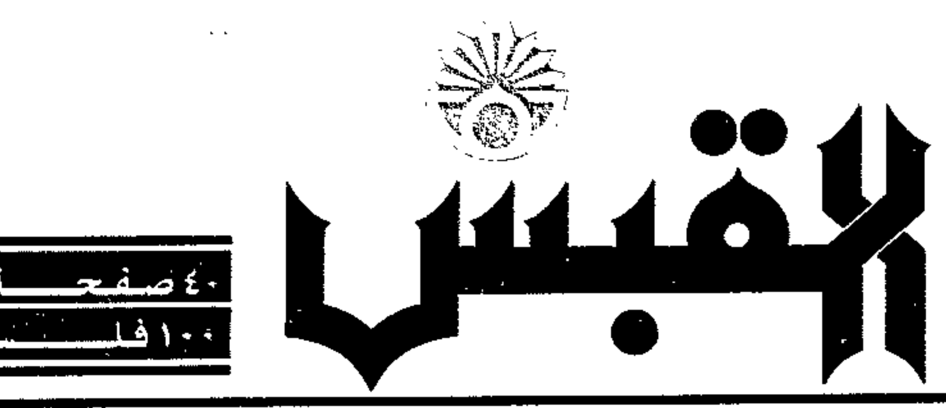


رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

الخميس ١٤ رمضان ١٤١٧هـ - الموافق ٢٣ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٧ - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٨٤٧٤ - الكويت

AL-QABAS, Thursday 23 Jan. 1997 - 25th Year - No. (8474) - KUWAIT



ردها على القبس مفكك مليء بالمغالطات

مؤسسة البترول تتخفى وراء شركة ورقية لتبرير الخطأ

في خروج غير مالوف عن الاصول المرعية في الرد على ما ينشر في الصحف تجاه الوزارات او المؤسسات الحكومية ، التي ترسل في العادة ردها الى الصحيفة الناشرة.. لجأت مؤسسة البترول الكويتية الى ارسال ردها على ما نشرته «القبس» الاثنين الماضي حول موقف وزير النفط من مكافآت «سنتافي» الى صحف محلية اخرى ووكالة الانباء الكويتية، فيما تعمدت ان يصل الرد الى «القبس» بعد مباشرة طباعتها، وفقا للتوقيت الرمضاني، متجاهلة اتباع الاصول المرعية في رد فعل مفكك لا يتناسب بداية مع متطلبات شاغلي المناصب القيادية في اصغر دائرة حكومية، فما بالك بمؤسسة مسؤولة عن قطاع يمثل حاضر ومستقبل البلد (..) حيث يلجأ كاتب الرد الى «التخفي» وراء عبارة «مصدر مسؤول» مما يفقد الرد قيمته بل وحتى قانونيته.. وكان هناك احساسا مسبقا بانهم يدافعون عن قضية خاسرة؟.

وحتى لا يفسر موقفنا هنا بانه من باب التمسك بالشكليات، فاننا نود ان نوضح ان «القبس» هي التي طالبت وزير النفط بالرد لوضع الحقائق في نصابها، هذا من ناحية الشكل.. اما من ناحية المضمون، فاننا نؤكد للوزير ان «مصدره المسؤول» اقصى الحقيقة بدل ان يتقصاها، فـ «القبس» طالبت بتوضيح الموقف الاجرائي والقانوني الذي استند اليه اعضاء مجلس ادارة «سنتافي» في منح انفسهم مكافآت تشجيعية، وهي مكافآت لم نعترض عليها ولم نستكثر حجمها او نناقش مدى احقية مستحقيها لها، الا من باب «المساواة» بينهم وبين حالة مشابهة في شركة الناقلات.

فقد يكون اعضاء مجلس ادارة «سنتافي» يستحقون تلك المكافآت، ونحن لم نطلب الا ان يكون «الجزاء من جنس العمل نفسه».

وعليه، نود ان نوضح للقارئ اولا المغالطات التي حاول المصدر المسؤول في مؤسسة البترول

(البقية على الصفحة ٣٠)

رفضت طلب علي الخليفة بالالغاء

التمييز تؤكد التحفظ على امواله في سويسرا

رفضت الدائرة التجارية في محكمة التمييز برئاسة المستشار محمد يوسف الرفاعي الطعن بالتمييز المرفوع من علي الخليفة - المتهم الخامس في قضية اختلاسات الناقلات - ضد وزير العدل والشؤون الادارية بصفته والنائب العام بصفته.

وتتحصل وقائع القضية في ان النيابة العامة خلصت في تحقيقات اجرتها في ما نسب الى علي الخليفة واربعة متهمين آخرين من وقائع الاعتداء على المال العام بانه ابان توليه منصب وزير النفط وباقي المتهمين معه حصلوا لانفسهم بكيفية غير مشروعة على ارباح

(البقية على الصفحة ٣٠)

الامساكية

الافطار: ٥:١٩

الامساك: ٥:٠٩

للمرة الاولى طعم الالتهاب الكبدي في القطاع الصحي الخاص

كتبت انتصار عبدالسلام:

كشف مصدر صحي مسؤول ان الوزارة ستقوم بالتنسيق مع القطاع الصحي الخاص خلال الفترة المقبلة بتوفير طعم الالتهاب الكبدي «ا» في القطاع الخاص، تحت اشراف رقابي من قبل الوزارة التي ستقوم ايضا بتحديد رسم مادي مقابل الحصول على هذا الطعم.

واوضح المصدر في تصريح لـ «القبس» ان الطعم سيتم توفيره لاول

(البقية على الصفحة ٣٠)

الامير زار ديوانية الرعيل الاول وكبار السن



● الامير في ديوانية الرعيل الاول

قام سمو امير البلاد ليلة امس الاول بزيارة رمضانية الى ديوانية الرعيل الاول وكبار السن في وسط العاصمة.

وتجاذب سموه مع رواد الديوانية اطراف الاحاديث الودية، التي تربط الاسرة الواحدة وتعضد من روابطها الوشيجة، وساد اللقاء جو مفعم بعبق الماضي.

وتأتي زيارة سموه لديوانية كبار السن في اطار الزيارات التي يقوم بها سموه للديوانيات، التي تعتبر ملتقى للشباب والشيوخ من اهالي هذا البلد الطيب في شهر رمضان المبارك، اعاده الله على الجميع بالخير والبركات.

● تفاصيل ص ٣ ●

٣٥ نائبا وقعوا اقتراحا بتعديل المادة الثانية

كتب عبدالمحسن جمعة:

وقع ٣٥ نائبا على اقتراح بقانون بتعديل المادة الثانية من الدستور طالبين اتخاذ الاجراءات الدستورية التي نصت عليها المادة ١٧٤ من الدستور في شان ذلك.

والجدير بالذكر انه سبق ان وقع عدد من النواب اقتراحا مماثلا في بداية الفصل التشريعي السابق ١٩٩٢ وردت عليه الحكومة منتصف عام ٩٤ معلنة انذاك انها تفضل الاسلمة التدريجية للقوانين وفق الخطة التي وضعتها اللجنة الاستشارية العليا لتطبيق الشريعة التي شكلت برغبة من سمو امير البلاد.

وجاء في نص اقتراح التعديل:

● مادة اولى: تعدل المادة الثانية من دستور دولة الكويت الصادر في ١٤ جمادى ١٣٨٢هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٦٢م على النحو التالي:

«دين الدولة الاسلام، والشريعة الاسلامية مصدر التشريع».

● مادة ثانية: ينشر هذا التعديل الدستوري في الجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ نشره.

وقد وقع على الاقتراح كل من النواب: احمد السعدون، احمد النصار، احمد باقر، بدر الجيعان، جاسم الخرافي، جمعان العازمي، حسين الدوسري، حسين القلاف، د. حمود الرقبة، خلف دميثير العنزي، راشد الهبيدة ، سعود القفيدي،

(البقية على الصفحة ٣٠)

اطلع «المالية» على تصوره

الروضان: خفضنا العجز مع زيادة في المصروفات

كتب خضير العنزي:

اعلن نائب رئيس الوزراء وزير المالية ناصر الروضان بعد اجتماعه باللجنة المالية امس، ان هناك تخفيضا بالعجز في الميزانية منسجما مع ما ورد في برنامج الحكومة وما ورد في الخطة الانمائية للدولة.

وقال الروضان ان جملة المصروفات المتوقع ان تنتهي اليها ميزانية ٩٧/٩٨ تبلغ حوالي اربعة بلايين دينار و٣٠٠ مليون دينار، اي بزيادة مائة مليون دينار عن ميزانية العام الماضي.

واوضح الروضان ان هذا حديث لا يزال في مراحله الاولى، وهي تصورات لا تزال في اطار مبدئي وتحتاج موافقات كثيرة على راسها موافقة مجلس الوزراء.

(البقية على الصفحة ٣٠)

«الموساد» يتوقع حربا الا اذا (....)

نتانياهو: الاسد يريد الجولان كله.. وانا ايضا!

دمشق - الياس مسوح:
بيروت - نبيه البرجي:
عواصم - وكالات:

اعتبر رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ان الرئيس حافظ الاسد «يريد كل الجولان.. وانا كذلك»، فيما اكد تقرير لجهاز الاستخبارات الاسرائيلي «الموساد» ان مواجهة عسكرية مع سوريا «امر محتمل على المدى المتوسط حتى في العام ١٩٩٧ في حال لم تستأنف المفاوضات» المجمدة منذ فبراير الماضي. وتحدثت في الوقت نفسه احدى الصحف الاسرائيلية عن «رسائل متبادلة بين وزيري الخارجية، ديفيد ليفي وفاروق الشرع.

واعلن ليفي عن استعداده لمفاوضة سوريا وفق مبادىء مؤتمر مدريد.

(البقية على الصفحة ٣٠)
● تفاصيل ص ١٩ ●

لبنان: لا صفقة وراء تخلية العراقيين

بيروت - القبس:

نفى مصدر وزاري لبناني ان تكون هناك اية صفقة ومهما كان نوعها وراء القرار القضائي القاضي بتخلية ثلاثة دبلوماسيين عراقيين اعترفوا باغتيال المعارض العراقي البارز طالب السهيل التميمي في ١٣ ابريل ١٩٩٤.

وكانت عائلة القتيل قد شككت في الخلفيات السياسية للقرار الذي صدر عن جهة قضائية معروفة

(البقية على الصفحة ٣٠)

مجلس النواب الاميركي يؤنّب رئيسه ويغرّمه

واشنطن - وكالات - انب مجلس النواب الاميركي رئيسه نيوت غينغريتش وغرمه مبلغ ٣٠٠ الف دولار لانتهاكه المعايير الاخلاقية النيابية باستخدامه اموالا معفاة من الضرائب في تمويل محاضرات، وتقديمه معلومات خاطئة للمحققين في القضية.

وصوت ٣٩٥ نائبا لصالح قرار التانيب فيما اعترض ٢٨ في هذه الحادثة الاولى في تاريخ الولايات المتحدة الاميركية.

وقالت رئيسة لجنة القيم في المجلس: «العقوبة قاسية وغير مسبوقة، لكنها مناسبة. لا يوجد احد فوق قواعد مجلس النواب».

● تفاصيل ص ٢١ ●

٤ سيارات مفخخة خلال ٢٤ ساعة

أطفال الجزائر نجوا من كارثة

الجزائر - غازي سليمان والوكالات:

مع تصاعد اعمال العنف والقتل في الجزائر منذ بداية شهر رمضان اعتبر محللون سياسيون ان هذه العمليات هي بمثابة رسالة للرئيس الامين زروال وللجزائريين بان المتشددين مازالوا يشكلون قوة لا يستهان بها، بالرغم من تصريحات الحكومة المتكررة بانها سحقت الجماعات المتطرفة.

وبعد سقوط ٦١ شخصا بين قتيل وجريح بانفجار سيارتين ملغومتين مساء الثلاثاء في قلب الجزائر العاصمة (كاد احدهما يتحول الى مجزرة اطفال بكل معنى الكلمة) هز انفجاران عنيفان امس مدينة البليدة (٥٠ كلم جنوب العاصمة)، مما ادى الى مقتل ثلاثة اشخاص على الاقل واصابة العشرات بجروح.

وقد اعربت الصحافة الجزائرية الصادرة امس عن قلقها ازاء التمادي في المجازر خلال شهر

(البقية على الصفحة ٣٠)
● تفاصيل ص ٢٠ ●

مراسلون

تركيا تعيش على حافة التحولات بين أسرار المافيا وغرائب التحالفات

تبادل منافع بين زعماء السياسة وزعماء الجريمة المنظمة .. وحادث سيارة عادي يعيد فتح ملفات الفضائح المتشابكة

● ص ٢٣ ●

اتفاق الخليل مؤشر على التحول البطيء

الليكود يتجه للاعتراف بالفلسطينيين كشعب .. والقناعات تغيرت بفعل المفاوضات والمشاحنات الطويلة

بقلم: د. جيمس زغبي

● ص ٢٢ ●

رمضان مبارك

حفظ القرآن لا يكفي لاصدار الفتاوى

■ المغالاة في المهور أمر مكروه

■ هل يجوز للساحر أن يؤم المصلين

■ ما هي شروط وجوب الزكاة؟

● ص ١٠ - ١١ ●

واحة القبس



سعد الفرج يتأخر يومين عن شهر رمضان .. ومحمود عبدالعزيز يخترع عيد ميلاد وهميا

حكاية «الدراويش» .. وشريط الاحلام السينمائي

● ص ٣٠ - ٣١ ●

واحة الادب الشعبي

الفرح في مزاج الشعوب الساحلية كما تبرزه أشعار عمان وتراثها الشعبي

● ص ٨ ●

مجلة القبس

«رمضان» المغتربين يفقد شيئا من بهجة الشهر الفضيل

■ شعراء الاندلس وجدوا حبيباتهم.. في الورود



دريد لحام:

انتظروا لقائي بعادل امام!

■ لا تأخذوا الاسبرين مع عصير البرتقال!

● ص ٢٥ - ٢٨ ●

تسالي

٣٠ دينارا كل يوم مع مسابقات القبس الرمضانية

● ص ٢٩ ●

تراث

العين الغربية ولدت في مصر .. وعلى حافة الكون المنظور يولد تراث الاكوان

● ص ٩ ●

مقالات (٣٤)   اتجاهات (٣٥)

بعد رفع سقف الراتب

اجراءات لصرف بدل الايجار

اعلن مدير عام المؤسسة العامة للرعاية السكنية بالنيابة احمد عبدالعزيز السمكه، انه بناء على قرار مجلس الوزراء في اجتماعه في الخامس من يناير الجاري، بشأن رفع سقف الحد الاقصى للدخل الشهري لاستحقاق بدل الايجار من ٨٠٠ الى ٩٠٠ دينار، ابتداء من فبراير المقبل، ستقوم المؤسسة باتخاذ الاجراءات الادارية لصرف بدل الايجار في الموعد المحدد، وفق الترتيب التالي:

الفئات التي تتراوح رواتبها بين اكثر من ٨٠٠ دينار واقل من ٩٠٠ دينار، والتي كانت تتقاضى بدل الايجار، وكذلك الحالات الجديدة والتي تتراوح رواتبها ضمن هذه الفئة، عليهم مراجعة المؤسسة مصطحبين معهم المستندات التالية: عقد الايجار، ايصال دفع القيمة الايجارية لآخر شهر، البطاقة المدنية للزوج والزوجة مطابقة للعنوان، رقم الحساب الشخصي في البنوك المحلية، شهادة راتب حديثة، طلب السكن، كتاب من وزارة العدل - السجل العقاري.

اما بالنسبة للفئات التي تتراوح رواتبها بين ٧٠٠ دينار و٨٠٠ دينار وكانت تستلم جزءا من بدل الايجار، فعليهم احضار المستندات التالية: عقد الايجار، ايصال دفع القيمة الايجارية لآخر شهر، البطاقة المدنية للزوج والزوجة مطابقة للعنوان، شهادة راتب حديثة، وبالنسبة للفئات الاخرى فلا يلزم مراجعة المؤسسة.

واضاف السمكه ان المهلة التي سيتم خلالها استقبال المراجعين هي شهرا فبراير ومارس ١٩٩٧.

٦٧٤ الف مهمة للنجدة العام الماضي

نفذت دوريات الادارة العامة للدوريات والنجدة ٦٧٤٥٦٥ مهمة امنية ومرورية، من بينها ١٤٦٠٢ مهمة امنية و٦٦٩٦٣ مخالفة مرورية في الفترة من ٩٦/١/١ الى ١٩٩٧/١/٣.

وتمثلت المهام الامنية في مساعدة وتوصيل واسعاف وانقاذ وبلاغات متفجرات وحرائق ومخالفي قانون الاقامة واحالة المشبوهين وغيرها من المهام الامنية الاخرى.

أشاد بجهود الهيئة الخيرية

شرار: باب الخير في الكويت يتسع للجميع

■ القائمون على الهيئة: مساندة الانجازات الخيرية

اشاد وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد ضيف الله شرار بالعمل الخيري الكويتي، واعتبره خير سفير للكويت يمثلها في كل مكان، تذكر اعماله ولا تنكر.

جاء ذلك اثناء زيارة الوزير شرار للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية حيث التقى رئيسها يوسف جاسم الحجي واعضاء مجلس ادارة الهيئة.

واكد الوزير شرار ان باب الخير في الكويت يتسع للجميع يلجه من يريد، كما اعرب عن اعتزازه بالعمل الخيري الكويتي وبالقائمين عليه، قائلا ان همة وعزيمة الرجال وحب الخير كانا عاملين رئيسيين لنجاح هذا العمل، ولم يكن المال وحده من حقق كل تلك النتائج، فكثير من الدول هي اكبر من الكويت امكانات وثروات لم تستطع ان تحقق ما قامت به الكويت، مشيرا في الوقت ذاته الى تاصل حب الخير في الانسان الكويتي حتى مع شح الموارد في السابق.

رئيس الهيئة يوسف جاسم الحجي قال ان الهيئة تقدر للوزير شرار دعمه للعمل الخيري عامة، ولعمل الهيئة بصفة خاصة، استعرض الحجي اثناء حديثه انجازات الهيئة ومشاريعها، وقال عبدالله علي المطوع عضو مجلس ادارة الهيئة ان العمل الخيري صفة مميزة في جبين الكويت، داعيا الشعب الكويتي كافة لان يتبنوا مساندة هذه الجهود، وان يكونوا اعضاء في هذا الركب المبارك، وحثهم على وضع لبنة في بناء العمل الخيري، كما اشاد بالدور الخيري الذي تضطلع به الهيئة، ودعا الى دعمها وحيا الدور الكبير لرجالات الكويت السابقين والحاليين.

وتحدث احمد البزيع الياسين عضو مجلس الادارة عن النتائج الفائقة التي تحققت للعمل الخيري من بناء مساجد وحفر ابار وتاهيل فقراء وانشاء مراكز التدريب ودعم الجامعات والمدارس، واعتبر هذا الجهد جهد المقل حتى مع عظم الانجازات.

وعن اهمية الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية قال احمد سعد الجاسر عضو مجلس الادارة ان اسمها هيئة يعني نقل العمل الخيري الى الاسلوب المؤسسي العالمي، وهي خيرية فهي معنية بتنسيق الجهود الخيرية المحلية، وهي اسلامية كونها معنية بالمسلمين كافة، فهي تجمع في جمعيتها العمومية اكثر من ١٦٠ رمزا من رموز العمل الاسلامي في بلاد المسلمين.

وشاهد الحضور فيلما تلفزيونيا تناول مسيرة الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية طيلة عشر سنوات، واثنى الوزير شرار على الجهود الخيرة للقائمين على الهيئة، وطالبهم بالاستمرار في التطور والتميز الذي دابت عليه الهيئة.

● جانب من الاجتماع

رئيس لجنة القارة الافريقية:

«صنائع المعروف» مشروع جديد للمساهمة في «الصدقة الجارية»

صرح جاسم العيناتي رئيس لجنة القارة الافريقية بجمعية احياء التراث الاسلامي ان اللجنة تبنت مشروع (صنائع المعروف)، لتغطية الحاجة الماسة للمسلمين في افريقيا للمشاريع التنموية الاغاثية.

واضاف العيناتي ان هذا المشروع يعتبر نهرا جاريا من الحسنات يتدفق في ميزان المحسنين، وكذلك يفتح بابا جديدا للمشاركة في مشاريع الصدقة الجارية، عن طريق المساهمة كحد ادنى بعشرة بالمائة من القيمة الاجمالية لاي مشروع من مشاريع الصدقة الجارية، وبذلك كان يساهم المتبرع بـ (٦٥) د.ك لمشروع بقيمة (٦٥٠) د.ك، وتقوم اللجنة باستكمال المبلغ المتبقي من المحسنين، واهل الخير، فنكون بذلك قد يسرنا للمتبرع المشاركة في مشاريع الصدقة الجارية في الوقت الذي نكون فيه قد قدمنا للمسلمين مشروعا يحقق لهم الحياة الكريمة، ويدعم المشاريع الاغاثية، ويحقق لهم الاكتفاء الذاتي، وقد تم تخصيص حساب لهذا المشروع تحت رقم (٩/١٦٣٨٠) في بيت التمويل - الرئيسي.

وعن مشاريع الصدقة الجارية قال العيناتي: ان اللجنة حققت عددا طيبا من مشاريع الصدقة الجارية، فقد بلغ اجمالي مزارع الخضار والفواكه والبن والحبوب التي اقامتها اللجنة (٤٤٧) مزرعة متنوعة في عدة دول افريقية، حيث تقوم هذه المزارع بتشغيل المسلمين وتحقق لهم الاكتفاء الذاتي الغذائي، ومن هذه المزارع مزرعة قطن بمساحة (١٠٠) هكتار في جمهورية بنين، حيث تعتبر مزارع القطن من اهم صادرات جمهورية بنين، ومردودها المادي جيد جدا، مما دفع الحكومة للمساعدة في زراعة القطن وتشجيعها.

وهناك مزارع الكاكاو في جمهورية ساحل العاج، والكاكاو من الصادرات المهمة لجمهورية ساحل العاج التي تعتبر اكبر دولة مصدرة للكاكاو.

واضاف ان اللجنة حفرت (٣٩) بئرا ارتوازيا، حيث ان آبار المياه من اهم المشاريع الحيوية للمسلمين، فهي العصب الاساسي لحياتهم، وقد تمت الموافقة على حفر آبار في عدة مناطق حدودية بين كينيا واثيوبيا والصومال واشار العيناتي الى ان هذه المنطقة مات العديد من سكانها من شدة العطش، وهي من الصور المأساوية المتكررة في افريقيا.

وافاد ان اللجنة اقامت (٤) مزارع اسماك بالاضافة الى مزرعة اخرى للاسماك في جمهورية بنين وتبلغ مساحتها (٣٠) الف متر مربع.

وحول المشاريع المستقبلية للجنة قال العيناتي ان هناك تطلعات لاقامة مركز نموذجي في عدة دول افريقية يسمى بـ (المركز الكويتي الخيري) وقد اقيم فعلا مثل هذا المركز في ثلاث دول افريقية هي ساحل العاج وغانا وبنين.

وفي نهاية تصريحه اهاب العيناتي باهل الخير والاحسان في الكويت والذين عرفوا بحبهم للخير منذ سنين طويلة، حتى اصبحوا شمسا لا تحجبها الغيوم في حب الخير، ومساعدة الغير ان يساهموا بما تجود به انفسهم الكريمة وايديهم السخية في مشروع (صنائع المعروف) الذي ينقذ الاف المسلمين من الهلاك والجوع والتشرد، خصوصا واننا في العشر الاواخر من هذا الشهر الفضيل، والتي يتضاعف فيها الاجر ان شاء الله.

جمعية احياء التراث الاسلامي
Revival of Islamic Heritage Society
لجنة القارة الافريقية
AFRICAN CONTINENT COMMITTEE
دولة الكويت
STATE OF KUWAIT

● احد مشاريع اللجنة

تعاون مشترك بين كلية الهندسة ومعهد الابحاث

قام وفد من ادارة كلية الهندسة والبترول برئاسة عميد الكلية الدكتور حسن السند بزيارة معهد الكويت للابحاث العلمية لبحث اوجه التعاون بين الجهتين حيث التقى الوفد بمدير عام المعهد الدكتور عبدالهادي العتيبي وحضر الاجتماع نائب مدير المعهد للعلوم الطبيعية والهندسة الدكتور عدنان الحمود والدكتور جاسم بشارة مدير ادارة البترول، والدكتور محسن الرخيمان مدير ادارة الهندسة والدكتور عثمان اسماعيل مدير ادارة الاقتصاد التقني ودار النقاش حول الطرق المناسبة لتعزيز التعاون القائم بين الجهتين والذي ينطلق من مبدأ ان كل جهة تكمل الجهة الاخرى، وتركز الاجتماع على مناقشة: اجراء الابحاث المشتركة، الاستفادة من القدرات البشرية والمخبرية في كلا الجهتين، التعاون في مجال التدريب، تغطية ابحاث الكلية في نشرة الهندسة التي يصدرها المعهد.

وفد شبابي مصري يزور الكويت

يزور الكويت خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٨ فبراير المقبل وفد شبابي من جمهورية مصر العربية، في اطار تنفيذ بروتوكول التعاون المشترك بين دولة الكويت وجمهورية مصر العربية في المجال الشبابي والرياضي لعام ٩٧/٩٦.

ويتكون الوفد الشبابي المصري من (٣٥) شابا و(٣) مشرفين، حيث يشارك خلال تواجده في الكويت باقامة معرض للفنون التشكيلية، وندوة عن حماية البيئة وحفل غنائي بالمعاهد الخاصة.

ونظمت ادارة الهيئات الشبابية بالهيئة العامة للشباب والرياضة برنامجا لزيارة الوفد المصري يتضمن زيارة العديد من المؤسسات الكويتية والاندية الرياضية والاماكن الترفيهية والسياحية.





شرباكة

امانة المنصب.. وحقوق الدولة

لو كل انسان اسند اليه منصب وظيفي او مسؤولية من المسؤوليات ذات العلاقة بالعامة من الناس او باموال الدولة ومصالحها.. لو كل انسان تبوأ اي منصب من هذه المناصب راقب خالقه في ما اوكل اليه، وعمل بالامانة والصدق والاخلاص كسبا لمرضاة الخالق، وحبا بالحلال من المال، لكانت امورنا في افضل حال.. مشاريعنا قائمة وبارخص التكاليف واعلى جودة، واموالنا «محفوظة» لانهب منها دون وجه حق، وامورنا العامة تضرب فيها «الامثال لا مثل واحد».. لكننا وللاسف ابتلانا الخالق باناس وسوس الشيطان في نفوسهم وحرفهم عن استقامة الطريق، ونسوا الله فانساهم انفسهم وباعوا ضمائرهم باسواق الحرام من المال.

امير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، كانت بيده مفاتيح الدولة الاسلامية، وكان الآمر الناهي في امورها، لكنه، رضي الله عنه، وهو الفاروق في عدله الامين في مسؤولياته، يقف في بستان من بساتين الانصار، وانس بن مالك، يراقبه من بعيد دون ان يراه امير المؤمنين.. يقف عمر بن الخطاب ليحاسب نفسه امام خالقه وهو يقول «عمر.. امير المؤمنين بخ، بخ.. والله لتتقين الله او ليعذبك يوم القيامة» هذا الموقف الرهيب الذي يقفه الفاروق عمر بن الخطاب، وهو المعروف بصلابته وقوة بأسه، يعطينا صورة صادقة لابعاد الخوف من الرحمن بالسر والعلانية، ويعطينا ابلغ صورة عن «عدل عمر» حتى مع ذاته وهو «يوبخها» في هذه المحاسبة بينه وبين خالقه..

درس اخر من عمر بن عبدالعزيز، وهو على رأس الدولة الاسلامية، يعطينا صورة ناصعة لامانة المسؤولية في ادارة الامور.. فبينما هو يوزع التفاح على الرعية امتدت يد طفله الى واحدة منها ووضعها في فمه، فما كان من عمر بن عبدالعزيز الا ان اخذها منه واعادها الى بقية التفاح والطفل يبكي، وهو يغادر والده الى البيت، وهناك سألته والدته عن سبب البكاء، فقص عليها موقفه مع والده، فما كان من الام الا ان ارسلت غلامها لشراء تفاحة لطفلها.. وعندما عاد عمر بن عبدالعزيز الى البيت قال لزوجته اني لاشم رائحة تفاح.. من اين لكم.. فوالله ما جئتكم بواحدة منها؟ فردت عليه زوجته فاطمة.. يا عمر لقد جاء ابنك يبكي حاجته لتفاحة. فارسلت الغلام واشترى له واحدة منها.. فرد عمر عليها.. يا فاطمة لقد انتزعت التفاحة من فم طفلي وكأني انتزع قطعة من قلبي... يا فاطمة لقد كرهت ان اضيع نفسي امام الله بتفاحة.. ومثل هذه المواقف من «العمرين» فيها اكثر من درس وعبرة لاولئك الذين ما ان يملكوا «مفاتيح» الامور حتى ينسوا ضمائرهم وينسوا خالقهم، والعياذ بالله، فيبدأون بالسرقة و.. النهب.. من الممتلكات العامة للدولة دون ان يفكروا بسؤال القبر وموقفهم يوم الحساب يوم تبلغ القلوب الحناجر وتسود وجوه وتبيض وجوه.. آه لو قرأ الذين اعتادوا على السرقة من اموال الدولة سيرة عمر بن الخطاب وعمر بن عبدالعزيز، ووقفوا على مخافتهم من الله بالسر قبل العلن وعلى حماية حقوق الامة.. حينها سوف يدركون كم هي المسؤولية امانة ثقيلة، حين تكون الضمائر خاشعة لخالقها. اما اذا ماتت فلا حراك فيها والضرب بالميت حرام.. طال عمرك..

يوسف الشهاب

ادخال الحاسب الآلي في اعمال صندوق الشرطة

استكمل مركز نظم المعلومات في وزارة الداخلية وبالتعاون مع صندوق الشرطة انجاز نظام الي محاسبي لقسم صندوق الشرطة، يتيح ويوفر البيانات الشاملة من تقارير واحصائيات وغيرها من البيانات، التي تعتبر المصدر الاساسي لاختصاص الصندوق مع ربط الصندوق بالبنك التجاري اليا.



الأمير زار ديوانية الرعيل الاول وكبار السن


● الامير يصافح مستقبليه



● مع الرعيل الاول في الديوانية


● الالتقاء بكبار السن


● جانب من الزيارة

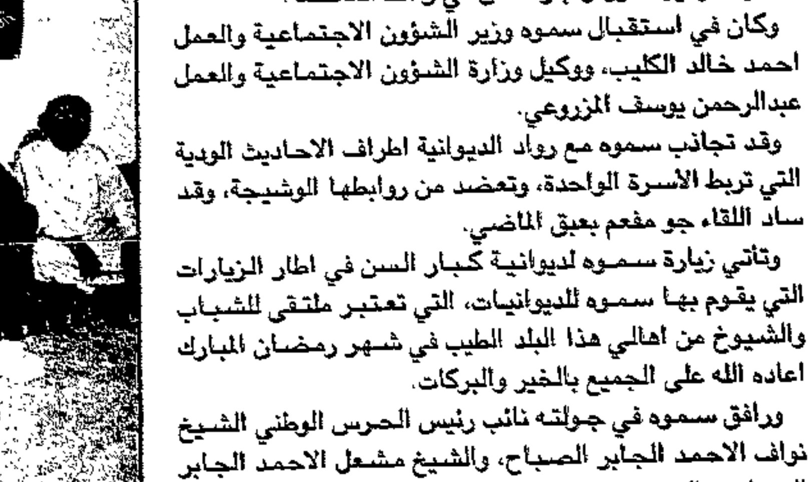
قام سمو امير البلاد ليلة امس الاول بزيارة رمضانية الى ديوانية الرعيل الاول وكبار السن في وسط العاصمة.

وكان في استقبال سموه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد خالد الكليب، ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالرحمن يوسف المزروعي.

وقد تجاذب سموه مع رواد الديوانية اطراف الاحاديث الودية التي تربط الاسرة الواحدة، وتعضد من روابطها الوشيجة، وقد ساد اللقاء جو مفعم بعبق الماضي.

وتأتي زيارة سموه لديوانية كبار السن في اطار الزيارات التي يقوم بها سموه للديوانيات، التي تعتبر ملتقى للشباب والشيوخ من اهالي هذا البلد الطيب في شهر رمضان المبارك اعاده الله على الجميع بالخير والبركات.

ورافق سموه في جولته نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، والشيخ مشعل الاحمد الجابر الصباح، والشيخ حمد صباح الاحمد الجابر الصباح.


● جانب من الحضور في الديوانية

افتتح معرض العطاء الاجتماعي الاول لامانة الاوقاف

صباح الأحمد: تجسيد للعمل الخيري الكويتي

■ شرار: تعزيز دور العمل التطوعي

■ العثمان: المشاركة فاقت المتوقع


● صباح الاحمد يفتتح المعرض

● جولة في المعرض

كتب خضير العنزي:

وصف النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح معرض العطاء الاجتماعي الاول، الذي تنظمه الامانة العامة للاوقاف، وافتتحه امس الاول بحضور عدد من الوزراء والسفراء المعتمدين لدى دولة الكويت، انه يمثل الشعب الكويتي بكل فئاته، ويبين للعالم ان هذا الشعب محب دائما لعمل الخير وساع له.

وقال الشيخ صباح الاحمد، الذي تجول في المعرض، الذي يشارك فيه اكثر من ٧٠ جمعية نفع عام وهيئة رسمية وشعبية، ان هذا المعرض يعطي الانطباع للجميع خاصة انه تشارك فيه جمعيات اسلامية وخيرية وانسانية ومهنية، بشعور اهل الكويت الطيبين بالمحتاجين في العالم، معربا عن امنيته بان يقام هذا المعرض كل عام.

وقال وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد ضيف الله شرار ان اقامة معرض العطاء الاجتماعي يبرز وجه الكويت الحضاري في مجال العمل الخيري والتنموي، ويعزز العمل التعاوني والتطوعي في البلاد.

ازدهار العمل التطوعي

واضاف: اننا نحرص على ان نبرز الاعمال وان تكون تحت ضوء الشمس، وامام الجمهور، ينتقدون ويحاسبون ويصوبون ويقترحون لمزيد من الانجازات وبما يثمر في ازدهار العمل التطوعي.

واضاف ان اقامة مثل هذه المعارض الخيرية فيها نوع من الانتاج الفكري والخيري، وعندما نقول الفكري، فاننا نعني ما يصاحب هذا المعرض من الندوات التي ستقام على هامشه، بما يخدم العمل الخيري لتقديم التجارب والتصورات التي تسهم في انجاحه.

وقال الوزير شرار ان المهتمين بالعمل الخيري سيجدون بلا شك فرصتهم للاستفادة من هذه التجارب، مشيرا الى ان العمل الخيري في الكويت قديم وله باع طويل في هذا المجال، وما اقامة هذا المعرض الذي تنظمه امانة الاوقاف الا محاولة لتجميع هذه الاعمال الخيرية والانسانية في المجتمع الكويتي.

وامتدح وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية العمل الخيري الكويتي، وقال ان الاتهام الذي يوجه احيانا له لا يقوم على اساس، وهو عمل نظيف وشريف، ويسعى الى الخير في كل مكان، مشددا على ضرورة ابراز هذا الوجه الحضاري للكويت في اداء عمل الخير، وان هذا المعرض يرد على كثير من الاتهامات.

خطوة حضارية

من جانبه وصف وزير التجارة والصناعة جاسم المضف اقامة هذا المعرض بانه خطوة حضارية، مشيرا الى ان وزارة التجارة معنية بمثل هذا المعرض، حيث نراقب ونشرف على مدى النجاح الذي حققته كثير من الجمعيات.

شكر ودعوة

وشكر الامين العام للامانة العامة للاوقاف عبدالمحسن العثمان تفضل النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية بافتتاح هذا المعرض الاجتماعي الخيري الاول، الذي يبرز وجه الكويت الحضاري والانساني، بانه دعم للعمل الخيري التطوعي في الكويت.

واضاف ان الافتتاح كان مفاجأة في حجم الانجاز والاقبال، وابرز حقيقة مهمة هي ان العمل التطوعي داخل المجتمع الكويتي ضخم وموجود بحضور كبير، وهذا يدل على ان حب الخير متاصل في هذا المجتمع.

ودعا العثمان اولياء الامور الى اصطحاب ابنائهم لهذا المعرض، حتى يتعرفوا على جوانب العمل التطوعي وقيم الخير في مجتمعهم، كما دعا الجمهور لزيارة هذا المعرض الخيري الكبير. وقال العثمان ان الهدف من اقامة هذا المعرض ان نجعله تظاهرة تبرز فيه جميع الوان العمل التطوعي في المجتمع الكويتي، حيث كانت المشاركة فيه اكثر من المتوقع، معربا عن توقعه بان يفيد هذا المعرض الاجتماعي جميع فئات المجتمع.

واضاف ان هذا المعرض يبرز جهود العمل التطوعي على مختلف توجهاتها، كما انه يجمع كل هذا الجهد في مكان واحد، مما يسهل على المواطن والمقيم ان يتقابل معه ويتجول فيه ويشاهد الانشطة وتعددها التي تقوم بها تلك الجهات.

وقال العثمان اننا نعتقد ان هذا المعرض فرصة للباحثين واصحاب الفكر ليشاركوا في هذه التظاهرة وينظروا في ادبيات وعطاء ومساهمات هذه الجمعيات، مما يؤدي في المحصلة النهائية الى دعم جهود العمل التطوعي.

وقال اننا في الامانة العامة للاوقاف سنقيم هذه التجربة، وعلى ضوئها سنقرر استمرارها وتواصلها مع الجمهور والمجتمع.

ومن جانبه، قال رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية يوسف جاسم الحجي ان اقامة هذا المعرض الذي تنظمه امانة الاوقاف يعبر عن حب الخير في هذا المجتمع الطيب، وما يقدمه داخليا وخارجيا من خير للمحتاجين، ونسأل الله المزيد من اعمال الخير فهي الحصن الحصين لهذا البلد الطيب.

أمل بانفراج الأزمة البحرينية القطرية

اعرب النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر عن امله في انجاح الوساطة الخليجية بين دولتي البحرين وقطر.

وقال الشيخ صباح الاحمد في تصريح للصحافيين عقب افتتاح معرض العطاء الاجتماعي الاول ان هناك امالا في انفراج الازمة بين الدولتين الشقيقتين.

مشروع المنطقة الحرة في مراحله النهائية

قال وزير التجارة والصناعة جاسم المضف ان مشروع المنطقة الحرة بالشويخ يمر باخر مراحله وان تقريرا كاملا حوله سيعرض على مجلس الوزراء قريبا لاقراره.

واضاف الوزير المضف ان هناك لجنة مشتركة للاشراف على المنطقة الحرة، مشيرا الى انها لا تزال في طور الدراسات، مؤكدا على اقتناعه بالجدوى الاقتصادية من وراء انشائها.

وقال المضف ان المنطقة الحرة ستظل تحت اشراف وزارة التجارة والصناعة نظرا لاهميتها في تفعيل الاقتصاد الوطني.

ولي العهد هنأ المستشار النمساوي الجديد

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برقية تهنئة الى المستشار الاتحادي لجمهورية النمسا فيكتور كليما بمناسبة تعيينه مستشارا اتحاديا رئيسا للوزراء اعرب سموه فيها عن تمنياته له بالتوفيق في اداء مهام منصبه الجديد.

واشاد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في برقيته بعلاقات الصداقة والتعاون الوثيقة بين البلدين، مؤكدا حرص دولة الكويت على تعزيزها في مختلف المجالات.

محمد الخالد التقى لجنة حقوق الانسان بالداخلية

عقد وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح اجتماعا امس مع اعضاء لجنة حقوق الانسان بالوزارة ومسؤولي المؤسسات العقابية بحضور وكيل وزارة الداخلية الفريق يوسف بدر الخرافي.

وابدى وزير الداخلية خلال الاجتماع اهتماما خاصا بعمل لجنة حقوق الانسان بالوزارة، بما يعكس معه الوجه المشرف لوزارة الداخلية بصفة خاصة ودولة الكويت بصفة عامة.

كما استعرض الوزير آلية العمل للتنسيق بين مختلف الاجهزة بالوزارة واللجنة.

واطلع الوزير على ما تم اتخاذه من خطوات في مجالات التوسعة واعمال الصيانة والترميم في المؤسسات العقابية، وناقش قوانين هذه المؤسسات ولوائحها.

ك

في اقتراح بقانون.. وسؤال

العدساني يدعو لزيادة العقوبات على البيانات الكاذبة للجنسية

جدد النائب عبدالعزيز العدساني تقديم اقتراح بقانون بتعديل المادة ٢١ مكرر (ا،ب) من قانون الجنسية الكويتي الصادر بالمرسوم الاميري رقم ١٥ لسنة ١٩٥٩ والذي سبق ان قدمه في الفصل التشريعي السابق دون اقراره. وجاء في التعديل المقترح:

مادة اولى

يستبدل بنص المادة (٢١ مكررا ب) من قانون الجنسية الكويتية المشار اليه النص الاتي:

«كل شخص ادلى ببيانات غير صحيحة الى الجهات الادارية المختصة بتحقيق الجنسية الكويتية لنفسه او لغيره او لتسهيل طبقا لاحكام هذا القانون، وسواء حصل الادلاء شفاها او كتابة، ولم يثبت انه بذل جهدا معقولا للتاكد من صحة ما ادلى به، يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على سبع سنوات، وبغرامة لا تقل عن ثلاثة الاف دينار ولا تزيد على سبعة الاف دينار.

فاذا كان قد ادلى بالبيانات سالفة الذكر مع علمه بعدم صحتها، كانت العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سبع سنوات ولا تزيد على خمس عشرة سنة، وبغرامة لا تقل عن سبعة الاف دينار ولا تزيد على خمسة عشر الف دينار».

مادة ثانية

على الوزراء ـ كل فيما يخصه ـ تنفيذ هذا القانون.

واشارت المذكرة الايضاحية للاقتراح ان التطبيقات العملية اظهرت عدم كفاية العقوبات الحالية المنصوص عليها في المادة ٢١ مكرر ب، على ان العقوبة دفعت بفئة للادلاء ببيانات غير صحيحة، وان المطلوب جعل هذه الافعال في مصاف الجنايات مع الغاء التخيير بين العقوبة المقيدة للحرية والعقوبة المالية.

سؤال لوزير الداخلية

كما وجه العدساني السؤال الاتي لوزير الداخلية:

يرجى افادتي عن اسماء كل من منح الجنسية الكويتية منذ تحرير البلاد حتى نهاية عام ١٩٩٦، سواء كان ذلك بالتاسيس او التجنيس، مع بيان الاساس القانوني، وضوابط المنح، واسماء الشهود في كل حالة على حدة.

.. واقتراح للشرطة

كما تقدم باقتراح برغبة يدعو الى الاسراع بانشاء جهاز من الشرطة المتخصصة برئاسة ضابط لا تقل رتبته عن عقيد، تكون مهمته منع التجاوز على املاك الدولة العقارية داخل او خارج خط التنظيم، والاستعانة بالجهات المختصة كالبلدية لازالة كافة التعديات بالطرق الادارية وتحرير المحاضر اللازمة ومخاطبة جهات الاختصاص الرسمية لتتولى مطالبة المعتدي بالتعويضات اللازمة اعمالا للقانون.

وكيل الصحة: حريصون على سلامة انساب اطفال الانابيب

اكد وكيل وزارة الصحة الدكتور سليمان العلي حرص الوزارة على سلامة وصحة انساب الاطفال المولودين في مركز اطفال الانابيب بمستشفى الولادة.

وابلغ الوكيل العلي وكالة الانباء الكويتية ان مركز اطفال الانابيب من المراكز الحكومية المشهود لها في المنطقة وحقق نتائج تضاهي ما حققته كثير من المراكز في الخارج، وبالاخص في المملكة المتحدة.

ونفى الوكيل العلي صحة معلومات صحفية عن وجود شكوك حول سلامة وصحة انساب الاطفال المولودين من خلال المركز.

العليم يوجه سؤالين لوزيري الاعلام والتربية

وجه النائب محمد العليم سؤالين الى وزيري الاعلام والتربية.

وجاء في السؤال الموجه الى وزير الاعلام يرجى تزويدي بكشف يشمل الاتي:

١ ـ اسماء العاملين في الاذاعة والتلفزيون من المذيعين والمذيعات، منذ ١٩٩٢/١/١م حتى ١٩٩٦/١٢/٣١م مع بيان جنسية كل منهم، ومرتبه والمكافآت التي يحصل عليها.

٢ ـ الاسلوب الذي يتم به تقدير المكافآت للمذيعين والمذيعات.

وجاء في السؤال الموجه لوزير التربية: يرجى تزويدي بالمعلومات الاتية:

١ ـ اسماء من تقدموا لشغل وظيفة عضو هيئة تدريس في الجامعة وفقا للقرار رقم ١١ المشار اليه.

٢ ـ اسماء من تم قبولهم، ومن تم استبعادهم من حملة شهادة الدكتوراه وفقا للقرار المذكور اعلاه؟

٣ ـ ما هي الشروط الواجب توافرها لشغل وظيفة عضو هيئة تدريس في الجامعة؟

من حملة الثانوية

الزبن: خطة سنوية لتلبية احتياجات الجهات الحكومية

كتبت زينب عبدالهادي:

ج «القبس» ان ديوان الخدمة المدنية يقوم حاليا بحصر الموظفين الذين يجمعون بين الوظيفة والدراسة دون اذن مسبق ومخالفتهم لتعميم الديوان رقم (١) لسنة (٨٨)، الذي يحظر الجمع بين الوظيفة والدراسة.

وقال مصدر مسؤول ان الديوان سيقوم باسترداد ما صرف دون وجه حق، وخاصة من خلال عملية التدريب التي كانت تصرف لاجلها مكافأة شهرية تقارب الـ ١٤٠ دينارا.

واشار الى ان الديوان سوف يخاطب الوزارات التي يعمل فيها هؤلاء لمساءلتهم تاديبيا لمخالفتهم للاسس والقواعد القانونية المعمول بها في هذا الشأن.

من جهة اخرى اصدر رئيس ديوان الخدمة المدنية عبدالعزيز الزبن تعميما بشأن حصر تعيين حملة الثانوية العامة ومادونها في جهاز الخدمة المدنية، واحاط بكافة الوزارات والادارات الحكومية والهيئات والمؤسسات العامة بوقف تعيين حملة شهادة الثانوية العامة وما دونها حيث سيقوم بناء على قرار مجلس الوزراء بالتنسيق مع الجهات الحكومية بتلبية احتياجاتها من خلال خطة سنوية.

واضاف الزبن ان الديوان سيتلقى كافة طلبات الراغبين في الحصول على فرص عمل لهذه الشريحة وتوجيهها الوجهة اللازمة

● عبدالعزيز الزبن

لمناطق جنوب السرة وصبحان وام الهيمان

«الفنية» رفضت دراسة الاشغال لتصميم شبكة الصرف الصحي الخارجي

كتب زكريا محمد:

اوصت اللجنة الفنية في المجلس البلدي في اجتماعها امس برئاسة المهندس سليمان المنصور بعدم الموافقة على الدراسة المقدمة من وزارة الاشغال العامة بشأن تصميم شبكة الصرف الصحي الخارجي لمنطقة جنوب السرة ومنطقة صبحان، ومحطة تنقية ام الهيمان.

واوضح مقرر اللجنة العضو عبدالله المحيلبي ان اللجنة اوصت برفض الدراسة التي توصي بتخصيص موقع لمحطة الصرف الصحي في منطقة شرق بمساحة ٢٠٠×١٠٠٠متر نظرا لان الموقع المقترح قد يتسبب في ازعاج اهالي المنطقة، منوها الى ان اعضاء اللجنة التقوا بمسؤولي وزارة الاشغال الذين شرحوا اهداف الدراسة الا ان اعضاء اللجنة الفنية اعترضوا على الموقع المقترح ورفضوا الدراسة ككل.

واضاف ان اللجنة اوصت بعدم الموافقة على طلبين لوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بشأن الترخيص لاقامة شبرتين لاستغلالهما بصفة مؤقتة كمسجد لخدمة منطقتي القرين والصبية.

وقال ان اللجنة طلبت من الادارة اجراء المزيد من الدراسة بشأن طلب استحداث شارع خدمة داخلي في القطعة (٩) بمنطقة الشامية.

نائب رئيس الاركان البريطاني يزور البلاد

وصل نائب رئيس الاركان البريطاني الجنرال هيركلير الى البلاد في زيارة رسمية تستغرق يومين.

وكان في استقباله نائب رئيس الاركان اللواء ركن طيار فهد احمد ... العسكريين.

ويجري المسؤول العسكري البريطاني مباحثات مع المسؤولين الكويتيين، تهدف الى دعم العلاقات الثنائية التي تربط البلدين

مدير عام منطقة الفروانية التعليمية لـ القبس:

العنف والمخدرات ظاهرة مستجدة على المجتمع المدرسي

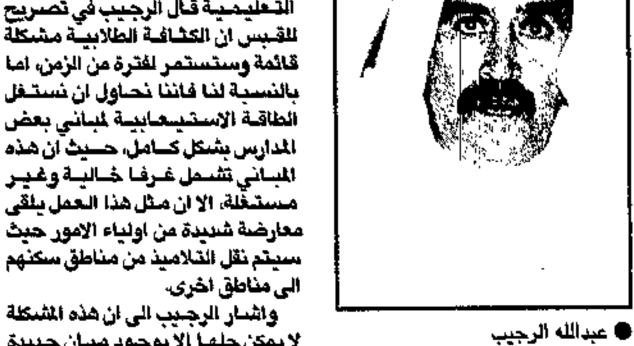
■ المعالجة تحتاج دراسة نفسية اجتماعية تربوية

■ الكشافة الطلابية ستستمر لفترة من الزمن

■ تجديد مبنى المنطقة يحتاج ميزانية كبيرة

كتب فالح الفضلي:

قال مدير عام منطقة الفروانية التعليمية عبدالله الرجيب ان هناك العديد من الخطط والبرامج التربوية التي تقوم المنطقة بتنفيذها في سبيل تطوير العملية التربوية بمدارسها، وبعض هذه الخطط يتم تحديدها مركزيا بالوزارة لتوحيد الاطار العام للعمل التربوي في المناطق التعليمية الخمس، والبعض الاخر يتم تحديده من قبل منطقة الفروانية التعليمية، وتكون خاصة بمدارسها، منوها ان سن هذه الخطط التي ساهمت ادارة المنطقة في تحديدها والمساعدة في تنفيذها، البرامج التوجيهية والتدريب الميداني التي تعمل على رفع الكفاية المهنية للهيئة التدريسية بالمدارس، ونماذج الدروس التي تتم في المراحل التعليمية الثلاث، والتي من شانها تقديم الجديد في عالم التربية اضافة الى اللجان المشتركة للمراحل التعليمية الثلاث، والتي



● عبدالله الرجيب

تتكون من نظار وناظرات المرحلة، وتقوم بدراسة الواقع الميداني واقتراح توصيات لتطوير العمل في المدارس واستكمال انشاء مسرح منطقة الفروانية التعليمية ليكون صرحا ثقافيا للمنطقة.

الكشافة الطلابية

وبالنسبة للكشافة الطلابية في بعض مدارس منطقة الفروانية التعليمية قال الرجيب في تصريح للقبس ان الكشافة الطلابية مشكلة قائمة وستستمر لفترة من الزمن، اما بالنسبة لنا فاننا نحاول ان نستغل الطاقة الاستيعابية لمباني بعض المدارس بشكل كامل، حيث ان هذه المباني تشمل غرفا خالية وغير مستغلة، الا ان مثل هذا العمل يلقى معارضة شديدة من اولياء الامور حيث سيتم نقل التلاميذ من مناطق سكنهم الى مناطق اخرى.

واشار الرجيب الى ان هذه المشكلة لا يمكن حلها الا بوجود مبان جديدة في المناطق ذات الكثافة السكانية العالية، علما باننا سنقوم حتى العام الدراسي ٩٧، ٩٨ باستيعاب بعض التلاميذ الجدد في مدارس خارج مناطق سكنهم، مع توفير المواصلات لهم كحل مؤقت.

وعن وضع مبنى منطقة الفروانية التعليمية قال الرجيب بانه مبنى غير مناسب، وخاصة، بان طاقته الاستيعابية محدودة، ولا يستوعب جميع العاملين في المنطقة، مع العلم باننا قمنا ببعض التعديلات على المبنى الا انه مازال غير لائق، مضيفا القول: لقد رفعنا هذا الامر الى المسؤولين في الوزارة، ومنوها الى ان المبنى يحتاج الى ميزانية ضخمة، كما تجدر الاشارة الى ان بعض قطاعات العمل مازالت موجودة خارج المبنى، مثل مكتب التوجيه الفني للمواد الدراسية.

وعن مشاكل العنف والمخدرات في المدارس قال الرجيب بانها مشكلة مستجدة على المجتمعات المدرسية سواء كان ذلك داخل الكويت او خارجها ومثل هذه المشاكل تحتاج الى دراسة نفسية واجتماعية وتربوية لتحديد الاسباب التي دعت الى العنف والادمان، بالاضافة الى مراقبة الرسائل والبرامج اللازمة لمحاربة هذه الظاهرة.

ادارة الاغذية في البلدية:

تحرير ٨٤٣٣ مخالفة في ٩٦

اعلنت ادارة العلاقات العامة ببلدية الكويت ان اجمالي عدد المخالفات التي تم تحريرها في ادارة الاغذية خلال السنة الماضية بلغ ٨٤٣٣ مخالفة، حيث بلغ عدد المخالفات لتداول اغذية محظور تداولها ٢٦٨ مخالفة، كما بلغ عدد مخالفات العمل بدون شهادة صحية منتهية، او بدون شهادة ٢٣٨٢ مخالفة، فيما بلغ عدد مخالفات باعة الايس كريم ١٣٦٢ مخالفة، وبلغ عدد مخالفات المركبات المتنقلة ٥٠١ مخالفة، وكان عدد المخالفات لتداول اغذية ضارة بالصحة ٣٥٤ مخالفة.

ويذكر انه كان على راس المخالفات للعام الماضي مخالفة تشغيل عمال بدون شهادة صحية وشهادة منتهية.

الناجحات في دورة تأهيل مدرسات التربية الموسيقية

اعلن الموجه العام للتربية الموسيقية بوزارة التربية عبدالعزيز المفرج اسماء المدرسات اللاتي اجتزن الفصل الدراسي الاول في الدورة التدريبية لتاهيل مدرسات التربية الموسيقية للمقررات الدراسية الاربعة والتي تضمنت اسماء الخريجات اللاتي اجتزن المقرر الرابع وهن:

الخريجات

فاطمة حمزة اسماعيل محمد، زينب مجيد عبدالله حسن، غصون فهد عبدالله الزومان، معالي عبدالله عبدالرزاق صالح، جادل نداء برغش الديحاني، اسيل عبدالله ربيعة مطر، وضحة خلف محمد الدعاس، مستورة سعود راشد العازمي، مها مهدي علي بشير، خلود يوسف يعقوب عيادة، هيا حسن مرضي الرشيدي، جميلة سعد هادي الرشيدي.

الناجحات بالمقرر الاول

ايمان يعقوب يوسف العلي، ايمان عبدالله علي حسين، ضياء علي محمد بن حاي، فاطمة حيدر عبدالرحيم بوشهري، عبير عيسى فارس شايع، نورة عبدالله علي حسين، هدى مصطفى محمد الزيد، امل حمد ابراهيم المزين، نجاة ريس علي كمال، اماني عبدالحميد اليوسف، مكارم محمد نوري عبدالقادر، غدير عبدالمحسن ناصر محيسن احمد، مشاعل بدر مبارك محمد، بشايرجوهر سالم الباروني، بشاير عامر فالح عزام، سعاد جمعة عبدالسيد يعقوب، هنادي حسن عبدالنبي طاهر، ايمان يوسف جوهر حسن، ورود جاسم حسين شعبان، غدير صباح بدر العازمي، بثلة مبارك عمر ذياب.

الناجحات بالمقرر الثالث

حمدية عبدالرزاق يوسف خضر، نفيسة صادق جعفر ملا جمعة، هدى احمد قاسم محمد، عصمت رضا غلام محمد، نورة خالد ردعان ماطر، فوزية شحاتة ابوالزيد، جميلة محمد خالد الراجحي، عصمت يعقوب محمد الربيعان، مها محمد خالد الراجحي.

الناجحات بالمقرر الثاني

هيفاء جمعان ضاهر الضويان، كوثر غانم محمد حسين، نبيلة عبدالله محمود الحسن، سهر ناصر احمد الخرافي، شيخة خليل ماضي المطيري، تهاني فالح عهدي المويزري.

حدد اهداف اللجنة الوطنية للتربية والعلوم

العنيزي: ١١٧ منحة لـ ٤٨ دولة في العام الدراسي ٩٧ ـ ٩٨

■ الشلفان: طلبة المنح ناصروا الحق الكويتي

■ الرفاعي: «مشروع الخليج» للمدارس المنتسبة لـ «اليونسكو»

● جانب من الاجتماع

■ سلامة: تطوير مكتبة اللجنة لتقليص النفقات

صرح الامين العام للجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة سليمان العنيزي انه بدعوة من وزير التربية وزير التعليم العالي الاستاذ الدكتور عبدالله يوسف الغنيم، يزور البلاد قريبا الاستاذ الدكتور ابابير تيام وزير التربية السابق وعضو البرلمان الحالي في جمهورية السنغال وعضو المجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة، والذي كان ممثلا للسنغال في المجلس التنفيذي لليونسكو وله عدد من المؤلفات في اللغة الفرنسية.

وكان تيام قد تراس كممثل لمدير عام «اليونسكو» فريقا مكونا من عدد من الاشخاص لدراسة اثار الغزو العراقي على المؤسسات التربوية والعلمية والثقافية في دولة الكويت، ثم قدم تقريرا متكاملا للمدير العام «لليونسكو» الذي بدوره قدمه للمجلس التنفيذي «لليونسكو» وللمؤتمر العام، واقر هذا التقرير وطالبت الكويت بحفظه كاحدى وثائق اليونسكو.

كما شارك الدكتور تيام كاحد المؤرخين الاسلاميين في لجنة اعادة كتابة تاريخ الانسانية، وشارك في عام ١٩٨٤ في الندوة التي اقامتها الامانة العامة للجنة الوطنية، بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، حول الحضارة الاسلامية.

رفع مستوى التربية

واوضح العنيزي ان من اهداف اللجنة الوطنية الكويتية الاسهام في رفع مستوى التربية والعلوم والثقافة والاتصال بدولة الكويت لمتابعة الحضارة العالمية، والمشاركة الايجابية فيها عن طريق التعاون مع المنظمات العالمية والعربية والاسلامية والخليجية.

وتعتبر المسابقات التي يشترك فيها طلاب وزارة التربية احدى وسائل الاتصال مع الحضارة العالمية.

واضاف ان من طلابنا من حصلوا في الكثير من هذه المسابقات على مراكز متقدمة بين دول العالم وحققوا ميداليات فضية وبرونزية تبرز اسم الكويت في المحافل الدولية.

وناشد العنيزي المسؤولين في وزارة التربية الاهتمام بهؤلاء الطلبة الفائزين وتكريمهم بالمستوى اللائق لما حققوه للكويت وتكثيف الاهتمام بالمسابقات الدولية بالمدارس.

خطة المنح الدراسية

وتابع العنيزي انه على صعيد آخر، من انشطة اللجنة الوطنية اجتمعت لجنة المنح الدراسية في الامانة العامة للجنة الوطنية الكويتية برئاسة الامين العام للمجلس ومشاركة ممثلين لعدد من الجهات في الكويت كوزارة الخارجية ووزارة الداخلية والهيئة الخيرية الاسلامية والخطوط الجوية الكويتية وادارات التربية الخاصة والخدمات الاجتماعية والنفسية والمالية والقوى البشرية في وزارة التربية واقرت في هذا الاجتماع خطة المنح الدراسية التي تقدمها الكويت للدارسين من مختلف انحاء العالم، وتم توزيعها على الدول المختلفة وذلك للعام الدراسي ٩٧ ـ ٩٨. وهي تشمل (١١٧) منحة موزعة على ٤٨ دولة اسلامية وعربية وصديقة، وستتم استفادة بعض الدول من هذه المنح لاول مرة في هذا العام، وهي اميركا وكمبوديا والصين وفيتنام ومنغوليا.

وقالت مديرة وحدة المعلومات والمنح الدراسية هند الشلفان ان دولة الكويت ممثلة بوزارة التربية واللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة تولي اهتماما كبيرا بطلاب المنح الدراسية، وتسعى دائما لزيادة اعداد المستفيدين من هذه المنح، وتابعت القول: اننا نفخر بان اعدادا من طلاب المنح تبوأوا مناصب علمية وسياسية بارزة في بلادهم، كما ان اغلبهم تحولوا الى سفراء للكويت مدافعين عن شرعيتها واستقلالها ابان الغزو العراقي الغاشم لها بجميع الوسائل المتاحة لهم، وبجهد واضح يشكرون عليه، وقالت ان بعض هذه المنح الدراسية تكون بالتبادل تنفيذا لاتفاقيات مع دول عربية ودول صديقة.

مشروع الخليج

اما مديرة وحدة المنظمات في اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة فارعة الرفاعي، فاوضحت ان من اهم الانشطة الحالية «مشروع الخليج» الذي تساهم فيه المدارس المنتسبة «لليونسكو» وهي شبكة المدارس التي انشاتها وزارة التربية كاحدى الخطوات الجادة لمواكبة المستحدثات التي تتناسب مع الدخول في القرن الحادي والعشرين، ويهدف المشروع الى اختيار تصميم شعار «مشروع الخليج» من رسومات الاطفال، ويشارك في هذه المسابقة جميع مدارس دول الخليج العربي المنتسبة «لليونسكو» وسترسل اللوحات الكويتية المشاركة الى مركز التربية في الدوحة لاختيار الشعار الفائز من بين جميع الدول المشاركة.

واضافت الرفاعي ان «اليونسكو» تبرعت بمبلغ مالي للجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة لشراء الاجهزة والمعدات الخاصة بانضمام اللجنة لشبكة «الانترنت»، وتابعت انه بحضور وزير الاعلام الشيخ سعود ناصر الصباح سيعقد اجتماع الدورة العاشرة لمؤتمر وزراء الثقافة العرب في الفترة من ٢٦ الى ٢٧ فبراير المقبل في تونس، وهو الاجتماع الذي ترعاه المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة لمناقشة الثقافة ودورها في التنمية.

مكتبة اللجنة

كما انشات اللجنة الوطنية الكويتية قاعة للاجتماعات تتسع لخمسين شخصا في مقر اللجنة، وتهدف الى تقليص النفقات وتدريب الموظفين، بالاضافة الى تطوير مكتبة اللجنة التي قال رئيس قسم التوثيق والمعلومات محمد احمد سلامة انها تفتح ابوابها للباحثين والجمهور للاستفادة من الكتب التي تصدرها منظمة «اليونسكو» في باريس والمنظمة العربية في تونس، والمنظمة الاسلامية في الرباط ومكتب الخليج في الرياض، بالاضافة الى المكاتب الاقليمية التابعة «لليونسكو» المنتشرة في الدول العربية.

وتابع سلامة ان المكتبة تحوي، بالاضافة الى ذلك جميع الكتب التي تختص بها اللجنة، من مجالات التربية والثقافة والعلوم ومحو الامية، والاتصال وحقوق الانسان وتعليم الكبار وغيرها. وان النية موجودة لتطوير المكتبة مستقبلا، وفقا لاولويات الوزارة.

الطبيب أبوبكر الرازي (١٤)

شيخ الأطباء إنه أبوبكر محمد بن زكريا الرازي الذي ولد في مدينة الري على بعد عدة أميال من طهران عاصمة ايران اليوم وذلك عام واحد وخمسين ومائتين للهجرة الموافق لعام خمس وستين وثمانمائة للميلاد، والري هو اسم المدينة القديمة (رغا) التي كانت في الدولة القديمة المسماة (ميديا) ببلاد الفرس. انتقل الرازي الى خراسان وامتهن الصيرفة حتى لقب بالصيرفي ومارس فن الصياغة واضطره هذا الفن لدراسة علم الصنعة لصلته بالمعادن وبالذهب والفضة، ويبدو ان دراسته للكيمياء جاءت موازية لدراسة الطب فتسلم الإشراف على مستشفى الري ثم انتقل إلى بغداد أيام خلافة الخليفة العباسي المكتفي وأصبح طبيبا ممارسا، وأوكل إليه الخليفة المقتدر فيما بعد إدارة المستشفى المقتدري ببغداد ومن هذه الفترة ذاع صيته في الآفاق وبات شيخ أطباء عصره بلا منازع، وكان كثير التجوال في أقطار المشرق الاسلامي مطببا للسلاطين والأمراء.

يقال انه عندما كان في بغداد استشير من قبل الخليفة عن افضل موقع لبناء البيمارستان (المستشفى) من الناحية الصحية فطلب منه أي من الخليفة مهلة حتى يفكر في الأمر ثم أخذ عدة قطع من اللحم ووضعها في اماكن متفرقة من بغداد وكان يراقبها لمعرفة زمن تفسخها وكان المكان الذي تفسخت فيه أخر قطعة من اللحم هو الموقع الذي اختاره الرازي مكاناً للمستشفى مما يدل على ذكائه ونبوغه ودقة ملاحظته.

ومن القصص التي تدل ايضاً على ذكاء الرازي وإتقانه لمهنته ان غلاماً من بغداد كان عليلا فقدم الري وهو ينفث الدم وكان قد لحقه ذلك في طريقه، فاستدعى ابا بكر الرازي ووصف له الحال ففحصه الرازي وبحث حاله منذ ابتداء العلة به فلم يجد سببا معروفا يعلل المرض، فاستنظر المريض ليفكر في الأمر فيئس المريض من الشفاء لاعتقاده انه ما دام لم ينجح الرازي في معرفة علته فلن ينجح سواه، فخطرت للرازي فكرة وعاد إلى المريض وسأله عن المياه التي شربها في طريقه فأخبره أنه شرب من مستنقعات وماء آسن، فأدرك الرازي بحدة الخاطر وصفاء الذهن أن علقة كانت بالماء الذي شربه في معدته وأن ذلك النفث الدموي من فعلها ثم قال للعليل: (إذا كان في غد جئتك فعالجتك ولم انصرف حتى تبرأ ولكن بشرط ان تأمر غلمانك ان يطيعوني في ما امرهم به فيك)، فقال: نعم، وعاد الرازي في اليوم التالي ومعه ملء مركنين من طحلب وأمر المريض أن يبلع جميع ما في المركنين، فبلع الرجل منه شيئا كثيرا ثم قال: لا يمكنني بلع شيء آخر اكثر منه، فقال: (ابلع)، فقال: لا استطيع، فأمر الغلمان أن يطرحوا المريض على الأرض وفتحوا فاه واقبل الرازي يدس الطحلب في حلقه ويكبسه كبسا شديداً ويطالبه ببلعه شاء ام ابى والرجل يستغيث إلى أن جاءه القيء فقذف، فتأمل الرازي قذفه فإذا فيه علقة وإذا هي لما وصل الطحلب إليها دبت إليه بالطبع وتركت موضعها في معدة المريض، فلما قذف العليل خرجت مع الطحلب ونهض العليل معافى.

كان الرازي من العلماء المسلمين الذين كرسوا جهودهم لخدمة البشرية فهو لم يقتصر على جمع المعلومات الطبية السائدة بين الحضارات القديمة فحسب، ولكنه أضاف إضافات جديدة رمزا لعبقريته كما أنه تعرض لجميع الأمراض التي تعتري الإنسان ذكراً او انثى.

وكان يتمتع بذاكرة عجيبة جداً فهو يحفظ ما قرأ وقرئ عليه واشتهر بذلك بين طلابه وزملائه وكان يجلس ودونه التلاميذ ودونهم تلاميذهم ودونهم تلاميذ آخرون، وكان المريض يأتي فيصف مرضه لأول من يلقاه منهم كان عنده علم والا تعداه إلى غيره فإن أصابوا والا تكلم الرازي في ذلك.

كان الرازي من أولئك العلماء الذين يكثرون من القراءة ليلا وخاصة عند النوم ولهذا كان يفضل النوم على ظهره حتى إذا ما أخذته سنة من النوم وهو يقرأ سقط الكتاب على وجهه فاستيقظ ليواصل القراءة، ويقال إنه قد فقد بصره من كثرة القراءة ومن إجراء التجارب الكيميائية في المعمل الذي كان يشتغل فيه ويجري تجاربه الكيميائية كما كان يجري تجاربه الطبية على مجموعة من القرود في بيته، وفي هذا كان يقول للناس: (أما جسمي فقد أبليته في طاعة الله وأما نظري فإنه سيشهد لي يوم القيامة كيف فقدته وفيم أبليته؟، كان الشيخ دائم التفكير في هذا الكون وفي عظمة الخالق ويبرهن على ذلك في دلائل التشريح ومنافع الأعضاء.

كان الرازي كريما متفضلا بارا بالناس حسن الرأفة بالفقراء حتى كان يجري عليهم الجرايات الواسعة ويمرضهم ولم يكن يفارق النسخ والكتابة حتى بلغت مصنفاته كما قال ابن النديم في كتابه «الفهرست» مائة وست واربعين مصنفا ما بين كتاب ورسالة بينما قال أبوالريحان البيروني في دراسته لأعمال الرازي إلى أنها [illegible]

المسابقة الرمضانية الثانية الكبرى

لمشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري

بالتعاون مع

جريدة القبس والأكاديمية العربية للكمبيوتر

مشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري في لجنة مسلمي آسيا المنبثقة عن الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية يقدم للجمهور الكريم مسابقته الرمضانية الثانية الكبرى بدعم العديد من الشركات والمؤسسات

أكثر من 200 جائزة قيمتها 10.000 د.ك

{ الخالدون }

سلسلة علماء بلاد ما وراء النهر

بقلم زبن العتيبي مدير مشروع التواصل الحضاري مع احفاد الامام البخاري

البخاري.. ابن سينا.. البيروني.. الترمذي.. النسائي وغيرهم كوكبة من علماء بلاد ما وراء النهر بددوا بعلومهم ومعارفهم دياجير الجهالة وحلكة الليل البهيم فانسابت علومهم نهرا دفاقا يروي كل ظامئ إلى مناهل العلم والعرفان.. إن مشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري في لجنة مسلمي آسيا المنبثقة عن الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية إيماناً منه بالدور الحضاري والعلمي لهؤلاء العلماء الأفذاذ واعترافا منه بفضلهم وردا لجميلهم يقدم لكم في حلقات طيلة أيام الشهر المبارك نبذة تعريفية عن هؤلاء العلماء لعلها تكون حافزا لكل مسلم للإقتداء بسلوكهم ونهجهم العلمي الموضوعي فتدفع بذلك قدما إلى الأمام مسيرة حضارتنا التي توقفت لقرون عدة بسبب تنكبنا سبيل المعرفة والبحث والتفكير والتي هي أساس ومقومات ديننا الإسلامي الحنيف الذي حض على العلم والمعرفة في أول آية نزلت في القرآن الكريم "إقرا باسم ربك الذي خلق" صدق الله العظيم.

(١٤) داغستان إحدى جمهوريات شمال القوقاز ذات الحكم الذاتي التابعة لروسيا، فتحت في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عام ٢٢هـ وتعتبر ثورة الإمام شامل الذي حارب الروس لفترة طويلة ١٨٢٩ - ١٨٥٩م مصدر فخر لأهل داغستان، وعندما وقع الإمام شامل في اسر الروس نفي الى مدينة عربية.

السؤال: هل هذه المدينة هي؟

☐ مكة المكرمة ☐ المدينة المنورة ☐ القدس

شروط المسابقة:

١ - اختر المربع الذي يحتوي على الإجابة الصحيحة وارسل الإجابات كاملة في نهاية شهر رمضان مرفقة مع الكوبونات على عنوان المشروع.
٢ - آخر موعد لاستلام الاجابات هو يوم ٥ مارس ١٩٩٧م.
٣ - لا تقبل أية اجابات بدون الكوبونات الأصلية.
٤ - يمكن للمتسابق الاشتراك بأكثر من كوبون

كوبون المسابقة

الاسم الكامل:
رقم البطاقة المدنية:
رقم الهاتف:
العنوان:

مشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري مشروع خيري فكري دعوي هادف للمحافظة على الهوية الإسلامية لمسلمي آسيا الوسطى وروسيا الفيدرالية والقوقاز [illegible]

أسماء الشركات والمؤسسات المساهمة

■ مفروشات أحمد البرجس ■ مطابع الخط ■ مركز العيسى للأثاث ■ مجلة اليقظة ■ الهاتف الأوربي ■ مؤسسة عيسى حسين اليوسفي ■ شركة بورسلان ■ مؤسسة براك الطخيم ■ شركة أبناء عبدالرحمن الفارس ■ حلويات الطيباوي ■ الشركة العالمية - صخر ■ فندق شيراتون ■ خان الخليلي ■ شركة نقل وتجارة المواشي ■ مخزن الأجهزة الإلكترونية - جولد ستار ■ شركة نظارات العسلي ■ مركز الجوهرة ■ سوق الباشا المركزي ■ يوني تريد الدولية ■ فندق ميرديان ■ فندق هوليدي ان ■ فندق بلازا ■ شركة ميداس العالمية ■ نظارات الجهراء ■ شركة الخواجة للأثاث ■ شركة المرطبات العربية المحدودة كندادراي ■ شركة مخزن مجدي ■ سفريات آسيا واوربا ■ جريدة الرأي العام ■ مجلة حياتنا ■ مركز سلطان ■ مؤسسة فهد المناور ■ بيت التمويل الكويتي ■ الأكاديمية العربية للكمبيوتر ■ دار سعاد الصباح للنشر ■ جريدة [illegible] الإعلانية

في العاصمة التعليمية

الطلبة الفائزون بأولمبياد العلوم

اعلن مدير ادارة الانشطة التربوية بمنطقة العاصمة التعليمية عبدالله الدويهيس نتائج مسابقة الاولمبياد الوطني للعلوم للعام الدراسي ٩٦/٩٧ لمدارس الثانوية بنين وبنات عام ومقررات.

واشار الدويهيس الى ان المنطقة التعليمية ستعقد امتحانا اخر للطلبة الفائزين بعد فترة التدريب لاختيار افضل عشرة من بينهم لتمثيل المنطقة في الامتحان النهائي على مستوى المناطق التعليمية.

وفيما يلي نتيجة التصفية الاولى لمسابقة الاولمبياد:

في الكيمياء

● نسرين عبدالكريم العوضي
ث العصماء بنت الحارث.
● ريم صالح سعد الجريوي
ث العصماء بنت الحارث.
● حسين سليمان حسن
ث احمد البشر الرومي.
● ريم عواد السليماني
ث الدوحة بنات.
● فاطمة ناصر العثمان
ث العصماء بنت الحارث.
● افراح عبدالله الردعان
ث بيبي السالم الصباح.
● عبدالكريم علي الفوزان
ث احمد بشر الرومي.
● عيسى يوسف حسين
ث احمد بشر الرومي.
● امل جاسم التراح
ث جمانة بنت ابي طالب.
● عواطف علي متعب
ث الدوحة بنات.
● شيماء احمد البلوشي
ث فاطمة بنت الوليد.
● افال محمود محمد علي
ث بيبي السالم الصباح.
● عمار محمود محمد عابدين
ث الدوحة بنين.
● زهرة علي الهنا
ث العديلية مقررات.
● علياء نايف مريب
ث الدوحة بنات.

في الفيزياء

● فرح عبدالله الشايع
ث الجزائر.
[illegible]
ث كيفان بنين.
● زهراء فيصل الحميد
ث بيبي السالم.
● لولوة خليفة الفهد
ث العصماء بنت الحارث.
● مريم عبدالله العثمان
ث العصماء بنت الحارث.
● منال خليل ابراهيم
ث الجزائر.
● ضحى سعيد الكندري
ث جمانة بنت ابي طالب.
● رشا حامد داود سليمان
ث الدوحة بنات.
● زينب منجد محمد القناعي
ث العصماء بنت الحارث.
● عمار علي النقي
ث احمد بشر الرومي بنين.
● الاء ابراهيم صقر
ث بيبي السالم.
● ايمان عبدالهادي مبارك
ث الدوحة بنات.
● حنان صالح العبيد
ث الدوحة بنات.

في الاحياء

● نورة فيصل عبدالله المطوع
ث جمانة بنت ابي طالب.
● جابر عبدالعزيز جابر علي
ث الدوحة.
● اميرة علي ناصر الفرج
ث بيبي السالم الصباح.
● فاطمة محمود احمد القبندي
ث العصماء بنت الحارث.
● سعاد عبدالعزيز المطوع
ث العصماء بنت الحارث.
● ايات محمد حسن الجزاف
ث بيبي السالم الصباح.
● بدور حسن محمد سعيد
ث الدوحة.
● زهراء حيدر بدر الوزان
ث بيبي السالم الصباح.
● عجيبة عبدالله السبيعي
ث جمانة بنت ابي طالب.
● دلال حمد محمد العمر
ث العصماء بنت الحارث.
● عبدالله فرحان العنزي
ث الدوحة.
● فيصل عدنان محمد قاسم
[illegible]

اعطاء الأولوية للبطالة في الجلسة المقبلة

مجلس الأمة احال «الناقلات» الى «المال العام»

كتب ناصر يوسف:

احال المجلس في جلسته التي عقدها امس الاول وترأسها الرئيس احمد السعدون طلب المناقشة حول المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس مجلس ادارة شركة الناقلات عبدالله الرومي، وكشف فيه عما تعرض له من تهديدات لاثنائه عن الادلاء بشهادته في قضية الاختلاسات في الشركة الى لجنة حماية المال العام لدراستها وتقديم تقرير بشأنها خلال ثلاثة اسابيع.

وكان المجلس قد ناقش الموضوع خلال جلستين متتابعتين بعد ان فشل في احالة الموضوع الى لجنة حماية المال العام في الجلسة الاولى بسبب رفض الحكومة للاحالة. حيث حاولت الحكومة في الجلسة احالة الموضوع الى لجنة الشؤون المالية بدلا من لجنة حماية المال العام ولكنها فشلت في ذلك.

وقد وجه النواب خلال الجلسة انتقاداتهم للحكومة على الاجراءات التي قامت بها ضد مكتشفي الاختلاسات والاعتداء على المال العام. حيث وصف النائب سامي المنيس القضية بالأخطبوط الذي ظهرت له اظافر ولسان واقلام، محذرا من انها قد تصل الى الرصاص وتخرج من الاطار الذي رسمه لها البعض.

مما دعا النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الى القول ان الحكومة لا تقل حرصا عن المجلس في حماية المال العام والشرفاء.. وان مسؤوليتها حماية من يكشف سرقات المال العام وانها لا يمكن ان تدافع عن من يسيء لبلده.

واظهر النواب تعاطفهم ووقوفهم الى جانب اعضاء مجلس الادارة والذين بذلوا جهدا كبيرا استمر لاربع سنوات متتالية لكشف خلفية السرقات بشكل دقيق نتج عنه ادانة المتهمين، حيث قال النائب حسين القلاف ان اعضاء مجلس الادارة ردوا المكافآت ليقطعوا الطريق على محاولة استبدالهم في مناصبهم ليأتي غيرهم ويضيع جهودهم التي بذلوها في كشف الحقائق.

وتساءل الخرافي عن القصد من مناقشة المجلس لهذا الموضوع، موضحا أن النقاش اثر سلبيا على الاخوة الافاضل اعضاء مجلس الادارة.

وعند انتقال المجلس لمناقشة قضية البطالة رفضت الحكومة النقاش بحجة ان الوقت لا يسمح بهذا النقاش.. حيث جاء على لسان وزير التنمية الادارية ان الحكومة لا تريد تجزئة الموضوع بل تريد مناقشته في الجلسة المقبلة حتى لا تتأثر المناقشة.

ورد النائب مبارك الدويلة بأن من الممكن الاستماع الى رأي الحكومة في جلسة اليوم ثم يناقشه النواب في الجلسة المقبلة.. إلا أن الحكومة ردت على هذا الاقتراح بالرفض والاصرار على المناقشة في الاسبوع المقبل.

ووافق المجلس على تلاوة الشكاوى داخل الجلسة دون مناقشتها كما كان في السابق والاكتفاء بمناقشة التقارير التي تصل من اللجنة ولا تقوم الحكومة بحلها.

● السعدون مترئسا الجلسة

المجلس يرفض طلب وزير النفط شطب كلام المليفي.. والنواب

■ علوش: أرجو ان يكون هناك حزم من المجلس تجاه الصحافة

■ الخلف: اما ان نضع اولويات او ننام في بيوتنا

■ المليفي: الاولويات يجب ان تأتي من الحكومة.. لا من المجلس

■ وزير الدولة: الحكومة رتبت اولوياتها ضمن الخطاب الاميري

افتتح الرئيس احمد السعدون الجلسة الساعة الحادية عشرة والنصف بالتصديق على المضبطة رقم ٧٩٨. وقد ابدى عدد من النواب ملاحظاتهم على ما جاء فيها.

● مشاري العصيمي: لدي ملاحظات سأوافي الامانة العامة بها كتابة.

● وزير النفط: ورد على لسان الاخ احمد المليفي بعض العبارات التي نطلب شطبها لانها لا تليق بهذا المجلس الموقر.

● غنام الجمهور: ارجو ان نحسن الظن ما بيننا والاخ وزير النفط يطلب شطب كلام عضو يمثل الامة يجب عرضه علينا ونحن ننظر.

● احمد المليفي: اريد معرفة الكلام المقصود.

● وزير النفط: في ص ٥٩١ ورد الكلام التالي: «لا نستغرب ان يحاول البعض تهميش الديمقراطية، وتخرج رؤوس بل عصاعص ينهبون البلد ويرسلون صبيانهم يشتمون اهل البلد وهذا كلام لا يليق».

● احمد المليفي: يجب ان نتفق على ان هؤلاء يجب وضعهم في المكان الذي يستحقونه ولا يجب احترامهم او مراعاتهم. وانا لم اسئ لشخص معين بل كنت اتكلم عن مسيرة كاملة وارجو عدم شطب اي كلمة بل اطالب بوجود اسماء هؤلاء.

وصوت المجلس على الشطب للعبارات الواردة، فوافق ١٣ نائبا من بين ٤٠ حاضرين ورفض الطلب.

● حسين الدوسري: الهدف الاصلاح واذا تكلم احد عن شخص سيئ لا يجب الدفاع عنه.

دعم العاملين في «الناقلات»

● احمد المليفي: (نقطة نظام) مادة ١٨٢ ورد في «الوطن» خطأ وتشويه لكلامي ولم اقل ما كتب وانا ادعم الاخوان في شركة الناقلات، ويمكن ان يكون هناك خلط بيني وبين مبارك الدويلة وارجو ارسال رسالة للجريدة للتعديل.

● غنام الجمهور: المضابط تاريخ مسجل واشكر الاخوان الذين رفضوا شطب الكلام وارجو ان تكون هذه مسيرة المجلس.

● حسين القلاف: اشكر القائمين على ادارة الجلسات، وبخاصة الاخوات، على الجهد الذي يبذلونه في اعداد المضبطة.

● عبدالله النيباري: لدي ملاحظات سأقدمها للامانة العامة وارجو من الاخ احمد المليفي ان يشطب بعض الكلمات.

● جاسم الخرافي: اود ان اتكلم عن مبدأ التصديق على المضبطة، هل مسموح لاي نائب ان يرد على الصحافة في المجلس؟ وارى ان هذا سيفتح بابا علينا والطريق الصحيح هو ان يرد عليها مباشرة.

● عايض علوش: في الحقيقة الحديث دار حول طلب الاخ بو عبدالله شطب الكلمات التي تفوه بها بعض الاخوة، واقول ان الكلمات وان كانت قاسية فهناك اقسى من ذلك يأتي من الصحافة. ارجو ان يكون هناك حزم من الرئاسة في الموضوع، واذا كان هناك افراط من الحكومة في الحساسية فهناك اخوة من الصحافة يسيئون الينا.

● بدر الجيعان: هل يجوز ان نناقش اي مؤتمر صحفي كما ناقشنا موضوع عبدالله الرومي.

الرسائل الواردة

وانتقل المجلس الى بند الرسائل الواردة، وتضمن التالي:

١ - رسالة من رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية تتضمن الرد على ما جاء في الرسالة الواردة من العضو مشاري محمد العصيمي المدرجة على جدول اعمال المجلس تحت بند كشف الاوراق والرسائل الواردة الذي قرر في جلسته المنعقدة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١١/٢٦ والتي تمت احالتها الى اللجنة لابداء الرأي في شأنها.

٢ - رسالة من رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية يبدي فيها ان اللجنة نظرت الاقتراح برغبة في شأن «ترتيب اولويات القضايا العامة، في المجلس ولجانه، والعمل على تركيز الجهد البرلماني للتصدي لهذه القضايا الوطنية، وذلك تطويرا لآلية العمل التشريعي» ولما كان الاقتراح المذكور جديرا بالدراسة والبحث ولكنه غير مقبول من حيث الشكل فان اللجنة طلبت عرضه على المجلس ليتخذ ما يراه مناسبا بصدده.



● الحكومة تتابع.. وتبتسم

٣ - رسالة من رئيس لجنة العرائض والشكاوى يبين فيها ان اللجنة ارسلت صورا عن الشكاوى الى وزارة الاشغال لموافاتها بما لديها من معلومات حول الشكاوى، وعلى الرغم من انقضاء المدة اللازمة لموافاة اللجنة بالرد الا انها لم تتسلم الا ردا على شكوى واحدة فقط، بالاضافة الى عدم حضور ممثلي الوزارة المختصين لمناقشة الشكاوى فقررت اللجنة اعادة اخطار الوزارة بسرعة الرد، وترجو ادراج ذلك في بند الرسائل الواردة الى المجلس.

٤ - رسالة واردة من رئيس لجنة العرائض والشكاوى يبين فيها ان اللجنة ارسلت صورا من الشكاوى الى وزارتي التربية والتعليم العالي، والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، وبلدية الكويت، ووزارة الداخلية، ووزارة المالية لموافاتها بما لديها من معلومات حول الشكاوى، وعلى الرغم من انقضاء المدة اللازمة لموافاة اللجنة بالرد الا انها لم تتسلم الردود في هذا الشأن فقررت اللجنة اعادة اخطار الجهات السابقة بسرعة موافاتها بالمعلومات المطلوبة وترجو ادراج ذلك في بند الرسائل الواردة الى المجلس.

لا اولويات

● علي الخلف: خير ما نبدأ به قول الرسول (ص) لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه»، يؤسفني اننا الآن ننهش بعضنا ومصلحة الناس لا تهمنا وحديثنا في الدواوين والمجلس وبرامجنا الانتخابية تذهب سدى عند الوصول الى المجلس، واخص هنا رسالة رئيس اللجنة التشريعية بخصوص الاولويات اما الذي نتحدث عنه؟ ليس هناك اولويات طرحت في المجلس ونحن مضى علينا شهور وهاجس البيت الكويتي واولوياته المجلس يضيعها والمشكلة الكبيرة وهي الاجتياح العراقي وقد تجاوزناها. ولكن الآن لا نرى اي جهد يبذل اين البطالة؟ اين الامن؟ لماذا لا نبدأ بسرعة؟ المخدرات انتشرت في البلاد ويجب ان نتحرك، واين التعليم ومخرجاته، والجنسية وغيرها؟ ارجو ان يناقش موضوع البطالة بسرعة اما ان نتحدث عن مواضيع جرائد وغيرها، يجب علينا ان نضع اولويات او نذهب لننام في بيوتنا افضل لنا. اني احمل المجلس كل هذا التأخير والسبب هو، والاقتراحات يجب ان يكون لها اولويات والاخ عدنان يناقش الكثير من القضايا ورفع يده لمناقشة المؤتمر الصحفي.

● عدنان عبدالصمد: لا يتصور الاخ علي اننا لا نعمل ونضيع الوقت ولا يتكلم باسماء النواب وارجو شطب كلامه.

● علي الخلف: ارجو عدم شطب كلامي والجميع يضيعون وقت المجلس.

● وزير الكهرباء: وردت رسالة من رئيس لجنة المرافق يطلب السماح له لزيارة الموانئ لتقصي الحقائق والسؤال: ماهو الهدف من الزيارة؟

بين الحكومة والمجلس

● احمد المليفي: اشار الاخ علي الى الرسالة والاولويات واتفق معه في هذا، ولكني اختلف معه في الاولويات يجب ان تأتي من الحكومة وليس من المجلس والمجلس دوره رقابي فقط، واذا رأت الحكومة حل اي مشكلة نقف معها وهي تقوم بدورها، لكن رفع العبء عنها ووضعه على المجلس خطأ.

● وزير الدولة: نتفق في موضوع الاولويات وهذا نداء الحكومة واما القول ان الاولويات شأن حكومي فالحكومة بينت ذلك في الخطاب الاميري وبرنامج الحكومة واجتماعات وزير التنمية الادارية مع اللجنة المالية حول الخطة الانمائية في هذا الاتجاه، ونحن نرحب بترتيب الاولويات.

● مبارك الدويلة: الاخ الرئيس، مع بداية دور الانعقاد الحالي اثيرت قضية الشباب الكويتيين وخوفهم على مستقبلهم الوظيفي، خصوصا بعد اجراءات المدير الجديد في التفنيش والتطفيش وكان يجب على اللجنة متابعة الموضوع واقترح احد النواب متابعة الموضوع واستوضحنا الوزراء المسؤولين واتضح عدم دقة المعلومات مع المؤسسة، واجتمعنا مع الشركة التي ستدير المنطقة الحرة، ووصلتنا معلومات مختلفة، واتفقنا على ان يقوم اعضاء اللجنة بالتقصي وليس رئيس اللجنة وحده لمعرفة وضع هؤلاء الشباب وما يدور في هذه المؤسسة، اطلب السماح للجنة بعمل ذلك.

● وزير الكهرباء: ورد على لسان الدويلة انه بعد استلام المدير الجديد حصل تفنيش وتطفيش واتحدى ان يحدث مثل ذلك، واؤكد ان الحكومة مسؤوليتها كاملة عن الموظفين واكدت ذلك في اجتماع اللجنة وفي المضبطة تم تدوينها، ولا ادري ماذا يريدون اكثر من ذلك.

واذا كان هناك نوع من التناقض في كلام الاخ الدويلة فنحن لاننافش ما يدور في الصحف وانا الوزير المختص واؤكد الالتزام بالموظفين.

● الرئيس: مضى من الوقت المخصص للنقاش اكثر من نصفه وهناك يسجلون اكثر فاذا اردتم الاكمال فسنكمل.

● مبارك الدويلة: اعتقد ان وزير الكهرباء متأثر كغيره بالتهديد والوعيد، وما حدث ان المدير العام قال هذا وكيف سنتصرف قال المدير اننا سنرسل ١٢٠٠ موظف الى التجارة وسيسلم الميناء الى الشركة بأكمله، ولم يقل انهم يفنشون وقد قال المدير الجديد للموظفين انكم مثل الشجرة سأهزها ليسقط من يسقط منها، لا نريد سوى ٢٠٠ موظف وكل ما نريده هو معرفة الوقائع فقط، وقال الاخوان في الشركة المستلمة للمنطقة الحرة انه لا ارتباط لهم بموظفي الموانئ.

● وزير الكهرباء: ارجو ان يفهم الدويلة انني لست متأثرا باحد في خصوص هذا الموضوع واطلب منه تزويدي باسم اي موظف تمت اقالته من الموانئ، واؤكد كعضو في الحكومة اننا مسؤولون مسؤولية كاملة عن ١٢٠٠ موظف ولن يمسوا.

نقاش لم يحصل

● مشاري العصيمي (اخذ دور النيباري): الظاهر ان الرسائل الواردة كثيرة ومهمة واتكلم عن الرسالة بخصوص الكتاب الذي بعثته الى اللجنة التشريعية بخصوص الانتخابات، وقد ذكرت اللجنة في كتابها انها بحثت الموضوع معي وعملت معي عدة لقاءات واؤكد انه لم يكلمني احد سوى الاخ حسين القلاف وكان حديثا عابرا ولم افهم منه انه مكلف. وذكرت اللجنة انه ليس لديها شأن في ان تصل الرسالة، وواضح انني لم اطلب احالة الموضوع الى اللجنة التشريعية والمفروض ان الدعوة توقع من الرئيس، واسأل: هل نريد التمسك بالنصوص او ان يبدأ كل شخص بالتأني ويخطئه، نحن مطالبون بالانجاز وكذلك بحسن النوايا وكل عمل سياسي ليس فيه مجال للمجاملة ولكنني لا اتصور ان هناك حسن نية في الاجتماع الذي حصل في اللجنة التشريعية ولماذا العجلة في الانتخابات الى المناصب؟ اني اتحدى اي شخص من الاخوة استلم دعوة في بيته. فقد حضر خمسة اعضاء فقط وكان عضوان غائبين والاخ منيزل اجل الاجتماع بصفته رئيس السن ولكنه رفض ونحن نريد تأسيس اعراف وممارسات برلمانية سليمة والمطلوب عدم المجاملة في ما يخص اما من واقع بان اللجنة خلصت وان الانتخابات سليمة وليس لها علاقة بالدعوة ووصولها الى العضو وربطها بالرئاسة وانطلاقا من ٣٩ من اللائحة وخصوصا الفقرة الاولى، فاني اطلب احالة الموضوع الى مكتب المجلس للتحقق من الامر.

● احمد المليفي: ما كنت اريد التعقيب على كلام الاخ مشاري وكما يحترم رأي اللجنة نحترم رأيه وانطلاقا من حسن النوايا القول بانه موجود وكلمت الاخ مشاري وقلت له للمجلس ولكنه رافض والاتصالات تمت ونحن نحترم وجهة نظره ونأمل الاستمرار في العطاء.

ضاع وقت كثير

● جاسم الخرافي: الحقيقة ضاع وقت كثير خصوصا في رد الاخ احمد وكان الموضوع شخصي، اعتقد ان هناك مبادئ يجب ان توضع لنا وانا مع الاخ مشاري، والرسالة كان يجب ان يبت فيها من قبل. والرسائل الواردة من لجنة حماية المال العام يجب ان لا نرهق ادارة ديوان المحاسبة حتى لا تأتينا تقارير مبتسرة وغير واضحة.

والبند الخاص بالبيانات المالية لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية يجب البت فيه بسرعة لانه اذا كان هناك قرار واضح فسيكون هناك عبء كبير على العمل فيها. والملاحظة التي نريد الخروج بها ما هو المطلوب وبخاصة في رسالة الاخ مبارك؟ ماذا نريد؟ نريد فقط ان يأتينا كتاب موافقة وارجو ان نعرف ما هو المطلوب منا وان لا نصوت كمجاملة وهل استكملت اللجنة عملها؟ هل يتم التصويت على الرسائل الواردة؟

● مشاورات نيابية قبل الجلسة

● وزير الدولة: اشير الى الرسالة الواردة من رئيس لجنة الخارجية واطلاعنا على المرسوم ٢٨١ والتعاون الاقتصادي بين الكويت واثيوبيا ووجهة النظر في احالة المرسوم وفقا للمادة الاولى وليس الثانية. واشير الى ان هذا المرسوم من الامير واحيل تأسيسا على طبيعة عمل هذه الاتفاقية.

● عبدالعزيز العدساني: قلت الفقرة الاولى من المادة ٧٠ من الدستور.

● الرئيس: اذا وفقا للفقرة الاولى فهي بمرسوم اما الثانية فهي خطأ.

● وزير الدولة. استند الى مجموعة سوابق واذا هناك التزامات تكون الفقرة الثانية والمرسوم وافق وابلاغ المجلس بذلك.

● عبدالعزيز العدساني: هذه الفقرة للعلم.

● الرئيس: يفترض ان تكون الفقرة الاولى وليس الثانية.

● مبارك الدويلة: توضيحا للاخ الخرافي فاللجنة تطلب تكليفها بتقصي الحقائق لمعرفة مستقبل الموظفين الكويتيين فاعطونا فرصة لنزورها.

● مبارك الخريبج (نقطة نظام): مادة ٢٥ من اللائحة تذكر انه اذا لم يحضر العضو الاجتماع.. ما هو مصيره وماذا سنفعل تجاهها»

● جاسم الخرافي: شكرا للزميل مبارك على التوضيح وما قلته هو من اختصاصات اللجنة وكلها متوفرة ويمكنهم استكمال الاجراءات واستدعاء المسؤولين، واريد معرفة ماذا نريد من التحقيق. وهذا كما يذهب للبحر يحدق ماذا تحدق فيه»

الدعوة وصلت

● د. فهد الخنة (نقطة نظام): الاخ مشاري تحدث عن حسن النية ولي الحق في الرد. نحن ليس لدينا شيء شخصي مع الاخ مشاري واتتنا دعوة من الرئيس وحضرنا واذا لم تصله الدعوة فليحقق في الموضوع. ولم يكن لدينا مانع من التأجيل في ذلك الوقت ولكن ما حدث يجب ان نتأكد منه.

● مشاري العصيمي: شكرا للاخ فهد الخنة وابدأ من حيث انتهى اليه الدكتور ولا اشك في النوايا والمحاولات التي بذلت لانهاء الموضوع وديا واثباتا لحسن النوايا في البداية كان يجب تأجيل الاجتماع.

● د. ناصر الصانع (نقطة نظام): ادرج على جدول الاعمال بالخطأ رسالة من التشريعية حول الاولويات ومكانها الطبيعي مكتب المجلس وليس المجلس واختلف على ان الاولويات مع الحكومة بل في المجلس.

● عباس الخضاري (نقطة نظام): ليس هناك اولويات تحددها الحكومة بل الشارع الكويتي ونحن كذلك والتشريعية لديها مواضيع لم تنجزها.

● الرئيس: الاخ مشاري طلب احالة الرسالة الى مكتب المجلس وسنصوت على الطلب.

(الحضور: ٤٤، الموافقون: ٣٧،

(البقية على الصفحة ٦)

المعتذرون

وزير الاعلام الشيخ سعود ناصر الصباح، عبدالسلام مناحي العصيمي، راشد الهبيدة، طلال العيار، وزير التجارة جاسم المضف.

شارك في التغطية
● عبدالمحسن جمعة ● خضير العنزي
● تصوير: محمد قميحة

الجري يعيد الهاتف النقال والبيجر والسيارة

علمت «القبس» ان النائب السابق وليد الجري قد أعاد السيارة والهاتف النقال والبيجر للمجلس قبل ان يرسل المجلس كتابا يطلب فيه اعادة هذه الاشياء، بينما لم يسلم النائب السابق خالد العدوة حتى الآن هذه الاشياء. وتجدر الاشارة الى ان العدوة والجري قد حكمت المحكمة الدستورية ببطلان انتخابهما بناء على الطعن المقدم من المرشح سعدون العتيبي وقد حددت وزارة الداخلية الانتخابات في ١٩ فبراير المقبل.

العدساني يسأل عن الودائع الكويتية لدى النظام العراقي قبل الغزو

وجه النائب عبدالعزيز العدساني سؤالا الى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية يطلب فيه افادته عن الودائع التي سبق ان استودعها بنك الكويت المركزي في شكل ودائع لدى بنك العراق المركزي قبل الغزو وهل حاولت الوزارة استرداد تلك الودائع، واذا كان الرد بالايجاب فما هي الاجراءات التي اتخذت في هذا الشأن، واذا كان الرد بالنفي فما هي الأسباب المانعة وما هي المحاولات التي بذلتموها للتغلب عليها؟.

المجلس يعود الى قراءة الشكاوى بعد مناقشتها.. حسب اللائحة

صباح الاحمد: نحمي الشرفاء ولن نحمي من يسيء للبلد




● صباح الاحمد والخلف في حديث جانبي

● المطوع والعصيمي

● نقاش بين الدخيل والعدساني.. والصانع يطلب نقطة نظام

■ الخرافي: لا نريد تقارير مبعثرة وغير واضحة.. ويجب سرعة البت في وضع «الكويتية» المالي

■ نهار: ما هو مصير مناقشة تقارير «العرائض والشكاوى»؟

■ المنيس: قضية «الناقلات» لن تنتهي في الاطار الذي يريده البعض

(تتمة المنشور على الصفحة ٥)

وافق المجلس).

● عبدالعزيز المطوع (نقطة نظام): هناك اقتراح بموضوع التشريعية ومطروح ارسالها الى المكتب.

● وزير الدولة: بند رقم ٦ هناك خلافات في وجهة النظر وبخاصة حول المراسيم واذا كان هناك خلاف تحال الى التشريعية.

● الرئيس: ليس هناك خلاف والاشارة فقط الى المادة والفقرة وليس المحتويات.

● وزير الدولة: ليس هناك خطا في المرسوم فهو واضح وارجو احالته الى الخارجية.

● الرئيس: هناك طلب من الحكومة باعادة المرسوم الى الخارجية وسنصوت عليه.

(الحضور: ٤٦، الموافقون: ٣١، موافقة على الاحالة).

● نائب رئيس الوزراء وزير المالية: الفقرة ٧ توصية وافقت عليها الحكومة وباشرت الجهات المختصة باعداد الدراسة وما يتعلق بالخطوط الجوية الكويتية سياتي الى اللجنة المالية.

● د. ناصر الصانع: ما دام وزير المالية اكد ان العمل جار فاننا نكتفي بما تم التاكيد عليه.

● الرئيس: سنصوت على الرسالة الواردة من لجنة المرافق العامة.

الحضور: ٤٥، الموافقون ٢٥. وافق المجلس).

الاولوية للبطالة

وتلا الامين العام اقتراحا بشان الرسالة حول الاولويات.. تقترح طرح البطالة كاولوية خاصة مع صفة الاستعجال، وتكليف اللجنة المنظور امامها اقتراحات القوانين بارسال تقرير خلال اسبوعين وادراجها على الجلسة المقبلة.

عبدالعزيز المطوع: عباس الخضاري، خورشيد، الجيعان.



● المبع والدوسري

● العون وباقر والمزيدي يدخلون الى القاعة في بداية الجلسة

وصوت المجلس على الاقتراح بموافقة ٣٥ من اصل ٤٧ نائبا حاضرا.

جاهزون

● وزير التخطيط يظهر ان هناك لبسا في الجلسة الماضية وكان هناك طلب للمناقشة بعد مناقشة المؤتمر الصحفي لرئيس مجلس ادارة شركة الناقلات ونحن جاهزون للمناقشة.

● عباس الخضاري: النقاش لا يتعارض مع الاولويات والبطالة اهم شيء لدينا ومناقشة الموضوع في الجلسة المقبلة امر جيد.

● عدنان عبدالصمد (نقطة نظام): اقحم برنامج الحكومة في الجلسة الماضية ولا ادري كيف قدم بعد مناقشة المؤتمر الصحفي ولا نعرف ماذا نناقش، وماذا حدث لموضوع الناقلات وغيره من المواضيع، نريد الاستيضاح.

● وزير المالية: لم يقفل باب النقاش حول الناقلات وحصل موضوع التوظيف على الاولوية في هذه الجلسة بعد اتخاذ قرار بشان مناقشة الناقلات وبرنامج الحكومة، اكتفى بمناقشة ٤ نواب ولكن انتهى وقت المجلس.

● الرئيس: في الجلسة الماضية صوت المجلس على بند التوظيف، وهناك بند معلق هو موضوع الناقلات وطلب التوظيف بعده وكلام وزير التخطيط صحيح.

الاسئلة..

وانتقل المجلس بعد ذلك الى بند الاسئلة

تعقيب النائب علي الخلف على موضوع مزارع العبدلي - الوفرة.

● علي الخلف: اشكر الاخ الوزير على الاجوبة التي وصلتنا والازالة تمت بطريقة صحيحة ولا نرضى بالتحدي على املاك الدولة. واطلب من الاخ الوزير النظر الى حسالة انسانية لان بعضهم اشترى هذه المزارع ولم يعلموا ايضا انها ستزال.

ولا اعترض على الازالة، ولكن يمكن تعويضهم واقترح ان تحول جزيرة فيلكا الى اراض زراعية واعادت احيائها من قبل اهاليها الفعليين وارجو التحدي من جهة الوزير بخصوص المزارع التي اشتراها عدد من المواطنين.

● وزير الدولة: شكرا على التعقيب والاجراءات التي قامت بها الهيئة كانت ضمن القانون وقلت في اجابتي ان هناك حيازات غير معروفة ولم تتبع الاجراءات ولكن هذا لا يعني عدم الاعتراف بها، اما الشراء من قبل بعض المواطنين للمزارع فالمسؤولية تقع على المشتري وليس على الحكومة.

تعقيب فهد الميع بخصوص الامراض المتفشية في دولة الكويت.

● فهد الميع: سالت الوزير ما اذا كان هناك اية اثار للحرب على صحة المواطنين بخصوص تفشي الامراض بسبب الاسلحة مثل السرطان وغيره من الاورام الموجودة لم تتغير وكان هناك في عدد من الدراسات باللغة الانكليزية التي ترجمتها الوزارة واثبتت فعلا انه لا وجود لهذه الامراض.

● وزير الصحة: اشكر فهد الميع على تعليقه لكن الدراسات مازالت جارية حول بعض الامراض الاخرى والمعدلات ثابتة.

تعقيب النائب غنام الجمهور على موضوع بنك التسليف والادخار وقراراته.

● غنام الجمهور: قانونيا لم يصلني الجواب.

■ تعقيب د. حسن جوهر على موضوع جسر مشاة في الرميثية.

● د. حسن جوهر: اشكر الجهد الذي بذل لترميم هذا الجسر وشكرا للاخ الوزير.

تعقيب د. جوهر على اسقاط الجنسية عن بعض المواطنين.

● د. حسن جوهر: الاجابة اخذت فترة طويلة وكانت مقتضبة جدا وليست مسنودة باية وثائق قانونية حتى نناقشها.

● وزير الداخلية: هذه المعلومة حصلنا عليها من اللجنة العليا للجنسية وامانة السر.

● د. حسن جوهر: لا يمكن مناقشة موضوع مثل هذا الا بوجود وثائق عنه والفقرات العابرة لا يمكن الركون اليها. والاسرة المذكورة حرمت من حقوقها منذ عام ١٩٨٦ وحتى الآن.

سؤال من الجمهور لوزير التربية عن المدارس في الفردوس.

● الجمهور: شكرا للوزير على اجابته التي لا تغني ولا تسمن من جوع، والناس تتحمل اعباء مالية بسبب عدم توفر المدارس في تلك المنطقة واحمل المسؤولية للحكومات السابقة واتامل خيرا من الوزير الجديد. والمشكلة ان ابناء المنطقة متوزعون خارجها ويتعرضون لكثير من المشاكل وهناك مشقة كبيرة تواجههم ولا اعتقد ان ذلك يرضي وزير التربية.

● وزير التربية: اشكر الاخ الكريم غنام الجمهور، اما ما يتعلق بمدارس الفردوس فكانت اولوياتي زيارة هذه المنطقة، وبالفعل هناك كثافة سكانية تستحق ان تكون هناك مدارس جديدة، وفي القريب سيكون هناك خطوات تنفيذية يسر لها النائب غنام الجمهور.

● غنام الجمهور: اشكر للوزير اعترافه بان هناك نقصا في هذه المنطقة وهناك عدد من المدارس التي فيها شاليهات خشب يمكن ان تكون خطرة على الطلاب.

● سعود القفيدي (نقطة نظام): اشكر وزير التربية على وعده لنا بالاهتمام بمنطقة الفردوس.

تعقيب الجمهور على موضوع تحويل منطقة جنوب الرابية الى بيوت حكومية.

● غنام الجمهور: علشان خاطر الاخ عشاري اكتفي بالاجابة.

تعقيب د. جوهر على الجواب عن عدد الموظفات الكويتيات في وزارة الداخلية.

● د. جوهر: اؤجل لحين اكتمال الاجوبة.

تعقيب علي الخلف على موضوع انشاء مخفر في منطقة اليرموك.

● الخلف: اشكر الوزير على الاجابة ونحن نعلم ان بعض المناطق النموذجية ليس فيها مخافر وعندما يكون هناك حادث ولو بسيط تكون هناك مشاكل، والموضوع لا يكلف شيئا وكلها ٦ رجال امن ونفتح مخفرا، ومخفر الخالدية حول الى مكتب للحرس الوطني وهذا لا يجوز ولم يتبق الا تحويل الخالدية الى مؤسسة حكومية. واطلب من وزير الداخلية اخلاء المدرسة للجوازات.

● وزير الداخلية: السؤال كان مخفرا للخالدية وابلغت انهم ينتقلون الى المبنى الجديد بعد انتهائه.

«ليتالم اكثر»

● حسين الدوسري: سالت وزير التربية عن مدير منطقة الاحمدي التعليمية وعن مناصبه السابقة ومؤهلاته ولكن لا اجابة وساسأله سؤالا اخر سيتالم منه اكثر اذا كان هذا يزعجه.

● حمود الرقبة (نقطة نظام): اود ان اشيد بمدير منطقة الاحمدي التعليمية وقد درسني منذ الاول الثانوي.

● حسين الدوسري: للاسف ان مدير المنطقة التعليمية دخل الحفلة في احدى المدارس وهو يطق رقبة وهذا غير معقول.

● وزير التربية: سبق ان كلمت العضو في هذا الامر والمطلوب قضايا محددة لنتمكن من مناقشتها واذا كان هناك ما يستدعي فسنتكلم.

● غنام الجمهور: رجائي ان تعيرني اهتمامك لانه ليس جيدا ان نقوم كل جلسة وننوه الى امور لا تجب مناقشتها.

والاجوبة اذا كانت غير متفقة مع اللائحة لا نريدها.

● حسين الدوسري: السؤال بعثته عن طريق الرئاسة وارجو الاجابة من الوزير تحريريا وليس شفويا، والظاهر ان ملف المدير لا يبيض الوجه.

● د. حمود الرقبة: ارجو شطب كلمة «لا يبيض الوجه» وهؤلاء مربو اجيال ونحترم هؤلاء الاشخاص.

● حسين الدوسري: هذا ليس تجريحا بل اصلاح ونحن نحارب الفساد في اي مكان في البلد.

العرائض والشكاوى

وانتقل المجلس الى بند العرائض والشكاوى وتضمنت التالي:

١ - الشكوى رقم (٦٧) مقدمة من مواطن حاصل على دبلوم معهد التجاري ويعمل بوظيفة موجه محطة (بنزين) بشركة البترول الوطنية منذ عام ١٩٨٦م ومازال على الدرجة السادسة علما ان زملاءه الذين عملوا بعده قد حصلوا على السابعة منذ اكثر من سنة. لذا يلتمس من المجلس المساعدة.

٢ - شكوى رقم (٦٨) مقدمة من المتطوعين للعمل في لجنة حقوق الانسان سابقا و(اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى) حاليا يتظلمون من رفض اللجنة منحهم المكافاة التي يبلغ مقدارها ٤٠٠ دينار بحجة ان اسماءهم غير موجودة في الكشف، على انهم تقدموا بكتاب تظلم الى وزارة العدل ولكن الوزارة لم تصرف لهم الا ٢٥٠ دينارا اسوة بالمتطوعين العاملين بالوزارة وليس باللجنة، وعندما تقدموا بتظلم ضد قرار الوزارة اخذت الاوراق الرسمية منهم ولم تصرف لهم اي مكافاة. لذا يلتمسون من المجلس المساعدة.

٣ - شكوى رقم (٦٩) مقدمة من مواطن يعمل مراقب التعليم الثانوي في منطقة الجهراء التعليمية لمدة ثلاث سنوات الا انه فوجئ بقرار نقله الى ديوان الوزارة في مكتب الوكيل المساعد للشؤون التعليمية بحجة ان المدير العام للمنطقة غير راض عنه، وعندما طلب نقله الى منطقة تعليمية اخرى ليشغل فيها منصب مراقب تعليمي رفض طلبه مع عدم ابداء الاسباب وتم تعيينه مراقبا للشؤون التعليمية في المعاهد الدينية رغم عدم رغبته في العمل هناك وعندما تقدم بطلب تحويله الى وظيفته السابقة وهي ناظر مدرسة اسوة بزملائه الذين تم تحويلهم بناء على طلبهم ولكن طلبه رفض. لذا يلتمس من المجلس المساعدة.

● الرئيس: سبق ان نوهت الى انه اذا كان هناك توقيع معاملات للوزراء فيكون خارج القاعة.

● احمد باقر (نقطة نظام): المادة تقول انه لا يجب مناقشة العرائض والشكاوى، بل الاكتفاء بقراءتها

● الرئيس: قبل الانتقال الى البند الثاني هناك بعض الاحالات الى اللجان وقد وافق المجلس على الاحالات.

اصول المناقشات

● مفرج نهار (نقطة نظام): هذه النقطة توقفنا عندها في السابق، اي ما هو مصير التقارير للجنة. وسبق ان طلبت تخصيص وقت معين لمناقشة التقارير، واذا كان هذا هو الحال، فلماذا نضيع وقتنا.

● احمد باقر (نقطة نظام): العرائض تناقش اذا كانت تستحق النقاش واذا لم يكن ذلك فلا داعي للمناقشة واذا عريضة لم تحل فاننا نناقشها داخل المجلس.

● الرئيس: ستحيل جميع البنود التي ليس فيها عرائض لاعتراض رئيس اللجنة مفرج نهار.

وتلا الامين العام اقتراحا بجعل مناقشة البرنامج يوم السبت حرصا على وقت المجلس.

● وزير الدولة: نحن لا نمانع في ذلك اذا كان هناك ما يستحق، ولكن هذا موضوع معروض على جدول الاعمال وارجو مناقشته يوم الثلاثاء.

● الرئيس: هناك بندان مقدمان على برنامج الحكومة، وهما النقاش حول الناقلات والبطالة.

موضوع الناقلات

وانتقل المجلس بعد ذلك الى مناقشة موضوع الناقلات والمؤتمر الصحفي لرئيس مجلس ادارة شركة الناقلات حول التهديدات التي يتعرض لها ومناشدته الوقوف الى جانبه.

● سامي المنيس: لن اخذ عشر دقائق كما هو المطلوب ولكن اظن ان ما ابداه النائب الاول وزير الخارجية وما ادلى به وزير النفط حول تساؤل لماذا نناقش مؤتمرا صحفيا والاشارة الثانية الى الاستغراب من ان يكون هناك تهديد ولم يبادر الرومي بالاتصال بالجهات المعنية، فان هذين التساؤلين جعلاني اقف واقول انه هكذا نضع القضايا الهامة والقضايا التي تتعلق بحماية المال العام والتعامل في التجاوزات على المال العام. نجعل من قضية المؤتمر الصحفي مسالة عادية ونتجاهل ما ورد فيه. الا يظن الاخ النائب الاول انه من الموقع الذي يمثله الرومي فان المؤتمر وراءه خلفيات اوسع بكثير؟ الا يعتقد وزير النفط ان القضية اخذت ابعادا واسعة تشكل تهديدا لحياة الافراد ومن المستغرب ان نتعامل مع قضية هي فقط نهب جزء من المال العام والقضية اصبحت اخطبوطا له لسان واقلام ولا يستبعد ان يكون له رصاص ولا يمكن ان تنتهي في الاطار الذي يريد بعضهم حصرها فيه. اطار اوسع من المتهمين الخمسة.. هل من المعقول ان تصدر احكام ويهرب المتهمون ما لم يكن هناك قدرة غير عادية يملكها البعض ويعرف الجميع ان التهديد ممكن ولهذا ليس مستبعدا ان يهدد الرومي والمطلوب سابقا ان تتحرك الجهات المختصة قبل المؤتمر والتساؤل: ما اذا كانت الاجهزة الامنية ليس لديها علم والنيابة العامة كذلك؟

ولا اعتقد ان الرومي صرح بما صرح به في مؤتمره قبل الاتصال بتلك الجهات. وما يقوم به المجلس هو حماية الشرفاء مما يحدث لهم وتصويب اصابع الاتهام لمن يريد الاساءة للبلد ومحاولة اغراقه في

(البقية على الصفحة ٧)

د. الرقبة يسأل عن اصدار جريدتين باسم واحد

وجه النائب د. حمود الرقبة سؤالا الى وزير الاعلام يطلب فيه افادته عن اسباب صدور جريدتين سياسيتين يوميتين باسم «الراي العام» وتحديد اي من الجريدتين التي صدر لها ترخيص وفق احكام المادة (١٣) من القانون رقم (٣/١٩٦١) وتحديد الجريدة التي تم تداولها دون ترخيص.

وعقوبة تداول جريدة صدرت دون ترخيص وفقا القانون المطبوعات رقم (٣/١٩٦١) وقانون الجزاء الكويتي رقم (١٦/١٩٦٠) او اي قانون اخر. وما هي الاجراءات التي اتخذتها الوزارة تجاه اصحاب الجريدة التي صدرت دون ترخيص؟ وهل هذه الاجراءات تكفي لمنع وقوع المخالفة مستقبلا؟

وفي حالة عدم كفاية الاجراءات التي اتخذتها الوزارة لوقف تداول احدى الجريدتين دون ترخيص، ما هي الوسيلة للقضاء على استمرار المخالفة، وما هي خطة الوزارة للقضاء على استمرار مخالفة احدى الجريدتين في الاصدار دون ترخيص؟

نتيجة التصويت على احالة طلب مناقشة الناقلات الى «المال العام»

الموافقون:

- احمد المليفي
- احمد النصار
- احمد باقر
- جمعان العازمي
- حسين الدوسري
- حسين القلاف
- سامي المنيس
- عايض علوش
- عبدالعزيز العدساني
- عبدالله النيباري
- عبدالوهاب الهارون
- عدنان عبدالصمد
- فهد الميع
- د. فهد الخنة
- مبارك الخرينج
- مبارك الدويلة
- محمد العليم
- مخلد العازمي
- مرزوق الحبيني
- مسلم البراك
- مشاري العصيمي
- مفرج نهار
- د. ناصر الصانع
- د. وليد الطبطبائي
- احمد السعدون

غير موافقين:

- احمد الكليب
- انور النوري
- بدر الجيعان
- جاسم العون
- د. حمود الرقبة
- خلف دميثير
- عباس الخضاري
- عبدالعزيز الدخيل
- د. عبدالله الهاجري
- د. عبدالله الغنيم
- علي الخلف
- د. علي الزميع
- عيسى المزيدي
- محمد الخالد الصباح
- محمد ضيف الله شرار

الممتنعون:

- جاسم الخرافي
- مشيل العذبي

هيا هلمه لبنة طاول

نتائج سحب مهرجان المرابحة الثاني للمواد والاعمال الانشائية

تم مساء الثلاثاء الموافق ١٤ يناير ١٩٩٧ السحب الاول لمهرجان المرابحة الثاني للمواد والاعمال الانشائية تحت اشراف مندوبي وزارة التجارة والصناعة ووزارة الداخلية.

حيث اجري السحب على احدى عشرة جائزة منها الجائزة الاولى «سيارة كاديلاك كونكورد» مقدمة من بيت التمويل الكويتي (القطاع التجاري) والتي فاز فيها السيد علي حسين محمد الاستاذ.

ولا يعتبر هذا السحب نهاية المهرجان حيث تستمر فعاليات هذا المهرجان حتى تاريخ ١٩٩٧/٤/٧ وتستمر عروض وتسهيلات بيت التمويل الكويتي والشركات المشاركة بالمهرجان حتى تاريخ انتهاء المهرجان.

وبهذا فان بيت التمويل الكويتي يقدم اكثر من فرصة للفوز اولها بالاستفادة من خدمات اكثر من ٤٠ شركة مشاركة بالسحب الثاني المقرر اقامته باذن الله في ١٩٩٧/٤/١٥.

وتشمل جوائز المهرجان عدة جوائز اولها سيارة كاديلاك كونكورد موديل ١٩٩٧ مقدمة من بيت التمويل الكويتي وعشر جوائز اخرى مقدمة من شركات مختلفة.

هذا وجاءت نتائج السحب الاول على الشكل التالي:



رقم الجائزة	مواصفات الجائزة	رقم الكوبون	اسم الفائز
١	سيارة كاديلاك كونكورد موديل ٩٦	٩٢١٠	علي حسين محمد الاستاذ
٢	معلقات مقدمة من عبد النبي الصراف بقيمة ٢٠٠٠ د.ك	٨٨٤	امل سعيد السليمان
٣	لوحات توزيع كهرباء مقدمة من ابوصالك بقيمة ١٠٥٠ د.ك	١٢٩٣٧	جمال عيسى احمد السليم
٤	مطبخ المنيوم مقدم من المنيوم الوليد بقيمة ١٠٠٠ د.ك	١٥٩٢٥	حمد سالم شويرب العجمي
٥	مطبخ المنيوم مقدم من الدوسري للالمنيوم بقيمة ١٠٠٠ د.ك	١٠٧	رعد عبد الرزاق عبدالله السابج
٦	غرفة نوم مفرد مقدمة من الروائع للتجارة بقيمة ١٠٠٠ د.ك	١٥٣٨٢	ناهدة ناصر الخلف
٧	مجموعة تعزيز ضغط مياه متكاملة مقدمة من شركة علي وفؤاد الغانم بقيمة ٨٢٥ د.ك	٩٣٠٤	سارة سليمان يعقوب الحوال
٨	بويلر مركزي مقدم من شركة عبد العزيز الرميح بقيمة ٦٩٥ د.ك	٩١٣١	علي حسين محمد الاستاذ
٩	تذكرتا سفر (كويت، كوبنهاغن، كويت) على الدرجة السياحية	٢٢٤٢٦	خالد محمد القصار
١٠	طقم حمام بالكامل مقدم من شركة محمد محمود الشايع بقيمة ٤٨٥ د.ك	١٦٧٨٥	محمد حسن محمد يوسف
١١	عدد ٤ برادات مياه بلوستار بقيمة ٣١٠ د.ك	١١٠٩٧	احمد هاشم محمد صبر

* كما تم سحب اربعة اسماء اضافية كانت كالتالي:

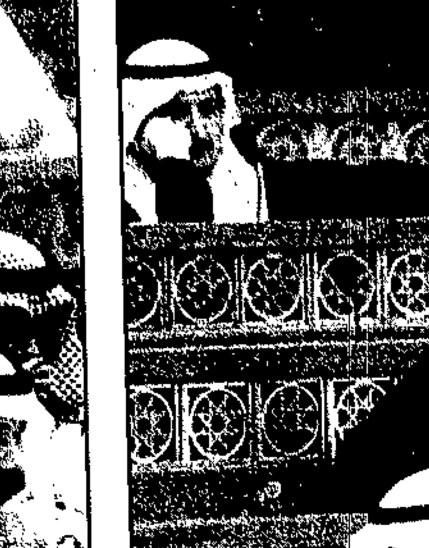
رقم الجائزة	مواصفات الجائزة	رقم الكوبون	اسم الفائز
	١	٩٣٨٣	محمد صالح حسين القطيطي
	٢	١٦٥٧٨	عبدالله راشد صالح المهرلساني
	٣	٢٠٠	كفا عبدالله علي العليان
	٤	١٩٧١	محمد حسين محمد يوسف

* على الفائزين الاساسيين المطالبة بجوائزهم خلال شهر من تاريخ السحب المذكور.

الخرافي: بماذا ستحقق اللجنة؟ يجب ان نحترم انفسنا لكي يحترمنا الناس



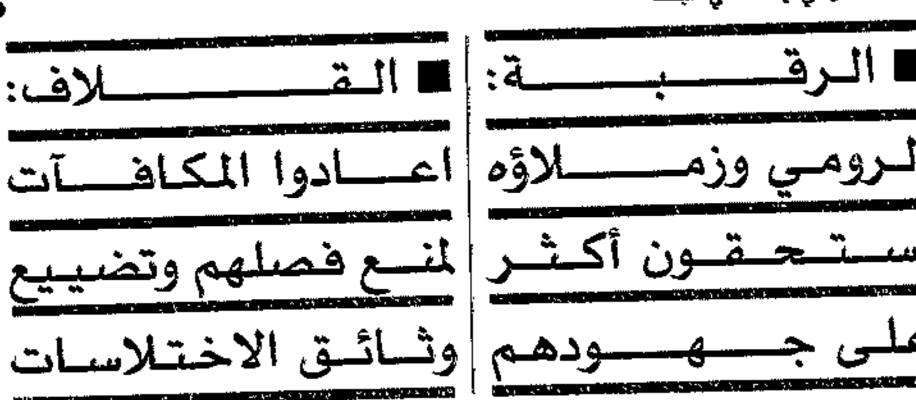
● النواب يتابعون الجلسة والحبيني يطلب الكلام



● الخرافي: يتحدث في الجلسة



● الدويلة يتحدث الى سكرتيره ويبدو الخنة والعسعاني



■ وزير العدل: لن نسمح بالتفريط بأي شكوى للنيابة

■ الرقبة: الرومي وزملاؤه يستحقون أكثر على جهودهم

■ القلاف: اعادوا المكافآت لمنع فصلهم وتضييع وثائق الاختلاسات

■ الهارون: هؤلاء نموذج للوطنية والحفاظ على المال العام

باقر: السؤال المشروع.. لماذا التصعيد الآن؟



● اسمعوا ما كتبوا علي..

● البراك والنصار والصانع

■ جوهر: اما ان نحمي هؤلاء او يذهب البلد الى الهلاك

■ العصيمي: لم استلم دعوة حضور التشريعية وأطلب احالة الموضوع لمكتب المجلس

■ الدويلة: سياسة تطفيش وتفنيش للشباب الكويتي في الموانئ

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

التضليل غير المسؤول حتى يهربوا من مسؤولياتهم تجاه النهب العام وصوت المجلس لحماية الشرفاء وصون المال العام من قبل ناس الكل يعرفهم.

حريصون على المال العام

● وزير الخارجية: لم ارد الحديث لولا ذكر اسمي وقول النائب المنيس انني استغرب والحقيقة انه اكثر الناس علما بي ويعرفني جيدا ويعرف انني حريص على المال العام والشرفاء ونحميهم وهذا لا يختص فيه اناس دون غيرهم. ويقول ان الموضوع له خلفيات كبيرة ورصاص واستغرب كذلك تساؤله عن الشرطة واسال: هل تقدم عبدالله الرومي لتلك الجهات ولم يحمى اذا كان كذلك فليس هناك امن ومن يرد القتل فسيتمكن من ذلك سواء في الكويت او خارجها والنيابة العامة اصدرت امرا بمنع سفر عدد من الاشخاص ولا احد يستطيع السفر بعد ذلك ونريد التعاون في حماية البلد ولا نريد ان يكون ذلك بالتهديد والوعيد واتمنى لو كنت في الجلسة عندما تكلم المليفي حول الموضوع وتلفظ بالفاظ يجب عدم قولها.

● سامي المنيس: لم ارد التوسع وليس لي الحديث باسم الاخرين، والاخ عبدالله الرومي طلب الحماية وتدخلت وقدم بلاغا مكتوبا ولكن ما يثيرني ان الناس تقول هل ذهب الى المخفر؟ هل سالتم الرجل عما يحدث له.. هذا غريب وليسمح لي الاخ وزير الخارجية وانا اقصد المجلس ككل وليس جانبنا واحدا، وهذا خيال من الصف الاول ودائما لدينا شك وليس لدينا استعداد لطق الطار ه قلوب وعندما نقول نحمي الشرفاء فمعناه الجميع حكومة، ومجلسا، والمؤتمر الصحفي مهم وليس استعراضا.. وغير صحيح ما قاله وزير الخارجية عن السرقة بانها عادية والقضية كانت بتدخل صاحب السمو الذي وقف الى جانب الحق.. والامر هذا لم ينته لان السرقة ليست عادية وانما نهب وافساد، والامور لها ابعادها الاخرى، ويعرف وزير الخارجية كل شيء ولا يتركني اقول كل شيء.

● وزير الخارجية: اقول للاخ سامي المنيس انني اعرف الرومي اكثر منه ولي يد في المساعدة في الموضوع كما للامير الدور الاول ومسؤوليتنا كشف الاخطاء.

● وزير العدل: النيابة العامة باعتبارها قائمة لخدمة المجتمع لن نسمح لها بالتفريط باي شكوى واطلب من الاخ المنيس تزويدي برقم اي شكوى واذا كان هناك تقصير فسنحاسب عليه.

لمن يستحق الصفة

● احمد المليفي: نحن نعرف ان الذين وقفوا خلف الرومي هم سمو الامير وولي العهد والنائب الاول، ولكن محاربة الشرفاء والديمقراطية يجب الوقوف في وجهها، ويجب ان ننبذ الاشخاص الذين سرقوا المال العام وعندما قلت العصاعص والكلاب انما كشخص عام، بل حتى ان الكلاب وصفها الشعراء بالوفاء، وانما الارهاب لا يجوز للنواب عند الحديث عن الذين اساءوا للبلد، والشاعر يقول «لو ان كل كلب عوى القمته حجرا، لاصبح الصخر مثقالا بدينار» ونحن لا نسيء لاحد، بل نصف من يستحق الصفة.

● سامي المنيس: اوضح للاخ وزير العدل لانه جديد على الوزارة ولم اقل ان النيابة اهملت ولكنها تعاملت بايجابية ولا نريد التوسع، بل نحصر القضية بما جاء في المؤتمر الصحفي.

● وزير العدل: اشكر اعتراف الاخ المنيس على ان النيابة تقوم بواجبها.

نريد التوضيح

● وزير الخارجية: اوضح للاخوين المنيس والمليفي اننا نريد ان يوضحا لنا من هم الذين قاموا بالتهديد حتى نتحرك.

● سامي المنيس: الرجل مهدد وليس عنده طرف معين ولا تطلبوا تقول ان هناك من سجن لمدة شهر ولا نريد ان نتوسع.

● علي الخلف: كم هو المخصص لي هل يمكن ان احتفظ بخمس دقائق.

● الرئيس: لا يجوز.

موضوع المكافات

● د. حمود الرقبة (اخذ دور علي الخلف): اؤكد بصفتي عاصرت هذه القضية وقراري بان لا اجدد لعبد الفتاح البدر وعينت عبدالله الرومي كان في محله وجاءني الرومي واخبرني ان هناك شبهات فطلبت منه تقريرا بذلك،

واعطيته وعدا بمتابعة الموضوع واشكر، الاخ الرئيس، الاخوان في مجلس الادارة على جهودهم ولكن موضوع المكافات كان بعدي وطلبوا من الاخوان ارجاع هذه المبالغ ولم يتم تشكيل لجنة بهذا الموضوع، الا في عهد الوزير سعود الصباح، الاخ عبدالله والفريح اعادا المبالغ، وللحقيقة هم يستحقون اكثر على جهودهم ومجلس الادارة لم يقر هذه المكافاة. ولكن اذا قام بذلك فخطوة الوزير خاطئة، وكما ذكرت ارجو توجيه الشكر للرومي والفريح لاستجابتهما لهذه التوصيات برد المكافات. واطلب من الوزير مكافاتهما على جهودهما.

الاخطر...

● حسين القلاف: اعتقد ان اخطر ما في المسالة ان هناك سنة سيئة سوف تقع وتتم وهي ان كل من يقوم باكتشاف الاختلاسات سيكون مصيره الى النيابة والان احيل سلمان الصباح الى النيابة ولنا حديث في ذلك ومن يعمل بضمير اعتقد انه سيخاف الان، والكثير من الاخوة لم يطلعوا على المحاضر في جلسات شركة الناقلات وحكموا حكما غير صحيح. المسالة الاولى ان الوزير يقول ان الذي احيل الى النيابة شخص واحد والاخوان الباقون هددوا بالاحالة وتنازلوا خوفا من ضياع القضية الاساسية ولم يقبل سلمان الصباح الارجاع وذلك لكي يثبت ان الموضوع من حق المجلس على الشركة والاثنان الباقيان يتترسان حتى لا تضيع الوثائق، وهناك محضر احب اطلاعكم عليه وهو ان الامور فيها حس غير طبيعي فوزير يطلب لجنة واخر يكافئ واخر يشكل لجنة تحقيق واخر يحيل الى النيابة. واوضح الموضوع للاخوان وهو ان د. الدعيج عندما اراد معرفة المكافات وهل هي قانونية شكلت لجنة محايدة ونوقش الامر ووصلوا الى ان المكافات اعطيت على وجه حق والمبلغ عادل وحول الامر الى لجنة اخرى واعطت الكلام نفسه وهذا المحضر لم يرفق في جواب الوزير ويسالون ما هو المستند القانوني لاخذ المكافات المادة ١١، ١٨، ٣١ من اللائحة للشركة وغيرها من القرارات وجواب الوزير في الفقرة الاولى يقول انه عندما حدثت الاختلاسات شكل لجنة وهذه

شهادة لاعضاء اللجنة بانهم نزهاء وهم رئيس مجلس الادارة والاعضاء، وهذا يسجل لهم. الملاحظة الثانية جاءت في جواب الوزير بانه ينظر في تخصيص المكافات للمذكورين اعلاه وهذا يدل على ان الوزير يرى انهم يستحقون المكافات، وعندما اتوا للشركة اخذت بشهر واحد ١٠٠٬٠٠٠ دولار وهؤلاء اخذوا ٤٠٠٬٠٠٠ خلال ٤ سنوات والوزير في ذلك الوقت شكل لجنة ومن خلال اللجنة لم اعطاء اعضاء مجلس الادارة المكافات، وهؤلاء هم «شاهد الملك» في القضية الكبرى وهي انه كيف تأتي بسارق يشهد على سارق والموضوع الرئيسي هو نزاهة هؤلاء الاشخاص وهل يكافأون بهذه الطريقة وهم الذين اكتشفوا كل هذه السرقات.

يتساءلون الرومي لماذا ارجع المكافات، والمستشار القانوني الذي نظر في الموضوع يقول بفصله والاعضاء ويحال الى النيابة وهذا ما دعا الرومي الى ارجاع المبلغ، والعجيب ان الكل يقر بان الرومي واخوانه يستحقون فلماذا نقول انه اذا لم يحلهم الوزير سنحاسبه كيف يكون ذلك؟ واذا لم يكن هناك ما يدين فلماذا نتهم والاحالة بدون قانون وهي واضحة.

نموذج للاخلاص

● عبدالوهاب الهارون: انا احد الذين طلبوا المناقشة واحد الموقعين على احالة الموضوع الى لجنة المال العام وطلبي لان هذا الموضوع مهم والاخ عبدالله الرومي وزملاؤه نموذج للاخلاص والتفاني وحب الوطن وكان يمكن لهم اهمال هذه القضية ولكنهم ارادوا ان يثبتوا ان هناك رجالا شرفاء وضعوا نصب اعينهم قضية الوطن، واقدر الاخ الرومي والقيادة السياسية على الجهود وحينما طلبت تحويل القضية الى المال العام فذلك لان بيان وزير النفط استند الى قانون المال العام، في الاحالة وهذا الامر اكد عليه ديوان المحاسبة ولم يقل ان هناك اختلاسات بل قال يجوز اخذ المكافاة والامر يتطلب غطاء قانونيا من مجلس ادارة مؤسسة البترول والاجراءات كانت تسير حسب القانون والجمعية العمومية اقرت المكافات واستمرت لمدة اربع سنوات، وهناك غطاء قانوني من مجلس الادارة والسؤال هو من يحال الى التحقيق؟ من استفاد اومن اقر ولم يسال اي عضو من مجلس الادارة لماذا اقرت تلك المكافاة؟ الاخ الرئيس الاخ عبدالله الرومي واخوانه يمثلون نموذج الحفاظ على المال العام، يكفي ان الكويت تعرضت للغزو وتعرض المال العام لغزو اخر.

تسطيح كبير

● احمد باقر: عرض الموضوع وكان اعضاء مجلس الادارة صرفوا مكافات لانفسهم فيه تسطيح كبير واود ان اوجه سؤالا مشروعا لماذا التصعيد في هذا الوقت، والامر الثاني ان الذي اقر هذه المكافات كل اعضاء مجلس الادارة وكان في الجلسة عدد من وكلاء الوزارات لماذا لم يحالوا الى النيابة؟ وكذلك القول ان المكافات مخالفة للائحة مخالف للحقيقة ايضا.

اذا كان في المسالة خطأ اداري عدلوا هذا الخطأ وكان الموضوع طعن في الظهر ونريد ان ننتهي من هذا الموضوع، والموظفون الكبار في شركة سانتافي اخذوا مكافات ولم يحل اي منهم الى النيابة وقرار وزير النفط صدر قبل صرف المكافات لمجلس الادارة سانتافي ويقول هذا القرار بضرورة التزام الشركات بحصولهما على الموافقة قبل صرف المكافات. وهناك الكثير من شراء بعض الشركات والخسارة عند بيعها لماذا لا يحقق في مثل هذه المواضيع لشخص آخر يضارب بالعملة وادى الى خسارة الشركة حوالي ٣٠ مليون دولار ولم يحقق معه وهناك انتهاكات بالملايين ولم يحرك الوزير ساكنا فلماذا يحال هؤلاء الى النيابة؟ والخلاصة ان القضية عوملت بشكل سيئ المنى ان يقوم الوزير ويقول بانه سيحل الموضوع.

● د. حسن جوهر: شكرا الاخ الرئيس بعد مناقشة الموضوع باستفاضة يبدو انه جيد لمسارات اخرى غير موضوع المؤتمر الصحفي الذي ناشد فيه الرومي المجلس الوقوف الى جانبه، واذا كان هناك مكافات فهو بناء نصب تذكاري لهم على الجهود التي بذلوها في كشف التلاعب والاختلاسات والنهب المنظم لثروة البلد، والمطلوب من المجلس ان لا يدير ظهره لمثل هؤلاء الشرفاء فان الذين كشفوا التلاعب الذي حدث في الشركة.

واذا مشينا على هذا المنوال سنصل الى الهلاك واوجه رسالة من هذا المنبر ليس فقط الى عبدالله الرومي وزملائه بل الى كل الشعب الكويتي: كيف نطالب بتقديم الاولويات وكيف نحققها الا بوجود الثروة وميزانية وهناك من يعيش عيشة الملوك بالاموال العامة في سويسرا وغيرها.

التحذير من التناقض

● جاسم الخرافي: يستحق ان نتساءل جميعا ما هو القصد من كل هذا الحوار وما هي النتيجة المرجوة من هذا النقاش؟ واذا كنا نريد مساندة اخوة افاضل في الذقلات.. فباعتقادي الشخصي اننا اسأنا اليهم اكبر اساءة دون معرفة الهدف والخصم ووضعنا الاخوة الافاضل في وضع لا يحسدون عليه.

اكره ما اكره ان يكون هناك تناقض، فاذا كان لدينا مبدأ لا يجوز انه مرة يصير الحلال حراما والحرام حلالا اذا كان هناك خطأ فلنعترف بالخطأ. انا اعرف ان الاخ سلمان تعهد بعدم ارجاع المبلغ ليثبت ان ارجاع المبلغ غير صحيح ماذا فعلنا له؟ حتى لو اعتبرت المحكمة انه ليس هناك جريمة فقد اسأنا اليه. لا يجوز ان يكون هناك ارهاب من هذا المكان ولاي كان. تعجبت من احدى الصحف وهي تقول ان الحكومة تبحث عمن يؤيدها .. تأييد لاي شيء؟

رجعنا للاسطوانة نقول هيدا حكومي وهيدا مو حكومي، اذا كان هناك جريمة يجب ان نقول الكلام الصحيح. واخجل عندما اخرج من المجلس ويسالني الناس وينكم من الاول ما احيل الموضوع الى احدى اللجان لمناقشة الموضوع ومعرفة الحقيقة.

اذا كنا نريد فعلا ان نكسب مبادئ ونحافظ عليها يجب ان نستطيع عندما نتكلم مع مواطنين ان نقول لهم شنو اللي نحنا ساويناه واذا كنا ندافع عن مبدأ؟ لانقبل اي حرج ولا نقبل احدا يزايد ويصير هناك ناس متخصصون بالدفاع عن الحرامية، وناس متخصصون بعدم الدفاع . ما هي هذه القوة العظمى اللي عندنا في الكويت واذا سالنا، قالوا هم.. من هم؟ فرد، فردان، ثلاثة. انا اللي قاعد اشوفه ان كل واحد مهما كبر راسه قاعد ياخذ الاجراءات القانونية كلها ويصل الى ابعد الحدود ايش تبون؟ اذا كان الموضوع يتعلق بالاجراءات الخاصة بالناقلات كلهم اخذوا اجراءات في المحاكم.. ماذا تبون؟ هل وقف احد وقال ما يجوز، اذا كنا نحاسب يجب ان نحاسب كيف «انحاش اللي هرب» حتى لا تضيع مصداقيتنا وعندما نتكلم، نتكلم على اسس واضحة، لا ارى احدا سال الوزير المختص عن الذي هرب. في حين الذين يعرفون ان عندنا موضوعا محددا وهدفا محددا ونعرف اين نسير. واذا احلنا الموضوع الى اللجنة.. مع من يحققون؟

نصيحتي الاخ الرئيس، وارجو ان يتقبلها الاخوة اذا نحترم انفسنا ويحترمنا الناس، علينا ان نحترمها بالاسلوب الذي نتطرق اليه خلينا نفزع لبعضنا البعض ولكن ليس بالحكي الذي لا يطلع منه نتيجة.. اما ان الاوان لتغيير هذا الوضع، ارجوا المعذرة اذا كان في كلامي نقد واذا اردنا الوصول الى نتيجة يجب ان ننتقد انفسنا حتى يكون لنا مصداقية.

● د. وليد الطبطبائي: ان سرقة اموال البلد جريمة لا تغتفر وسنقف ضد من قام بذلك بكل قوة وشدة وسنقف مع الشرفاء الذين كشفوا مثل هذه السرقات، ولا نريد ان يعتقد احد بانه اذا كشف مثل ذلك واخطأ ان نسكت عنه وعن خطئه، بل علينا المحاسبة وليس لاي احد حق من غير قانون ان يحصل على اموال ليست له. وسعي الحكومة لاسترداد تلك المبالغ امر يشكرون عليه عندما رأت انه صرف بغير حق، وكذلك مطلوب من الحكومة ان تتحرك ضد من ينهب المال العام ونقف مع كشف الاختلاسات، ولكن لا نقف مع صرف اموال دون وجه حق.

وتلا الامين العام اقتراحا باحالة الموضوع والمناقشة وقفل بابه الى لجنة المال العام، احمد النصار، عبدالعزيز العسعاني، فهد الخنة، عبدالوهاب الهارون، عبدالعزيز المطوع، مرزوق الحبيني، عبدالسلام العصيمي، احمد باقر، مسلم البراك، عدنان عبدالصمد.

ثم صوت المجلس على الاقتراح بالاحالة.

● مبارك الدويلة: على ماذا نصوت؟

● الرئيس: بعد المناقشة في جلستين سيحال الموضوع الى اللجنة لمناقشته والخاص بالمؤتمر وسنصوت عليه.

● وزير الدولة: في موضوع الطلبات يجب ان تتلى كلها

الحضور (٤٣)، الموافقة (٣٥)، الامتناع (٢).

واحيل الموضوع الى لجنة الاموال العامة.

● د. حمود الرقبة (نقطة نظام): هناك من وافق على طلب والمطروح طلب اخر.

انتقل المجلس بعد ذلك الى مناقشة البطالة.

● وزير التخطيط: ارى تاجيله لان الموضوع يحتاج الى وقت طويل للمناقشة.

● مبارك الدويلة: ارى ان يقول الوزير ما لديه ونناقش في الاسبوع المقبل.

● وزير الدولة: ارى التاجيل حتى لا يتجزأ الموضوع.

ووافق المجلس على التاجيل.

ورفع الرئيس الجلسة الى يوم الثلاثاء المقبل الساعة الثالثة والنصف.

لقطات

حبذا لو اسمعنا

طالب النائب غنام الجمهور بالثقة بين المجلس والحكومة وان لا تشطب اي كلمة من المضبطة وقال حبذا لو اسمعنا وزير النفط الكلام غير اللائق الذي يطالب بشطبه.

عصاعص وكلاب

ذكر وزير النفط نقلا من المضبطة كلاما للنائب احمد المليفي وقال لقد ذكر العضو ان العصاعص والكلاب هم الحرامية.

.. بل يجب ان يسجنوا

رد النائب احمد المليفي الذي اعترض على شطب وصف الحرامية بانهم كلاب وعصاعص، وقال ان كل حرامي يجب ان يسجن ولا يجب ان تاخذنا الرافة باي حرامي.

أمانة النقل

طالب النائب احمد المليفي الصحافة بامانة النقل، وذكر ان الزميلة «الوطن» نقلت عنه كلاما لم يقله.

«واحد ينهش الثاني»

قال النائب علي الخلف ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال: «لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه كما يحب لنفسه» ولا يجوز ان الواحد ينهش الثاني.. واصبح وضع البلد كل واحد يحسد الثاني.

اين الاولويات؟

وقال اين الاولويات من عمل المجلس، حتى الان لم نناقش البطالة والامن وتوحيد الجنسية وان التاخير قاعد يحصل بالمجلس.

«يطق رقبة..»

رد النائب حسين الدوسري على مدح زميله الدكتور حمود الرقبة لمدير منطقة الاحمدي بانه قد درسه منذ الاول ثانوي، فقال الدوسري ان هذا لا يعنينا وهو يسكن النسمة ولمعلوماته ان هذا المدير دخل مرة احدى المدارس وهي بحفلة فقام يطق رقبة.

المعاملات خارج القاعة

نوه الرئيس احمد السعدون الى انه لا يجوز توقيع المعاملات من قبل الوزراء داخل المجلس، فالتواقيع يجب ان يتم خارج القاعة حرصا على سير الجلسة.

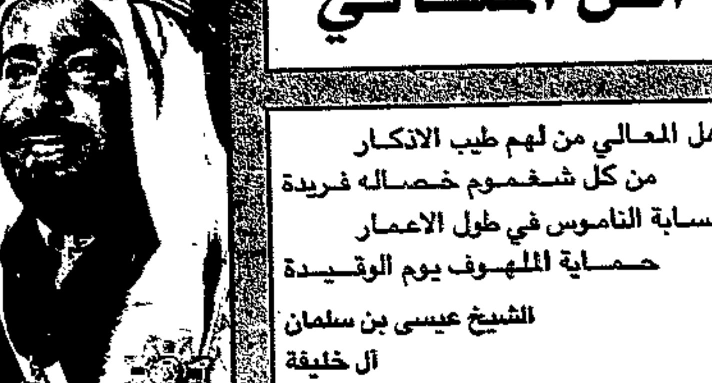
هل العوجا

الله فزع من فوق سبع السموات
ونا احمد الله يوم صارت تساهيل
حنا هل العوجا ولا به مراوات
شرب المصايب مثل شرب الفناجيل

خادم الحرمين الشريفين
فهد بن عبد العزيز ال سعود



أهل المعالي



اهل المعالي من لهم طيب الاذكار
من كل شغموم خصاله فريدة
كسابة الناموس في طول الاعمار
حماية الملهوف يوم الوقيدة

الشيخ عيسى بن سلمان
آل خليفة



حادثات الليالي

لي ما يجابه حادثات الليالي
بالصبر ما يدرك من المجد غايات
لا تكترث يا صاحبي لا تبالي
فالدهر له في ضيم الاحرار عادات

الشيخ زايد بن سلطان
آل نهيان



احلام مدمرة

يكبر الشاعر مع الايام ويتعلم من تجارب الحياة كيف يكون نقيا وشاعرا حقيقيا «خاليا من الشوايب» ليرتقي ويترفع عن سقطات النفس وانانيتها!

ويستوعب الدروس كل من يقبل بقلب ابيض واضعا نصب عينيه فعل الخير قبل كتابة الشعر، فالشعر ليس كلاما موزونا ومصفوفا وانما خلق رفيع ومبدأ ثابت لتهذيب الروح وتصفيتها من ادران الحقد ونزعة التملك!!

قد يظن من يظن في نفسه انه الامثل والعلم ولكن لا يلبث في هذه الدوامة الا قليلا فتجارب الحياة مثلما قلت في البداية كفيلة بصفعه على خده حتى يصحو!!

فالفارق في احلامه المدمرة وأماله القاتلة لابداع الغير لا يستمر ولا يمكن ان يحتل الصدارة مهما اوتي من قوة وهمية تخيل له بانه الافضل!

فهو يبدأ صغيرا ويأتي له من ينفخه ويزين له الدروب ويصفق له الى ان يقع في بئر الفراغ وبالتالي يكتشف انه فريسة لابناء الفراغ والجهل!

الشعر مداعبة للروح لا طعنا لها ومناداة للحب والامل والتفاؤل لا خنجرا يطعن به جسد الفاضل البريء!

الشعر قصيدة تقال لاستنهاض قيم الجمال ودعوة لفعل الصواب.

فمن ينحرف عن الصواب سيجد من يقومه ومن لم يجد من يرشده فمصيره الوقوع في المحظور وعندها يبدأ عتاب النفس للنفس وعقاب الالم للرغبة ولا تنفع لحظة الندم!!

حمود البغيلي

عمان وتراثها الشعبي

■ الشعوب الساحلية تميل الى الفرح دائما..!

عمان ـ عبدالرحمن المخيني:

لمدينة صور تاريخ بحري زاهر، ضارب في اعماق التاريخ وبطبيعة الحال فقد اكتسبت المنطقة خصوصية فريدة فهي ذات تضاريس جغرافية جميلة وبها ميناء بحري طبيعي ساعد اهل المدينة على احتراف صناعة السفن حيث بدعوا في صناعتها وتفننوا في تزيينها فكانت وسيلتهم للاتصال بالعالم ويقال بان مدينة صور كانت موطن الفينيقيون وهم اهل ملاحة فانشأوا هذه المدينة وبعدها توجهوا الى صور لبنان واستوطنوا فيها.

وصور كانت بفعل موقعها وقربها من افريقيا والهند وباكستان بوابة عمان للاتصال البحري مع الدول التجارية في العصور الماضية.

نبذة عن الفنون الشعبية في مدينة صور

لكل امة حضارة وتاريخ والتاريخ مرتبط بمواريث ثقافية فنية لها صلة كبيرة بالعادات والتقاليد يتوارثها الاجيال جيل بعد جيل.

وصور باعتبارها احد الموانئ كان لها اتصال بحري وحضاري وثقافي مع كثير من موانئ الدول المجاورة والصديقة فالشعوب البحرية دائما تميل للمرح والبهجة وممارسة الفنون المختلفة وهو نوع من الترفيه والترويح عن النفس من عناء الحياة القاسية في ذلك الزمان.

تنقسم الفنون الشعبية في صور الى عدة انواع منها الفنون البحرية وهي الفنون التي ترتبط بالبحر والاسفار ومنها فنون المدينة وهي الفنون التي تمارس في المدينة وكل من هذه الفنون ينقسم الى عدة اقسام.

وبما ان صور بها العديد من الفنون والتي يصل عددها الى ما يقرب ٤٨ فنا فانني سوف احاول ان اعطي امثلة عن بعض الفنون وشرح موجز عن بقية الفنون.

اولا: ١ ـ الفنون البحرية: وهي نوعان:

(١) الشوباني:

ويتالف من:

أ) الصوت البحري:

وهو نوع من الشيلات الغنائية يؤديها البحارة مع المصوت وهو شخص يشترط ان يكون صاحب صوت قوي يغني الشيلات ويرد عليه البحارة بمصاحبة الايقاعات ويستخدم للصوت طبلي الكاسر وهو طبل صغير الحجم وطبل الرحماني وهو اكبر حجما من الكاسر بالاضافة الة الحجم (البوق) وهي عبارة عن نوع من الاصداف البحرية يقوم احد البحارة بالنفخ فيه فيحدث صوتا جميلا.

ومن امثلة غناء الصوت البحري:

ـ البحارة: هي يا مليه يا مليه.
ـ المصوت او النهام: يا مليه باقول يا الله.
ـ الردادة: هيه يا مليه.
ـ المصوت: باسير معكم يوش (جوش).
ـ الردادة: هيه يا مليه.
ـ المصوت: هذه السنة اليايه.
ـ الردادة: هيه يا مليه.
ـ المصوت: ان ما تعذبنا.
ـ الردادة: هيه يا مليه.
ـ المصوت: عز الله وكفايه.
ـ الردادة: هيه يا مليه.
ـ المصوت: وايد من الغشمان.
الردادة: هيه يا مليه.
ـ المصوت: مثلي وشروايه.. هيه يا مليه.

بقي ان نعرف ان الصوت البحري يمارس اثناء نزق الباوره واثناء ركوب السنبوق وهو قارب صغير يحمل البحاره من البر الى السفينة وبالعكس واثناء نزع الشراع او خطف الشراع واثناء تحميل بعض المعدات الثقيلة او حمولة السفينة.

ب) مسيرة الشوباني:

وهو نوع من الغناء الجماعي بمصاحبة الايقاعات مثل الكاسر والرحماني المسندو وهو طبل كبير يربط حبل في وسط من يضربه والسحال والزمر وهو آلة النفار تعمل على تناغم فن الشوباني تستخدم في فن الشوباني مجموعة من الشيلات القصيرة ومن الشيلات التي تغني في هذا الفن..

«اسمع حنين ورنه فوق الغرفة.. بدويه عشقت مولد وشق ثوبه.. لا الاه الا الله يا ممباسه»

«عطوني بسرة خنيزي.. مسابا زنجبار»

«ولد البحر بحراني.. لا تمشي وياه»

ومن شلات نزع الشراع وهو الشراع العود اي الكبير حيث لكل نوع من الاشرعة غناء خاص به ومن شلات الشراع العود.

(١) المجموعة او الردادة: يا ماشي مبي هات لي طيه زري.

وهناك ايضا شلة الشراع الوسطي ويرفع هذا الشراع عندما يكون الهواء طيبا حيث ينقسم البحارة الى قسمين كل مجموعة على جانب من جانبي الشراع.

مجموعة ١: تبشرتي يا نخلتي تبشرتي
مجموعة ٢: عساكي تثمري وتحتي
عساك تثمري

١) مبي: بمبوي المدينة الهندية المعروفة.

٢) زري: خيوط فضية وذهبية تستخدم في تطريز الملابس في صور.

ومن شلات الشراع الوسطي ايضا..

يا طيره طيري للحسد
هاتيلي من الكرب ليف
صخي لا يسمعك حسد
عز الله طبعك اصخيف

ايضا هناك شلات للشراع الصغير يسمى البيب.. ويغني البحارة مجتمعين في مجموعة واحدة بصوت واحد وهم يدفعون الشراع.

بيبكم يا عوادي/ بيبكم يا عوادي

وهناك نوع من الغناء.. وهو شلة العماد: هو غناء البحارة وهم يصلحون الحبال على ظهر السفينة والغناء هنا للتسلية ومن هذه الشلات:

علامك يا مسكد ما تقربي شويه
لا الاه الا الله
نحمده
يوم ريت الغواني في صور العفيه
لا الاه الا الله
نحمده

معاني الكلمات:
ـ مسكد: مسقط.
ـ ريت: شفت.
الغواني: جمع غانيه.

ج) المديمة:

وهو من فنون البحر التي تمارس على اليابسة حيث ينتظم البحارة على شكل دائرة ويجلس ضاربو الايقاعات في جانب من هذه الدائرة يقوم العقيد اي رئيس الفرقة بالغناء بعدها يتبعه بقية البحارة بالغناء.

ثم يبدأ اللعب حيث يظهر احد الراقصين ويؤدي مجموعة من الحركات الفنية ثم يختار احد المشاركين في الفن ليحل مكانه وينضم هو للدائرة وهكذا يتوالى الراقصون ويتبارون في فن الرقص على ايقاعات الطبول.

هذه نبذة وفكرة عن بعض الفنون البحرية الصورية

الطنبورة ـ النوبان:

وهو من الفنون الافروآسيوية اي من الفنون المقتبسة من افريقيا وهو من فنون التطبيب الشعبي والطنبورة وهي آلة موسيقية افريقية المنشأ وهي نفس آلة الهارب الفرعونية في بلاد النوبة لذلك فان هذا الفن يسمى النوبان.

والطنبورة آلة وترية تشد على صندوق مستدير خمسة اوتار يسمى كل منها خيطا وهذه الاوتار تصنع من امعاء الخيل.

الايقاعات المستخدمة في فن الطنبورة هي طبل الكاسر وطبل الرحماني والمسند والجالس والتتك.

فن الميدان:

والميدان من الفنون العمانية ذات شهرة واسعة وهو فن السمر وهو فن الشعر والتلاعب بالالفاظ العربية في قالب شعري متقن ويقام الميدان عادة في مكان متسع كبير بعيد عن الحي ويطلق على المكان الذي يقام فيه فن الميدان «المقام» والميدان بالاضافة الى انه يمارس كفن فانه ايضا من فنون التطبيب الشعبي للذين يعتقد انهم اصابهم مس من الجان ويريدون الشفاء.

فن الميدان يقام فيه ادوار وهي: دور الصلاة، دور السنة، ودور السلام، ودور الغباشي، والزفة العادية وزفة الذباح.

يبدأ الميدان بدور الصلاة وهي البيويوه، التدويرة والتغريبة وفي هذا الدور يكون الغناء شعرا شعبيا في الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم:

الايقاعات المستخدمة في فن الميدان هي:

١) الطبل الواقف: ويسمى الوقافي.
٢) طبل الرحماني.
٣) طبل الكاسر.
٤) الجم او البرغام.

مثال:

مركب في لغبيب ولاسان
وذي كلمة الاش منقومة
بميونة عدو ابليس ح الانسان
واللي يتبعه يصير من قومه

فن الرزحة:

من اعرق الفنون العمانية وهو فن السيف والمبارزة بين الزافنين وفن المطارحات الشعبية بين كبار الشعراء الشعبيين والرزحة عدة انواع منها:

(أ) الهمبل:

وهو المسيرة الغنائية التي ينتقل بها الرجال ذاهبين الى مكان انعقاد الرزحة او منصرفين منها وايقاع الهمبل سريع وبه نشوة وحماسة حيث يحمل الرجال البنادق والسيوف ويمشون في مشية منتظمة كالمشية العسكرية يتقدمهم ضاربو الايقاعات الكاسر والرحماني.

ب) القصافي:

وهو يؤدى بصفين متقابلين ويقوم ضاربو الايقاعات بالحركة بين الصفين.

ج) اللال العود:

وهي رزحة اللال العود اي الكبير وهي رزحة كبار الرازحين والزافنين بالسيف اي المتبارزين.

ومن قصايد الهمبل:

حنا بروج المخايل
والرعود الجوية
تشهد لنا القبايل
يوم حل اللجية

ومن قصايد القصافي:

اول سلامي على الديره
وانتو عليكم سلام الله
الحصن فاشل بناديره
خسران لي يخون عهد الله

فن العازي:

يسمى العازي نسبة الى الشاعر الذي ينشد قصيدة العازي والتي غالبا تكون في الفخر والحماسة والاعتزاز بالنفس والقبيلة.

اداء فن العازي:

مجموعة من الرجال يحملون السيوف والبنادق يتقدمهم الشاعر حاملا السيف في اليد اليمنى والترس في اليد الاخرى ويبدأ بالقاء القصيدة والتي غالبا ما تكون تبدأ بالحروف الابجدية تبدأ بالالف وتنتهي بالياء.

مثال:

الالف الفت الكلام
واله بتفسير الاحلام
والصدق يبدو في الكلام
واله سر يبين
الباء بذكرك يا إلا
بالصوم وقيام الصلاه
واللي تعلا في سماه
وبعزة الله طائعين
التاء تلينا بالرسول
محمد يا أب البتول
يشفع لنا يوم النزول
يوم الخلايق واقفين
إلى آخر الابيات.

(((((أقواس)))))

(ايه الحكاية)؟!

شعر.. شعر.. وعشرات المطبوعات التي تصدر يوميا محملة بالشعر تارة من اجل التسويق وتارة اخرى من اجل التسويق ايضا.. الكل يدعي انه الافضل وان مهمته الاولى هي المحافظة على هذا التراث الجميل لكي لا تطاله ايدي العبث والعابثين وقد اصبح هذا هو شعار هذه المطبوعات وكأنهم ارادوا ان يذكرونا ببعض شعارات محلات بيع الخضار «الطيب عندي والبطال عند جاري» والحقيقة ان ٩٨٪ من الذين يدعون شرف المحافظة على التراث «خراطين وما عندهم سالفة» ولا اشبههم الا باثرياء الحرب الذين يستغلونها من اجل الثراء فقط.. وهذا الذي نشاهده الان في الساحة الشعبية.. الشعر يعيش مرحلته الذهبية في منطقة الخليج الكل يتعامل مع هذا المسمى «شعر» واحيانا تجد اسر باكملها (تتعاطى) الشعر ولا استبعد ان هنالك الان بعض الشغالات في بعض البيوت الخليجية يطقطقن في الشعر كل حسب قدرتها ثلاثة اربعة ابيات ما يخالف!! ومجموعة من العارفين بامور الساحة والله منعم عليهم مادبا حسبوا الحسبة ورأوا انه لا بد من استغلال هذه الطفرة وعلى بركة الله اصدروا مطبوعات شعبية وهاتك يا عشرة ريال «ولعبت معاهم البليا» على قولة اخواننا المصريين والان في الساحة حوالي سبع مطبوعات تهتم بالشعر وفي الطريق اليكم مطبوعات اخرى ستصدر قريبا والكل جزاهم الله خيرا يريدون المحافظة على الشعر لان المطبوعات الاخرى لم تتعامل مع هذه الامانة بالصورة التي تجعلها تحوز على شرف الانفراد بهذه الخدمة العظيمة!!

(OK) ما فيه مشكلة والله يرزقهم لكن من اين سيأتون بالمواد الصحفية لهذه المطبوعات المنحصرة في اتجاه واحد.. يا اخوان الرياضة ما لها مطبوعات بهذه الكثرة وهي القادرة على تغطية الاحداث الرياضية في كل انحاء العالم عكس الشعر الذي لن تقدر مطبوعاته ان تصل الى ساحات الشعر في الهند!! او بنغلاديش!! على سبيل المثال (على فكرة ما اظن عندهم قلطه) والشعراء المبدعون في الخليج البعض يقول انهم عشرون والبعض يقول خمسة عشر!! وهل سيكتبون كل شهر!! اذن هذه المطبوعات او اغلبها ستنشر محاولات قراء!! اي بمعنى اصح سيستغفلوننا من اجل هذه العشرة ريالات ما الداعي لذلك؟ اهو الجشع!! طيب اذ كانت هذه الفئة مصابة بداء الجشع وتقوم بهدم الشعر من اجل الكسب المادي تحت غطاء المحافظة عليه وتساعد في افساد الذائقة العامة!! اليس هنالك جهات مختصة تتدخل من اجل حماية عقولنا من هذا الغثاء الذي نتعرض له يوميا!! الشعر الذي ينشر في اغلب الصحف والمطبوعات الان اظن ان اغلبه لا يمثل الوجه الحقيقي للشعر وانما «سوالف عرب على جال ضوهم»!!!

بين قوسين:

* هل اصبح الشعر من الاكسسوارات الوجاهة؟ للاسف نعم!!

* القصيدة الانثى؟! لكن الانثى الفاتنة ما هي؟ بالتاكيد لن تكون غير القمر!!

* اصبحت شاعرا مشهورا؟! ماذا بعد؟ القبر؟ الان!!

* القصائد جبناء وضائعة!! ليست شبابيكا تلقي لاصطياد سمك البحيرات الاسنة

* قديما كان الشاعر فارسا!! الان تحول معظم الشعر الى ذئاب مفترسة!!

منصور الحربي
المدينة المنورة

وين انت؟



اكتب وانا جاهز يا اعبود
حي المشايل وقايلها
تنشد وانا عارف المقصود
عذرا عرفنا فضايلها
المرجلة تطلب المجهود
وين انت ياللي تخايلها
اللي تركها غدا مطرود
واللاش ماهوب طايلها
العمر يا صاحبي محدود
اسلك وجود خصايلها
خبري وظني ترى موجود
في اعبود شايل لقايلها
صلوا على محمد الموعود
الشرك حارب فصايلها

خالد ثامر بن ركاض

وين الجماعة؟

يابو رياض اليوم شاب الراس
والناس صارت لسبسه غريبه
وين البحر وايام فيها الناس
عز وكرم في كل ديوانيه
واليوم لي شرع سرى المرواس
سوق البحر ردد غناويه
وين الجماعة لي سطرنا ابناس
عقب العصر والشمس غربيه
وين الموالد والربيع جلاس
والهاي بسكر وسط قوريه
لسهر طوال الليل ما من باس
هذا بحازي وذا خطاريه
وذيك البراحة ما لها من ساس
لعبها الجراد والخيطه ربيه
جسرتي ولين والخيبر فيها اجناس
والكل يشكر صالي النيه
وذاك العريش هب هواه لناس
يا زين لسناسه وباريه
وعقب الظهر يطربك ذا الملاس
عند خدانا ترس صبنيه
ما هو مثل ذاليوم اكل الناس
حمص وتمروله وطعميه
واليوم يا رافع سنا بلباس
ياراحم في البحر بحريه
جونا جماعة غربو لاساس
صارو خنافس فالو حريه
يمشي بشرابس لسانه الاحساس
ماجيبسه الفستان والرجيه
ماخذ من الطبعه فطبس الناس
وماخذ من الحضني اذاليه
مسروط خصره يشبه النسناس
سالك على مسروال يا بليه

عبدالله العجيل

جرح ليلى

من غيبتك
لآخر ايام الفراق
حتى أجيك
بيصير شوقي
منتهاك
وتقول عيني السالفة
حيل وتعيد.. اليامتى وانت
بعيد
والوقت من دونك بليد
والليل من غيرك ممل
وجرح الليالي ما يبيد

ما قلت لك
قبلي اشوفك وابديك
ان السنين تمر..
.. ما ترحم احد
وان الفراق يذوب في حد
الوصال
وان العتب عمره قصير
وان الهوى جرح ووريد
ولا غير زولك لاقلي
حتى ولو كنت البعيد

نادية السعيد

ظروف الزمن

كتبت القصيدة راجيا منكم التقدير
محبة لثلاثة اسنين ماني بناسيها
الصور خياله مير ما ينفع التصوير
وتبكي عيوني كل ما حل طاريها
افكر واهوجس والعذب من التفكير
وروحي من الحرمان قلبي محنيها
ظروف الزمن يا صاحبي كلها تحيير
وانا خاطري مكسور وموالع فيها
اعاند ظروف الوقت وامشي بعكس السير
علشان نور العين يفهم معانيها
واحاول اعبر مير ما ينفع التعبير
حسافه هموم القلب للحد يراعيها

فهد محمد العازمي

يستاهل الغالي

البارحه يعلم الله ما هنتي بالي
جيت ازين الليل والمر الليل له حثه
البارحة ضيفها حزني ومووالي
وصرخة حلوق عجز لا يحمل الونه
يا محبيبي الجرح وش بك تعشق ظلالي
ما عرت انا والهوى له داخلي كنه
وان ناحت ابصير ترى يستاهل الغالي
بدوق ناره مثل ما ذقت له جنه
يكذب على الشوق دام الشوق له تالي
وادري بجرحي وفي ما يقبل الله
وان جت طعون الملا ترقص على حالي
بصبر الين القدر يفصله لنا سنه

مشعل جابر الذايدي

القبس الخميس ١٩٩٧/١/٢٣ - العدد ٨٤٧٤

من موروث جماعة الفارس الازرق:

ارواحنا تصدر رنة خاوية!

ساهم الفنان «فاسيلي كاندنسكي» (١٨٦٦ - ١٩٤٤) في تاسيس «جماعة الفارس الازرق» في ميونخ حيث درس وعاش ونشر اكبر اطروحة له في اواخر العام ١٩١١ عن الروحي في الفن. *

اساس نظرياته سلسلة من الفرضيات كانت واسعة الانتشار في الدوائر الفنية الحداثية آنذاك. منها ان هناك تراتبيا في خواص التجربة الانسانية، وهو ما يعني ايمانا مركزيا بمبدأ الثيوصوفية الذي اجتذب «بيت موندريان» ايضا. ومنها ان ما يوحد بين اعمال الفن هو امتلاكها لقيمة تعبيرية، او روحية اساسية، وان هذه القيمة هي وظيفة استقلالية الفن ازاء مظاهر الطبيعة.

ويرى «كاندنسكي» ان كل عمل من اعمال الفن هو وليد زمنه، وهو ام عواطفنا على الاغلب. ولهذا فان كل مرحلة ثقافية، تنتج فنها الخاص بها، ذلك الفن الذي لا يمكن تكراره ابدا. ان اية محاولة لاعطاء حياة جديدة لمبادئ الماضي الفنية لا تنتج في احسن الاحوال الا عملا فنيا يشبه مولودا مجهضا.

على سبيل المثال، من المحال ان تشبه حياتنا الداخلية ومشاعرنا حياة ومشاعر اليونان القدماء. ولهذا فان محاولات استخدام مبادئ الفن اليوناني، في النحت مثلا، لا تستطيع الا انتاج اشكال تشبه تلك التي استخدمها اليونان، اي اعمال تظل بلا روح في كل الازمان.

ويضيف «كاندنسكي» في دفاعه عن وظيفة الفن الروحية، ان هذا النوع من التقليد يماثل المحاكاة التي يجيدها القرد. فحركات القرد خارجيا تشبه حركات الكائنات الانسانية بالضبط. قد يجلس القرد ممسكا بكتاب امام انفه، يقلبه وعلى وجهه سمات تعبير مفكر، الا ان المعنى الداخلي لهذه الايماءات مفقود تماما.

هنا ايضا تظهر مماثلة خارجية اخرى للاشكال الفنية متجذرة في ضرورة اكثر عمقا. اي محاكاة المساعي الداخلية في مضمار الجو الروحي والاخلاقي كله (السعي لتحقيق اهداف تمت ملاحقتها الا انها نسيت فيما بعد)، هذه المحاكاة للمزاج الداخلي لمرحلة كاملة تستطيع ان تؤدي منطقيا الى استخدام ناجح لاشكال استخدمت حتى نهاياتها نفسها في مرحلة مبكرة. بهذه الطريقة، يستثار تعاطفنا وفهمنا وشعورنا الداخلي تجاه ما هو بدائي. فمثلنا تماما، اراد اولئك الفنانون البدائيون القبض على الجوهر الداخلي للاشياء في اعمالهم، ورفض الخارجي والعرضي.

الا ان هذه اللحظة المهمة للصلة الداخلية، مع كل اهميتها، تظل مجرد لحظة فارواحنا لا تزال في بداية اليقظة بعد سيادة طويلة للمادية، لا تزال تحتضن بذور اليأس واللاايمان والافتقار الى الغاية، ولم ينته بعد كل كابوس النهج المادي الذي حول حياة الكون الى شر والى لعبة بلا غاية. ان الروح المستيقظة لا تزال تحت تاثير هذا الكابوس، وما يلتمع ليس سوى نور ضعيف، نقطة ضئيلة في دائرة ظلمة هائلة. هذا النور الضعيف لا يعدو كونه اعلانا بان الروح تمتلك بالكاد الشجاعة على التصور، انها ممتلئة بالشك في كون هذا النور ذاته ليس حلما، وان دائرة الظلمة هي «الواقع».

الشك القائم والمعاناة القاسية، اللذين سببتهما الفلسفة المادية، يضعان تمييزا حادا بين ارواحنا وبين ارواح الفنانين البدائيين. ان ارواحنا، حين ينجح المرء في لمسها، تصدر رنة خاوية مثل رنة مزهرية جميلة اكتشفت محطمة في اعماق الارض، لهذا السبب، فان الحركة باتجاه ما هو بدائي، والتي نجربها في هذه اللحظة لا تستطيع ان تكون سوى لحظة قصيرة الامد باشكالها المستعارة الراهنة.

* * *

هاتان المماثلتان بين الفن الحداثي وفن الازمان البائدة متعارضتان تماما. المماثلة الاولى، محاكاة القرد، خارجية، ولهذا لا مستقبل لها. الثانية داخلية، ولهذا فهي تخفي في قلبها بذور المستقبل.

بعد مرحلة المحنة المادية التي اخضعت لها الروح، ورفضتها مع ذلك بوصفها اغواء شريرا، ستظهر الروح نقية بالكفاح والمعاناة وستكون للعواطف الفظة، مثل الرعب والمتعة والاسى.. الخ، والتي كانت مضمون الفن خلال مرحلة المحنة هذه، جاذبية ضئيلة الان بالنسبة للفنان.

سيسعى الفنان نحو ايقاظ ما لا يزال بلا اسم من مشاعر الطبيعة الاجمل، انه بذاته يعيش وجودا صافيا وكاملا نسبيا. وسيوقظ العمل الذي سيقدمه بالضرورة، العواطف الاجمل في المشاهد القادر عليها، عواطف لا نستطيع وصفها في كلمات.

Art in theory: 1900-1990, An anthology of Changing ideas, Ed. Charles Harrison and Paul Wood, Blackwell, U. K, 1992

وهي تصنع الدولة صنعت الجمال:

في مصر ولدت العين الغربية!

الجغرافية المطلقة تنتج سياسة مطلقة وجماليات مطلقة. هذه الجماليات التي ترى اساتذة العلوم الانسانية، «كاميل باجيليا» ظواهرها في الحضارة الغربية تعود في جذورها الى الحضارة المصرية القديمة. العين الغربية كما ترى، اي الموقف الفلسفي والاخلاقي، مرت الى اوروبا عبر اليونان.

في ما يلي مناقشتها لهذه القضية باسلوبها الحيوي الذي يميز كتاباتها؟ *

* * *

كيف ظهر الجمال؟ الديانة الارضية وهي تقمع العين كانت تسجن الانسان في بطن الامهات. واصر على ان لاشيء جميلا في الطبيعة، الطبيعة قوة بدائية، خشنة ومتقلبة، الجمال هو سلاحنا ضد الطبيعة. وبوساطته نصنع الاشياء ونمنحها حدا وتماثلا وتناسبا. الجمال يوقف ويجمد فيضان الطبيعة الذائب. الرجال هم الذين صنعوا الجمال في عملهم سوية، الاستحكامات والقلاع والمدن انتشرت في الشرق الادنى بعد نشوء «اريحا» (٨٠٠٠ ق. م) اول واقدم مستوطنة معروفة في العالم الا ان الفن لم يتحرر من عبودية الطبيعة الا في مصر. الفن الرفيع فن غير نفعي، اي ان موضوع الفن رغم احتفاظه بكونه طقسا من الطقوس لم يعد اداة لشيء آخر، الجمال هو موضوع فن ذي حياة خاصة به. انه يظهر مستقلا ولحسابه الخاص، الجمال هو ضوء موضوع فني ينبع من داخله. اننا نعرفه بوساطة العين، الجمال مهربنا من مغلف اللحم المظلم الذي يسجننا.

مصر، وهي تصنع الدولة، صنعت الجمال. عهد «خفرع» (٢٥٦٥ ق. م) هو الذي اعطى لمصر اسلوبها الفذ، ذلك التقليد الذي استمر حتى زمن المسيح. كان الفرعون هو الدولة، وكان تركز السلطة في شخص رجل واحد، تقدما ثقافيا عظيما. بروز ملك بين زعماء قبائل متناحرين كان دائما خطوة الى الامام في التاريخ. مثلما هو الامر في القرون الوسطى الاوروبية بباروناتها المتصارعين. التجارة والفن والتقنية تكسب عندما تنتصر الكلية على الجزئية، القومية على الاقليمية. مصر، وهي اول نظام استبدادي، صنعت صوفية من حكم رجل واحد. وفي هذه الصوفية، كان ميلاد العين الغربية. ملك يحكم وحده، راس الدولة والناس جسدها، الفرعون عين حكيمة لا تطرف ابدا. انه يوحد العديد المتناثر. توحيد مصر العليا والسفلى، ذلك الانتصار الجغرافي كان اول تجربة للانسان في التركيز والتكثيف وتكوين المفاهيم (Conceptualization) ظهر النظام الاجتماعي. وظهرت فكرة النظام الاجتماعي. مصر هي تاريخ اول حكاية للتراتبية: الفرعون المتعالي والمتسامي يتامل المشهد الواسع للحياة. كانت عينه قرص الشمس فوق قمة الهرم الاجتماعي، انه يمتلك وجهة النظر خط بصيرة «ابولونية». لقد ابتكرت مصر سحر الصورة. وكان على صوفية الملكية ان تلقي بضوئها على الاف الاميال لتحفظ سلامة وحدتها. تكوين المفاهيم والاسقاط في مصر تم تكوين الخط الابولوني الشكلاني الذي سينتهي الى السينما المعاصرة، ذلك النوع الفني السيد في قرننا الراهن.

* * *

ابتكرت مصر الفتنة: الجمال كسلطة والسلطة كجمال. كان الارستقراطيون المصريون اول اناس جميلين. التراتبية والشهوانية ممتزجة في مصر صانعة وحدة وثنية لم يتخل الغرب عنها ابدا. ان (ايروس) - اله الحب عند اليونان - النظم التراتبية في انفصاله والتحامه معا، هو احد اكثر تفضيلات الغرب خصوصية. وقد تكثف فيما بعد بوساطة التابو المسيحي حول الجنس.

مصر جعلت الشخصية والتاريخ مقدسين. وتظل هذه الفكرة التي دخلت اوروبا عبر اليونان، المميز الرئيس بين الثقافة الشرقية والغربية.

خط أسود على صفحة بيضاء، ذلك هو النيل وهو يخترق الصحراء. وذلك هو اول خط مستقيم في الثقافة الغربية. اكتشفت مصر الخطية، اثر مستقيم الفكر وهو ينغرس في تشابكات الطبيعة، وكانت الثلاثون اسرة حاكمة في مصر القديمة، نهر التاريخ المندفع عبر الشلالات.

مصر القديمة، كانت شريطا زراعيا ضيقا من الارض بمعدل خمسة اميال عرضا ولكن ستمائة ميل طولا. ان الجغرافية المطلقة تنتج سياسة مطلقة، وجماليات مطلقة. وفي ذروتها في عهد المملكة القديمة ابتكرت السلطة الفرعونية الهرم: التصميم الهائل لخطوط ملتقية. وفي «الجيزة»، بقايا طريق معبدة تمتد من النيل الى هرم «خفرع» مرورا بابي الهول. الطرق الطويلة المعبدة كانت بالنسبة لفرق البناء والمواكب الدينية طرقا سريعة في التاريخ. الخطية المصرية قطعت عقدة الطبيعة، العين المصرية كانت مصوبة الى الامام في اعماق المسافة البعيدة.

* * *

شكل فن البناء الذكوري ولد في مصر. كانت هناك اعمال عامة من قبل، مثل جدران اريحا الاسطورية، الا انها لم تكن جاذبة للعين. في مصر، البناء هندسة ذكورية، تمجيد للمرئي. اول وضوح للشكل المدرك ظهر في مصر، وهو ما سيصبح قاعدة الابولونية اليونانية في الفكر والفن. مصر اكتشفت المعمار المربع، الشبكة متصالبة القضبان التي القيت ضد الحجم الذائبة للطبيعة الام.

النظام الاجتماعي يصبح جمالا مرئيا، يواجه خفايا الطبيعة السفلية الغامضة. الانشاءات الفرعونية اكتمال المادة في الفن. السلطة السياسية القاشية، بتعاليها الذاتي، تخلق البنية العليا التراتبية والتصنيفية للعقل الغربي.

الاهرامات جبال صنعها الانسان لمنافسة الطبيعة، سلالم الى شمس العبادة السماوية. ضخامة ونصب. الشكل الانساني المثالي في مصر هو العمود، عنصر المعمار والهندسة ضخامة الطبيعة الولودة تمت «ذكرنتها» وتصليبها. لدى مصر القليل من الخشب والكثير من الحجر. الحجر يصنع فنا خالدا. الجسد، مسلة، مربع، مستقيم، ذروة سماوية، خط ابولوني يتحدى الزمن والتغير العضوي.

الفن المصري فن نقش، منحوتة او منقوشة، انه يستند الى حافة ذات حزوز، وهي من ماهية العنصر نفسه الابولوني في الثقافة الغربية.

الحجر قاس لا يعيد احياء الطبيعة. الحافة المحززة خط يمتد بين الطبيعة والثقافة، انه التوقيع الفولاذي للرغبة الغربية. وسنجد الخط المحيطي الابولوني الحاد في علم النفس كما نجده في الفن. الشخصية الغربية قاسية، كتيمة عسيرة. يقول «شبنجلر»: «الصقل الفذ للحجر في الفن المصري يجعل العين تنزلق على امتداد سطح التمثال». الذات الغربية المدرعة بدأ ظهورها في الحجر المثالي اللامع لفراعنة المملكة القديمة. موضوعات الفن وموضوعات العبادة. تمثال حجر الديوريت الاخضر لتتويج «خفرع» في الجيزة.. هو عمل كبير من اعمال النعومة والبريق الابولونية المكتملة، ان صلابة سطحه تصد العين. هذه الصلابة الذكورية الغاء للداخلية الانثوية. ليس هناك مساحة لرحم دافيء في الفن الارستقراطي المصري. الجسد سهم الرغبة الابولونية المتجمدة. وتؤدي الصور الجدارية المصرية المنبسطة، والمنحوتات البارزة على الجدران الوظيفة نفسها. انها تمحو ظلمة المرأة الداخلية. كل زاوية من زوايا الجسد نقية، وهشة ومضاءة. مصر الابولونية صنعت اول تحول من القيمة الانثوية الى القيمة النسائية: شكلا فنيا شهوانيا متقدما.

* * *

وتظل مصر غير مستوعبة، من قبل مناهج العلوم الانسانية، ورغم ان فنها وتاريخها يتم تدريسهما، الا انهما يحظيان بجدية اقل مما تحظى به اليونان. وضعف الادب المصري جعله خارج المنهج التعليمي. خرافية الديانة المصرية تصد العقلاني. واوتوقراطية السياسة تصد الليبرالي. الا ان قوة مصر على الادهاش مستمرة، انها تغري الشعراء والفنانين والممثلين والمتعصبين. كانت ثقافة مصر الرفيعة اكثر تعقيدا ومفاهيمية مما تم الاعتراف به. لقد تم التقليل من قيمتها بسبب الهوس الاخلاقي باللغة، ذلك الذي هيمن على التفكير الاكاديمي المعاصر. الكلمات ليست هي المقياس الوحيد للتطور الفكري. والايمان بانها المقياس الوحيد هو مجرد وهم غربي او يهودي - مسيحي. انه ينتج من اله التوراة اللامرئي الذي خلق الوجود بالكلمة.

الكلمات هي اكثر الابتكارات الانسانية إبعادا للانسان عن ماهية الاشياء. ولا تزال اقدم الازمات في الثقافة الغربية بين اليهودي والمصري مستمرة حتى اليوم. العبادة العبرية للكلمة تعاكس التصويرية الوثنية. العظيم اللامرئي يعاكس تمجيد الشيء المرئي. وكان المصريون رؤيويين ماديين. بداوا خط الجمالية الابولونية الغربية الذي نراه في «الالياذة». وفي تماثيل «فيدياس» ورسوم «بوتشيللي» وشعر «سبنسر» ورسوم «انجر».. وسينما هوليوود. الاشياء الابولونية هي العين الغربية البارزة المقتطعة من الطبيعة.

لقد ازدهرت الثقافة المصرية بلا تغيير نسبيا على امتداد ثلاثة آلاف عام، اطول من ازدهار الثقافة اليونانية، بسبب الافتقار الى الروح الفردية، كما يقول علماء الانسانيات. ولكن الثقافة المصرية استمرت لكونها مستقرة ومكتملة. لقد ادت الغرض منها.

العنصر الابولوني واضح في مصر الى حد بالغ، بحيث ان فكرة «العالم الكلاسيكي» يجب ان تراجع لتضم مصر. مصر والشرق الادنى القديم كانا ايضا منبع التيار الديونزيوسي المضاد في الثقافة اليونانية. في اليونان كان «ابولو» - اله العقل - وديونزيوس - اله الغريزة - في صراع دائم، الا انهما كانا متصالحين في مصر. الثقافة المصرية كانت مزيجا من المفاهيمي والارضي. كانت وعيا بالفيض الظلي للطبيعة الولودة واعطائه شكلا. الليل والنهار كانا مبجلين على صعيد واحد. هنا، ولاول مرة في العالم، اقترن الارضي بالسماوي وتناغما.

تاتي ديانة الخصوبة، اولا في التاريخ. ولكن ما ان تحل مشكلة الطعام، حتى يصبح عدم تماسك الطبيعة، الاخلاقي والجمالي واضحا بشكل تدريجي. تطورت مصر عبر عبادة الشمس السماوية بدون ان تفقد ميولها الارضية. والسبب هو النيل: مركز الاقتصاد المصري - يفيض النهر وينحسر في كل عام، تاركا سهلا من الطمي الاسود الخصب. في كل عام يتحول الصلب الى ناعم، الارض تتحول الى سائل. هذه التحولات هي سحر ديونزيوس الارضي المتحول - الابولوني هو الخط المحيطي النقي، خط الحدود: النيل وهو يتجاوز حدوده بانتصار مهيب، كان يمثل انتصار الطبيعة الام. ايديولوجية الشمس والحجر المصرية قاعدتها الطين الارضي: مستنقع الولادة الذي هو ماهية ديونزيوس. وانتجت تقلبات الفصول المصرية ثنائية مثمرة في وجهة النظر، احدى اعظم ابنية المخيلة الغربية.

كان الادب المصري متخلفا لان ديانة الموت احتلت الباطن. كان هناك مبدأ اخلاقي واحد فحسب، العدالة «ماعت»، الفضيلة العامة تحت التراب وفوقه.

والقى ضوء الروحانية في نطاق حياة ما بعد الموت. وكان «كتاب الموتى» تفكير العالم السفلي، تاملا مضفات ارضية. المومياء تقمط مثل رضيع يعود الى الرحم في انتظار الولادة. الضريح المحتشد بالصور كان كهف الفن. صلوات لظلام العالم السفلي. الثقافة المصرية كانت ذات اتجاهين معا. ميل للارض ورفض لها في وقت واحد.

هذا التركيب المصري للارضي والابولوني كان له تبعات كثيرة في الموروث الغربي. بدأ الشكل المثالي من اندماج الارض بالسماوي. الشخصية الغربية هي موضوع فن مصري، منطقة مقتصرة على التميز والارستقراطي. الشكل البيضوي يحيط بالاسم الهيروغليفي، وفي الفن المصري المبكر تشير واجهة القصر المربعة الى ما هو ملوكي. الشكل البيضوي والواجهة هما رمز العزل التراتبي. احتواء المقدس والملوكي واستبعاد المدنس والمنتهك. انهما «تيمونوس» الكلمة اليونانية التي تشير الى السياج المقدس حول المعبد. ويتناظر فضاء الشكل البيضوي عين «حور» المرسومة على عدد كبير من الاحجبة والكتابات الهيروغليفية. العين المصرية ترادف الشخصية الغربية. لان الروح تقيم هنا كما كان يعتقد. وتظهر العين كاملة دائما حتى فيما يكون الوجه جانبيا. العين في مصر متحررة الا انها مرتبطة بالطقوس. انها عين تحتوي كل شيء، وحاجز دون شيء آخر. ابتكرت مصر المسافة بين العين والشيء، الامر الذي يعتبر علامة جامعة في الفلسفة والجماليات الغربية. المسافة حقل قوة مشحون. سياج خطر. الخط الغربي لصناعة الاشياء الابولونية منذ محاربي «هوميروس» وحتى السيارات الراسمالية ولد من العين المصرية السجينة.

Sexual personae : Art and Dacadence from Nefertitito Emily Dickinson, Camille Paglia, penguin books, 1990

ـ عين على التراث ـ

حين تنفجر الاشكال

يحبذ الناس الاشكال الفنية والادبية الموروثة، وربما يحبذون اشكالا اخرى، سياسية واجتماعية. وينظرون الى الاشكال الجديدة نظرة اتهام وشك في دوافع اصحابها ومقاصدهم. ولتبرير هذا التحبيذ او الهوس بالاحرى بالاشكال الموروثة، اخترع الدارسون ذلك الفصل بين وجودين. وجود الشكل ووجود المضمون، او وجود البنية والمحتوى. مع الاستدراك بان احدهما لا ينفصل عن الآخر الا لاغراض بحثية هل لمثل هذا الفصل اساس منطقي او جمالي؟

مادة التجربة، الفنية والادبية بمناخها الروحي، تاخذ شكلها عادة ضمن علاقة او سياق ينشأ بين المبدع ومحيطه ولئن كان من الصعب حساب العناصر المؤثرة في اتجاهات وسيول تشكل هذه المادة، وتبلورها، الا انه ليس من الصعب ملاحظة ان طبيعة هذه المادة تشكل تحت ضغط عدة عناصر، اولها الوسيط (اللغة او النغم او اللون.. او الحجر.. الخ) وثانيها مبادئ جمالية (تقليدية او مبتكرة) وثالثها الرؤية الخاصة بكل فنان فرد. وقد تضاف الى هذا عناصر خارجية بالنسبة للتجربة الشخصية وبالنسبة للنوع الفني، كأن تكون متطلبات بيئة اجتماعية او جماعات ضاغطة، ذات نفوذ، او جمهورا ذا مطالب.. وما الى ذلك، الا ان كل هذه العناصر الخارجية، تظل غريبة عن العمل الفني والادبي، وليس من الضروري اتباعها.

عناصر التشكيل الثلاثة الاساسية تظل لها الاولوية، انها تشكيل مادة تمتلك داخليا شحنة من الصور العاطفية، والشعورية والفكرية الباحثة عن تجسدها، لهذا اذا استبعدنا خضوع الفنان لمتطلبات اشكال فنية موروثة، يظل امامه ما قد نسميه الشكل المفتوح. او الممكنات العديدة التي تحملها المادة الفنية والادبية وهي تتجه نحو «تحقيق» وجودها وفق آلياتها الخاصة بها.

اذا نظرنا الى المادة الفنية والادبية بوصفها حشدا من الممكنات او الموجودات بالقوة، لا نستطيع ان نقرر مسبقا ما ستكون عليه ولا ضرورة اصلا لتقرير مسبق من هذا النوع بالنسبة للفنان على الاقل، صحيح ان العديد من الاشكال الموروثة، قد يكون حاضرا في لحظة التاليف، الا ان ما سيتحقق، او ما سيكون بالفعل، سيكون الممكن الخاص بالفنان وحده، ووفق تعامله وجهده وآفاقه.

هذه متطلبات تنفي مبدأ «الهوية» المستقرة، فهي تعني ان لكل تجربة ابداعية «هويتها» القادمة، والتي ستختلف بالضرورة الجمالية عن كل الهويات المتحققة حتى هذه اللحظة.

انها شعور فنان بالوقوف على الحافة وليس وسط حشد من الازياء عليه الانتقاء من بينها. شعور باللايقين مما يتكشف له، بالشك في ما يراود ذهنه من ازياء مستخدمة، والثقة بان التجارب تتغير وتتخذ اشكالها المتنوعة حسب السياق، وليس حسب سياقات مستهلكة

شعور الحافة هذا يحول ثنائية الشكل والمضمون الى قضية زائفة تستخدم لتبرير الاتباعية والكسل الروحي وتسويغ انشطة ذوي المواهب الضئيلة، واخيرا لتبرير وجهة نظر سكونية الى الحياة في هذا العالم

محمد الاسعد

تراث الكون والاكوان الاخرى:

الى الوراء.. على حافة الكون المنظور

في كتاب جديد تحت عنوان «قبل البداية: كوننا والاكوان الاخرى» يرحل الفلكي البريطاني «مارتن ريس» في الزمن، الى الامام والى الوراء، ليصل الى ان كوننا قد لا يكون سوى واحد من عدد لا نهائي من الاكوان في هذا الارخبيل الكوني الهائل. «كريستين سوتن» تقدم هذه المراجعة للكتاب وصاحبه «الصنداي تايمز ٩٧/١/٥».

* * *

ضع كرة زجاجية صغيرة على الارض، واغرس دبوسا على مسافة متر ونصف المتر منها. فاذا كانت الكرة هي الشمس، فان موقع الدبوس سيشير الى موقع الارض منها. والآن تخيل انك مشيت مبتعدا عن الكرة الزجاجية مسافة ٤٠٠كم بدون توقف. عند هذه النقطة، ستكون قد وصلت الى اقرب نجم الى الشمس في هذا المثال التقريبي للكون.

ان كثرة مطالعتنا لروايات الخيال العلمي ورحلاتها بين النجوم تجعلنا ننسى ان كوننا الحقيقي هائل الاتساع. الا ان مقاييس المسافات الكونية ليست هي التي تتحدى مخيلتنا فقط، بل والمقاييس الزمانية. وهذه الاخيرة هي التي تمنح الدراسة العلمية للكون قياساتها الفلكية. وحينما تطلع تلسكوب الفضاء «هابل» الى حافات الكون المنظور، كان في الحقيقة ينظر في الزمن الى الوراء، ويشاهد المجرات كما كانت قبل بلايين السنين. وفي الكتاب الجديد للفلكي «مارتن ريس» رحلة مماثلة حيث ياخذ المؤلف القارئ في جولة عبر هذه الازمان التي لا يمكن تخيلها، منذ اول ثانية، في بواكير الكون وفي المستقبل الممكن بعد بلايين السنين.

قبل ان يبدأ الرحلة يطلب المؤلف من القارئ ان يتخيل نفسه يسير عبر القارة الاميركية، وانه بدأ مسيرته في لحظة بدء تكون الارض، والهدف هو ان تنتهي المسيرة في اللحظة التي تصل فيها الشمس الى لحظة الاحتضار والموت. للقيام بهذه المسيرة يجب ان تستغرق كل خطوة ٢٠٠٠ عام، وهكذا فان ما يمثل تاريخ البشرية المكتوب حتى الآن هو ثلاث او اربع خطوات فقط من هذه المسيرة.

يقول «ريس» في هذه الرحلة ليست هناك حاجة الى معدات متخصصة، فكل انسان يستطيع التفكير في اسئلة الكون الكبرى بدون ان يكون لديه ما يكفي من الرصيد لحلها.

* * *

لماذا كان كوننا واصبح ما هو عليه؟ هل هناك اكوان اخرى؟ سؤالان يستطيع الجميع طرحهما في اكثر اللحظات حميمية مع الذات، واكثر من ذلك، كما يقول «ريس» فحيث نتلمس طريقنا، ما يكون لدى الخبير لا يزيد عن نقطة الانطلاق، وهكذا يستطيع القارئ متسلحا بما يزيد قليلا عن العقل المتسائل، ان يرافق المرشد الخبير في عرض وطول كوننا، عائدا في الزمن الى الوراء، وسائرا الى الامام، ليجد بالضبط ما يفعله العلماء في الكون ولا يعرفه.

في هذه الرحلة نكتشف كل العجائب: الاقزام البيضاء، والاقزام الرمادية والنجوم الملتهبة، والنجوم النيوترونية والاوتار الكونية، وفي نهاية المطاف هناك فرصة للتجربة اللا متوقعة: الدخول في ثقب اسود، حيث «قوى مدية تمتد وتتقلص بالتناوب بتردد وكثافة متعاظمة ابدا». واخيرا نحن مدعوون الى ان ناخذ في اعتبارنا فكرة ان كوننا قد لا يكون سوى واحد من عدد لا نهائي من الاكوان التي يتكون منها «الارخبيل الكوني».

يقول «ريس» ان قبول هذا المنظور المتسع بشكل كبير خطوة متطرفة والاسية، تماثل ادراك ان الارض لا تمتلك مكانة خاصة، في الكون، بل مدار نجم متوسط على حافة مجرة متوسطة، تتحرك بين مجموعة كبيرة من مثيلاتها.

هذه النقلة، في مكانة الارض، هي ما يسمح لعلماء الكون المعاصرين بفهم جوانب الكون التي لم يكونوا يملكون عنها في الماضي الا تساؤلات كما حالنا جميعا.

قبل مائة عام زعم «توماس كارليل» «ان على الناس ان يكونوا متواضعين ويتركوا الظاهر بفهم الكون الاعظم حجما منا» الا ان ريس يجادل بان القضية ليست قضية حجم، بل قضية تعقيد من ذلك النوع الذي يجعل فهم شيء من الاشياء صعبا.

يقول: «قد يكون فهم الكون، في بواكير نشوئه اسهل من فهم اصغر العضويات الحية» وبالفعل، ففي العودة الى الوراء، الى اللحظة التي بدأ فيها الكون، يظهر ان ثلاثة ارقام فقط تحتاج الى معالجة للتاكد من ان الكون المزهر سيصبح الكون الذي نعيش فيه الآن. اي اختلاف في هذه الارقام او العناصر يعني ان الكون الوليد سيتطور بشكل مختلف تماما عما تطور اليه، ربما بشكل اكثر تراخيا وربما بشكل اكثر سرعة، وانه قد لا يسمح بتكوين نظام شمسي كنظامنا الراهن مع اعطاء زمن للحياة للتطور عبره.



● احد علماء الكون يحمل تحليلا طيفيا لجزء من المجرة



هذه هي اذن الموضوعة الاساسية للرحلة: ان كوننا خاص بمعنى انه يسمح لنا بالتطور لملاحظته وتامله، الا انه ليس خاصا الى درجة اعتباره الكون الوحيد الممكن.

* * *

ان رواية خيال علمي محبوكة مثل مسلسل «ستار تريك»، ومجموعة كتب اخرى غير تقنية في علم الكون جلبت الى اللغة السائدة عددا من الافكار العلمية المتحدية، من «الثقوب السوداء» وحتى «الاكوان الموازية» الا ان ما يقوله «ريس» في كتابه هو الفصل بعناية بين ما هو ثابت وقار جيدا وغيره او عما لايزال في طور التكون.

انه يعرض مواقف علماء اخرين من امثال «فريد هويل» و«روجر بنروز» و«ستيفن هوكنغ»، ويقدم مواقف آخرين اقل شهرة الا انها مساوية للاولى في نفوذها العلمي، ويقول ما اذا كان متفقا مع هذه المواقف ام لا. اضافة الى هذا يشير الى انه رغم استطاعتنا جميعا تامل الكون، فان التقدم نحو فهم خلاق لا ياتي الا بمساعدة ملاحظات والعية، فما يظهر والعية الشياء مثل النجوم النيوترونية والثقوب السوداء، هو التلسكوبات الحديثة وسفن الفضاء وتقدم الفيزياء الحديثة ايضا. وعبر التجربة فقط سيكتشف الفيزيائيون طبيعة «المادة السوداء» التي يبدو انها تربط الكون في نطاق قبضتها اللامرئية، او عبر الملاحظة، ان والع وجود الاوتار الكونية قد يعرف اخيرا.

ومع ان «ريس» يتجنب الخوض في تقنية كيفية اجراء هذه التجارب، الا انه يشدد على الكيفية التي تصير بها المكتشفات مهمة في جعل علم الكون علما حقيقيا: علم ماضي الكون وحاضره ومستقبله، ويكشف اخيرا عن التحديات الباقية امام من سينخرطون في هذا المسعى مستقبلا.

تراثيات

وجه عمره ٣ الاف عام!



في احد مستشفيات لندن اعاد علماء تكوين وجه راهبة مصرية توفيت قبل ثلاثة الاف عام، واعتمدوا في ذلك على بقايا الراهبة المحنطة، بان التقطوا صورا للمومياء التي ظلت ملفوفة بقماشها الكتاني بوساطة الاشعة، واستخدموا هذه الصور لاعادة تكوين الجمجمة. ثم قام فنان باستخدامها الرسم وجه للمرأة التي يعتقد انها توفيت عن عمر يقارب الثالثة والعشرين عاما.

وتقول الكتابة الهيروغليفية على تابوت المومياء انها الراهبة تدعى «جنتموتنجستو» ومن المحتمل ان وظيفتها في المعبد الكبير في الكرنك كانت ترتيل الاناشيد وتظهر صور هيكلها انه تم تحنيطها باستخدام اكثر التقنيات المتوفرة في مصر القديمة تعقيدا.

ورغم نجاح كل التقنيات التي استخدمها علماء المستشفى في الكشف عن عمر المراة، وتكوينها الجسدي، واعادة تشكيل صورتها، الا انهم فشلوا في الكشف عن سبب وفاتها. وفشلت دراسة تفصيلية لهيكلها العظمي في الكشف عن اية علامة تدل على جراح عضوية، باستثناء تحطم اضلاعها الذي يرجح انه من فعل القائمين على تحنيطها.

رمضان مبارك

الصوم والجهاد



د. بدر الماص

الصيام لا يتاتى الا بمعرفة حقائقه وغاياته... ومن اهم ذلك:

اولا: تطهير النفس من دنس الحياة، وخلوصها لله تعالى، وذلك بالتزام العمل بكل ما امر به الله، واجتناب كل ما نهى عنه، جاء في الماثور عن عمر رضي الله عنه انه قال:

(ليس الصيام من الطعام والشراب وحده، ولكن من الكذب والباطل واللغو والحلف). فالامساك عن الطعام والشراب لا يقصد لذاته، وانما فيما يترتب عليه من تهذيب النفس وصونها من اللغو والرفث والفسوق والعصيان.

ولعلنا ندرك من هذا حكمة الله في اخفاء جزاء الصائم من قوله تعالى في حديثه القدسي (كل عمل ابن ادم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به)

ثانيا: من الغايات والحقائق التي تضمنها الصوم احساس المرء بالام الجوع والعطش ولا ننسى السائل والمحروم والبائس والفقير، ولهذا كانت الصدقات وكانت الزكاة، وكان ترغيب الاسلام فيهما امرا جميلا على النفس المؤمنة التي صقلها الصوم وهذب طباعها، فالمال رغم شدة النفس على الحرص به يهون عليها الصوم تاديته في مصارف الخير، قال تعالى: (ولا يحسبن الذين يبخلون بما اتاهم الله من فضله هو خير لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة)، وقال صلى الله عليه وسلم «ما من صاحب كنز لا يؤدي زكاته الا احمي عليه في دار جهنم».

ثالثا: من غايات الصوم انه راحة للبدن ووقاية له من المهلكات، وحرص لسلامة اجزائه من تخمة المأكل والمشرب انه راحة لاجهزة الجسم يستعيد بها حيويته وقوته، وقال صلى الله عليه وسلم: «ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه».

رابعا: الحقيقة الرابعة ان الصوم وثيقة عهد جديد من العبد لربه يروض بها نفسه على الدخول في محراب الوفاء الدائم لله، فهو سبحانه الخالق المنعم الذي وجب شكره وتقواه (واتقوا الله ويعلمكم الله).

مجاهدة الصائم لنفسه حتى تتذرع بالصبر، لتكون على حمل مشقات الحياة اجدر وعلى تحمل مسؤوليات الحياة اكفا..

والجهاد نوعان: ١ - جهاد المرء مع نفسه، ويدخل فيه مصارعة الشيطان، وقد سماه الرسول بالجهاد الاكبر حين رجع من غزوة تبوك قال صلى الله عليه وسلم: رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر، وهنا يتضح دور الصوم في تربية النفس وتعويدها على الصبر لتكون قادرة على هذا النوع من الجهاد ينصب في كل مسالك الحياة.

فالرسول ينادي الشباب من اجل تضييق مسالك الشيطان يوصيهم بالصوم (يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء)..

والرسول ينهى الصائم عن الاذى فيقول: (الصيام جنة فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يجهل فان سابه احد وقاتله، فليقل اني صائم اني صائم)، وعن الاثر الطيب في تهذيب النفس يقول صلى الله عليه وسلم: من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه) والنوع الثاني من الجهاد وهو جهاد الانسان مع الحياة ويدخل فيه جهاد العدو الجهاد مع الحياة من اجل البناء والتقدم في سبيل الله، فيعيش المسلمون بهذا الجهاد اقوياء في غير ضعف، اعزاء في غير مهانة امنين في اوطانهم في غير وجل او خوف، قال صلى الله عليه وسلم (المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف).

من اعلام الاسلام

مصعب بن عمير

كان مصعب بن عمير، من المسلمين الاوائل في مكة، وكان قبل اسلامه يعيش حياة رغد ويسر وغنى، وكان غرة شباب قريش واكثرهم جمالا وشبابا، عاش مترفا مدللا من قبل والديه وجرى حديثه على لسان حسناوات قريش ومجالسها حتى قيل فيه: «كان اعطر اهل مكة»، هذا الفتى المدلل، لم يكن احد من قومه، يتوقع له ان يتحول الى اسطورة من اساطير الايمان والفداء والتضحية. فقد كان ايمانه واسلامه ذا تاثير كبير، ووقع على المؤمنين الذين استبشروا به خيرا،وعلى قريش التي ثار اسيادها فراحوا يهددون مصعبا ويتوعدونه بسوء المصير.

سمع مصعب بن عمير، همس اهل مكة عن النبي وما كان يقوله وما يدعو اليه من ان الله ارسله بشيرا ونذيرا وداعيا الى عبادة الله الواحد الاحد. فكان مصعب يستمع الى الحديث والى قولهم ان النبي يجتمع مع اصحابه في دار ابن الارقم.. فلم يتردد ولم ينتظر. فذات مساء، توجه بتصميم وعزم، الى هذه الدار وهناك وجد الرسول عليه السلام، يلتقي باصحابه ويتلو عليهم القرآن ويصلي لله العلي الكبير.

ولم يكد مصعب يحتل مكانه بين الصحابة والمسلمين، حتى مد يده للرسول مبايعا.. وبدت على مصعب منذ صغره معالم الحكمة والتصميم والارادة. وكانت امه، خناس بنت مالك، ذات شخصية قوية فذة، يهابها الناس ويخافونها. وعندما اسلم مصعب حاذر امه، واخفى الامر عنها، لانه لا يطيق خصومتها. ولذلك قرر ان يكتم اسلامه حتى يقضي الله امرا كان مفعولا. وظل يتردد على دار ابن الارقم، ويجلس الى الرسول يتلقى منه العلم ويحفظ الايات، ويحفظ من كتاب الله. ولكن السر لم يصمد. ففي تلك الايام بالذات لم يكن يخفى على قريش شيء، ولم يكن يغيب عنها سر، اذ كانت قد نشرت عيونها واذانها في كل مكان يراقبون النبي وصحبه، واماكن تواجدهم وصلاتهم. وذات يوم، ابصر عثمان بن طلحة، مصعبا وهو يدخل خفية الى دار ابن ابي الارقم، كما راه مرة اخرى يصلي كصلاة النبي محمد عليه السلام، فطار الى ام مصعب والقى عليها النبأ الذي وقع على سمعها وقوع الصاعقة وطار صوابها. ولكن مصعب لم يتهيب الموقف، فماذا كان مما لا بد منه فليكن، فوقف امام امه واهله، وامام اشراف مكة وسادتها المتجمعين حوله، وراح يتلو عليهم بثقة وفخر وثبات ايات القرآن. وحاولت امه ان تسكته وتمنعه من اكمال كلماته، او ان تسكته بلطمة قاسية، ولكنها ما ان رفعت يدها، حتى تراجعت واسترخت، فاشتد ازر مصعب وازداد حماسة.

وان كانت الام قد تراجعت عن معاقبته امام الناس، الا انها امضت به الى مكان قاص من دارها، وحبسته فيه واحكمت اغلاقه، فظل محبوسا لفترة طويلة، حتى خرج بعض المؤمنين في هجرتهم الى الحبشة، فما كان من مصعب الا ان احتال لنفسه، فغافل امه وحراسه، وهاجر الى الحبشة.

ومكث مصعب هناك، واتصل بملكها وراح يدعو الناس الى الايمان بالله ورسوله. فاستطاع بحسن درايته وحكمته ان يمنع الاذى عن اصحابه، وان يؤمن لهم الحماية. ولكنه سرعان ما اشتاق الى مكة فعاد اليها، ثم هاجر مرة ثانية الى الحبشة، وكان مصعب دليلا وقائدا لاخوانه.

لقد صقلت تجربة الهجرة، مدرسة لمصعب، وساعدته على صقل مواهبه، وصار مثالا في الايمان والتقوى ايضا حل واينما كان. اذ تعود على حياة التقشف، وعلى تحمل صعوبات الحياة والابتعاد عن النعيم. وذات يوم، خرج على بعض المسلمين وهم جلوس حول رسول الله عليه السلام، فما ان بصروا به حتى حنوا رؤوسهم وغضوا ابصارهم وذرفت عيونهم دمعا، اذ راوه يرتدي جلبابا مرقعا باليا، اذ تذكروا صورته السابقة، والنعيم الذي كان يعيشه فكانت ثيابه كزهور حديقة. وتطلع رسول الله عليه الصلاة والسلام، مشهد مصعب بنظرات حكيمة وقال: «لقد رايت مصعبا هذا، وما بمكة فتى انعم عند ابويه منه، ثم ترك ذلك كله حبا لله ورسوله».

وتروي الاحاديث، ان ام مصعب قد منعت عنه مالها، ونعمتها، وكان اخر عهدها به، حين حاولت حبسه مرة اخرى بعد رجوعه من الحبشة، فالى على نفسه لئن هي فعلت ليقتلن كل من تستعين به في حبسه، فودعته باكية وودعها باكيا، ولحظة الوداع قالت له وهي تخرجه من بيتها: اذهب لشانك لم اعد لك اما.. فاقترب منها مصعب وقال: يا اماه، اني لك ناصح، وعليك شفوق، فاشهدي انه لا إله إلا الله، وان محمدا عبده ورسوله. فقالت الام بغضب: «قسما بالثواقب لا ادخل في دينك، فيزرى برايي ويضعف علي».

واصر مصعب على اسلامه، وترك النعم والخيرات التي كان يعيش فيها، واثر حياة الشظف والفاقة. فكان ياكل يوما، ويجوع اياما، ولكن ايمانه قد جعل منه انسانا اخر يملأ الاعين جلالا، والانفس روعة.

ولما امر النبي، اصحابه بالهجرة من مكة الى المدينة، اختار عليه السلام، مصعب بن عمير ان يكون سفيره هناك، يفقه الانصار الذين امنوا وبايعوا الرسول عند العقبة، وان يدخل غيرهم في دين الله، ويعد المدينة ليوم الهجرة.. هجرة الرسول.

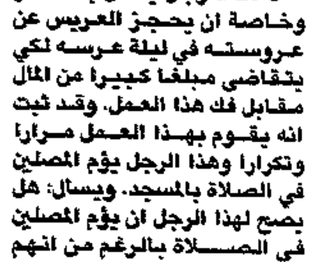
وحمل مصعب الامانة التي وكلها اليه النبي، مستعينا بذلك بما اعطاه الله من عقل وحكمة وكرم اخلاق. فاحبه اهل المدينة لزهده وورعه واخلاصه. فكانوا يدخلون الاسلام بثقة وثوق، وعندما وصل مصعب الى المدينة، لم يكن فيها سوى اثني عشر مسلما، هم الذين بايعوا النبي في بيعة العقبة، ولكن هذا العدد سرعان ما بدأ يزداد ويتضاعف. وفي موسم الحج التالي لبيعة العقبة، كان مسلمو المدينة يرسلون الى مكة للقاء الرسول وقد عدد اعضائه سبعون مؤمنا ومؤمنة. جاءوا تحت قيادة مصعب بن عمير.

ومهمة مصعب في المدينة لم تكن سهلة ودون مخاطر، بل انه واجه الصعوبات بصبر وفهم وتعقل. ومنها، انه ذات يوم فاجاه اسيد بن حضير، وهو يعظ الناس، فشهر حربته غاضبا حانقا، متهما ابن عمير بانه يفتن قومه عن دينهم ويدعوهم لهجرة الهتهم، ويحدثهم عن إله واحد لم يعرفوه من قبل. وما ان راى المسلمون الذين يجلسون الى عمير، مقدم اسيد ظل ثابتا متهللا، فوقف اسيد امامه مهتاجا، وقال يخاطبه هو واسعد بن زرارة: ما جاء بكما الى حينا، تسفهان ضعفاءنا؟ اعتزلانا، اذا كنتما لا تريدان الخروج من الحياة. فقال له مصعب: اولا تجلس فتستمع فإن رضيت امرنا قبلته، وان كرهته كففنا عنك ما تكره، فاجاب اسيد: انصفت.. والقى حربته وجلس يصغي الى مصعب يقرأ القرآن. واشرقت اسارير اسيد، ولم يكد مصعب يفرغ من حديثه حتى هتف به اسيد: ما احسن هذا القول واصدقه!، كيف يصنع من يريد ان يدخل في هذا الدين؟ فاجاب مصعب: يطهر ثوبه وبدنه، ويشهد ان لا إله إلا الله، فغاب اسيد عنهم غير قليل، ثم عاد يقطر الماء من شعر راسه ووقف يعلن انه يشهد ان لا إله إلا الله، وان محمدا رسول الله.

ومضت الايام وهاجر النبي عليه السلام وصحبه الى المدينة، وتبدأ الغزوات، ويشارك فيها مصعب، ويوم احد اختار النبي مصعبا ليحمل الراية، ونشبت المعركة ضارية، فاحتدم القتال، وتضاعف المسلمون، حتى دبت فيهم الفوضى والذعر، وركز فرسان قريش على النبي لينالوه، وادرك مصعب بن عمير الخطر، ارفع الراية عاليا، وراح يطلق تكبيراته وصال وجال، وكان همه ان يلفت نظر الاعداء اليه ويشغلهم عن الرسول عليه السلام، وقاتل مصعب بقوة وشجاعة، فيد تحمل الراية، والاخرى تحمل سيفا يضرب بقوة وعنفوان، ولكن الاعداء تكاثروا عليه فانهالت سيوفهم على جسده الطاهر فاستشهد.

وبعد انتهاء المعركة، وجد جثمان الشهيد راقدا وقد اخفى وجهه في التراب المضمخ بدمائه الزكية، وعلى الرغم من حزن النبي لاستشهاد عمه حمزة، فاضت دموعه ووقف على جثمان مصعب يودعه وينعاه وقال: «من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه».

ثم اضاف: «لقد رايتك بمكة وما بها ارق حلة، ولا احسن لمة منك، ثم ها انت ذا شعث الراس في بردة، ان رسول الله يشهد انكم الشهداء عند الله يوم القيامة».



والله اعلم

هل يجوز للساحر ان يؤم المصلين؟

■ السحر كفر وزندقة

■ للمرأة ان تباشر عقد زواجها بنفسها

● هناك رجل يعمل بالسحر وخاصة ان يحجز العريس عن عروسته في ليلة عرسه لكي يتقاضى مبلغا كبيرا من المال مقابل فك هذا العمل. وقد ثبت انه يقوم بهذا العمل مرارا وتكرارا وهذا الرجل يؤم المصلين في الصلاة بالمسجد. ويسال: هل يصح لهذا الرجل ان يؤم المصلين في الصلاة بالرغم من انهم كارهون له بسبب هذا العمل ام لا يصح؟

- السحر معناه الصرف ومنه قوله تعالى: «فانى تسحرون» اي فكيف تصرفون عن الحق الى الباطل وقد ذكر السحر في القران واتفق علماء المسلمين على ان هناك شيئا يسمى سحرا. وقد حذر الاسلام من تعاطي السحر للاذى وجاءت تعاليمه بذمه وتحريمه فقد جاء في الحديث الشريف «اجتنبوا السبع الموبقات» وعدد منها السحر وتوعد مرتكبه بالعقوبات الاليمة ففي الحديث الشريف «حد الساحر ضربه بالسيف»، وقد افتى بعض الفقهاء بقتل الساحر لانه زنديق وقال بعضهم اذا تعلم السحر واعتقد اباحته كفر لان القران نطق بتحريمه والا فسق ولم يكفر. هذا: وقد اختلف الفقهاء في امامة الفاسق: ففي فقه مذهب الامامين ابي حنيفة والشافعي تصح امامته للناس في الصلاة مع الكراهة الا اذا لم يوجد سواه فلا كراهة. وتصح امامته لمثله مطلقا بدون كراهة وفي فقه الامام مالك ضمن اقواله الجواز والمنع على الاطلاق. وقيل تجوز امامته ان كان فسقه في غير الصلاة او ان كان غير مقطوع بفسقه او كان فسقه بتاوله في بعض الاحكام المجتهد فيها. وهذا غير المتاول في العقيدة اذ لا تجوز امامته وفي فقه الإمام احمد ان امامة الفاسق ولو لمثله غير صحيحة الا في صلاة الجمعة والعيدين اذا تعذرت صلاتهما خلف غيره فتجوز الصلاة خلفه ضرورة وهذه هي الرواية المشهورة عنه وهناك رواية اخرى بالصحة.

وبناء على ما تقدم فاذا كان هذا الرجل الذي يؤم المصلين يعمل السحر وهو معتقد اباحته لم تصح الصلاة خلفه لاعتقاده حل ما حرم الله وان كان يعمل السحر وهو معتقد حرمته فهو مسلم فاسق وتكره امامته لانه لا يهتم بامر دينه - واذا تقدم وصلى بالناس اماما جاز لقول الرسول صلى الله عليه وسلم «صلوا خلف كل بر وفاجر».

وان كانت الصلاة خلف غيره مما لا يتصف بهذا الوصف اولى واجدر لقوله صلى الله عليه وسلم «اجعلوا المتكم خياركم فانهم وفدكم فيما بينكم وبين ربكم» وبهذا يعلم الجواب.

تزويج البنت نفسها

● ما الحكم الشرعي في البنت التي تزوج نفسها بغير موافقة ابيها، وهل يقع الزواج صحيحا غير تام ام يقع باطلا، وهل الولي فرض او لا؟ وهل النفي الوارد في قوله صلى الله عليه وسلم: «لا نكاح الا بولي وشاهدي عدل» المراد به نفي الصحة او نفي الكمال؟

- ان فقهاء المسلمين اتفقوا على ان للمراة الرشيدة ان تباشر جميع العقود بنفسها اصيلة او وكيلة عن غيرها فيما عدا عقد الزواج فقد اختلفوا في مباشرتها اياه لنفسها ولغيرها، فذهب الامامان ابوحنيفة وابويوسف الى انعقاد الزواج صحيحا بعبارة النساء اصيلة لنفسها او وكيلة عن غيرها، وذهب الائمة مالك والشافعي واحمد وكثير غير هؤلاء الى عدم صحة عقد الزواج الذي تتولاه المراة بنفسها اصيلة او وكيلة، وهناك اقوال اخرى بوقف العقد الذي تباشره المراة واقوال بصحته في حال دون حال وادلة كل قول من هذه الاقوال مبسوطة في محلها من كتب فقه المذاهب.

وارجح الاقوال ما ذهب اليه ابوحنيفة من ان عقد الزواج الذي تباشره المراة بنفسها اصيلة عن نفسها او وكيلة عن غيرها صحيح شرعا متى كانت هذه المراة بالغة عاقلة وهو لازم على الاولياء متى كان الزوج كفؤا وكان المهر مهر المثل اما بالنسبة للنص الوارد في الحديث الشريف لا نكاح الا بولي وشاهدي عدل الذي رواه ابوداود وغيره، فالمراد به نفي الكمال لا نفي الصحة، وتحمل الولاية في الحديث على الندب والاستحباب دون الحتم والايجاب، اي يستحب للمراة تفويض امرها الى وليها لكي لا تنسب الى الوقاحة، وهي في الحقيقة ولاية وكالة.

والله سبحانه وتعالى اعلم

● د. محمد سيد طنطاوي



هل تعلم؟

● ان خالد بن الوليد هو الصحابي الذي قاد المسلمين يوم مؤتة بعد مقتل القادة الثلاثة.

● ان نعيم بن مسعود هو الصحابي الذي احدث الفتنة والخلاف بين الكفار واليهود في غزوة الخندق.

● ان اول مرة احتفل بها المسلمون بعيد الفطر كانت في العام الثاني للهجرة.

● ان سعد بن معاذ هو الصحابي الذي قتل سيد اليهود حُيي بن اخطب.

● ان زينب بنت الحارث هي اليهودية التي حاولت قتل النبي بالسم.

● ان سعد بن معاذ هو الصحابي الذي اهتز لموته عرش الرحمن.

● ان الحادثة التي قتل فيها سبعون من القراء المسلمين هي حادثة بئر معونة.

● ان ام حرام بنت ملحان هي الصحابية التي قتلت سبعة من الروم.

سين، جيم للنساء

● هل يجوز حمل الطفل اثناء الصلاة؟

* نعم يجوز.

● هل الخطبة عقد شرعي؟

* الخطبة ليست بعقد شرعي.

● اذا انكشف شعر المراة في الصلاة هل تبطل الصلاة؟

* اذا انكشف شيء كثير من شعرها اعادت الصلاة.

● ما هي الغاية من الزواج؟

* التناسل لبقاء النوع البشري.

● ما حكم الاستحاضة؟

* لا تمنع صلاة ولا صوما. والاستحاضة دم فاسد يخرج في غير اوقات العادة الشهرية.

● ما هو دعاء العريس ليلة الزفاف؟

* اللهم اني اسالك من خيرها وخير ما جبلت عليه، واعوذ بك من شرها وشر ما جبلت عليه.

● هل ترفض المراة عندما يدفعها زوجها للتبرج؟

* لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق.

● من هي الحالقة؟

* هي التي تحلق شعرها عند المصيبة.

● هل يمكن وطء الزوجة قبل غسلها من الحيض؟

* لا يطؤها حتى تغتسل والا تيممت.

● ما حكم صلاة الكسوف؟

* سنة مؤكدة للرجال والنساء.

ابراهيم السعيدي

الشيخ منصور عبيد:

الاسلام يكره المغالاة في المهور

■ يمن المرأة يُسْر مهرها وشؤمها غلاء مهرها

لقد زود الله سبحانه وتعالى الرجل بقدرات وخصائص جسمانية اهلته لان يسعى في الارض ويضرب فيها بحثا عن الرزق، وهو بذلك قادر على ان يمتلك المال ويتحمل اعباء الاسرة، من هنا طولب بدفع الصداق. وهو ما يدفعه الرجل للمراة عندما يريد ان يقترن بها.. يقول الله عز وجل:

«واتوا النساء صدقاتهن نحلة».. إلا ان الصداق اصبح اليوم مشكلة تهدد كيان الاسرة بل ووجودها.

حول هذه الاشكالية كان هذا اللقاء مع الاستاذ الشيخ منصور الرفاعي عبيد وكيل وزارة الاوقاف لشؤون الدعوة الذي يقول عن الصداق او ما نطلق عليه بلغة اليوم «المهر».

.. لقد كره الاسلام ان يقف الصداق حائلا دون بناء اسرة ناجحة فيسر الصداق وجعله ولو خاتما من حديد، فاذا لم يتيسر ذلك فان على الرجل ان يحفظ زوجته ما يحفظه من القران الكريم.

وقد ثبت ذلك في عدة احاديث نبوية شريفة منها ما جاء في صحيح مسلم للرجل الذي جاء خاطبا وليس معه اي شيء ولما ثبت عجزه قال له النبي صلى الله عليه وسلم اذهب فقد ملكتها بما معك من القران الكريم.

والانسان عندما يقدم الصداق الى زوجته، فانما يقدم قدر طاقته، ومطلوب من اهل العروس ان لا يرهقوا الخاطب بالطلبات لان الطاقة اختيارية ولابد من تكريم المراة عند الرغبة في الاقتران بها.

يسر المهر

ويضيف الشيخ منصور:

.. ان الاسلام قائم على يسر ومساهلة في هذا الموضوع، لان اعظم النكاح بركة ايسره مئونة. واي محاولة من جانب الخاطب لاستغلال مهر الزوجة وصداقها فهو اكل مال الغير بالباطل لان على الرجل ان يوفر لها مسكنا ونفقة وكسوة ويعطيها مهرا على قدر طاقته.. قال تعالى: «وان اردتم استبدال زوج مكان زوج واتيتم احداهن قنطارا فلا تاخذوا منه شيئا، اتاخذونه بهتانا واثما مبينا وكيف تاخذونه وقد افضى بعضكم الى بعض واخذن منكم ميثاقا غليظا».



● الشيخ منصور عبيد



واذا كان الزواج الغرض منه اقامة اسرة مسلمة مبنية على اسس من الشريعة السمحة ومقرراتها فقد سهل الاسلام اتمام الزواج على تلك الاسس حتى لا يكون هناك مشقة وحرج وجعل المهر مقدمة ايجابية من الزوج ليقوم بممارسة وظائفه المستقبلية في بناء الاسرة في جو مليء بالدفء العاطفي.

■ اننا نلاحظ في العصر الحالي ان مطالب الزواج من مهر وغيره اصبحت مبالغا فيها جدا خاصة من بعض الاسر.. فما راي الاسلام في ذلك؟

- نعم نلاحظ ان المدنية المعاصرة قد عقدت الامور، وسدت المنافذ امام العديد من الشباب الراغب في الزواج. وقد يطالب الشاب بالعديد من الاشياء المظهرية الاستهلاكية التي ترهقه نفسيا وماليا حيث تحمله ما لا طاقة له به.. مما يجعل الكثير من الشباب يعزف عن الزواج ويستجرع كؤوس المرارة والحرمان نتيجة لعادات وتقاليد ما انزل الله بها من سلطان.

اننا نريد ان يكون الاباء على قدر من الفهم والتجاوب وتقدير الظروف ومراعاة الاصلح لابنائهم وبناتهم، فبدلا من ان نطالب الشاب بتقديم «شبكة» خيالية السعر، ويطالب بتاسيس منزل يرهقه في اول الامر، ويجعله يستدين - وان كان ذا خلق - او تمتد يده الى الحرام، وفي كلا الامرين يبدأ حياته الزوجية مشتت الفكر غير مستقر الحال مضطرب الجسد لان الدين هم بالليل وذل بالنهار، او يخاف افتضاح امره، لكل ذلك نقول للاباء ان الاسر لا تبنى بهذا الاسلوب... وانما تؤسس على اليسر والتراحم، ومنهج الاسلام في تربية الابناء وحثهم على تكوين الاسر مبني على اليسر.

ان الاسلام قصد بهذا التيسير معالجة الافراد بالتربية الايمانية المؤسسة على الوضوح حتى يتمكنوا من تكوين الاسرة وتربية البناء في جو كله ثقة بالنفس واعتزاز بالماضي المشرق ويحرر المجتمع من اشياء خطيرة ربما تسبب له الامراض الفتاكة بعد الانحلال الخلقي الذي نتج عن غلو المهور والارهاق بالمطالب غير المشروعة وباتمام الزواج على الاسس السابقة وفق محددات الشرع ومرغباته لتكون الاسرة الصالحة.

ومن شغف الاسلام بنشاة الذرية المؤمنة يوصي الاسلام الزوجين ان تبدا علاقتهما العاطفية بذكر الله لتهيئة جو ايماني يخرج منه ابن بار يكون امتدادا لابويه، وعنصرا صالحا في المجتمع روى البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اذا اراد احدكم ان ياتي اهله فقال اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقتنا فان قضي بينهما ولد لم يضره الشيطان».

■ استغلال الزوج لصداق زوجته لا يجوز

رمضان مبارك

التربية هي الحياة

اذا كان المال عصب الحياة، فان التربية هي الحياة، انها المادة المسموعة والمرئية والمقروءة والسلوك، وهي التي تجعل من هذا الكائن انسانا له كرامته وعزته، فيه من الملائكية حظ وافر بل هو اعلى عند الله مكانة منها، او تجعل منه كائنا مشوها ياخذ حظا من ظاهر الانسانية وحظا من حقيقة الحيوانية، فيه من الصم والبكم والعمى كله او بعضه.

لقد جربت البشرية - والمسلمون جزء منها - مناهج في التربية متباينة مختلفة. ومنذ ان جعل المسلمون هدى ربهم ظهريا وتنكبوا جادته، وحادوا عن طريقه، واعرضوا عن ذكره، عاشوا انماطا ونماذج عديدة من نظم التربية، شرقيها وغربيها، وما من شعار او نظرية او منهج الا وكان له حظ من التطبيق والتجربة في ساحات مجتمعنا: في شبابنا واسرانا ومؤسساتنا، وما جنينا نتيجة تحمد، بل جنينا الضنك والاضطراب في النفس والمجتمع.

وبعد هذه المرارة التربوية المعقدة المركبة ان لنا ان نعود جادين الى ما كان عليه سلف الامة من سير على هدى تربية القرآن الكريم والسنة المطهرة، تلك التربية التي حققت السعادة وصنعت من الامة رجالا ونساء، هم القدوة، هم المدرسة، هم الجامعة التي خرجت اجيالا رشدت الحضارة وقادتها وعمرتها كما لم تعمر حضارة من قبل او من بعد في التربية والفكر والسلوك.

والتربية جزء مهم في دائرة تطبيق احكام الشريعة الاسلامية، بل هي الجزء الظاهر الحي المتحرك، فهي تتعامل مع المجتمع بكل افراده وطبقاته.

ومن هنا كانت اهمية ان تعقد الندوات، وتقام المؤتمرات من اجل وضع اسس وسبل العودة الى معين التربية الاسلامية بطريق علمي مدروس متدرج ياخذ باللين والحزم والترغيب قبل الترهيب، حذرا من ان تترك العودة لتربيتنا الاسلامية اية اثار سلبية.

د. عجيل جاسم النشمي

اقتباس العلوم النافعة



أ.د. يوسف القرضاوي

يحث النبي صلى الله عليه وسلم على اقتباس كل علم ينفع الاسلام واهله ولو كان من عند غير المسلمين، كما راينا كيف استفاد من اسرى المشركين في بدر في تعليم اولاد المسلمين الكتابة، وكما جاء في الحديث الذي اخرجه الترمذي وابن ماجه: «الكلمة الحكمة ضالة المؤمن، انى وجدها، فهو احق بها».

وقال علي رضي الله عنه: العلم ضالة المؤمن، فخذوه ولو من ايدي المشركين.

وينطبق هذا اكثر ما ينطبق على نتائج العلوم المادية المحضة التي لا تصطبغ بعقائد اصحابها ولا بافكارهم، لانها قوانين كونية عامة يدين بها المؤمن والكافر، ويخضع لسنتها البر والفاجر.

ومن هنا لم يجد المسلمون حرجا في اقتباس العلوم الكونية من الطب والكيمياء، والفلك، والبصريات، والرياضيات، وغيرها من امم الحضارات القديمة مثل اليونان، والفرس، والروم، والهنود ولا سيما اليونان.

وهذا بخلاف الدراسات الاخرى التي تتصل بالدين والقيم والمفاهيم، وتؤثر في وجهة نظر دارسها الى الله والطبيعة والانسان والتاريخ والمجتمع.

ومن هنا انكر النبي صلى الله عليه سلم على عمر حين رآه يقرأ شيئا من صحائف اهل الكتاب من اليهود، لان الله قد اغنى بالقرآن المحفوظ عن كتب اصابها التحريف والتبديل، واختلطت فيها كلمات الله باوهام البشر، واهواء الخلق، ففقدت الثقة بعصمتها، والدين لا يجوز ان يؤخذ الا من مصدر الهي معصوم، ثابت النسبة الى الله تعالى.

روى الامام احمد عن جابر بن عبدالله، ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اتى النبي صلى الله عليه وسلم، بكتاب اصابه من بعض اهل الكتاب، فراه النبي صلى الله عليه وسلم فغضب فقال: «امتهوكون - اي: هل انتم متحيرون - فيها يا بن الخطاب؟ والذي نفسي بيده، لقد جئتكم بها بيضاء نقية، لا تسالوهم عن شيء، فيخبروكم بحق فتكذبوا به، او بباطل فتصدقوا به، والذي نفسي بيده لو كان موسى حيا ما وسعه الا ان يتبعني».

وانما غضب النبي صلى الله عليه وسلم، وتغير وجهه واشتد في انكاره، لان الامر هنا امر دين لا يؤخذ الا من الصادق المصدوق.

اما علوم الحياة وفنونها، وما يهتدي اليه الناس بعقولهم وتجاربهم فهو ملك عامة البشر، ناخذه من اي وعاء خرج، ونلتمسه من الشرق او الغرب، ونقتبسه من المسلم والمشرك، كما رايناه صلى الله عليه وسلم، يستفيد من اسرى المشركين في محو الامية، وياخذ بفكرة حفر الخندق حول المدينة، وهي من اساليب الفرس، ويستخدم المنجنيق في حصار الطائف، ويخطب على المنبر، وهو صنعة نجار رومي.

ونرى خلفاءه الراشدين يسنون للامة امورا لم يكن للعرب بها عهد، انما اقتبسوها من غيرهم من الامم، اذ راوا فيها صلاحا ونفعا، فها نحن نرى عمر يستجيب لمقترحات بعض اصحابه فياخذ بفكرة التاريخ، وفكرة تدوين الدواوين، وغيرهما، مما اعتبره المؤرخون من (اوليات عمر).

بل ذهب بعض الباحثين الى ان التدوين قد بدا منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم، اخذا مما ذكرناه من قبل من الامر بالاحصاء الكتابي للمسلمين بعد الهجرة.

د. عبدالصبور مرزوق لـ القبس:

لا نقبل قيام حكومة مشايخ أو رجال دين

■ ليس كل من حفظ آيات من القرآن يملك حق اصدار الفتوى

القاهرة ـ القبس:

يرى الدكتور عبدالصبور مرزوق ان المسلمين مازالوا متخلفين عن مواكبة التقدم العلمي لانهم فشلوا في تقديم الجانب الحضاري للاسلام الى العالم، وهو صاحب الفتوى الشهيرة بجواز الصدقة على الموظفين العموميين، مما اثار عاصفة من الانتقادات لكنه في كل الاحوال يلمس جروحا يبعد الناس كثيرا عن لمسها، وهكذا كان حوارنا معه.

حق الفتوى

● المجتمع الاسلامي ساخن بقضايا قديمة ومتجددة ومنها الآن حق الفتوى.. فمن له حق الافتاء؟

ـ ليس كل من حفظ بعض آيات القرآن واحاديث النبي صلى الله عليه وسلم يحق له الافتاء والا لتحولت المسالة الى فوضى.

لذلك لابد من ضبط عملية الافتاء في اطار علماء متخصصين يملكون الناحيتين القانونية والشرعية.

اعتلاء المنابر

● في مصر الآن اتجاه لتحديد من له حق اعتلاء المنبر فما هو رايكم في هذه القضية؟

ـ هذه القضية لا تختلف كثيرا عمن له حق الافتاء، وقد وجدت شكاوى عديدة من ضعف مستوى الائمة في بعض المساجد ونوقشت هذه المشكلة على مستوى الازهر، وخرجت التوصيات بضرورة العناية بالائمة.

وتقوم حاليا وزارة الاوقاف بصقل الدعاة الهواة وتدريبهم وتعليمهم، فلابد لمن يعتلي منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكون اهلا لهذا الارتقاء وللخطابة في الناس وتعليمهم امور دينهم.

نحن ضعفاء

● وكيف تشخصون حال الامة الاسلامية حاليا؟

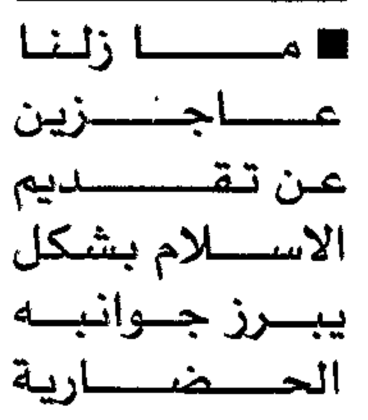
ـ لقد اصبحنا موضع المفعول به وليس الفاعل، ناخذ الاسلام كشعار دون تطبيق احكامه ومبادئه، ومازلنا عاجزين عن عرض الاسلام عرضا صحيحا يبرز الجوانب الحضارية له، فالاسلام دين حضارة وعدل اجتماعي وتعددية.

الاسلام اعطى للمراة حقوقها وهو ليس دينا رجعيا كما يتصور الغرب لكن المشكلة فينا نحن نتيجة لضيق الافق والرؤى التي تشرح الاسلام.

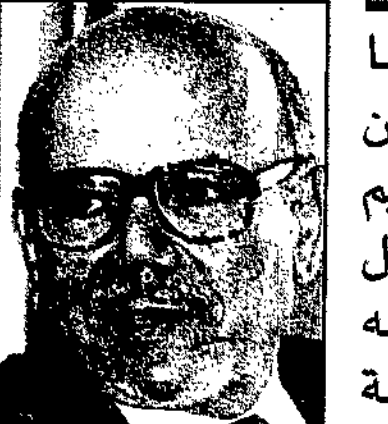
● ولماذا وصلنا الى هذه الحالة؟

ـ لانه حدثت مفارقة بين القرآن ككتاب يتلى وبين تنفيذ احكامه في الحياة العامة، واصبحنا ناخذ الاسلام كشعار دون تطبيق احكامه ومبادئه.

وقد نزلت الآيات الاولى على رسول الله صلى الله عليه وسلم تقول (اقرا) بمعنى ان نقرا في كتاب الكون، ثم في المصحف الشريف لان الاثنين وجهان لعملة واحدة هما العلم والايمان.



■ ما زلنا عاجزين عن تقديم الاسلام بشكل يبرز جوانبه الحضارية





● د. عبدالصبور مرزوق

● من الموضوعات المطروحة على الساحة الحكومة الاسلامية.. كيف ترون ذلك؟

ـ نحن لا نقبل قيام حكومة مشايخ او رجال دين او رهبنة، فالمقصود بالحكومة الاسلامية ان يتولاها فرد مسلم يطبق احكام الاسلام في قراراته وسياساته وان يجمع بين الرؤى الدينية والدنيوية والمقصود بالحكومة الاسلامية ان تكون حكومة متدينين يراعون حقوق الله ويطبقون احكامه وان يجازوا على صوابهم ويعاقبون على اخطائهم لانهم بشر يصيبون ويخطئون.

● وما هي فلسفة الزكاة؟

ـ الزكاة هي الجانب الاجتماعي في الاسلام لانها تعتبر ان لله حقا في المال، لان المال في الاصل مال الله ونحن مستخلفون فيه، والاسلام يرى ان المال الخاص مصون ومن قتل دونه فهو شهيد كما يقول الرسول عليه افضل الصلاة والسلام «أمرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فان قالوها عصموا مني مالهم ودماءهم الا بحقها»، والاسلام صان الحرية الشخصية وعني في الوقت نفسه بالحق العام «وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه»، «ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو» وما زاد عن الحاجة لابد ان يوجه لعباد الله المحتاجين.



دليل الصائم

امور تفسد الصيام وتوجب القضاء والكفارة

الجماع عمدا.. مع الانزال

● من جامع عامدا في نهار رمضان مع الانزال.. فعليه القضاء والكفارة.. اما من جامع ناسيا فانه لا يفطر عند الاحناف والشافعية.

شرب الدخان ونحوه

● كل ما يتناوله الصائم وفيه نفع للبدن كالطعام والشراب والدواء او يميل اليه الطبع كالدخان والافيون والحشيش يفسد صومه.. ويجب عليه القضاء والكفارة

تناول مفطر من المفطرات مع الظن انه مباح

● من تناول مفطرا من المفطرات وقد ظن انه مباح فعليه القضاء والكفارة قال بذلك الاحناف والمالكية وذلك كمن كذب او اغتاب فظن انه افطر فاكل وشرب لانه اعتمد على تاويل بعيد.. اما لو اعتمد على تاويل قريب فعليه القضاء فقط.

وكفارة الفطر العمد هي عتق رقبة ولا يوجد رقيق في زماننا.. وما دام الامر كذلك فالكفارة صيام شهرين متتابعين (ليس فيهما رمضان) او يوم يحرم الصوم فيه كيوم العيد وايام التشريق.

فان لم يستطع ذلك فاطعام ستين مسكينا بحيث يعطى كل مسكين نصف صاع من بر او صاعا من تمر او شعير او من غالب قوت البلد..

وقال ابو حنيفة لو اطعم مسكينا واحدا ستين يوما كفاه ذلك اما المذاهب الاخرى.. فلا يوافق اصحابها على ذلك بل لا بد من اطعام ستين مسكينا.

النية في الزكاة وشروط وجوبها

قال الرسول صلى الله عليه وسلم (انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى).. فلا يجزئ اخراج الزكاة الا بنية مما تجب عليه لان اخراج زكاة المال يكون للزكاة الواجبة والصدقة المستحبة ويكون هدية ويكون ضمانا لتلف ولا يحدد نوع الاخراج الا النية، فلا بد من النية عند اخراج الزكاة، ولقد وضعت شروط بتوافرها يكون المال محلا للوجوب وهذه الشروط شرعت للتيسير على صاحب المال مع مراعاة حق الفقير والشروط هي:

● الملك التام:

وهو قدرة المالك على التصرف بما يملك تصرفا تاما دون استحقاق للغير، فلا زكاة في المال الضمار وهو ما غاب عن صاحبه ولم يعرف مكانه ولا في مؤخر الصداق لانه لا يمكن للمراة التصرف فيه ولا الزكاة في الدين على معسر لكن اذا قبض شيئا من ذلك زكاة عن سنة واحدة فقط ولو اقام المال غائبا من صاحبه سنين او بقي الصداق في ذمة الزوج او الدين على المعسر سنين.

● النماء:

بمعنى ان يكون المال ناميا حقيقة او تقديرا ويقصد بالنماء الحقيقي الزيادة بالتوالد والتناسل والتجارة والتقدير قابلية المال للزيادة وذلك في الذهب والفضة والعملات، فانها قابلة للنماء بالمتاجرة بها فتزكى مطلقا اما عروض القنية فلا تزكى لعدم النماء لا حقيقة ولا تقديرا.

● بلوغ النصاب:

النصاب هو مقدار من المال معين شرعا لا تجب الزكاة في اقل منه والنصاب للذهب عشرون مثقالا وتساوي ٨٥ غراما من الذهب الخالص ونصاب الفضة مائتا درهم وتساوي ٥٩٥ غراما من الفضة الخالصة.

● الزيادة عن الحاجة الاصلية:

العروض المقتناه للحاجة الاصلية مثل دور السكن والثياب والات الحرفة ووسائل المواصلات كالسيارة واثاث المنزل فهذه لا زكاة فيها وكذلك المرصد لدين اذ المدين محتاج الى المال الذي في يديه ليدفع عن نفسه الحبس والذل.

● حولان الحول:

وهو ان ينقضي على بلوغ المال نصابا اثنا عشر شهرا بحساب الاشهر القمرية فيزكي صاحب المال عندئذ جميع ما لديه من اموال بنسبة ربع العشر (٢,٥٪) اما اذا تعسر مراعاة الحول القمري بسبب ربط الميزانية للشركة او المؤسسة بالسنة الشمسية فانه يجوز مراعاة السنة الشمسية وتزداد النسبة المذكورة بنسبة عدد الايام التي تزيد بها السنة الشمسية عن القمرية فتكون النسبة حينئذ (٢,٥٧٧٪).



استراحة الصائم

بنان الطفيلي

كان بنان من اشهر الطفيليين البغداديين وهو مروزي الاصل، بغدادي الدار، كان عبقريا في التطفل، واخباره جديرة بالمطالعة، ذكر انه دخل البصرة مرة، فقيل له: ان ههنا عريفا للطفيلية يبرهم، ويكسوهم، ويرشدهم الى الاعمال، ويقاسمهم، فصرت اليه، فبرني، وكساني، واقمت عنده ثلاثة ايام، وله خلق يصيرون اليه بالزلات، فيعطيهم النصف ويأخذ النصف، فوجهني معهم في اليوم الرابع فحصلت في موضع وليمة، فاكلت، وازللت معي شيئا كثيرا، فجئته به، فاخذ النصف، واعطاني النصف، فبعت ما دفع لي بدراهم، فلم ازل على هذا اياما، فدخلت يوما الى عرس جليل، واكلت، وخرجت بزلة حسنة، فلقيني انسان فاشتراها مني بدينار، فاخذته، وكتمته امرها، فدعا جماعته من الطفيلية، وقال: ان هذا البغدادي قد خان، وظن اني لا اعلم كل شيء يفعله، فاصفعوه، وعرفوه ما كتمنا، فاجلسوني، ومازالوا يصفعونني واحدا، واحدا، ويقول الاول منهم: قد اكل مضيرة، ويصفعه الاخر، ويشم يده، ويقول: واكل بقيلة، ويقول الاخر: واكل سميذا، حتى اتوا على كل شيء اكلته، ما غلطوا بزيادة ولا نقصان، ثم صفعه شيخ منهم صفعة عظيمة، وقال: باع الزلة بدينار، فاخذوا مني الدينار، وثيابي التي اعطونيها وطردوني.

وصيته.. وخلاصة تجاربه

اوصى بنان رجلا ، فقال: اذا دعيت الى وليمة ـ ان شاء الله ـ فاياك ثم اياك ان تتاخر الى اخر الوقت، وتتشاغل، وتسترخي، وتتثاقل، وتقول: الساعة، والى ساعة، وايش فاتني، وبعد ما جا احد، وما لي اكون من السبق، ولم اكون انا اول الناس، ومثل هذا واشباهه فيخطئ حظك، وتسيء اختيارك، ويضيع يومك، وهذا فعال الحمقى قليلي الحزم، واذا دعاك صديق لك، فاستخر الله، وكن من السبق، واول من يوافي، واقبل وصيتي، فانك ترشد، وتتبين الصلاح ان شاء الله، اعلم انه ليس يجيء في اول الاوقات الا جلة الناس، وسراتهم، كاتب، بزاز، عطار، سراج، انماطي، ونحوهم، فقعودك مع مثل هؤلاء فيه فائدة، وانت معهم آمن، مطمئن، مسرور، تسمع كل حديث حسن، وخبر ظريف، وانت ريح البدن، واسع الموضع، طيب المكان قاعد مع هؤلاء على اول مائدة، والزم هذه الطبقة، لا يزايل سوادك بياضهم فتهلك، وانت ان لم تربح لم تخسر، وقعودك على اول مائدة فيه خصال كثيرة محمودة، اذ تاكل رؤوس القدور، وكل شيء كثير، والقدور ملاى، والماء بارد، والخباز نشيط، ورب المنزل فرح مسرور، وكل شيء من امرك مستور، وانت مع قوم كانهم الدنانير، احيى من الابكار، يعرفون ايش ياكلون، لا يخفى عليهم طيب الاطعمة، ولذيذ الاشربة، فالاكل مع هؤلاء غنيمة وسلامة، وتتهنا بكل شيء تاكله وتشربه، واذا اسرعت في ذهابك فرجت عن صاحب الوليمة بسرعتك، ولم تقلق قلبه، وقضيت واجب حقه، وان تاخرت، او تكاسلت الى اخر الوقت، فانك تصادف الطعام باردا، وهو فضلات القدور، والرقاق بقايا عجين، والماء سخنا، وصاحب الوليمة ضجرا متبرما، واعلم ان آخر مائدة يضيق على اهلها الطعام ويقل، لان حكم المائدة عشرة، فيقعد ثلاثون، ولا يقدر الرجل ان ياكل من اللون الكثر من لقمة واحدة، لقلته، وكثرة الايدي عليه، ويكون موضعك اضيق من جوفك، مع قوم اذا قال لهم صاحب الوليمة: قوموا، سارعوا الى الخوان، فانبسطوا في ميدان المضغ، ورفعوا قناع الحشمة، والصقوا الاكتاف بالاكتاف، كانهم بنيان مرصوص، ياكلون ميمنة، وميسرة، وقلبا، وتدور ايديهم على الخوان، شرقا وغربا، وتسمع للقوم في حلوقهم مصمصة، وذلك لانه لا يقعد على اخر مائدة، الا ضعفي الجيران ومساكين المحلة والقوام، فان قدم لهم جداء وحملان، فلا يقدم لهم الا شرها، يقدم الجدي اضلاعا بلا لحم، فوقه جلد، وحوله خس وهندبا، كانه كوخ ناطور، قد وقع خشبه، وبقي القصب قائما، فايش يكون حال من له الدنى مروءة مع هؤلاء؟ لا ياكل قليلا ولا كثيرا، ويقوم من الخوان، وفؤاده الخلي من فؤاد ام موسى، جايع، نايع، ما معه من العرس، الا شم الطعام، وتمشيش العظام، وانما شرحت لك لتفهم، واعلم اني قد نصحتك غاية النصيحة، متعك الله بسعة الصدر، وطيب الاكل، والصبر على المضغ، انها دعوة مقبول عنها!!

غبقة رمضانية في نادي الصيد والفروسية



● الشيخ فهد الجابر يتوسط اعضاء النادي

اقام نادي الصيد والفروسية غبقة رمضانية حضرها الشيخ فهد الجابر الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي للفروسية وعدد كبير من اعضاء النادي وتخللها الكثير من الفقرات التي شارك بها الحضور، وقد اكد المدير العام لنادي الصيد والفروسية فؤاد ديوس ان النادي بصدد اقامة سهرات رمضانية يومية في الخيمة لكونها تزيد الالفة والتعاون.. ورغبة منه في جمع اعضاء النادي واسرهم تحقيقا للترابط الاسري وتعزيزا للقيم الاسلامية.



● غناء وموسيقى



● شيشة واخر انسجام



● عدد من اعضاء النادي

بحضور الوكيل المساعد
ادارة الرعاية الاجتماعية تحتفل بالقرقيعان

● عرس الجريش



● الوكيل السعدي في مقدمة الحضور





● عزيزة البسام

كتب جمال محمود:

بحضور وكيل مساعد الرعاية الاجتماعية بوزارة الشؤون د. عيسى السعدي اقامت ادارة رعاية المعاقين حفل قرقيعان لنزلاء الدار تضمن العديد من الفقرات التي اداها اطفال الدار والتي تضمنت ابوطبيلة وفقرات غنائية بمناسبة الشهر الكريم.

وعن المناسبة قالت عزيزة البسام ان هذه عادة سنوية تقوم بها رابطة الاجتماعيين منذ ثلاثين عاما وقد فكرنا بعد التحرير بنقل نشاطنا الى دار الرعاية الاجتماعية، والعام الماضي قمنا بالتجربة ولاقت نجاحا كبيرا وهذا العام بالتعاون مع اتحاد الجمعيات جهزنا للاطفال مجموعة من الهدايا والقرقيعان لنشاركهم الحفل ونتمنى للجميع الخير.

وبدورها اشارت مديرة ادارة الرعاية الاجتماعية زينب امان. بانه، جريا على عادته في المناسبات الدينية، يقوم مجمع الرعاية باقامة احتفال للابناء لتعريفهم بالعادات الكويتية القديمة، مثل القرقيعان التي يحتفل بها اهل الكويت بتوزيع الحلويات على الاطفال الصغار بهدف تاصيل هذه العادات الطيبة في نفوسهم، ثم توالت بعد ذلك فقرات الحفل التي تراوحت بين المسابقات الثقافية والفقرات الطيبة في جو سادته اواصر الالفة والمحبة.



● زينب امان



● سهيلة اشكناني وابتهال اشكناني







● هلا ابوعباس





● صورة من التراث

● احتفل اشرف وافي بزفافه الى داليا عطوة واقام بالمناسبة حفلا حضره الاهل والاقارب.



● جمال احمد شهاب الوكيل المساعد للشؤون القانونية تماثل للشفاء بعد ان اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح وقد عاده العديد من الاهل والاصدقاء الذين تمنوا له الشفاء العاجل.



● حبيب عباس مكي ونعمة علي حلال احتفلا بزفافهما بمشاركة الاهل والاقارب.



● وحيد عبدالحفيظ ومنى احتفلا بعقد قرانهما في حفل عائلي حضره الاهل والاسر الصديقة.



● ايهاب فايز وسلوى حنا احتفلا بعقد قرانهما بمشاركة الاهل والاصدقاء.



● بدر الدلشتي رئيس شعبة في المجلس البلدي رزق وحرمه بمولود اسمياه (عبدالعزيز)، وتلقيا التهاني بالمناسبة.



● في جو عائلي بهيج احتفل هنان عمر زعيتر بخطوبته الى دانه مازن بدران واقام بالمناسبة حفلا حضره الاهل والاسر الصديقة.

رادو سنترا... طابع اخاذ وجاذبية اسرة

خلال الحقبة الماضية، ادهشت رادو عالم الساعات مرة تلو اخرى بموديلات اسطورية من الساعات، مثل داياستار البيضاوية، داياستار اناتوم بشكلها الاناتومي وسيراميكا المثيرة للمشاعر والتي تميزت بنيلها جائزتين تقديراً لتفوق التصميم باعتراف دولي. وان المبدا الذي تعتمده رادو في الجمع بين تطلعاتها السباقة الى تطوير منتجاتها وبين اناقة التصميم بما ينطوي عليه من جهد دائب لايجاد حلول تكنولوجية مستحدثة قد رفع رادو الى مكانة الرائد في ابتداع ساعات طليعية المستوى.
واليوم، تسجل هذه الشركة السويسرية هدفا مرحليا آخر بساعتها الجديدة رادو سنترا المصنوعة كليا من السيراميك. وبهذه الساعة الفذة والوحيدة الطراز في العالم، تحقق رادو نجاحا باهرا في اضفاء تالق يماثل تالق البلاتين على السيراميك العالي التقنية والمتناهي درجة الصلابة. كانت رادو قد بدات، في اوائل الثمانينات، باستعمال السيراميك العالي التقنية - المعتمد في رحلات الفضاء - في صنع ساعات مبتكرة تتميز بخصائص هذه المادة من خفة الوزن والمقاومة والجمال الدائم، كما ان مميزات الاجتذاب العفوي والاشراقة المتلالئة والنعومة والراحة النادرة حول المعصم، جميعها تلعب دورا من الاهمية بمكان، ساعة رادو سنترا الجديدة تمتاز كذلك بصداقتها للبشرة وراحة المرتدي، صفات لا تصدق الا عند التجربة.
بابتكارها سنترا، الساعة الطليعية السباقة، اثبتت رادو مرة اخرى ان ساعاتها تجسد بنجاح فن التركيب المتناسق والمتجانس الذي يجمع بين اناقة التصميم والراحة حول المعصم، موديلات سنترا الجديدة متوفرة بثلاث قياسات ومبينا بتصميمين مختلفين.



● احتفل سعود العسكر بعيد ميلاد نجليه عبدالله ومشعل، واقام بالمناسبة حفلا شارك فيه الاهل والاسر الصديقة.



● نور بلال الشلبي اقامت لها الاسرة حفلا بمناسبة عيد ميلادها، حضره الاهل والاصدقاء.

● هشام السمري واميرة احمد فؤاد احتفلا بخطوبتهما بمشاركة الاهل والاسر الصديقة.



● هديل محمد الديك احتفلت بعيد ميلادها السادس بمشاركة الصديقات، وتلقت العديد من الهدايا بالمناسبة.

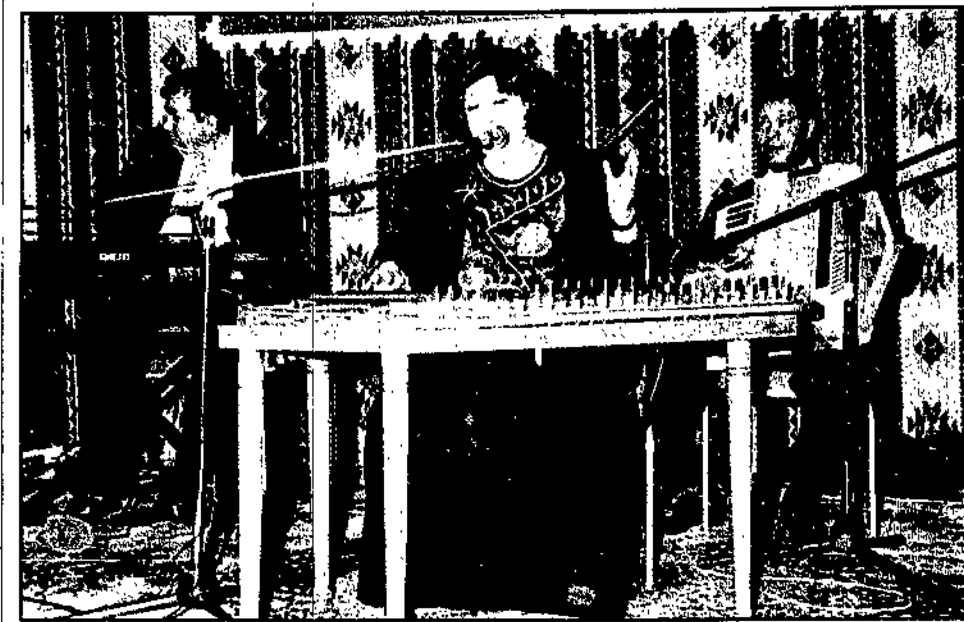
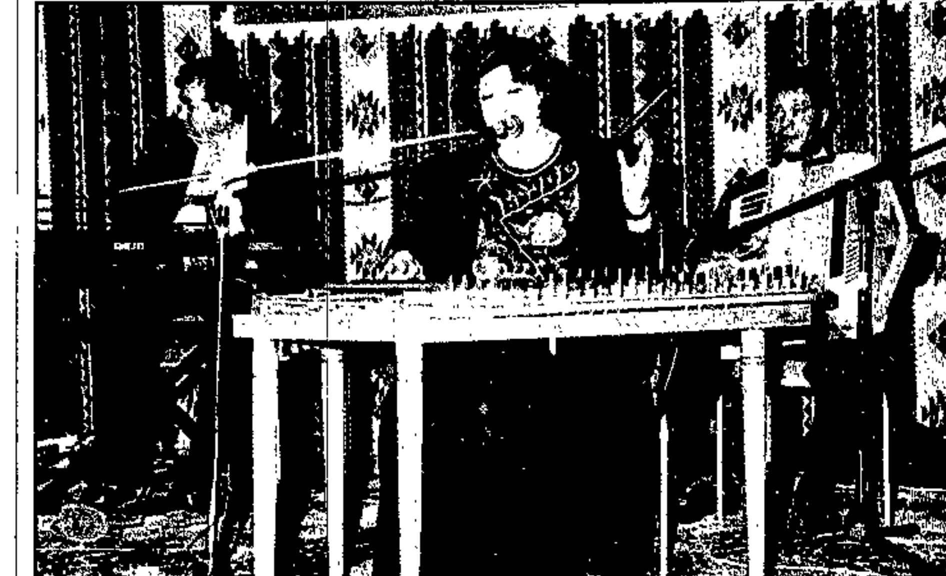


● فاطمة الدرباشي احتفلت بعيد ميلادها بمشاركة الصديقات.



● تحرير فرحان احتفلت بعيد ميلادها السادس بمشاركة الصديقات.

امسية رمضانية على انغام الطرب الاصيل والفنون التراثية

المطربة سمية القرشي ووصلة من الطرب الاصيل

تتوالى الاحتفالات بامسيات شهر رمضان المبارك الجميلة.. حيث يحلو السهر والسمر ولقاء الاصدقاء والاهل في اجواء مميزة وخاصة بالشهر الفضيل.. فتقام الغبقات والمحاضرات الدينية.. ومهرجانات ليالي القرقيعان هنا وهناك.. وجريا على عادته مع اطلالة الشهر المبارك اقام فندق الهوليداي ان في خيمته الرمضانية امسية «غير شكل» دعا اليها شخصيات دبلوماسية واجتماعية وسيدات مجتمع وتخللتها فقرات منوعة وشعبية تتناسب مع اهمية الشهر من رقصة الحصان وفقرة المسحراتي اما المفاجاة فكانت وصلة من الطرب الاصيل لمدة ساعة ونصف الساعة قدمتها عازفة القانون سميحة القرش التي اطربت الحضور باغاني فكروني.. وسيرة الحب.. والحب كده، للراحلة ام كلثوم ليطالبها الحضور بالمزيد وكان له ما اراد.. لتضفي على المكان جوا خاصا من الانسجام والاندماج والتفاعل والتواصل بينها وبين جمهورها.

وبالطبع الشيشة سيدة الموقف والقاسم المشترك بين النساء والرجال في جميع الامسيات والليالي الرمضانية، اضافة الى المظاهر الاخرى التي لا تحلو السهرة بدونها من قهوة بلدي ونخي وباجلا وفول وطعمية وترمس ومشروبات رمضانية من عرقسوس وقمر الدين وانتهاء بالحلويات التقليدية كالكنافة والقطايف والمهلبية وغيرها.

كان في استقبال المدعوين جومتري مدير عام الفندق وعباس تقي مسؤول العلاقات العامة الذي قال لنا: رمضان كريم.. وله مكانة خاصة في قلوب جميع المسلمين، وطابعه الخاص والمتميز في الكويت ويجري استقباله بسلسلة من الاستعدادات المكثفة لتاتي متناسبة مع اهمية الشهر الفضيل.

ويستمر السهر في الكويت بليالي رمضان في فنادقها وشوارعها ومنازلها.. والكل مشترك في ان ليالي زمان هي المطلوبة.. وان الفرح لا غنى عنه.. وكل عام وانتم بخير.




رقصة التنورة






فقرة المسحراتي



جومتري وعباس تقي يتوسطهما المطرب حسام السيد



جمهور الامسية

حفل قرقيعان في حديقة الشهيد حسن الزعابي




المشرفات على الحفل



مسابقة حول اعداد اسرع طبق



قرقيعان وقرقيعان



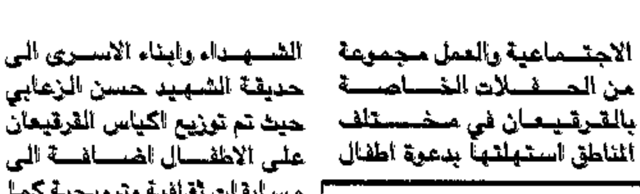
ابناء الشهداء والاسرى



فقرة شعبية



جانب من الحضور



زهرتان بالزي الشعبي

كتبت حنان الزايد:

ضمن سلسلة احتفالاتها بتقاليد رمضان تقيم حدائق الاطفال التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مجموعة من الحفلات الخاصة بالقرقيعان في مختلف المناطق استهلتها بدعوة اطفال الشهداء وابناء الاسرى الى حديقة الشهيد حسن الزعابي حيث تم توزيع اكياس القرقيعان على الاطفال اضافة الى مسابقات ثقافية وترويحية كما قدمت بعض الفقرات الشعبية والتراثية من قبل فتيات الحدائق نالت اعجاب واستحسان الحضور.



عصام العاصي رزق بمولودة اسماها نور وتلقى التهاني بالمناسبة.



عبدالله محمود ونورا فهمي احتفلا بعقد قرانهما في حفل عائلي شارك فيه الأسر الصديقة وتلقيا التهاني بالمناسبة.



مجدي خليفة احتفل بعيد ميلاد ولديه سمر ومحمد في حفل عائلي حضره الاهل والاصدقاء.

الاقتصاد والمال

	الاربعاء ١/٢٢	الثلاثاء ١/٢١	
الدولار	0.302750	0.302500	▲
الاسترليني	0.503500	0.505000	▼
مصري / نقدي	0.090000	0.089515	▲
مصري/ تحويل	0.089230	0.089145	▲

بالفلس بالسوق المحلي ولا تخضع للتغيير يوم الجمعة

مؤشر البنك الوطني للبورصة:

الاربعاء ١٩٩٧/١/٢٢	الثلاثاء ١٩٩٧/١/٢١	الفرق
1761.3	1759.1	▲ 2.2

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

«الوطنية للتنظيف» توقع عقدا مع بلدية الكويت

وقعت الشركة الوطنية للتنظيف عقدا امس مع بلدية الكويت بقيمة ٩٢٥٢٠٠ دينار لمدة عامين. ويقضي العقد بالقيام باعمال ردم النفايات والانقاض بمواقع الردم المخصصة من قبل بلدية الكويت.

جنون البقر ينتقل بالوراثة!

اعلن وزير الزراعة الالماني بورشيرت يوشن عن اكتشاف حالة اصابة بمرض جنون البقر في احدى مزارع «زينانيا» وستفاليا بالمانيا.

وذكرت شبكة «يورونيوز» الاخبارية الاوروبية التي اذاعت النبا صباح امس ان حالة الاصابة اكتشفت في احد الثيران من اصول اسكتلندية.. لكنه ولد في المانيا.. مما يدل على ان مرض جنون البقر ينتقل بالوراثة.

وقالت الشبكة الاوروبية ان وزير الزراعة الالماني يتوقع ظهور حالات اخرى من هذا المرض.. الا انه سيتخذ الاجراءات اللازمة لتجنب مخاطر العدوى.

واضاف ان بعض المسؤولين يطالبون «لقطع الطريق امام المرض بذبح الابقار المستوردة من بريطانيا اي نحو ٣٥٠ الف راس.

الحركة في مطار بيروت تعود الى طبيعتها

عادت حركة الملاحة في مطار بيروت الدولي امس الى طبيعتها بعد انتهاء اضراب موظفي وعمال شركة الخطوط الجوية اللبنانية «طيران الشرق الاوسط».

وادى الاضراب التحذيري الذي نفذه الثلاثاء موظفو الشركة الوطنية، بسبب خلاف مع ادارتها بشان الاجور، الى شل حركة المطار تقريبا.

وذكر مصدر في الطيران المدني ان شركة «طيران الشرق الاوسط» الغت الثلاثاء ٥١ رحلة، كما الغت خمس شركات اجنبية وعربية تؤمن لها الشركة الوطنية الخدمات الارضية رحلاتها ومن هذه الشركات «الخطوط الجوية السويسرية» و«الخطوط الجوية الايطالية» و«الخطوط الملكية الاردنية».

واستمرت فقط رحلات الشركات التي تؤمن لها الشركة اللبنانية للنقل «لات» الخدمات، ومنها شركتا «الخطوط الجوية الفرنسية» و«الخطوط الجوية القبرصية».

يذكران شركة طيران الشرق الاوسط رفعت في يوليو الماضي راسمالها من ١٠ الى ٢٣٥ مليون دولار لتتوصل الى تسديد ديونها وتحديث اسطولها.



● طائرات «الميدل ايست» جاثمة بسبب الاضراب

«الخدمات التعليمية» توزع ١٠ بالمائة نقدا

اقرت الجمعية العمومية لشركة مؤسسة الكويت للخدمات التعليمية التي انعقدت امس الاول توزيع ارباح نقدية بنسبة (١٠٪) من راس المال المدفوع، عن السنة المالية المنتهية في ٩٦/٨/٣١.

وتم تداول سهم الشركة دون ارباح اعتبارا من امس الاربعاء.

مستثمرون اماراتيون اشتروا عقار فندق شيراتون ـ بيروت

اشترت مجموعة رجال اعمال اماراتيين من عائلة المكتوم، الحاكمة في دبي، عقارا يقوم عليه هيكل فندق شيراتون ـ بيروت وتبلغ مساحته ٧ الاف متر مربع، بحسب ما اكد لوكالة «فرانس برس» احد مالكي الاسهم في الشركة اللبنانية المساهمة المالكة.

ورفض عدنان طبارة، من المساهمين في الشركة التي يتقاسم اسهمها (لحامله) عدد كبير من المستثمرين، الكشف عن القيمة الفعلية للصفقة.

بمشاركة صينية واميركية
مصهر للألمنيوم بتكلفة ٢٥٠ مليون دولار

■ مجمع الطاقة ومصنع تحلية المياه ضروريان لنجاح المشروع

■ ٤٥٠ الف طن سنويا الطاقة الاجمالية عام ٢٠٠٢

كتب رافت توما:

علمت «القبس» ان عددا من المستثمرين تقدموا بطلب للحصول على ترخيص لانشاء مصهر للالمنيوم بتكلفة تصل الى ٢٥٠ مليون دولار في اطار مشروع استثماري تشارك به شركة صينية واخرى اميركية ولكنه خارج نطاق مشاريع الاوفست.

وقال مصدر مطلع في تصريح لـ «القبس» انه حسب الدراسة التي اعدتها شركة استشارية اميركية بان تنفيذ المشروع سيكون على مرحلتين تنتهي المرحلة الاولى عام ٢٠٠٠ لتبلغ طاقة المصهر ما بين ١٨٠ الى ٢٠٠ الف طن سنويا يتم رفعها في المرحلة الثانية الى ٤٥٠ الف طن سنويا.

مشاريع ضرورية للمصهر

واوضح المصدر ان القائمين على المشروع سيتقدمون الى المسؤولين عن تنفيذ مجمع البتروكيماويات بمشروع لانشاء مجمع مشترك للطاقة بقدرة ١٩٠٠ ميغاواط يوميا ومصنع لتحلية المياه بطاقة ٣٦ مليون غالون بحيث يتم استخدام ما يلزم الشركة ومن ثم يحول الفائض الى مجمع البتروكيماويات خصوصا وان المشروعين (مصهر الالمنيوم ومجمع البتروكيماويات) مرتبطان مع بعضهما البعض ويعتمدان على بنية تحتية واحدة هي الغاز والطاقة والمياه، ولم يتم تحديد موقع المصنع المزمع انشاؤه وانما من المرجح ان يكون قريبا من مصادر الغاز للاستفادة منها.

تامين امدادات الغاز

وذكر المصدر ان المستثمرين سيقومون بعد الحصول على التراخيص اللازمة لاقامة المصهر متوجهون الى اجراء محادثات مع شركة نفط الكويت لتاكيد تزويد المصهر بحاجته من الغاز.

وتوقع المصدر ان يتم تخصيص ١٥ بالمائة من الانتاج للاستهلاك المحلي وتصدير ٨٥ بالمائة. وقالت مصادر صناعية ان جهات اتخاذ القرار في الدولة قد تكون مضطرة للتعامل مع مشروعين من هذا النوع في الوقت نفسه لانه سبق الترخيص لشركة ريثون الاميركية لاقامة مصهر للالمنيوم في الكويت بتكلفة بليون دولار ضمن التزامها بقوانين الاوفست وقد يكون من الصالح ايجاد المشروعين معا.

اول وكيل سعودي للخطوط الفلسطينية

وقعت شركة المكتب السعودي للسياحة والطيران المحدودة اتفاقا مع الخطوط الجوية الفلسطينية كاول وكيل سياحي للخطوط الفلسطينية بالمملكة العربية السعودية.

وذكرت مصادر مكتب السعودي انه بموجب الاتفاق سيتولى المكتب تمثيل الخطوط الفلسطينية في السعودية سواء في مبيعات التذاكر او تقديم الخدمات الارضية في المطارات السعودية للخطوط الفلسطينية.

صندوق هندي لمساعدة العمالة في الخليج

نيودلهي ـ اش.ا ـ تعتزم الحكومة الهندية تاسيس صندوق لمساعدة العمالة الهندية في منطقة الخليج في حالة حدوث ظروف طارئة.

وذكرت صحيفة «تايمز اوف انديا» امس ان هيئة رعاية المهاجرين العاملين بدول الخليج ستدير هذا الصندوق الذي سيسهم فيه العاملون بدول الخليج بمبالغ شهرية تراوح بين ١.٤ دولار الى ٢.٨ دولار بينما تسهم الحكومة الهندية بمبلغ مماثل.

وقالت مصادر وزارة العمل الهندية ان الحاجة الى هذا الصندوق تزايدت لاغاثة العمالة المهاجرة في حالة تعرضها لحادث او ظروف تقتضي عودتها الى الوطن مشيرا الى ان هذا الصندوق سيسهم في تكاليف عودة اي عامل هندي لا يمتلك تذكرة العودة.

الفقر في فرنسا يمتد للعائلات الصغيرة

باريس ـ اش.ا ـ اوضح تقرير المعهد الوطني للاحصائيات الاجتماعية الفرنسية ان عدد الاطفال والشباب الفرنسيين الذين يعانون من الفقر والذين تقل اعمارهم عن ٢٥ عاما لم يتغير منذ عشر سنوات حيث بلغ ١.٠٨ مليون مواطن في عام ٩٥ وهو التعداد نفسه في عام ٨٥. وقد اعتمد تقرير المعهد الوطني للاحصائيات على مصادر ميزانيات الاسرة في فرنسا والتي اعدت خلال الفترة من عام ٨٥/٨٤ وحتى عام ٩٥/٩٤.

واوضح التقرير ان نظام وشكل وتكوين الاسرة اصابه تغيير ففي منتصف الثمانينات كان نصف عدد الاطفال الذين يعانون من الفقر يعيشون في اسرة كثيرة العدد بينما اليوم فان الاسرة الصغيرة ايضا تعاني من الفقر بشكل كبير.

.. وأكثر من ربع الروس فقراء

موسكو ـ اف.ب ـ اعلن خبير روسي لوكالة ايتار تاس امس ان اكثر من ٢٥٪ من الروس يعيشون في الفقر ويقل دخلهم الشهري عن ٣٢٠ الف روبل (٥٧ دولارا).

وقال فياتشيسلاف بوبكوف مدير مركز الدراسات الروسية لمستويات الحياة، ان ١١٪ من السكان يعيشون في فقر مدقع حيث يبلغ الدخل الشهري لكل منهم ٢١٩ الف روبل (٣٩ دولارا) في حين يتقاضى ٥٠٪ ما بين ٣٢٠ الف و٩٥٠ الف روبل شهريا. ويمثل «الاغنياء» ٨٪ من عدد السكان الروس بدخل شهري يتخطى المليون و٩٠٠ الف روبل (٣٣٩ دولارا).

واوضح بوبكوف ان باقي السكان الذين يتقاضون ما بين ٩٥٠ الفا و١.٩ مليون روبل، يشكلون ما وصفه بانه «الطبقة المتوسطة».

رئيس مجلس ادارة البنك الصناعي يتحدث لـ القبس
اليوسف: انشاء شركة متخصصة لتسويق المنتجات الوطنية منتصف العام الحالي

■ ندوة في مارس لتقديم نتائج دراسة الجدوى.. والتقرير النهائي خلال اسابيع

كتب حسن ملاك:

توقع رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لبنك الكويت الصناعي صالح اليوسف ولادة الشركة الكويتية لتسويق المنتجات الوطنية في السوق المحلية واسواق التصدير الاقليمية والدولية في منتصف العام الحالي.

وقال اليوسف في تصريح لـ «القبس» انه ادراكا من بنك الكويت الصناعي لمشكلة انخفاض استغلال الطاقة الانتاجية المتاحة لدى العديد من الصناعات الوطنية وانعكاس ذلك سلبا على ادائها وعلى مسيرة التنمية الصناعية في البلاد قام بتكليف مركز التجارة الدولية التابع للامم المتحدة باعداد دراسة جدوى اولية لانشاء شركة متخصصة في الكويت تساعد على تسويق المنتجات الوطنية في السوق المحلية والعالمية.


● صالح اليوسف

اهمية الشركة

واشار الى ان اراء المعنيين بهذا الخصوص في البنك الصناعي واتحاد الصناعات الكويتية ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي والمهتمين بالصناعة في البلاد اتفقت على تاسيس شركة وطنية للتسويق براسمال خاص وبدعم وتشجيع من الحكومة، وعمل دراسة تفصيلية للموضوع.

وبناء على ذلك وعلى مالمسه البنك من اهتمام كبير من قبل الصناعيين على ضرورة اقامة مثل هذه الشركة لما سيكون لها من اثر فعال في رفع حجم مبيعاتهم في السوق المحلية واسواق التصدير، واستغلال اكبر في تشغيل الطاقات الانتاجية المتاحة في مصانعهم فقد كلف البنك الصناعي مرة اخرى مركز التجارة الدولية باعداد دراسة جدوى تفصيلية لاقامة هذه الشركة حيث قامت بتمويلها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

واوضح ان البنك استلم هذه الدراسة مؤخرا وقام بمراجعتها وابداء بعض الملاحظات عليها لتضمينها في التقرير النهائي المتوقع تلقيه من المركز خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

وكشف النقاب عن نية البنك عقد ندوة خلال شهر مارس المقبل بالتنسيق مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وبمشاركة فعالة من قبل مستشار مركز التجارة الدولية الذين قاموا باعداد الدراسة، وذلك لتقديم نتائج وتوصيات دراسة جدوى انشاء شركة التسويق الوطنية المقترحة.

الخطوات التنفيذية

واختتم اليوسف تصريحه قائلا انه سيتم توجيه الدعوة الى الجهات المعنية بالصناعة واصحاب المنشآت الصناعية المهتمين للمشاركة في مداولات هذه الندوة بهدف التوصل الى الخطوات التنفيذية للقيام بتاسيس الشركة باسرع وقت ممكن.

وابدى استعداد بنك الكويت الصناعي لمساندة مشروع قيام الشركة والمساهمة براسمال اذا اقتضى الامر ذلك. وحرصه على مشاركة القطاع الخاص الوطني بانشاء الشركة.

تخص صفقة مدافع «هاوتزر»
سويسرا تسلم الهند وثائق مثيرة للجدل حول شركة بوفورس

د. ب. ا. ـ بعد تاخر دام عدة سنوات قامت الحكومة السويسرية بتسليم الهند خزانة مليئة بالوثائق التي تعتقد الهند بانها ستثبت دفع رشاوى في الصفقة الحكومية التي ابرمت في عام ٨٦ لشراء مدافع هاوتزر من شركة بوفورس السويدية. وتم تسليم هذه الوثائق في صندوق مغلق الى السفير الهندي في برن كي بي بالاكريشنان في مراسم اجريت في وزارة العدل السويسرية وذلك بعد معركة قضائية استمرت سبع سنوات امام المحاكم السويسرية.

وجاءت عملية التسليم في اعقاب حكم نهائي لصالح الهند اصدرته المحكمة السويسرية العليا في السادس والعشرين من نوفمبر الماضي. وكانت السلطات السويسرية قد رفضت في السابق الموافقة على طلب حكومة نيودلهي بالحصول على هذه الوثائق بدعوى ان هؤلاء المشتبه في تورطهم في تلقي رشاوى ان يحصلوا على محاكمة عادلة في الهند.

تفاصيل

ومن المقرر ان ينقل فريق من مكتب التحقيقات المركزي للشرطة الفدرالية الهندية برئاسة مدير المكتب جوجيندر سينغ هذه الوثائق الى دلهي.

ويعتقد بان هذه الوثائق التي تضم الف صفحة تحتوي على تفاصيل المدفوعات في حسابات البنوك السويسرية والتي تردد انها تصل الى مائتين وخمسين مليون دولار كرشاوى عن عقد مدافع الهاوتزر الذي وقعته نيودلهي بقيمة ١.٣ بليون دولار في عام ٨٦.

وقال سينغ ان المحكمة الفدرالية السويسرية قد فصلت في خمس قضايا استئناف وان الوثائق سترد على الارجح الى المستانفين وذكر في حديث نشر مؤخرا اننا لا نعرف حتى من هم المستانفون الخمسة.

مستوى قياسي لتجارة الذهب في دبي واعادة تصدير ٨٠ بالمائة من وارداته

دبي ـ ا ف ب ـ بلغت تجارة الذهب في دبي مستوى قياسيا في ٩٦ وتوقع خبير في تجارة الذهب استمرار ازدهار هذه التجارة بعد تخفيف القيود على توريد المعدن الاصفر الى الهند.

وقد تجاوزت دبي، احدى الامارات السبع التي تتكون منها دولة الامارات العربية المتحدة، في العام الماضي سنغافورة في تجارة الذهب، وحلت بالتالي بعد زيوريخ ولندن وفقا لمجلس الذهب العالمي.

وقال بي في باتي مدير تطوير الاعمال في المقر الاقليمي للشرق الاوسط والهند التابع لمجلس الذهب العالمي ان واردات الذهب الى دبي بلغت ٣٥٠ طنا في ٩٦ بارتفاع ١٠ بالمائة عن عام ٩٥.

اجراءات هندية

وقال باتي ان هذه التجارة يتوقع ان ترتفع ايضا في السنوات المقبلة لان استيراد الهند سيرتفع بعد الاجراءات الهندية الجديدة التي سمحت برفع الحد الاقصى لما يمكن ان يجلبه كل شخص من الذهب.

وكانت الهند قد رفعت في يناير كمية الذهب التي يمكن للمواطن الهندي ان يدخلها الى البلاد من خمسة كيلوغرامات الى عشرة كيلوغرامات. وكان اجراء مماثل عام ٩٣ قد دفع دبي الى رفع وارداتها من الذهب لتوفير حاجات السوق الهندية من المعدن الاصفر.

وتبقى الهند اكبر مستهلك للذهب الاتي من دبي بسبب قربها من الامارة وبسبب وجود جالية هندية كبيرة في الامارات ونظرا لـ «كفاءة التجار» في دبي كما يقول باتي.

وقد اصبحت دبي اكبر مركز تجاري في الخليج وبلغت قيمة العمليات التجارية غير النفطية التي جرت فيها ٨٠ بليون درهم (٢١.٧ بليون دولار) عام ٩٦ ما يشكل خمس قيمة العمليات التجارية في منطقة الخليج.

ذهب دون تاخير

وقال باتي «اذا احتاج احد ذهبا فان دبي يمكنها ان توفر له الذهب بلا تاخير. ولذا فان الامارة هي على راس موردي الذهب الى الهند والى بلدان اخرى في المنطقة».

ويعاد تصدير ٨٠ بالمائة من كمية الذهب التي تستوردها دبي الى الهند وباكستان والمملكة العربية السعودية على وجه الخصوص.

واستنادا الى مجلس الذهب العالمي، وهو مؤسسة هدفها ترويج تجارة الذهب في العالم ومقرها زيوريخ، فان الهند هي اكبر سوق لاستهلاك الذهب في العالم اذ يبلغ استهلاكها منه ٥٠٠ طن عام ١٩٩٦ مقابل ٤٧٧ طنا عام ١٩٩٥.

وقال باتي ان طلب السوق الهندية على الذهب يرتفع باستمرار وهي السبب الاهم لازدهار تجارة الذهب في دبي لكنها ليست السبب الوحيد»

مضيفا اسبابا اخرى اهمها انخفاض سعر الذهب والنمو الاقتصادي الذي شهدته دول الخليج في اعقاب ارتفاع اسعار النفط.

واوضح ان «ارتفاع سعر النفط في العام الماضي انعش الاقتصاد (في دول الخليج) ونشط الاستهلاك في الوقت الذي انخفض فيه سعر الذهب الى ادنى مستوياته منذ ثلاث سنوات».

ولخص باتي الوضع بالقول ان «المعادلة بسيطة، فكلما ارتفع دخل الناس كلما ارتفع استهلاك الذهب».

جمعية الاعلان لدول مجلس التعاون الخليجي المفاهيم ـ والاهداف

تاسست جمعية الاعلان لدول مجلس التعاون الخليجي GCC AA عام ١٩٩١ ومقرها في البحرين كاول جمعية اعلان مهنية غير ربحية. اهم اهداف الجمعية هو ضم جميع الاطراف المهنية العاملة في صناعة الاعلان والاتصالات التسويقية بدول مجلس التعاون الخليجي، تحت مظلة واحدة واهم هذه الاطراف، وكالات الاعلان، وسائط الاعلان والمعلنين وكذلك الجهات الاخرى التي تخدم مجالات الاعلان كمؤسسات بحوث الاعلان والتسويق وهيئات التدريب والمجموعات الاكاديمية المتخصصة التي لها ارتباط بحقل الاعلان.

مفاهيم وطموحات جمعية الاعلان لدول مجلس التعاون الخليجي:

١ ـ حث الجهود وتوثيق التعاون والسعي لضم اطراف العملية الاعلانية تحت مظلة واحدة.

٢ ـ نشر الوعي باهمية العملية الاعلانية وتشجيع الاهتمام بمجالات الاعلان النظرية والعملية والعمل على تطوير مستوى ادائها.

٣ ـ ارساء المعايير الاخلاقية والعملية لمهنة الاعلان لتحقيق انضباط ومصداقية الاداء المهني بين جميع العاملين في صناعة الاعلان بالمنطقة، في سبيل ترسيخ قواعد واسس ميثاق الشرف المهني.

٤ ـ العمل على التعريف بدور الاعلان في خدمة الاقتصاد والمجتمع.

٥ ـ المساهمة في تطوير الابحاث والدراسات الميدانية والمرتبطة بسوق الاعلان واتصالات التسويق.

٦ ـ الاهتمام ببرامج التدريب وتطوير الموارد البشرية من اجل تشجيع الكوادر الوطنية في دول مجلس التعاون للتعرف على تخصصات الاعلان واتصالات التسويق والالتحاق للعمل في مجالاتها.

٧ ـ التعاون وبذل الجهود مع الجمعيات المهنية الاقليمية والدولية في مقدمتها الجمعية الدولية للاعلان IAA من اجل تحقيق الاهداف والطموحات المشتركة.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

ينعى

سحاب وصل الله المطيري

ببالغ الحزن والأسى

فقيدته الغالية

زوجتـه

التي انتقلت إلى رحمة الله تعالى

عن عمر يناهز ٦٠ عاماً

تقبل التعازي

في منزله الكائن في الرابية - قطعة ٤

شارع ٨ - منزل ٤٥

تلفون: ٤٧٦٧٦٧٥

﴿إنـا لله وإنا إليه راجعون﴾

خلال استقباله السفير الايراني

المضف يعد بتذليل المعوقات التي تعترض رجال الاعمال الايرانيين

وعد وزير التجارة والصناعة جاسم المضف السفير الايراني لدى الكويت غلام علي صنعتي بالسعي لايجاد السبل الكفيلة بتذليل المعوقات التي تعترض رجال الاعمال الايرانيين في الكويت والتي عرضها السفير الايراني خلال زيارته للوزير المضف امس.

وعرض صنعتي امكانية التعاون في مجال المناطق الحرة وموانئها وابلغ السفير الايراني الوزير المضف بان الاتفاقية التجارية الموقعة بين دولة الكويت وايران العام الماضي قد صدق عليها البرلمان الايراني.

وقال انه قد تم التوقيع على مذكرة التفاهم بين غرفة تجارة وصناعة الكويت والغرفة التجارية الايرانية الشهر الماضي مشيرا الى ان رئيس الغرفة الايرانية سيقوم بزيارة للكويت خلال الاشهر الثلاثة المقبلة لاجراء مباحثات رسمية مع العديد من المسؤولين والقطاع الخاص.

واستقبل وزير التجارة والصناعة جاسم عبدالله المضف بمكتبه صباح امس كذلك العديد من السفراء حيث التقى سفير بلجيكا لدى الكويت فيليب هنري اخك وبحث معه العلاقات التجارية بين البلدين وسبل تطوير هذه العلاقات وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين، كما بحث الجانبان المعوقات التي تعترض رجال الاعمال بين البلدين وسبل تذليلها. كما بحث الجانبان آفاق التعاون في مجالات الاستثمار حيث من المتوقع ان يتم التوقيع على اتفاقية حماية الاستثمارات بين الكويت وبلجيكا في مايو المقبل.

من جانب آخر التقى المضف سفير جمهورية موريتانيا لدى الكويت احمد بن خليفة بن جدو حيث بحث معه العلاقات التجارية بين الكويت وموريتانيا وسبل تطوير آفاق التعاون بين البلدين.

● جاسم المضف

بقيمة ٣٥٠ الف دولار

نصف مليون يرقة من السبيطي الاوروبي تصل الى الكويت لاستزراعها

■ ٢٥ الف يرقة مجانية لتعويض حالات النفوق

■ ٤٥٠ طنا انتاج شركة بوبيان المستهدف في ٩٧

الكويت ـ كونا ـ اعلنت شركة بوبيان للاسماك امس عن وصول شحنة من يرقات سمك السبيطي الاوروبي من ايطاليا بلغ حجمها نحو اكثر من نصف مليون يرقة بقيمة ٣٥٠ الف دولار اميركي بغرض استزراعها في احواض الشركة.

وقال مدير عام الشركة علي عبد العزيز احمد في لقاء خاص مع وكالة الانباء الكويتية «كونا» ان هذه الشحنة التي تعد الثانية من نوعها من حيث الكمية وصلت فجر امس بعد تاجيل وصولها من الساعة الواحدة ظهر امس الاول الى الواحدة من صباح امس مشيرا الى ان هذه الشحنة تم نقلها الى احواض الشركة الكائنة في الدوحة على الفور وباشراف خبراء من الشركة اليونانية المتعهدة بسلامة الشحنة خلال ٧٢ ساعة.

يرقات مجانية

واضاف احمد ان هذه الشحنة ايضا مماثلة للشحنة التي تم استيرادها من اليونان في يونيو الماضي من الشركة اليونانية نفسها التي قدمت العرض السابق من ضمنها تقديم ٢٥ الف يرقة مجانية اي ما يعادل خمسة بالمائة من اجمالي الشحنة بهدف تعويض اي حالات نفوق قد تحدث اثناء عملية نقل الشحنة من الجو والى المطار ومن ثم الى احواض الشركة في الدوحة.

توقعات مشجعة

وقال ان خبرة «بوبيان» في هذا القطاع الاستزراعي الذي يعتبر احد اغراض الشركة الاساسية حقق بعض النتائج المشجعة اذ انه من المتوقع ان تجني الشركة خلال عام ونصف العام من تاريخ استزراع اليرقات في الاحواض كمية قد تبلغ نحو ٣٠٠ طن اي ما يعادل ٣٠٠ الف كيلو من السبيطي المستزرع.

وقال احمد ان الشركة تخطط الآن بان تصل في انتاجها الى نحو ٤٥٠ طنا مع نهاية هذا العام كما ان الشركة تتطلع الى ان يصل انتاجها حتى نهاية العام المقبل نحو ٦٠٠ طن من الاسماك المستزرعة المتنوعة مثل الشعم والهامور والسبيطي والشبيطي «المهجن». وحول جدوى عملية استزراع هذا النوع من الاسماك اكد احمد نجاح هذا النوع من النشاط مبينا ان الشركة قامت في يونيو من العام الماضي باستيراد اليرقات نفسها وبحجم الكميات من اليونان وتم استزراعها في الدوحة ولاقت نجاحا كبيرا اذ بلغ عدد الاسماك التي نفقت نحو ٢٥ الف سمكة وهي تعادل خمسة بالمائة من اجمالي الكمية المستوردة وهي الكمية المتوقعة وتعتبر من اقل حالات النفوق المتعارف عليها عالميا مقارنة باحواض الاستزراع المنتشرة في العالم.

واضاف ان وزن السبيطي الذي تم استزراعه منذ يونيو الماضي بلغ ٢٠٠ غرام خلال الاشهر السبعة الاخيرة من عملية الاستزراع وانه سيتم طرحه للبيع خلال نهاية العام الحالي.

تسويق السبيطي

وحول تسويق هذا النوع من الاسماك قال احمد ان الشركة تخطط الآن بتسويق السبيطي في اوروبا ودول خليجية مبينا ان الشركة اليونانية التي تم استيراد اليرقات منها اتفقت مع «بوبيان» بامكانية شراء ٣٠٠ طن من السبيطي المستزرع لبيعه في السوق الاوروبية التي يبلغ حجم مبيعات الشركة فيها نحو ٢٧ بالمائة من اجمالي المبيعات في دول الاتحاد الاوروبي.

واضاف ان «بوبيان» تنتظر حاليا فقط امكانية تطابق شروط الجودة من حيث طرق التعليب المتبعة في دول الاتحاد الاوروبي وعندها سيتم تصدير السبيطي المستزرع في الكويت الى دول مثل ايطاليا واليونان مبينا ان قيمة كيلو السبيطي هناك اربعة دنانير في حين يبلغ في الكويت في اقصى حالاته نحو دينارين. وحول تسويقه في دول الخليج اوضح احمد ان هناك دراسة حول امكانية طرحه في السوق السعودية لاسيما في المناطق الوسطى التي تبعد عن السواحل السعودية غير انه اشار الى ان العملية تحتاج الى بعض الوقت.







«وول ستريت» تحقق عاشر اقفال قياسي هذا العام

ارتفاع الاسهم اليابانية بسبب احتمالات الغاء ضرائب على الاوراق المالية

■ بورصة طوكيو تنتظر المزيد من الاصلاحات الضريبية
■ اسهم لندن ترتفع الى مستوى قياسي جديد

عواصم - رويتر: قفزت اسهم وول ستريت عند الاغلاق امس الاول لتسجل عاشر اقفال قياسي مرتفع لها حتى الان هذا العام مع شعور المستثمرين بالارتياح من تصريحات الان غرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي «البنك المركزي الاميركي» عن الاقتصاد الاميركي.

ونظر المستثمرون ايضا نظرة متفائلة الى نتائج ارباح شركة «اي بي ام» وقفز سهم الشركة ٣/٨ ٢ الى ٣/٨ ١٦٩ دولارا.

واوضحت بيانات اولية غير رسمية ان مؤشر داو جونز الصناعي ارتفع عند الاقفال ٠٣ . ٤٠ نقطة الى ٩٠ . ٦٨٨٣ نقطة.

وفاقت الاسهم الرابحة تلك الخاسرة بفارق ضئيل فتداولات مكثفة شملت ٥٧٣ مليون سهم في بورصة نيويورك للاوراق المالية.

مستوى قياسي

وفي لندن واصلت الاسهم البريطانية ارتفاعها امس بدعم من صعود مؤشر داو جونز الصناعي الاميركي الليلة قبل الماضية ليرتفع مؤشر «فاينانشال تايمز» للاسهم الممتازة الى مستوى قياسي جديد.

وصعد مؤشر «فاينانشال تايمز» ٨ . ٤٢٢٢ في احدى مراحل التداول متجاوزا اعلى مستوياته من قبل وهو ٤ . ٤٢١٨ نقطة وسجل في ١٧ يناير.

وجاء ارتفاع المؤشر مواكبا لصعود السندات الحكومية البريطانية بعد ان سجل مؤشر داو جونز الصناعي الاميركي الليلة قبل الماضية مستواه القياسي العاشر عند الاغلاق منذ بداية العام الحالي.

وفي احدى مراحل التداول ارتفع مؤشر فاينانشال تايمز المكون من اسهم ١٠٠ شركة كبرى ١ . ٢٧ نقطة الى ٦ . ٤٢٢٢ نقطة اي بنسبة ٠ . ٦٥ بالمائة.

وفي طوكيو صعد مؤشر نيكي/٢٢٥ للاسهم الممتازة في بورصة الاوراق المالية ٧٢ . ٦٥٥ نقطة عند الاغلاق امس اي بنسبة ٧٨ . ٣ بالمائة ليصل الى ٨٨ . ١٨٠١٣ نقطة.

الغاء ضرائب

وقال سماسرة ان تقارير اعلامية عن احتمال اتخاذ قرار حكومي بالغاء ضرائب على صفقات الاوراق المالية دعم الاسهم اليابانية الضعيفة امس مما دفع مؤشر السوق الرئيسي للارتفاع بنحو اربعة بالمائة عند الاغلاق.

وصعدت العقود الاجلة لمؤشر نيكي لشهر مارس ٧٣٠ نقطة لتصل الى ١٨٠٦٠ نقطة.

مزيد من الاصلاحات

وقال ياسو اويكي المدير العام لمؤسسة نيكو للاوراق المالية «بالاضافة الى التقارير فان السوق مفعمة بالامال في مزيد من الاصلاحات الضريبية وخاصة ضريبة الاراضي».

وقال محللون ان تعديل ضريبة الاراضي من شانه ان يساعد المؤسسات المالية التي تعوقها ديون صعبة ضخمة مرتبطة بسوق العقارات مما يوفر المزيد من الاموال لسوق العقارات.

واشار سماسرة الى ان الاسهم في بورصة طوكيو حققت ارتفاعا امس نتيجة لعمليات تغطية المراكز.

واضافوا ان السوق وجدت دعما فوق مستوى ١٧٠٠٠ بقليل وانه لا توجد مخاوف تذكر من هبوط الاسعار في الوقت الراهن.

وارتفع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا ٦٦ . ٢٣٩ نقطة او بنسبة ١ . ٣٨ بالمائة الى ٨٢ . ١٧٥٩٧ في الدقائق الخمس الاولى من بدء جلسة التعاملات الصباحية.

وفي احدى مراحل التداول ارتفع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا ٥٢ . ٢٦٣ نقطة او بنسبة ١ . ٥٢ بالمائة الى ٦٨ . ١٧٦٢١ كما ارتفع مؤشر العقود لشهر مارس ٢٩٠ نقطة وبلغ ١٧٦٢٠ نقطة.

مع استمرار صعود الدولار والأسهم الأميركية

هبوط المعادن النفيسة في بورصة «كومكس»

■ «برنت» يغلق على انخفاض متأثرا بهبوط الخام
■ وفرة المعروض واعتدال الأحوال الجوية دفعا بزيت التدفئة الى النزول

نيويورك - رويتر - انخفضت اسعار العقود الآجلة للمعادن النفيسة عند الاقفال في سوق نيويورك للسلع الاولية (كومكس) امس الاول لتفقد مكاسبها الاولية مع استمرار صعود الدولار الاميركي وتحقيق سوق الاسهم الاميركية مستويات قياسية مرتفعة جديدة.

تقييم متفائل

وقال محللون ان الان غرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي) ادلى بتقييم متفائل للاقتصاد الاميركي مما مكن اسواق سندات الخزانة الاميركية من استعادة خسائرها ومن انطلاق سوق الاسهم الاميركية الى اعلى الامر الذي يعني ان الاوراق المالية احتفظت بجاذبيتها.

وبلغ الذهب في العقود الآجلة لشهر فبراير في منتصف الجلسة مستوى مرتفعا ٣٠ . ٣٥٤ دولارا للاونصة لكنه نزل عند الاقفال الى ٨٠ . ٣٥٣ دولارا قريبا من اقل مستوى للعقد وهو ٦٠ . ٣٥٢ دولارا الذي سجل في ١٥ من يناير.

وفي شهادة غرينسبان امام اللجنة المصرفية لمجلس الشيوخ فانه ادلى بتقييم متفائل عن احوال الاقتصاد الاميركي لكنه حذر من مخاطر تضخم تزكية زيادة الاجور.

اسعار السبائك

وبلغ سعر السبائك في المعاملات الفورية في نيويورك عند الاقفال ٧٠ . ٣٥٣/٣٥٢ . ٢٠ دولارا للاوقية مقارنة بالقطع المسائي في لندن على ٧٠ . ٣٥٤ دولارا وسعر اغلاق نيويورك يوم الاثنين الماضي على ٣٠ . ٣٥٣/٣٥٣ . ٨٠ دولارا.

وبلغ سعر الفضة في عقود مارس عند اقفال كومكس ٧١٥ . ٤ دولارات للاونصة بانخفاض ١ . ٧ سنت بعد ان بلغ مستوى مرتفعا ٧٩٠ . ٤ دولارات خلال التعاملات الاولية.

مزيج برنت

من جهة ثانية تراجع سعر مزيج برنت في العقود الآجلة ببورصة البترول الدولية بلندن في الدقائق الخمس عشرة الاخيرة للتعامل متأثرا بهبوط الخام لعقود فبراير في بورصة نايمكس والتي حان اجل استحقاقها عند الاقفال امس.

وبنهاية التعامل وصل سعر برنت في عقود مارس الى ٣٥ . ٢٢ دولارا للبرميل بانخفاض ٢٣ سنتا ولكنه فوق اقل مستويات الجلسة ٣٢ . ٢٢ دولارا.

زيت التدفئة

وواصلت اسعار العقود الآجلة لزيت التدفئة هبوطها صباح امس الاول في بورصة نيويورك التجارية (نايمكس) لليوم الرابع على التوالي وسط وفرة المعروض واعتدال الاحوال الجوية مما دفع التجار الى تصفية مراكزهم التعاقدية في زيت التدفئة وشراء البنزين.

وقال جيرالد صامويلز العضو المنتدب لشركة ايه اراب اويل «حدث الكثير من عمليات بيع زيت التدفئة». وفي احدى مراحل التداول نزل سعر زيت التدفئة لعقود فبراير ٠ . ٨٤ سنت الى ١٠ . ٦٦ سنتا للغالون. ونزل البنزين لعقود فبراير ١٣ . ٠ سنتا الى ١٠ . ٦٧ سنتا للغالون منخفضا نحو ٥٥ . ٠ سنت عن عقد مارس.

وفقد زيت التدفئة في عقود فبراير اكثر من ٥٠ . ٣ سنتات في الغالون منذ الاسبوع الماضي.

وهبط سعر الخام في عقود فبراير ١٣ سنتا الى ١٠ . ٢٥ دولارا للبرميل.

وحل اجل استحقاق عقد فبراير للنفط الخام امس الاول وتوقع التجار ان يزول العقد من لوحة الاسعار في هدوء في اعقاب عمليات واسعة لتسوية المراكز مرتبطة بحلول اجل استحقاقه يومي الجمعة والاثنين.

وشهد الجمعة موجة من الشراء لتغطية مراكز بيع في حين شهد الاثنين موجة من عمليات الترحيل من عقد فبراير الى مارس.

بيع نصف مليون سيارة اوروبية في امـيركا

بروكسل - ا.ش.ا - ارتفع اجمالي مبيعات السيارات الاوروبية في الاسواق الاميركية خلال العام الماضي بنسبة ١٣ بالمائة حيث بيعت ٥٠٠ الف سيارة اوروبية.

وقد تصدرت السيارات الالمانية قائمة المبيعات الاوروبية في الاسواق الاميركية فقد ارتفعت مبيعات شركة «مرسيدس بنز» الالمانية في العام الماضي بنسبة ٤ . ١٨ بالمائة حيث تصل مبيعاتها في الاسواق الاميركية الى مائة الف سيارة، كما ارتفعت مبيعات شركة فولكس فاغن بنسبة ١٨ بالمائة ايضا حيث باعت ١٣٥ الف سيارة في العام الماضي.

اعلى مستوى له منذ سبتمبر الماضي

ارتفاع حاد لأسعار البن بعد انباء عن محصول ضعيف في البرازيل

لندن - رويتر - ارتفعت اسعار البن العالمية ارتفاعا حادا امس الاول اذ زادت سبعة بالمائة اوائل التعامل في لندن وقد عززتها تنبؤات بمحصول ضعيف في البرازيل.

والبرازيل هي اكبر منتج ومصدر للبن في العالم.

غير ان السوق تراجعت في وقت لاحق وان كانت قد اغلقت على صعود حاد حينما اعلن ان فيتنام لن تنضم الى قيود جديدة على الانتاج يتم الاتفاق عليها بين الدول المنتجة الاخرى. وقال احد التجار «انباء المحصول البرازيلي «جرت مشتريات صناديق استثمار خوفا من نقص المعروض من البن».

انتاج البرازيل

وتنبأ رئيس ادارة السلع الاولية في وزارة الصناعة والتجارة في البرازيل امس الاول ان محصول البلاد عام ٩٨/٩٧ سيصل ما بين ١٨ مليون كيس و٢٠ مليونا «الكيس ٦٠ كيلوغراما» مقارنة مع ٢٥ مليونا عام ٩٧/٩٦.

وقفز سعر البن «روبوستا» في سوق لندن للعقود الآجلة سبعة بالمائة الى ١٤٧٣ دولارا للطن لعقد مارس اوائل التعامل وهو اعلى مستوى منذ سبتمبر من العام الماضي، واقفل العقد على ١٤٦٠ دولارا مرتفعا ستة بالمائة عن اليوم السابق.

غير ان فيتنام احد كبار المنتجين الاسيويين قالت انه لا يمكنها حاليا الانضمام الى رابطة الدول المنتجة للبن.

وتلتقي الرابطة في البرازيل اليوم للنظر في تشديد قيود التصدير لدعم الاسعار المرتفعة الحالية.

موجز اقتصادي

ارباح قياسية

اعلن بنك الخليج الدولي امس عن تحقيق ارباح قياسية جديدة بلغ قدرها ٥ . ٩٤ مليون دولار بنسبة زيادة ٢ . ٥ بالمائة عن العام السابق.

وبلغت نسبة العائد على حقوق المساهمين ٥ . ١٤ بالمائة وارتفع اجمالي الاصول بمقدار ٦ . ٥٤٩ مليون دولار ليصل الى ٩ . ٨٩٨٢ مليون دولار نتيجة للزيادة في محفظتي القروض والاستثمار في الاوراق المالية.

بيع امتيازات

اعلنت شركة موبيل ان كلا من فرعها في مصر شركة موبيل للتنقيب عن البترول ومؤسسة اباتش توصلتا لاتفاق بشان بيع امتيازات موبيل غير المستغلة بصحراء مصر الغربية.

وقد باعت الشركة ثلاثة امتيازات تغطي مساحة قدرها ٧ . ٧ ملايين هكتار ولم يتسن على الفور معرفة الشروط المالية للاتفاق.

ابحاث علمية

يظل حلم توفير الطاقة الكهربائية باقل التكاليف يراود العلماء لتتواصل الابحاث العلمية الدؤوبة من اجل تحقيق هذا الهدف. ويعكف العلماء الاميركيون في مجال القوى الكهربائية على الانتهاء من تصميم وانشاء مفاعل نووي يعمل بواسطة انصهار والتحام الذرات الهيدروجينية والذي تصل تكلفته الاجمالية الى عشرة بلايين دولار.

ويواجه المشروع الضخم سلسلة من العقبات الخاصة بالحسابات الدقيقة لمعرفة حجم الطاقة المنتجة.

وأمل المشرفون على المشروع الانتهاء منه بحلول عام ٢٠١٥ لتصل الطاقة الانتاجية له الى ٥ . ١ بليون وات.

مشروع غاز

اكدت اليمن على ان مشروع الغاز الذي تم التوقيع عليه مع بعض الشركات الاجنبية مؤخرا والذي سيكلف ٥ . ٤ بلايين دولار اميركي سوف يسهم في تعزيز البناء الاقتصادي والتنموي لليمن.

سيارات بولندا

تشير تقديرات الخبراء الى ان عدد السيارات في بولندا سيبلغ ٢٠ مليون سيارة بحلول عام ٢٠١٠ مقابل عدد السيارات فيها حاليا الذي يبلغ سبعة ملايين سيارة.

وقد بلغ حجم مبيعات السيارات في بولندا حتى العام الماضي ٣٧٤ الف سيارة وهي بذلك تاتي في المرتبة الثامنة في اوروبا من حيث عدد السيارات ومتجاوزة عدد السيارات في كل من النمسا ونيوزيلندا.

ارتفاع الدولار مقابل الين في طوكيو نتيجة المضاربات

عواصم - رويتر - ارتفع الدولار مقابل الين واستمر فوق مستوى ١١٨ ينا في بداية التعامل في جلسة الصباح امس نتيجة عمليات شراء بهدف المضاربة.

وانحسر النشاط في نطاق ضيق بينما اتجهت الانظار الى بورصة طوكيو واحتمال صدور تصريحات من جانب سلطات النقد اليابانية.

وقال متعاملون ان الدولار تاثر سلبا بعمليات جني ارباح والقلق بشان احتمال تدخل اليابان ببيع الدولار. وكانت اسعار الدولار قد تفاوتت عند الاقفال في السوق الاميركية امس الاول اذ كان المتعاملون يتدارسون مغزى تصريح الان غرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي) امام لجنة الميزانية لمجلس الشيوخ.

وقال تجار ان قول غرينسبان ان الدولار القوي في مصلحة اميركا الاقتصادية وانه ليس قلقا من اثر صعود الدولار على العجز التجاري الاميركي كان حقا اشارة الى سعر الدولار مقابل الين.

وعند الاغلاق بلغ سعر الدولار مقابل العملة اليابانية ٨٩ . ١١٧/٩٤ . ١١٧ ينا منخفضا من ٠٠ . ١١٨/٠٥ . ١١٨ ينا عند الفتح.

ومقابل العملة الالمانية بلغ سعر الدولار ٦٢٩٤ . ١/٦٢٩٩ . ١ مارك مرتفعا من ٦٢٢٠ . ١/٦٢٢٥ . ١ مارك عند الفتح.

بالرغم من اسعار الصرف غير المشجعة

٢,٩ بليون دولار ارباح «جونسون اند جونسون»

نيوجيرسي - د ب ا - سجلت شركة «جونسون اند جونسون» الاميركية العملاقة المنتجة للمستحضرات الطبية عام ٩٦ مبيعات قدرها ٦ . ٢١ بليون دولار بزيادة نسبتها ٧ . ١٤ بالمائة عن عام ٩٥.

وقد بلغت ارباح الشركة للعام الماضي ٩ . ٢ بليون دولار بزيادة نسبتها ١ . ٣٠ بالمائة عن العام السابق.

رغم المنافسة

وتعد «جونسون اند جونسون» اكبر شركة لمنتجات الرعاية الطبية في العالم.

وصرح رالف لارسن رئيس مجلس الادارة والمدير التنفيذي للشركة التي يوجد مقرها في نيو برونزيك بنيوجرسي بقوله «لقد كان انجازا كبيرا ان نتمكن من تحقيق هذه النتائج بالرغم من المنافسة الشديدة واسعار الصرف غير المشجعة والارتفاع المؤثر في معدلات الضرائب».

وذكرت الشركة في بيان لها انه بينما زادت حصيلة المبيعات في الولايات المتحدة بنسبة ٦ . ١٨ بالمائة فان المبيعات زادت بنسبة ٤ . ١٠ بالمائة في اوروبا وبنسبة ٦ . ١٠ بالمائة في الدول الغربية باستثناء الولايات المتحدة وبنسبة ١ . ١٣ بالمائة في منطقة اسيا والمحيط الهادي وافريقيا.

ماليزيا تجتذب شركات اميركية ويابانية لمشروع الممر السريع

كوالالمبور - شينخوا - استطاع رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد اجتذاب الشركات الاميركية واليابانية للاستثمار في الممر السريع لوسائل الاعلام المتعددة وهو منطقة يبلغ طولها خمسين كيلومترا وعرضها ١٥ كيلومترا.

التقى مهاتير خلال زيارة قام بها الى الولايات المتحدة الاميركية مع كبار رجال الصناعة في مجالات الترفيه والمعلومات ووسائل الاعلام المتعددة.

كما اجتمع كذلك مع كبار المسؤولين التنفيذيين في الشركات اليابانية العاملة في تلك المجالات.

وقد صرح مهاتير بان اقامة الممر السريع لوسائل الاعلام المتعددة ستفتح فرصا هائلة للجميع، معربا عن امله ان تتعاون جميع الاطراف المعنية، بما فيها ملاك الاراضي وموظفو الحكومة، من اجل الاسراع في هذا التعاون.

الاعلى في تاريخ الشركة

٣,٥ بلايين دولار ارباح كرايسلر في ٩٦

ميتشيجان - د ب ا - اعلنت شركة كرايسلر ثالث اكبر الشركات الاميركية لصناعة السيارات ان صافي ارباحها في ٩٦ بلغ ٥ . ٣ بلايين دولار اي بزيادة قيمتها ٥ . ١ بليون دولار عما كان عليه في عام ١٩٩٥.

ايرادات قياسية

وبلغت ايرادات الشركة في ٩٦ نحو (٦١ بليون دولار) وهو يعتبر رقما قياسيا جديدا ويزيد بنسبة ١٥ بالمائة عما كانت عليه عام ٩٥.

وتجدر الاشارة الى ان هذه الشركة تتخذ من اوبورن هيلز بولاية ميتشيغان مقرا لها وهي تتوقع ان يتم توزيع الارباح بنظام المشاركة ويبلغ متوسطها ٧٩٠٠ دولار على العاملين الذين يعملون بنظام الساعة فيها.

وباستبعاد الاعمال الخاصة التي تم القيام بها في ٩٦ فان كلا من الارباح قبل خصم الضرائب، والارباح الصافية في ٩٦ تعتبر اعلى ارباح يتم تحقيقها في تاريخ الشركة.

ويبلغ حجم شحنات سيارات مصانع كريسلر عبر انحاء العالم خلال ٩٦ نحو ٣ ملايين وحدة مقابل ٧ . ٢ مليون وحدة في ٩٥.

وتتوقع الشركة ان تتم اعادة شراء اسهم عادية اضافية تبلغ قيمتها بليوني دولار في ٩٧.

اسعار المعادن في سوق لندن

لندن - د ب ا - في ما يلي الاسعار النهائية لكل طن من المعادن بالدولار بالنقد وبالاجل.

المعدن	بالنقد		بالاجل	
	امس	امس الاول	امس	امس الاول
النحاس	٢٤٨٩,٥٠	٢٤٩٤,٠٠	٢٢٥٠,٠٠	٢٢٦٠,٠٠
الرصاص	٦٩٧,٥٠	٧١٨,٠٠	٧٠٧,٢٥	٧٢٤,٧٥
الزنك (فائق الجودة)	١١٢٠,٥٠	١١٣٠,٠٠	١١٤١,٥٠	١١٥٠,٥٠
القصدير	٥٩٥٧,٥٠	٦٠٠٠,٠٠	٦٠١٢,٥٠	٦٠٥٢,٥٠
الالومنيوم (عالي الجودة)	١٥٨٦,٥٠	١٥٩٣,٥٠	١٦١٦,٥٠	١٦٢٢,٥٨٠
النيكل	٧٢١٠,٠٠	٧٢٨٠,٠٠	٧٣١٢,٥٠	٧٣٧٧,٥٠

تبادل الخبرة بين الاعضاء يخفض التكاليف

اوابك: ندوات لتحقيق الامن والسلامة في صناعة الطاقة

■ ثقافة الامان تمنع وقوع الحوادث

...الت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» ان ...انة العامة للمنظمة تسعى من خلال اقامتها عددا من الندوات ...ل الصناعات النفطية الى تحقيق السلامة والامان والحد من ...اع المخاطر في صناعات الطاقة في الاقطار العربية. وجاء في ...تاحية نشرة المنظمة لشهر يناير الحالي ان الامانة العامة ...ظمة لم تكن بمعزل عن الوعي والاهتمام العالمين بمقتضيات ...لامة والامان وحماية البيئة في الصناعة النفطية ومن هنا ...ت مبادرتها الى تنظيم الندوات المتخصصة في هذا المجال او ...اركة فيها لمتابعة احدث مستجداتها.

تبادل الخبرة

...اضافت النشرة ان تبادل الخبرة والتجربة بين الاقطار ...بية والتنسيق والتعاون على المستويات القطرية والاقليمية ...شانه ان يزيد من فعالية اساليب واجراءات السلامة والامان ...لا عن تخفيض تكاليفها. وقالت ان الصناعة النفطية هي ...ب التنمية الاقتصادية في الوطن العربي والعناصر البشرية ...املة في هذه الصناعة هي المحرك الاساسي لها وكل جهد في ...ل تحقيق الامان والسلامة فيها والحفاظ على العاملين عليها والذين يعيشون في محيطها يدعم التنمية الاقتصادية العربية ويحقق مزيدا من التقدم والازدهار. واوضحت النشرة ان الصناعة النفطية هي من صناعات الطاقة الاساسية التي تنطوي في شتى مراحلها على قدر كبير من المخاطر سواء اكانت مهنية ترتبط مباشرة بالصناعة نفسها والعاملين فيها ام بيئية تمتد من هذه الصناعة الى قطاعات واسعة في المجتمع الذي تنشا عنه وربما تعبر الحدود بتاثراتها الى مناطق جغرافية عالمية.

وقالت النشرة على الرغم من ان مخاطر الصناعة النفطية قديمة وتعود في تاريخها الى ما يزيد عن قرن فان تعبير ثقافة الامان يعتبر اصطلاحا حديثا نسبيا ظهر على اثر كارثة محطة تشرنوبيل النووية في عام ٨٦.

ثقافة الامان

وافادت انه يمكن تعريف ثقافة الامان بانها تعني الاتجاهات والاهتمامات الفردية والمؤسسية التي تؤكد ضرورة مواجهة قضايا ومشاكل المنشات الصناعية وبخاصة النووية واعطائها عناية تتناسب مع خطورتها مشيرة الى ان ثقافة الامان تهدف الى الاسهام في منع وقوع الحوادث او الحد من تخفيف اثارها السيئة. وبينت النشرة ان نجاح هذه الثقافة يعتمد في الحد من المخاطر. وتجنبها على مدى الالتزام بالسياسات العامة والاجراءات الادارية والتدريب المستمر للمختصين ونشر الوعي للعموم وتحديد المسؤوليات بصورة واضحة.

مبادئ عامة

واوضحت ان هذه المبادئ العامة في السلامة والامان تتجلى في الصناعة النفطية وان الخبرة والتجارب السابقة قد اثبتت انه يمكن تفادي ٩٠ بالمائة من الحوادث او على الاقل التخفيف من حدة كوارثها بالتطبيق الحازم للانظمة الحديثة المتكاملة للسلامة من الاخطار.

في اطار برنامج الخصخصة

مجلس الشعب المصري يسمح للقطاع الخاص بادارة المطارات

وافق مجلس الشعب المصري على السماح للقطاع الخاص، المحلي او الاجنبي، بانشاء وتشغيل مطارات جديدة في مصر في اطار برنامج الخصخصة الذي ينفذه منذ ٩١. وينص القانون الخاص بـ «منح التزام المرافق العامة وانشاء وادارة واستغلال المطارات واراضي النزول» والذي اقره المجلس في وقت متاخر من يوم الاثنين الماضي على الا تزيد مدة التزام هذه المطارات على ٩٩ عاما، وان تبقى تحت اشراف الهيئة المصرية العامة للطيران المدني.

ونص القانون الذي حصلت وكالة فرانس برس على نسخة منه على «جواز منح التزامات المرافق العامة للمستثمرين المصريين وغيرهم، اشخاصا طبيعيين او اعتباريين في الداخل والخارج، لانشاء واعداد وتشغيل وادارة وصيانة واستغلال المطارات واراضي النزول، او اجزاء منها، او تشغيل وادارة وصيانة واستغلال ما هو قائم من المطارات واراضي النزول.

المطارات الصغيرة

وقال وزير النقل والطيران المدني سليمان متولي، خلال جلسة لمجلس الشعب ان الهدف من القانون ليس التعاقد على مطارات دولية قائمة وانما تطوير المطارات الصغيرة. كما في سيوه والداخلة في الصحراء الغربية من خلال المستثمرين بدلا من صرف مبالغ كبيرة عليها، بحيث تصبح عاملا لجذب السياحة وتنشيطها في هذه المناطق». ويوجد في مصر مطاران دوليان في القاهرة والاسكندرية.. كما ان هناك عددا من المطارات الداخلية. اهمها في الغردقة وشرم الشيخ على البحر الاحمر، وفي الاقصر واسوان في اقصى الجنوب. ونفى الوزير ان يشكل هذا القرار اي مساس بالامن القومي المصري، ردا على المخاوف التي عبر عنها عدد من النواب قائلا ان القانون ينص على «خضوع المطارات لقانون الطيران المدني، الذي تشرف هيئة الطيران المدني على تنفيذه، من خلال سلطة الرقابة والتفتيش من اجل تامين سلامة الطيران والركاب».

مشاريع البنية الاساسية

ويتوقع ان يشكل القانون فاتحة لعدد من القوانين التي يتوقع صدورها خلال العام الحالي في مصر في اطار تصريح برنامج الخصخصة في ما يتعلق بمشاريع البنية الاساسية، لاسيما مع استعداد مصر لتوسيع رقعتها المأهولة من ٥ بالمائة حاليا الى حوالي ٣ بالمائة مع بدء مشروع بناء دلتا جديدة جنوب وادي النيل وتوصيل مياه النهر الى سيناء.

واعلن وزير الاسكان المصري محمد ابراهيم سليمان في تصريحات صحفية ان فبراير المقبل سيشهد بدء تنفيذ «برنامج خصخصة مياه الشرب والصرف الصحي».

واوضح الوزير ان البرنامج يشمل «مشروعات انشاء وتشغيل وصيانة محطات المياه والصرف الصحي، مضيفا ان الحكومة ستطرح على القطاع الخاص ايضا مشروعات «لبناء طرق دائرية بهدف ربط المدن الجديدة بالعاصمة».

بسبب قرارات الاغلاق والحظر المتكررة

العمالة الاجنبية تنافس الفلسطينيين في اسرائيل على الوظائف



● العمال الاجانب يسرقون لقمة العيش من الفلسطينيين

غزة - رويتر - قال مسؤولون ان الاف الفلسطينيين الذين يسمح لهم بالعبور من الضفة الغربية وقطاع غزة للعمل في اسرائيل يفشلون في العثور على وظائف في الدولة اليهودية بسبب المنافسة من عمال اسيويين ومن اوروبا الشرقية.

وقال مسؤولون اسرائيليون ومن منظمة التحرير الفلسطينية ان اصحاب العمل الاسرائيليين يفضلون توظيف عمال اجانب لان الفلسطينيين يتعرضون لقرارات الاغلاق الاسرائيلية المتكررة التي تمنعهم من الوصول الى وظائفهم.

ويستخدم اذون العمل نحو ٧٠ بالمائة فقط من حائزيها من الفلسطينيين.

وقال سعيد مدلل المدير العام بوزارة العمل الفلسطينية «العمال الفلسطينيون لم يستخدموا الحصص المقررة لهم لانه بسبب الاغلاق المتكرر الذي يحظر دخول العمال الى اسرائيل يقوم اصحاب العمل الاسرائيليون بطرد عمالهم الفلسطينيين».

وقال لرويتر ان سببا اخر هو غياب فرص العمل في اسرائيل لان العمال الاجانب حلوا محل العمال الفلسطينيين.

وقال ان ٦٥ الف ساكن من الضفة الغربية وقطاع غزة يحملون اذون عمل في اسرائيل لكن نحو ٤٦ الفا فقط منهم الذين يعبرون الحدود الى الدولة اليهودية للعمل يوميا.

خفض العمالة الاسيوية

واكد المدير العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في اسرائيل هذا الاتجاه وقال ان اسرائيل تهدف الى تخفيض عدد العمال الاسيويين والاوروبيين الشرقيين الذين يعملون في اسرائيل تدريجيا وزيادة عدد اذون العمل التي تمنح للفلسطينيين.

وقال بيغال بي شالوم «نامل ان نخفض خلال اربع سنوات عدد العمال الاجانب من ١٠٠ الف الى ٢٥ الفا وزيادة عدد الفلسطينيين العاملين في اسرائيل الى ٨٠ الف عامل».

وفرضت اسرائيل حظرا على دخول الفلسطينيين لاسرائيل بعد موجة هجمات انتحارية في العام الماضي قتل فيها ٥٩ شخصا في اسرائيل.

وتم تخفيف الاغلاق تدريجيا لكنه يفرض من وقت لاخر لمنع الفلسطينيين من شن هجمات في اسرائيل. وحثت سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني مرارا اسرائيل على السماح لمزيد من الفلسطينيين بالعمل في الدولة اليهودية.

عقاب جماعي

وبموجب القواعد الاسرائيلية يسمح للفلسطينيين الذين تزيد اعمارهم على ٢٨ عاما والمتزوجين بالعمل في اسرائيل.

ويقول الفلسطينيون ان الحظر من وقت لاخر يرقى الى حد العقاب الجماعي واضر بالاقتصاد في الضفة الغربية وغزة.

وبدات السلطات الاسرائيلية عام ٩٣ اعطاء الاسيويين والاوروبيين الشرقيين اذونا للعمل في اسرائيل. وفي ذلك الوقت كان نحو ٨٥ الف فلسطيني يشغلون وظائف في اسرائيل.

وقال مدلل انه طلب من المسؤولين الاسرائيليين منح تراخيص للعمال الفلسطينيين الذين تقل اعمارهم عن ٢٥ عاما لتخفيف البطالة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ووفقا لدراسة اجرتها سلطة النقد الفلسطينية بالاستناد الى بيانات من ادارة الاحصائيات الفلسطينية فان معدل البطالة وصل الى ٦٠ بالمائة في قطاع غزة و٣٨ بالمائة في الضفة الغربية.

لكسر الاحتكار وتخفيض الاسعار

الاردن يطلب عروضا لانشاء ثاني شبكة للهواتف النقالة

...يتر - قال مسؤولون ان الاردن ...لن في مارس عن مناقصة لمنح ...ص ثان لشبكة تليفون محمول ...ر احتكار قام منذ بدء تشغيل ...ام في المملكة عام ٩٤.

...ال يوسف ابوجاموس مدير ...يئة تنظيم الاتصالات السلكية ...سلكية ان البحث عن مشغل ...يهدف الى خفض الاسعار ...خدم التلفون المحمول.

...اضاف لرويتر ان «اللعبة ...ها المنافسة».

...ستعلن الهيئة رسميا عن ...صة في مارس غير انها تسعى ...طلبات اولية بنهاية يناير. ...ستعطي تلك الطلبات صورة عن الشركات المؤهلة لتشغيل النظام والقدرة التنافسية مع المشغل الحالي وعن نطاق موجات اللاسلكي المقترحة ورسوم منح الترخيص واسعار الاشتراك في الخدمة والمناطق الجغرافية التي ستغطيها الشبكة.

عقد امتياز

ووقع الاردن الذي يواجه نقصا خطيرا في خطوط التلفون الثابت العادية في عام ٩٤ عقد امتياز مدته اربع سنوات مع الشركة الاردنية لخدمات التلفون المحمول. والشركة مملوكة لمجموعة من رجال الاعمال الاردنيين غير ان الشبكة شيدتها شركة موتورولا الاميركية.

وسيسمح للمشغل الجديد ببدء العمل بالتوازي مع الشركة الاردنية في نوفمبر ٩٨ عندما ينتهي الامتياز.

واضاف ابوجاموس ان الاردن قد يقبل اكثر من عرض ان كانت الشروط مغرية.

حد اقصى للرسوم

واستطرد ان الهيئة ستضع حدا اقصى للرسوم التي سيدفعها المشترك مجرد ان يبدا مشغلون اخرون في العمل.

وتبلغ الرسوم حاليا ٧٠ دينارا (١٠٠ دولار) كرسوم تركيب اضافة الى ٢١ دينارا كاشتراك شهري وما يتراوح بين ١٨٠ فلسا و٢٤٥ فلسا للدقيقة بالنسبة للمكالمات المحلية.

وتابع ابوجاموس ان «الاتجاه محبذ للتلفون الخليوي ومجرد ان يصبح السعر معقولا فان الناس سيفضلونها».

وقال انه يوجد في الاردن حاليا نحو ٢٧ الف مشترك في التلفون المحمول.

...ريكسون» توسع ...بكة «النقال» ...ي البحرين

...ب ا - وقعت شركة الاتصالات ...لكية البحرينية «باتيلكو» عقدا ...ة ١,٧ مليون دينار (٤,٥ ملايين ...) مع شركة اريكسون السويدية ...سيع شبكة الهاتف المحمول بها. ...ف هذا المشروع الى زيادة سعة ...كة الاتصالات الدولية للهاتف ...ول في البحرين بعشرة الاف خط ...ن الى ٣٥ الف خط لمواجهة الطلب ...ايد عليها ومن المقرر ايضا تعزيز الشبكة باضافة خمس محطات ...ة في هذه الدولة الخليجية البالغ ...سكانها ٦٠٠ الف نسمة. ويصل ...الي عدد خطوط الهاتف المحمول ...بحرين بما في ذلك نظام انالوج ...، اس، ام نحو ٤٠ الف خط حيث ...، متوسط الطلب على خدمة جي. ...ام. الى الف طلب شهريا.

الى ٧٠ الف ميغاوات

خطة طموحة لرفع طاقة توليد الكهرباء في السعودية

...لرياض - كونا - قال ...ر الصناعة والكهرباء السعودي ...كتور هاشم يماني في تصريح ...حفي نشر في الرياض ان وزارته ...ت منذ عامين تنفيذ خطة طويلة ...د لتدعيم قدرات توليد الكهرباء ...٢١ الف ميغاوات حاليا الى ٧٠ ... على مدى ربع قرن «٩٥ - ٢٠٢٠». ...واوضح الدكتور يماني ان هذه ...طة الطموحة يكلف تنفيذها ٤٣٨ ...ون ريال «١١٦,٨ بليون دولار» وتتضمن انشاء عدة مشروعات ضخمة لتوليد الكهرباء.

واضاف ان تمويل هذه الخطة سيتم ذاتيا من موارد شركات الكهرباء اضافة الى مشاركة القطاع الخاص ودون تحميل ميزانية الدولة اية اعباء مشيرا الى ان اول مشاريع هذه الخطة تم توقيعه مع شركة ميتسوبيشي اليابانية لانشاء محطة بخارية ضخمة لتوليد الطاقة باسم «محطة غزلان ٢».

يقرر في ضوئه الغاء جزء من الديون

الصندوق الدولي يجري تقييما لسياسة الاصلاح الاقتصادي في مصر

■ امينان: مؤشرات عديدة على نجاح البرنامج

اجرى وفد من صندوق النقد الدولي محادثات مع عدد من المسؤولين المصريين تستهدف معرفة الخطوات التي قطعتها مصر في مجال سياسة الاصلاح الاقتصادي خلال الاشهر القليلة الماضية.

وابلغ الممثل المقيم للصندوق في القاهرة ارفيند سوبر امينان وكالة الانباء الكويتية ان الوفد الذي يراسه رئيس قسم مصر في هذه المؤسسة الدولية هوفارد هاندي سيسعى في زيارته التي تستمر ١٤ يوما الى مراجعة اداء الاقتصاد المصري خلال الثلاثة اشهر الماضية وتقييم تطبيق برنامج الخصخصة والاصلاح الهيكلي والمالي والنقدي.

يذكر ان مهمة الصندوق تاتي في اطار المرحلة الثالثة الخاصة بمتابعة عمليات الاصلاح الاقتصادي والمنتظر ان تستمر مدة عامين والهادفة الى اسقاط جزء من ديون مصر تجاه الصندوق والبنك الدولي بعد ان سبق ان قرر اسقاط عدة بلايين من الدولارات من هذه الديون في المرحلتين الاولى والثانية. وقال امينان ان مباحثات الوفد ستتضمن عقد لقاءات مع الوزراء المسؤولين عن شؤون الاقتصاد والتجارة وقطاع الاعمال العام والتعاون الدولي والمالية.

نجاح مطرد

واشاد ممثل صندوق النقد الدولي بالقاهرة في تصريحه لكونا بالنجاح المطرد الذي حققته مصر لخلق مناخ اقتصادي لجذب الاستثمارات العربية والاجنبية اليها.

وقال ان برامج الاصلاح الاقتصادي بمصر مرت بمرحلتين جرى في اولاهما اعادة بناء وتطوير البنية التحتية فيما جاءت المرحلة الثانية لتشمل اصلاح الاختلالات الهيكلية المالية.

واشار الى ان هذه المرحلة تمت بشكل ناجح جدا بدليل توفير احتياطي من العملات الصعبة بلغ نحو ١٨ بليون دولار وانخفاض معدل التضخم وخفض العجز في الميزانية ليصل نحو ١,٥ بالمائة من اجمالي الناتج المحلي.

وقال امينان ان عام ٩٦ شهد بصورة عامة تحسنا في الاوضاع الاقتصادية والمالية في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا حيث حقق النمو الاقتصادي فيها ٤ بالمائة مقارنة بنسبة ٢ بالمائة في المتوسط سنويا خلال الفترة من ٩٣ الى ٩٥.

تضخم

واضاف ان معدلات التضخم في بعض دول المنطقة مماثلة الى حد كبير لمعدلات التضخم في البلدان الصناعية المتقدمة. وقال امينان ان المنطقة استطاعت ان تسجل نموا ايجابيا لنصيب الدخل الفردي لاول مرة منذ عام ٩٢ حيث ان النمو في كل دول الشرق الاوسط وشمال افريقيا سواء منها المصدرة للبترول او الدول غير النفطية اصبح في الفترة الحالية واضحا للعيان.

واضاف انه في هذا الاطار ودعما لجهود التنمية فان وفد الصندوق سيبحث مع المسؤولين المصريين تقديم قرض لمصر بقيمة ٣٢٠ مليون دولار يخصص لدعم المشروعات الزراعية واستصلاح الاراضي والتنمية الريفية فيها.

«السعودي للاستثمار» يقرض قطاع الصناعة ٤٨٠ مليون دولار

رويتر - اعلن البنك السعودي للاستثمار امس انه قدم قروضا تربو على ١,٨ بليون ريال (٤٨٠ مليون دولار) لقطاع الصناعة بالمملكة خلال عام ٩٦.

وتمثل هذه القروض زيادة بما يقرب من ٣٧ بالمائة عن قروض البنك للقطاع الصناعي العام السابق. وقال البنك في بيان ان الصناعات السعودية حصلت على ٤٠ بالمائة من اجمالي القروض والتسليفات.

«اباتشي» تشتري حصص «موبيل» في امتيازات نفط مصرية

هيوستون - رويتر - قالت شركة اباتشي كورب انها توصلت لاتفاق تحصل بمقتضاه على حصص شركة موبيل في ثلاثة امتيازات للتنقيب عن النفط بصحراء مصر الغربية مساحتها ٧,٧ ملايين فدان.

واضافت انها بهذا الاتفاق ستمتلك حصة امتياز تبلغ مساحتها ١٩,٣ مليون فدان.

واشارت الى ان الاتفاق الذي يصبح نافذ المفعول اعتبارا من ١٦ من يناير بعد تصديق الحكومة المصرية عليه يحقق للشركة وجودا في كل مناطق التنقيب الفرعية الاربع بالصحراء الغربية.

واستطردت انها ستمتلك حصة نسبتها ٥٠ بالمائة في امتياز شرق البحرية وحصة نسبتها ٣٣ بالمائة في المنطقة الاولى بامتياز غرب البحر المتوسط و ٢٤ بالمائة في امتياز شمال شرق ابو الغراديق.

وقال جي ستيفن فاريز الرئيس التنفيذي للشركة ان «هذه الامتيازات تزيد بدرجة كبيرة من مساحة امتيازاتنا في مصر وتعزز امكاناتنا التنقيبية بالصحراء الغربية».

وقالت اباتشي ان الامتيازات تنطوي على التزام بحفر اجمالي ١١ بئرا خلال السنوات الثلاث المقبلة.

وتقع المساحة الجديدة بين امتيازي الشركة السابقين وهما امتياز قارون وامتياز خالدة البالغ انتاجهما المجمع حاليا ٦٠ الف برميل يوميا وينتظر ان يتجاوز انتاجهما المجمع ٧٠ الف برميل بحلول منتصف عام ٩٧.

تويوتا RAV4 يفوز بلقب سيارة العام



اختارت مجلة Automobile الاميركية الشهيرة المتخصصة في عددها الذي صدر في يناير ١٩٩٧ اختارت سيارة تويوتا RAV4 السيارة الفائزة بلقب سيارة العام لكافة الفئات. وقد تم اختيار سيارة RAV4 بعد اختبار العديد من السيارات ذات الجودة العالية من كافة الفئات والاحجام. واثبت RAV4 انه الاكثر جودة وكفاءة بل ان فريق الاختبار قرروا ان اختيار RAV4 تم (لان سيارة RAV4 احدثت ثورة بمفهوم سيارات الدفع الرباعي الرياضية).

ومن الجدير بالذكر ان المنافسة انحصرت في ادوارها النهائية بين سيارتي تويوتا كامري وRAV4 ورجحت كفة سيارة RAV4 لاعتبار التطور الثوري في تصميمها مع ان تويوتا كامري اثارت اكثر من اعجاب نتيجة للتطورات التي ادخلت على التصميم السابق.

بينما تخلت بوينغ عن مشاريع التطوير

ايرباص ماضية في خططها لتصنيع طائرة سوبر جامبو

...ولوز - فرنسا - د.ب.ا - اكدت ...كة ايرباص مجددا المضي قدما ...خططها لتصنيع طائرة عملاقة ...لك بعد ساعات فقط من اعلان ...كة بوينغ الاميركية عن تخليها ...ن خططها لتطوير طراز من ...طائرة السوبر جامبو بسبب عدم ...اية الطلب من جانب شركات ...طيران الرئيسية.

وهاجمت شركة ايرباص وهي ...ونسورتيوم من اربع دول خطط ...وينغ الاصلية قائلة انها مجرد ...طط لانتاج طراز معدل لطائراتها ...بوينغ ٧٤٧ الضخمة بينما ...رباص تعمل على تصميم طائرة ...ديدة تماما.

وسوف توقف بوينغ تطوير ...رازي بوينغ ٧٤٧ / ٥٠٠ اكس و ...٧٤ / ٦٠٠ اكس التي كانت ...تنقل ما بين ٤٩٠ الى ٥٥٠ راكبا ...سافة تتراوح من ١٣ الفا الى ١٦ ...الف كيلومتر وتقدر تكاليف ...المشروع بما يصل الى سبعة ...لايين دولار.

وترغب شركة تصنيع الطائرات ...الاوروبية في بناء طائرة عملاقة ...تحمل اسم ايه ٣ اكس اكس لنقل ...ما بين ٥٥٠ الى ٦٥٠ راكبا.

تطوير طرز كبيرة

وستركز بوينغ في المستقبل القريب على جهود تطوير الانتاج لطرز اكبر من طرازي ٧٦٧ و٧٧٧ وفقا لما اعلنته الشركة الاثنين.

وصرح رون وودارد رئيس مجموعة بوينغ للطائرات التجارية بان طلب السوق على الطائرة ليس كافيا بعد للوفاء بالتزامات الاستثمارات الكبيرة المطلوبة لتطوير طراز اكبر من الطائرة ٧٤٧.

وقالت متحدثة باسم شركة ايرباص في تولوز بفرنسا ان قرار بوينغ لم يكن مفاجاة.

واوضحت قائلة «كل شيء شاهدناه في الشهور القليلة الماضية كان يشير الى ان شركات الطيران لا ترغب في طائرة من جيل سابق وتعمل بتكنولوجيا قديمة. لكنهم مهتمون جدا بجيل جديد تماما مثل ما نسعى الى طرحه من خلال الطائرة ايه ٣ اكس اكس».

وتعتقد شركة ايرباص الدستري وهي المنافس الاساسي لبوينغ ان القرار يظهر انها على الطريق الصحيح.. ويعتزم الكونسورتيوم اعطاء الضوء الاخضر رسميا للطائرة ايه ٣ اكس اكس قبل نهاية العام المقبل وتبلغ تكاليف المشروع نحو ثمانية بلايين دولار.

وستواصل بوينغ دراسة تصنيع طائرات قادرة على حمل مزيد من الركاب اكثر مما تحمله طائرات بوينغ ٧٤٧ الان، وقال وود ارد «سيظل هذا احد اولوياتنا في جهودنا لتطوير الانتاج وعندما يصبح السوق قادرا على استيعاب مثل هذه الطائرة فاننا سنكون مستعدين لانتاجها».

مضاعفة الانتاج

وكانت بوينغ قد اعلنت في العام الماضي عن خططها لمضاعفة معدلات الانتاج لطائرات ٧٤٧ بينما حصلت على ٧٥ طلبا جديدا لانتاج الطائرة.

وتطرح بوينغ طرازا جديدا من ٧٦٧ والطراز المقترح هو ٧٦٧/٤٠٠ اي ار اكس حيث ستكون قادرة على نقل ٣٠٣ ركاب في درجتين.

والطراز المحتمل لطراز ٧٧٧ التي يتم دراستها حاليا قادرة على القيام برحلات دون توقف تصل الى ستة عشر الف كيلومتر وحمل اكثر من اربعمائة راكب في ثلاث درجات.

وسيواصل نحو الف موظف ممن يعملون على تطوير الطائرة ٧٤٧ العمل لتطوير طائرة اكبر من الموجودة على الساحة حاليا». وسيكلف موظفون اخرون في بوينغ يعملون على تطوير الطائرة ٧٤٧ باعمال اخرى داخل الشركة خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

وكان خبراء الطيران الاميركيون قد شككوا في خطط ايرباص وقالوا ان طائرة جديدة بمثل هذا الحجم ستتكلف خمسة عشر بليون دولار لتطويرها». وتشير دراسات السوق التي اجرتها بوينغ الى ان السوق سيطلب فقط ٤٧٠ طائرة بما لا يكفي لتبرير هذه النفقات



● ايرباص عملاقة تناسب العصر

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٢٢/١/٩٧

العملات	البيع	العملات	البيع
الريال السعودي	80.50	الفلدر الهولندي	165.20
الريال القطري	82.800	الشلن النمساوي	26.440
الريال العماني	784	الدراخما اليونانية	1.235
الدينار البحريني	801	البيزيتا الاسبانية	2.222
درهم الامارات	82	الدولار الاسترالي	234.65
الجنيه المصري/ نقدي	90	الين الياباني	2.555
الجنيه المصري/ تحويل	89.230	الروبية الهندية	8.445
الريال اليمني	2.445	الروبية الباكستانية	7.530
الدينار التونسي	303.90	الروبية السيلانية	5.316
الدينار الاردني	426.70	الروبية النيبالية	5.338
الليرة اللبنانية	196.25	دولار سنغافوري	215.75
الليرة السورية	5.900	دولار هونغ كونغ	39.15
الدرهم المغربي	33.665	التكا البنغلادشية	7.125
الدولار الاميركي	302.75	بيسو فلبيني	11.485
الدولار الكندي	227	بات تايلندي	11.745
الجنيه الاسترليني	503.50	كيلو الذهب ٩٩٩	3425
الجنيه القبرصي	629	ذهب عشر تولات	402
المارك الالماني	185.60	الاونصة	113
الفرنك السويسري	212.70	الغرام عيار ٢٢	3.630
الفرنك الفرنسي	55.20	الغرام عيار ٢١	3.530
الفرنك البلجيكي	8.995	الغرام عيار ١٨	3.430
الليرة الايطالية	191.75	كيلو الفضة	63
الليرة التركية	3.450	شراء الدولار	300

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	4190.8	4191.7	-0.9
داو جونز	6868.89	6843.87	25.02
نيكاي	17358.2	17480.3	-122.18
داكس	2976.71	3030.68	-53.97
كاك. 40	2409.88	2406.1	3.78
هانغ سينغ	13732.8	13868.2	-135.45

مؤشرات القبس للأسهم لعام كامل ٣٢

ارتفاع سهم الأنابيب المعدنية ١٠٧ فلوس

ضمن منحنى الصعود لعمليات تداول الأسهم المسجلة في سوق الكويت للأوراق المالية خلال شهر ديسمبر ٩٦ مقارنة بديسمبر ٩٥ شهدت غالبية الأسعار السوقية للأسهم ارتفاعات متباينة وفي هذا الاتجاه سجل سهم الأنابيب المعدنية ارتفاعا بلغ (١٠٧) فلوس او ما يعادل (٥٦,٩١٪) في سعره السوقي مع نهاية تعاملات شهر ديسمبر ٩٦ ليصل عند الاقفال الى ٢٩٥ فلسا مقارنة بأداء السهم خلال شهر ديسمبر ٩٥ والذي اقفل عند ١٨٨ فلسا.

ويلاحظ عند تحليل حركة اقفالات السهم على مدار شهري ديسمبر ٩٦ وديسمبر ٩٥ ان السعر السوقي قد حافظ على مستواه عند ٢٩٥ فلسا ثلاث مرات متتالية خلال الشهر الماضي الى جانب اقتراب سعر السهم من الـ (٣٠٠) فلس فيما لم يتجاوز السعر حاجز الـ (٢٠٠) فلس خلال تعاملات شهر ديسمبر ٩٥.

ويذكر أن السهم اقفل في نهاية الاسبوع الاول من شهر ديسمبر ٩٦ على سعر سوقي بلغ ٢٨٥ فلسا وفي ديسمبر ٩٥ على سعر ١٧٨ فلسا وصعد السهم ١٠ فلوس في نهاية تداول الاسبوع الثاني من ديسمبر ٩٦ وصولا الى ٢٩٥ فلسا عند الاقفال مقابل ١٧٨ فلسا خلال الاسبوع الثاني من الشهر نفسه للعام الماضي كذلك لم يشهد سعر السهم خلال الاسبوع الثالث من ديسمبر ٩٦ اي تغير عند ٢٩٥ فلسا في ما اقفل على سعر ١٧٨ فلسا وهو اقفال الاسبوع الاول نفسه والثاني من ديسمبر ٩٥ اما الاسبوع الرابع من ديسمبر ٩٥ فقد استقر السهم على ٢٩٥ فلسا للمرة الثالثة على التوالي بينما اقفل السهم في ديسمبر ٩٥ على ١٨٨ فلسا، وقد بلغ أخر اقفال للسهم في تاريخ ٢١ يناير الجاري ما قدره ٣٠٥ فلوس. من جهة أخرى بلغت كمية الاسهم المتداولة لسهم الأنابيب خلال عام ٩٦ ما قدره (١٧,٠٣٠,٠٠٠) سهم موزعة على (٥٨٤) صفقة وبقيمة (٥,٣٢١,٩٨٠) دينارا.

وفي ما يلي الجدول المرفق لأداء السهم خلال شهري ديسمبر ٩٦ قياسا بديسمبر ٩٥.

الاسبوع / اقفال	ديسمبر ٩٥	ديسمبر ٩٦
الاسبوع الاول	١٧٨	٢٨٥
الاسبوع الثاني	١٧٨	٢٩٥
الاسبوع الثالث	١٧٨	٢٩٥
الاسبوع الرابع	١٨٨	٢٩٥

القائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.59375	5.71094	5.95313
استرليني	6.3125	6.52083	6.83333

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	99.11	99.21	95.31
الفائدة	6.13	6.55	6.82

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	353.1	353.3	-0.2
فضة	4.72	4.72	0
بلاتين	357.95	360.5	-2.55

اسعار النفط

النفط	الاغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	25.05	25.5	-0.45
برنت	22.65	23.29	-0.64
العربي الخفيف	20.42	21.34	-0.92

مؤشر القبس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ٩٧/١/١١ الى ١٩٩٧/١/١٥

اسم الشركة	رأس المال بالألف ٩٦/٦/٣٠	كمية الاسهم المتداولة	عدد الصفقات	القيمة النقدية المتداولة	اعلى اقفال للسهم	ادنى اقفال للسهم	متوسط سعر السهم	العائد الجاري ٪	القيمة الدفترية (فلس) ٩٦/٦/٣٠	صافي الربح بالألف ٩٥/٦/٣٠	صافي الربح بالألف ٩٦/٦/٣٠	الفرق ٪	ربح السهم (فلس) ٩٦/٦/٣٠	ترتيب الربحية ٩٦/٦/٣٠	متوسط سعر ربح السهم ٩٦/٦/٣٠	توزيع الارباح ٩٥ نقدي ٪	توزيع الارباح ٩٥ منحة ٪	اقفالات الاسعار في ٩٦/١٢/٣١	اقفالات الاسعار في ٩٧/١/١٥	نسبة التغيير ٪
البنك الوطني *	140,399	10,045,000	141	6,529,250	0.660	0.650	0.650	6.77	272	30,684	35,306	15%	25.15	7	26	40%		0.670	0.650	-2.99
بنك الخليج *	78,177	17,980,000	331	9,602,950	0.540	0.530	0.534	5.90	222	12,311	15,289	24%	19.56	16	27	25%		0.530	0.540	1.89
البنك التجاري *	106,361	24,000,000	299	5,367,880	0.226	0.220	0.224	0.00	144.21	1,503	9,067	503%	8.52	34	26		7%	0.246	0.220	-10.57
البنك الاهلي *	80,604		0	0					159.58	2,073	3,145	52%	3.90	47	0			0.248	0.240	-3.23
البنك العقاري *	31,236	720,000	26	248,600	0.350	0.345	0.345	0.00	231.74	1,735	3,501	102%	11.21	25	31	10%		0.360	0.345	-4.17
بنك الكويت والشرق الاوسط *	53,251		0	0					146.69	1,812	2,262	25%	4.25	45	0		7.5%	0.255	0.255	0.00
بنك برقان *	74,342	320,000	14	96,150	0.305	0.300	0.300	0.00	201	3,687	7,017	90%	9.44	32	32	8%		0.320	0.300	-6.25
بيت التمويل **	47,690	7,670,000	230	5,619,350	0.750	0.720	0.733	3.41	211.87	9,434	12,163	29%	25.51	6	29	20%	8%	0.790	[illegible]	-8.88
الكويتية للاستثمار	49,876	3,150,000	93	853,750	0.275	0.265	0.271	0.00	121.990	130	4,657	2351%	9.34	33	29	5%		[illegible]	[illegible]	0.00
التسهيلات التجارية **	22,404	830,000	41	686,400	0.830	0.820	0.827	0.00	259.67	6,503	6,752	4%	30.14	5	27	40%	10%	0.840	0.820	-2.38
الاهلية للاستثمار *	5,730	8,810,000	310	3,471,000	0.405	0.395	0.394	0.00	140	490	640	31%	11.13	27	35		15%	0.360	0.395	9.72
الاستشارات المالية	15,000	9,120,000	220	2,100,880	0.228	0.218	0.230	0.00	106.46	562	535	(4.80%)	3.57	48	65	6%		0.216	0.226	4.63
الاستثمارات الوطنية *	37,329	11,300,000	227	1,839,760	0.162	0.160	0.163	0.00	113.31	820	501	(38.90%)	1.34	56	121		5%	0.166	0.160	-3.61
مشاريع الكويت *	105,000	18,960,000	261	3,168,800	0.168	0.160	0.167	0.00	112.34	1,024	3,035	202%	2.95	49	57		10%	0.168	0.166	-1.19
الساحل للتنمية *	26,448	32,900,000	439	5,110,480	0.156	0.143	0.155	0.00	112.140	1,056	564	(46.59%)	2.13	52	73			0.153	0.156	-1.27
المستثمر الدولي *	17,000	2,450,000	46	931,000	0.385	0.375	0.380	0.00	115.38	638	978	53%	5.75	37	66	9%		0.370	0.380	2.70
بيت الاوراق المالية	5,000	1,940,000	89	804,750	0.430	0.405	0.415	0.00	174		884		17.68	20	23	17%		0.400	0.425	6.25
شركة الاستثمارات الصناعية *	15,000	77,080,000	1,209	21,248,750	0.295	0.256	0.276	0.00	118.82		979		6.53	36	42	9%		0.224	0.270	20.54
مجموعة الاوراق المالية *	33,000	13,880,000	284	3,869,600	0.280	0.275	0.279	0.00	127		3,212		9.73	30	29	9%		0.290	0.280	-3.45
الدولية للمرابحة *	11,453	1,100,000	47	396,250	0.360	0.340	0.351	0.00	0.128		869		7.59	35	46			0.345	0.340	-1.45
الكويت للتأمين *	18,480	465,000	11	312,100	0.680	0.660	0.671	0.00	273.47	3,764	5,594	49%	30.27	4	22	30%		0.670	0.680	1.49
الخليج للتأمين *	11,310	2,340,000	66	1,411,350	0.610	0.590	0.603	0.00	247.89	1,361	2,042	50%	18.05	19	33	19%		0.600	0.610	1.67
الاهلية للتأمين *	11,742	20,000	1	11,400	0.570	0.570	0.570	0.00	249.250	2,133	2,903	36%	24.72	9	23	25%	5%	0.580	0.570	-1.72
وربة للتأمين *	5,753	5,000	1	3,000	0.600	0.600	0.600	0.00	264	1,305	1,411	8%	24.53	10	24	22%		0.610	0.600	-1.64
عقارات الكويت *	31,500	19,500,000	161	3,988,280	0.208	0.206	0.207	0.00	108.590	2,199	1,596	(27.42%)	5.07	44	41	9.5%		0.208	0.206	-0.96
العقارات المتحدة *	44,978	6,020,000	107	1,484,960	0.248	0.246	0.247	0.00	114.67	1,549	2,511	62%	5.60	41	44	7%	5%	0.250	0.246	-1.60
الوطنية العقارية *	36,054	4,970,000	73	1,363,600	0.280	0.280	0.280	0.00	141.340	1,392	1,474	7%	4.09	46	68			0.285	0.280	-1.75
الصالحية العقارية *	15,619	10,000	1	4,600	0.460	0.460	0.460	0.00	159.700	2,185	3,379	55%	21.63	11		18%		0.465	0.460	-1.08
لؤلؤة الكويت العقارية	40,000	19,480,000	234	1,696,200	0.088	0.082	0.087	0.00	50.46	405	737	82%	1.84	54	47			0.089	0.086	-3.37
التمدين العقارية *	15,898	620,000	10	106,360	0.174	0.170	0.172	0.00	114.33	503	432	(14.96%)	2.72	50	63	8%		0.173	0.170	-3.41
الصناعات الوطنية *	41,912	2,070,000	119	1,780,200	0.960	0.860	0.860	0.00	276.09	9,585	10,424	9%	24.87	8	35	25%	20%	0.880	0.860	-2.27
الانابيب المعدنية *	15,207	60,000	5	17,000	0.285	0.280	0.283	0.00	138.60	1,419	1,741	23%	11.45	24	25	10%		0.295	0.285	-3.39
اسمنت الكويت *	29,597	260,000	16	117,150	0.450	0.450	0.451	0.00	226.46	7,363	2,829	(61.58%)	9.56	31	47	25%		0.470	0.450	-4.26
صناعات التبريد *	6,696	0	0	0					234.47	708	756	7%	11	25	0	17%		0.450	0.450	0.00
الخليج للكيبلات *	6,195	217,500	10	239,250	1.100	1.100	1.100	7.27	666.93	4,000	2,440	(39.00%)	39.37	3	28	75%		1.100	1.100	0.00
اصلاح السفن *	13,511	0	0	0					108.65	808	284	(64.85%)	2.10	53				0.146	0.150	2.74
الخدمات البحرية *	7,500	0	0	0					168.35	1,094	423	(61.33%)	5.65	39	0	15%		0.198	0.198	0.00
اسمنت بورتلاند *	6,250	0	0	0					323.92	2,665	1,140	(57.22%)	18.24	18	0	45%		0.860	0.800	-6.98
الصناعات الورقية	2,009	3,125,000	186	1,877,500	0.620	0.550	0.601	5.83	249.57		383		19.32	17	31	10%	40%	0.510	0.610	19.61
تجميع وتصنيع المعادن	1,530	195,000	22	119,650	0.610	0.610	0.614	0.00	261.82	731	359	(50.89%)	21	13	29	30%	10%	0.510	0.610	19.61
السينما الوطنية *	7,000	105,000	5	69,300	0.660	0.660	0.660	0.00	275.29	310	1,005	224%	14.36	22	46	25%		0.660	0.660	0.00
الفنادق الكويتية	5,000	0	0	0					134.34	(312)			0.00	58		7%		0.246	0.246	0.00
المخازن العمومية *	26,934	4,370,000	78	1,607,350	0.375	0.365	0.368	4.35	130.170	2,518	2,692	7%	11.00	23	33	14%		0.365	0.370	1.37
مجمعات الاسواق **	15,079	450000	8	146000	0.325	0.320	0.324	0.00	108.61	131	408	211%	2.71	51	120		7%	0.335	0.325	-2.99
الهواتف المتنقلة **	34,081	1,367,500	88	1543300	1.140	1.100	1.129	0.00	247.62	15,312	15,126	(1.21%)	44.38	2	25	60%	7.5%	1.160	1.120	-3.45
الحاسبات الالكترونية *	3,063	100,00	1	11000	0.110	0.110	0.110	0.00	120.29	51	89	75%	1.75	55	63			0.120	0.110	-8.33
الخدمات التعليمية **	8,250	0	0	0					132.565	357	433	21%	5.25	43	0	10%	10%	0.310	0.310	0.00
المجموعة البترولية *	7,500	0	0	0					160				0.00	58		12%		0.194	0.194	0.00
الوطنية للتنظيف	1,525	85,000	8	63150	0.750	0.740	0.743	0.00	274.110		704		46.16	1	16	60%		0.730	0.750	2.74
نقل وتجارة المواشي *	21,632	1,700,000	48	503000	0.300	0.290	0.296	0.00	216.470	1,887	3,561	89%	16.45	21	18	10%		0.290	0.300	3.45
الاسماك الكويتية	7,000	280,000	5	47320	0.170	0.169	0.163	0.00	118.3	(438)	(346)	21%		59				0.172	0.168	-2.33
المتحدة للدواجن *	11,540	0	0	0					127	939	647	(22.88%)	5.61	40	0	8%		0.260	0.270	3.85
الكويتية للاغذية *	11,288	0	0	0					315.36	2,664	2,406	(9.68%)	21.31	12	0	30%		0.650	0.650	0.00
بنك البحرين الدولي *	48,807	6,140,000	87	728600	0.120	0.118	0.119	8.43	93.541	2,133	2,693	26%	3.52	42	22	8.5%		0.122	0.120	-1.64
العربية للاستثمار	23,627	380,000	12	43520	0.118	0.114	0.115	0.00		907			0.00	59				0.120	0.114	-6.00
اسمنت الشارقة *	20,630	300000	10	41400	0.138	0.138	0.138	0.00	101.575	1,520	1,167	(23.22%)	5.66	38	24	11%		0.140	0.138	-1.43
اسمنت الخليج *	19,550	1460000	30	357040	0.248	0.244	0.245	0.00	131.615	3,254	2,782	(14.51%)	14.23	23	17	21%		0.248	0.244	-1.61
اسمنت ام القيوين *	15,846	2280000	31	199240	0.088	0.087	0.087	0.00	90.245	94	149	57%	0.93	57	94	5%		0.089	0.087	-2.25
اسمنت الفجيرة *	22,413	5300000	75	791920	0.150	0.146	0.149	0.00	107.314	492	2,402	388%	10.72	29	14	7%		0.156	0.146	-6.41
المؤسسة العربية المصرفية	395,000																			
المجموع الكلي للاسهم	2,024,728	325,630,000	5,813	92,620,740	.	.	.													
المجموع الكلي للمبادلات					.	.	.													
صندوق الاستثمار الاول	23,000																			
صندوق الاستثمار العقاري	.															9.13				
المجموع الكلي للصناديق	.	0	0	0	.	.	.	.												

* تم احتساب رأس المال بعد اضافة اسهم المنحة واعتمادها من الجمعية العمومية وتم تعديل السعر السوقي في نهاية السنة بناء على تلك الاضافة
** التوزيع النقدي للشركات الخليجية وصافي الربح السنوي المبني على اساس عملتها المحلية تحت تسويتها بالدينار الكويتي بسعر الصرف العام بتاريخ ٢٨/١٢/٩٥ والبالغ = ٠٫٨١٧١ فلس باستثناء بنك البحرين الدولي والمؤسسة العربية المصرفية.

إعداد: شركة بيت الأوراق المالية

الخدمات المالية

خدمة بنك الكويت الوطني — الثلاثاء ١٩٩٧/١/٢١

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.6254	0.6014	117.8	1.416	0.30268
مارك الماني	0.6152		0.3696	72.47	0.8713	0.18636
جنيه استرليني	1.6628	2.704		195.99	2.3541	0.50392
ين ياباني	0.8489	1.3789	0.5099		1.2012	0.0025642
فرنك سويسري	0.7062	114.7	0.4241	83.16		0.21357
دينار كويتي	3.3038	5.3660	1.9844	389.99	4.6823	
دولار استرالي	0.7773	1.2633	0.4672	91.57	1.1007	0.23559
دولار كندي	1.3385	1.2138	0.4488	87.96	1.0575	0.22657

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	0.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	6	5.94	6.31	6.25	6.69
مارك الماني	2.93	2.94	2.94	2.88	3.07
دولار اميركي	5.25	5.18	5.43	5.75	5.74
فرنك سويسري	1.6	1.5	1.56	1.62	1.68
دولار استرالي		5.69	5.56	5.5	5.53
دولار كندي	2.88	2.87	2.93	3.18	3.55

* الاسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاربعاء ١٩٩٧/١/٢٢ (1.975.1) نقطة بارتفاع قدره (14.9) نقطة عن الاقفال السابق

رقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر امر شراء	آخر امر بيع	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	.640	.620	.630	1.435.000	33	901.300	.630	97/01/21	.620	.640	0
٢	بنك الخليج	.530	.520	.520	2.390.000	39	1.247.400	.520	97/01/21	.510	.530	0
٣	البنك التجاري	.242	.234	.236	4.660.000	58	1.106.880	.242	97/01/21	.236	.238	.006-
٤	البنك الاهلي	.250	.246	.250	2.440.000	14	602.160	.250	97/01/21	.248	.250	0
٥	الكويت والشرق الاوسط							.285	97/01/21	.270	.295	
٦	البنك العقاري	.360	.355	.360	630.000	18	225.500	.365	97/01/21	.355	.360	.005-
٧	بنك برقان	.310	.310	.310	100.000	6	31.000	.325	97/01/21	.310	.325	.015-
٨	بيت التمويل الكويتي	.740	.730	.740	420.000	13	310.600	.740	97/01/21	.740	.750	0
	مجموع البنوك				12.075.000	181	4.424.840					
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار	.275	.270	.275	1.730.000	33	467.150	.270	97/01/21	.270	.275	.005
١٠	التسهيلات التجارية	.850	.840	.850	1.615.000	45	1.359.850	.850	97/01/21	.840	.850	0
١١	الاستشارات المالية	.228	.226	.228	420.000	12	95.120	.226	97/01/21	.226	.228	.002
١٢	الاستثمارات الوطنية	.166	.162	.164	4.760.000	67	780.440	.164	97/01/21	.162	.166	0
١٣	مشاريع الكويت	.172	.168	.170	6.140.000	97	1.040.480	.168	97/01/21	.170	.172	.002
١٤	الاهلية للاستثمار	.465	.450	.460	3.180.000	114	1.465.600	.450	97/01/21	.455	.460	.010
١٥	الساحل للتنمية	.156	.154	.154	1.420.000	24	219.080	.156	97/01/21	.154	.156	.002-
١٦	المستثمر الدولي	.370	.370	.370	110.000	2	40.700	.390	97/01/21	.365	.375	.020-
١٧	بيت الاوراق المالية	.470	.465	.470	1.170.000	34	549.500	.470	97/01/21	.470	.475	0
١٨	الاستثمارات الصناعية	.295	.285	.295	5.100.000	76	1.464.900	.280	97/01/21	.290	.295	.015
١٩	مجموعة الاوراق	.290	.285	.285	3.130.000	84	892.250	.285	97/01/21	.285	.290	0
٢٠	الدولية للمرابحة	.340	.340	.340	170.000	8	57.800	.340	97/01/21	.335	.345	0
	مجموع الاستثمار				28.945.000	596	8.432.870					
	ثالثا: قطاع التأمين											
٢١	الكويت للتأمين							.690	97/01/21	.690	.700	
٢٢	الخليج للتأمين	.620	.610	.610	490.000	11	301.300	.610	97/01/21	.610	.630	0
٢٣	الاهلية للتأمين	.580	.580	.580	5.000	1	2.900	.580	97/01/21	.580	.590	0
٢٤	وربة للتأمين	.600	.600	.600	5.000	1	3.000	.600	97/01/15	.600	.620	0
	مجموع التأمين				500.000	13	307.800					
	رابعا: قطاع العقار											
٢٥	عقارات الكويت	.212	.210	.212	8.880.000	115	1.871.200	.212	97/01/21	.210	.212	0
٢٦	العقارات المتحدة	.255	.255	.255	7.140.000	132	1.820.700	.250	97/01/21	.250	.255	.005
٢٧	الوطنية العقارية	.310	.300	.305	5.720.000	90	1.737.000	.300	97/01/21	.305	.310	.005
٢٨	الصالحية العقارية	.560	.560	.560	1.190.000	47	666.400	.510	97/01/21	.560		.050
٢٩	لؤلؤة الكويت العقارية	.090	.090	.090	3.760.000	35	338.400	.091	97/01/21	.089	.091	.001-
٣٠	التمدين العقارية	.182	.178	.178	640.000	11	114.600	.180	97/01/21	.176	.180	.002-
	مجموع العقارات				27.330.000	430	6.548.500					
	خامسا: قطاع الصناعة											
٣١	الصناعات الوطنية	.890	.880	.890	550.000	28	485.700	.890	97/01/21	.880	.890	[illegible]
٣٢	صناعة الانابيب المعدنية	.330	.305	.330	390.000	26	127.000	.305	97/01/21	.330		[illegible]
٣٣	اسمنت الكويت	.445	.440	.445	260.000	9	115.650	.445	97/01/21	.440	.450	[illegible]
٣٤	صناعات التبريد							.450	96/12/09		.455	
٣٥	الخليج للكيبلات	1.100	1.080	1.100	32.500	5	35.350	1.100	97/01/21	1.100	1.120	
٣٦	اصلاح السفن							.144	97/01/21	.146	.154	
٣٧	الخدمات البحرية							.196	96/11/30	.186		
٣٨	اسمنت بورتلاند							.800	97/01/08	.750		
٣٩	الشعيبة للصناعات الورقية	.680	.650	.670	375.000	75	649.250	.640	97/01/21	.670	.680	.030
٤٠	الكويتية لتجميع المعادن	.660	.610	.660	425.000	47	272.300	.610	97/01/21	.660		.050
	مجموع الصناعة				2.632.500	190	1.685.250					
	سادسا: قطاع الخدمات											
٤١	السينما الكويتية الوطنية	.680	.670	.680	145.000	9	98.200	.670	97/01/21	.670	.680	[illegible]
٤٢	الفنادق الكويتية							.246	96/12/31			
٤٣	المخازن العمومية	.395	.380	.395	8.500.000	158	3.285.550	.375	97/01/21	.390	.395	.020
٤٤	مجمعات الاسواق							.310	97/01/21	.310	.315	
٤٥	الاتصالات المتنقلة	1.120	1.100	1.120	737.500	62	877.350	1.120	97/01/21	1.100	1.120	[illegible]
٤٦	الحاسبات الالكترونية							.110	97/01/15		.120	
٤٧	الخدمات التعليمية							.310	96/12/31		.310	
٤٨	المجموعة البترولية							.176	97/01/20	.170	-	
٤٩	الوطنية للتنظيف	.980	.910	.920	390.000	39	368.300	.950	97/01/21	.900	.930	.030-
	مجموع الخدمات				9.832.500	268	4.829.400					
	سابعا: قطاع الاغذية											
٥٠	نقل وتجارة المواشي	.370	.355	.355	6.710.000	192	2.410.900	.355	97/01/21	.355	.360	0
٥١	الاسماك الكويتية	.168	.166	.168	300.000	3	50.000	.174	97/01/21	.166	.172	.006-
٥٢	المتحدة للدواجن	.270	.270	.270	10.000	1	2.700	.270	97/01/20	.270	.280	0
٥٣	الكويتية للاغذية							.690	97/01/18		.890	
	مجموع الاغذية				7.020.000	198	2.463.600					
	ثامنا: الشركات غير الكويتية											
٥٤	بنك البحرين الدولي	.122	.120	.122	880.000	20	105.640	.122	97/01/21	.120	.122	0
٥٥	المؤسسة العربية المصرفية							3.950	96/04/18			
٥٦	العربية للاستثمار (م ٤٠٪)	.114	.112	.112	160.000	4	18.120	.112	97/01/21	.110	.114	0
٥٧	اسمنت الشارقة	.138	.138	.138	40.000	2	5.520	.140	97/01/21	.138	.140	.002-
٥٨	اسمنت الخليج	.255	.250	.250	1.260.000	28	315.100	.248	97/01/21	.250	.255	.002
٥٩	اسمنت ام القيوين	.089	.088	.088	840.000	18	74.160	.089	97/01/21	.088	.089	.001-
٦٠	اسمنت الفجيرة	.154	.152	.152	1.740.000	24	265.080	.154	97/01/21	.152	.154	.002-
	مجموع الشركات غير الكويتية				4.920.000	98	763.620					

بلغ حجم المبادلات اليوم — المجموع الكلي: 93.255.000 سهما — 1.970 صفقة — 29.279.880 دينار

نشرة الصناديق الاستثمارية

حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٩٧/١/٢٢

رقم	اسم الصندوق	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	آخر امر شراء	آخر امر بيع	الفرق
١	صندوق الاستثمار الاول							[illegible]	12/28				[illegible]	
٢	صندوق الاستثمار العقاري							[illegible]	01/20				1.120	
	مجموع صناديق الاستثمار				0	(0)	(0)							

«ندرس حالة الشيخ ياسين ولم نتعهد باطلاق سراحه»

نتانياهو: الاسد يريد كل الجولان.. وانا كذلك!

■ «هآرتس»: تتحدث عن رسائل متبادلة بين ليفي والشرع

تل ابيب، القاهرة، جنيف - وكالات - تحدث رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو عن استئناف المفاوضات المتعثرة مع سوريا لكنه اكد على اهمية القدس «كعاصمة لاسرائيل» ومرتفعات الجولان لامنها.

وقال في مقابلة مع القناة الرابعة للتلفزيون البريطاني ان القدس «كانت عاصمة اسرائيل لمدة ٣٠٠٠ عام».

واضاف: «انا لم اتشبث بالقدس، الشعب اليهودي هو الذي تشبث بالقدس.. ليس هناك تعلق آخر لا يوجد مثيل له: تعلق كهذا لشعب بمدينة او مكان، انه غير مسبوق».

وسئل اذا كان سيبحث اعادة اجزاء من مرتفعات الجولان او المرتفعات كلها فاعرب نتانياهو عن اعتقاده بانه ينبغي له دخول مفاوضات السلام مثلما سيدخلها الرئيس السوري حافظ الاسد «الذي يريد كل مرتفعات الجولان.. وكذلك انا. نحن نرى ان الجولان منطقة بالغة الاهمية لامن اسرائيل، ووجهة نظرنا هذه لم تتغير».

واشار الى ان القضية الاقليمية ستكون مطروحة على المائدة في اي مفاوضات فضلا عن قضايا هامة كثيرة تشمل المياه والامن ولبنان.

«حزب الله»

ومضى يقول ان «حزب الله مستمر في مهاجمتنا من لبنان، وسوريا قادرة على وقف ذلك بتفكيك الجناح العسكري لحزب الله والترتيب لنشر قوات الجيش اللبناني الى الحدود، وهذا امر اريد بحثه خلال المفاوضات مع سوريا».

وعند المقارنة بين الخليل والجولان قال نتانياهو: «لقد ورثنا اتفاقا ونحن نلتزم بالاتفاقات (...) وفي حالة مرتفعات الجولان لم نرث اتفاقات مع سوريا ومن ثم فان كل جانب حر في ان يطرح في المفاوضات ما شاء له».

واوضح ان هذا الامر سيكون محل بحث خلال لقائه بالرئيس الاميركي بيل كلينتون الشهر المقبل.. ونفى ان تكون هناك ضغوط اميركية في هذا الاتجاه قائلا: «لن نقبل بهذه الضغوط ان وجدت».

.. وليفي يتحدث عن مدريد؟

وكان وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي صرح الثلاثاء ان اسرائيل مستعدة لاستئناف المفاوضات مع دمشق على اساس المبادئ التي انطلق منها مؤتمر مدريد والتي اكدت على مبدأ الارض مقابل السلام.

واضاف: «نحن نريد السلام مع سوريا وليس في نيتنا عزلها».

ونبه ليفي الى ضرورة تجنب التصريحات «التي لا حاجة لها» محذرا من ان اي شرط مسبق للمفاوضات «يفهم في اسرائيل على انه محاولة لفرض التراجع علينا».

وحذر من ان الشيء الوحيد الذي بامكانه ان يدمر الجهود المبذولة لاحلال السلام في المنطقة «هو اعمال العنف».

واعرب ليفي عن ارتياحه للخطاب الذي القاه رئيس سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني ياسر عرفات في مدينة الخليل قبل ايام.

رسائل

في هذه الاثناء، ذكرت صحيفة «هارتس» ان ليفي ونظيره السوري فاروق الشرع تبادلا مؤخرا رسائل عبر وزير خارجية اوروبي لم تكشف هويته.

وقالت الصحيفة ان ليفي اكد عبر هذه الرسائل انه يريد استئناف مفاوضات السلام مع سوريا المجمدة.

واضافت ان تبادل هذه الرسائل يمكن ان يؤدي الى لقاء بين ليفي والشرع في اطار مؤتمر وزراء خارجية دول البحر الابيض المتوسط والمغرب العربي الذي سيعقد مبدئيا في ابريل المقبل في مالطا.

موسى: الدولة الفلسطينية

في هذه الاثناء، اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى على اهمية قيام الدولة الفلسطينية معتبرا اياها شرط احلال السلام الدائم والعادل في منطقة الشرق الاوسط.

وقال في تصريح للصحافيين «ان الدولة الفلسطينية يجب ان تقوم ويجب ان يمارس الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره» موضحا «ان الانسحاب الاسرائيلي من الخليل هو خطوة مهمة ولكن الدولة الفلسطينية يجب ان تقوم (...) ويجب ان تكون دولة بالمعنى الحقيقي».

وردا على سؤال حول الخطوات التي يتعين على الفلسطينيين اتخاذها لاقامة دولتهم اوضح موسى ان المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين ستبدأ خلال اسابيع وسيتم الاتفاق خلال هذه المفاوضات على الترتيبات النهائية «في ارض فلسطين» التي تنقسم بين اسرائيل وفلسطين.

لقاء.. ونفي

وفيما اعلن في جنيف عن حضور عرفات ونتانياهو والرئيس المصري حسني مبارك للمنتدى الاقتصادي العالمي الذي سيعقد في دافوس (سويسرا) آخر الشهر الجاري واحتمال «جلوسهم معا» نفى نتانياهو اقوالا لعرفات قال فيها ان اسرائيل ستطلق سراح الزعيم الروحي لحركة «حماس» الشيخ احمد ياسين.

لكنه قال لدى زيارته مقر الشرطة الاسرائيلية في القدس ان حكومته تدرس الحالة الصحية للشيخ ياسين وانها ستتخذ قراراتها وفقا لذلك.

وشدد نتانياهو مجددا على عدم قبول اي وجود للسلطة الفلسطينية في القدس، وان اسرائيل لن تقبل بالتفاوض حول المدينة.

● عمال فلسطينيون يرفعون لوحة على حدود الخليل تقول المدينة تخضع لسيطرة الحكم الذاتي (ا ف ب)

الهراوي مصر على التحقيق باتهامات بري:

اعتماد الشفافية المطلقة في ما يمس المال العام

بيروت - نبيه البرجي:

قال نائب بقاعي مقرب من القصر الجمهوري لـ «القبس» ان الرئيس الياس الهراوي كان يعني ما يعنيه حين اتصل اول امس برئيس الحكومة السابق سليم الحص وقال له: «لقد قرات تصريحك، وانا معك واوافقك الرأي على ما ورد فيه، خصوصا لجهة المطالبة بلجنة تحقيق برلمانية للنظر في الاتهامات التي اشير اليها اثناء السجال الاخير» بين رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب نبيه بري.

اضاف النائب ان الهراوي، وبعيدا عن اية مرام شخصية، بات مقتنعا بضرورة اعتماد الشفافية المطلقة في كل ما يتعلق بالمال العام. وعلى هذا الأساس، يفترض فتح الملفات التي ثار الكلام حولها في الأونة الاخيرة لتحديد اي مسؤول عن هدر مال الدولة.

تشويه سمعة الرئاسة

واشار الى ان رئيس الجمهورية «سيتابع شخصيا موضوع تشكيل لجنة التحقيق لان الامور يجب ان توضع في نصابها، اذ لا يجوز ان تلقى التهم جزافا، وهو يرفض بشكل قاطع اتجاه البعض الى تشويه سمعة الرئاسة التي ظلت دائما فوق المجالس والصناديق»، وذلك في اشارة الى مجلس الجنوب وصندوق المهجرين اللذين اثير حولهما الكثير من الشكوك.

ولاحظ النائب ان «الذين نعوا الترويكا هم المستفيدون الوحيدون من هذه الصيغة التي يرفضها اساسا رئيس الجمهورية لانها احدى الصيغ التي ابتدعت لتقليص صلاحيات الرئاسة»، مضيفا ان رئيس الجمهورية «يستغرب اشد الاستغراب ردة الفعل على كلامه حول التعديلات الدستورية التي يعترف كبار خبراء القانون الدستوري بضرورتها كي لا تبقى العلاقة بين السلطات على تشابكها وغموضها، وهو ما ينعكس على عمل الدولة ككل، واذ يؤدي الى تضييع المسؤوليات فانه يحول دون اعتماد الشفافية كاساس لتحديد العلاقات والمسؤوليات في دولة تتبنى النظام الديمقراطي فعلاً».

وكما كان متوقعا، لم يعقد اللقاء التقليدي امس بين رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب، اذ ان اوساط هذا الاخير ترى بعد «نعي الترويكا» ان آلية عمل الدولة ستتغير، وهذا ما يتطلب اعادة درس معمقة للوضع.

اسرائيل تتحدث عن انسحابات جزئية

وزير الدفاع اللبناني لـ القبس: الجيش جاهز.. ولا صدام مع المقاومة

بيروت - القبس:

عاودت اسرائيل تسريب معلومات، عبر قنوات دبلوماسية مختلفة، حول احتمال اقدامها على الانسحاب المفاجئ من منطقة جزين او من منطقة اخرى في جنوب لبنان، وتبعا للمقتضيات الامنية، لا بل ان سفير دولة اوروبية في بيروت ابلغ مسؤولا لبنانيا كبيرا ان السفير الاسرائيلي في هذه الدولة تحدث عن «خطوة اسرائيلية كبيرة في جنوب لبنان» خلال الاشهر القليلة المقبلة.

وحين سئل عما اذا كانت هذه الخطوة عسكرية اجاب «اجل، ولكن في الاتجاه المعاكس»، مما يعني ان حكومة بنيامين نتانياهو التي اكدت اخيرا عزمها على المضي في طرح «لبنان اولا» الذي يواجه بمعارضة لبنانية وسورية على السواء، قد تلجأ الى الانسحاب - ودون ان يكون هذا الانسحاب، بالضرورة، شاملا لكنه يفرض على السلطات اللبنانية واقعا ميدانيا لا تستطيع ان تتعامل معه الا بالتفاهم مع تل ابيب.

عام الحل؟

وفي حين يزداد المسؤولون اللبنانيون قناعة بان حكومة نتانياهو ستزيد من ضغطها على لبنان، وبشتى الوسائل خلال هذا العام الذي يشبه «منسق الانشطة الاسرائيلية» اوري لوبراني بانه سيكون «عام الحل» مع لبنان، قال وزير الدفاع اللبناني محسن دلول لـ «القبس» ان بلاده بدات تواجه فعلا ضغطا اسرائيليا متعدد الجوانب.

وحول امكانية الانسحاب الاسرائيلي، قال الوزير دلول ان تل ابيب عادت الى التلويح بهذه الورقة لكن الظروف تغيرت كثيرا، فهي كانت تتوخى من خلال تلك الخطوة، في حال حدوثها، انفجار الوضع في منطقة الانسحاب، وهذا لا يمكن ان يحصل ابدا، فالجيش اللبناني جاهز للدخول المباشر والفوري الى اية منطقة يتم الانسحاب منها، وهذا ما تؤيده المقاومة بالتاكيد.

نفي طلب اميركي

هذا وقد نفت مصادر رئيس الحكومة رفيق الحريري ما ذكرته احدى الجهات الاعلامية من انه ابلغ المسؤولين في الادارة الاميركية، لدى انعقاد مؤتمر «اصدقاء لبنان» في واشنطن، ان حكومته تبغي نزع سلاح «حزب الله»، مؤكدة التزام الحريري المطلق بسياسة الدولة التي تقول بشرعية المقاومة حتى انسحاب اخر جندي اسرائيلي من لبنان.

الى ذلك، اعرب السفير الروسي في بيروت اوليغ بريسبيكتين عن امله في طرح مبادرة تقوم بها بلاده قريبا لتحريك عملية السلام، مضيفا ان السفراء الروس في كل من بيروت ودمشق والقاهرة وعمان وتل ابيب، وكذلك المندوب الخاص لدى سلطة الحكم الذاتي، سيعقدون اجتماعا في الخامس والعشرين من يناير الجاري في العاصمة الاردنية للبحث في «آفاق مسيرة السلام في الوقت الحاضر والدور الذي يمكن ان تلعبه موسكو بصفتها احد راعيي مؤتمر السلام في الشرق الاوسط وكذلك المساعدة التي يمكن ان تقدمها حكومة روسيا الاتحادية لتسوية المشاكل بين العرب واسرائيل في اطار المسيرة السلمية».

قصف بري وجوي

ميدانيا، قصفت المدفعية الاسرائيلية بدءا من فجر امس الاربعاء مجرى نهر الليطاني ووادي الحجير وبير سريان واطراف مزرعة الحمرا، كما اطلقت طائرات الهليكوبتر نيران رشاشاتها في اتجاه وادي السلوقي ووادي الحجير.

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان القوات الاسرائيلية استقدمت تعزيزات عسكرية تضم دبابات وناقلات جند الى موقعي بير سريان والطيبة.

حتى «المسحراتي» يخشى الخروج ليلا

اجواء حذر في مخيم عين الحلوة

■ الاتجاه الى قوة مشتركة لاحتواء الفتنة

بيروت - القبس:

حذرت القيادة الموحدة للجبهتين الشعبية والديمقراطية من تفجير محتمل في مخيم عين الحلوة تعد له «ايد شريرة بهدف تمرير المشاريع التي تنال من حقوق شعبنا الفلسطيني».

وكان مصدر في هذه القيادة يعلق على سلسلة اعمال العنف التي شهدها المخيم والتي ذهب ضحيتها اربعة اشخاص ينتمون الى تنظيمات مختلفة سقطوا منذ مطلع العام الحالي، فيما انفجرت قنبلة يدوية ليل امس الاول عند مركز «جمعية المشاريع الخيرية الاسلامية» (الاحباش) في المخيم.

ودعا المصدر الى تحرك سريع من قبل جميع الفصائل لاحتواء الوضع، بدءا من تشكيل القوة الامنية التي اتفق عليها خلال الاجتماع الموسع لفعاليات المخيم يوم الاثنين الماضي، على ان يترافق ذلك مع بلورة صيغة مرجعية فلسطينية في عين الحلوة تتمتع بالصلاحيات اللازمة للحيلولة دون اندلاع الفتنة التي تطرق الابواب.

الخوف ليلا

واشار الى ان مخيم عين الحلوة يتحول ليلا الى مخيم للاشباح بما تعنيه الكلمة، حتى ان المسحرين باتوا يخشون من الخروج فجرا لايقاظ من يودون الصيام، وهذه حالة لم يسبق لها مثيل حتى ابان الاحتلال الاسرائيلي اذ ان ليالي شهر رمضان كانت تتواصل مع نهارات الصيام.

وتسود الاشاعات المخيم حول عمليات قتل وخطف تطاول التنظيمات العاملة هناك، حتى ان اشتباكا كاد يحصل بعدما اشيع عن احدى الناشطات فايزة النونو انها قتلت، قبل ان تظهر في احد طرقات المخيم.

وتتمحور الجهود حاليا نحو تشكيل قوة ميدانية تضم وحدات من جميع الفصائل، وبقيادة مشتركة، لاحتواء اية فتنة محتملة.

عرفات التقى مبارك

موسى: لا سلام دون دولة فلسطينية «حقيقية»

القاهرة - القبس:

استبعد وزير الخارجية المصري عمرو موسى قيام حرب جديدة في منطقة الشرق الاوسط وقال رغم كل التعقيدات والظروف السيئة التي تواجهها عملية السلام في المنطقة حاليا فان خيار الحرب امر غير مطروح حاليا لان العرب والمجتمع الدولي اختاروا طريق السلام والتفاوض من اجل الوصول الى الحقوق العربية المشروعة مشددا على انه لا سبيل اخر امام اسرائيل سوى المضي قدما في عملية السلام واحترام الاهداف والحقوق العربية.

واشار موسى الذي كان يتحدث في ندوة مفتوحة للجمهور في معرض القاهرة الدولي للكتاب انه برغم كل ما تحقق للسلطة الوطنية الفلسطينية حتى الآن واستعادة بعض المدن فان هذا لا يمثل الهدف العربي المنشود وانما مجرد بدايات ومرحلة انتقالية.

الاصعب لم يبدأ

واكد موسى ان المرحلة الاصعب والاهم لم تبدأ بعد داعيا الى وجود تنسيق عربي قابل لمواجهات مفاوضات المرحلة النهائية التي ستبحث قضايا اللاجئين والحدود والقدس والمستوطنات والامن والانسحاب الاسرائيلي من الجولان وجميع الاراضي العربية التي احتلتها في عام ٦٧.

الدولة الفلسطينية

وقال الى انه لا يمكن الحديث عن تحقيق السلام الشامل الا بعد اقامة الدولة الفلسطينية الكاملة، كما استبعد قيام نظام امن او تعاون اقتصادي فعال في الشرق الاوسط طالما لم يتحقق السلام الشامل والعادل وفق اسس مدريد وقرارات الشرعية الدولية.

واكد في تعقيبه على كلمات الحضور ان العالم العربي يواجه تحديات كثيرة ومتعددة من جانب اسرائيل وتركيا وايران مشيرا الى ان الحل الوحيد لايجاد التعاون الاقليمي تحقيق السلام الشامل مع العرب والاستجابة لمطالب سوريا ولبنان.

تغيير ايران لسياستها

وطالب موسى ايران بتغيير سياستها تجاه مصر والخليج واعادة الجزر الاماراتية التي احتلتها حتى يمكن ايجاد علاقات عربية - ايرانية قوية تقوم على التعاون.

مبارك وعرفات

من ناحية اخرى ناقش الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الرئيس المصري حسني مبارك خلال لقائهما امس في القاهرة تفاصيل اتفاق الخليل والقضايا المطروحة في المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية المقبلة والخاصة بالوضع النهائي والتي ستبدأ في منتصف شهر مارس المقبل.

وصرح السفير زهدي القدرة سفير فلسطين بالقاهرة ان الرئيس عرفات قدم الشكر للرئيس مبارك على جهوده المستمرة من اجل دعم الحق الفلسطيني.

واوضح زهدي القدرة ان الرئيس الفلسطيني سيلتقي الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية ليسلمه وثيقة اتفاق الخليل.

الاسد عاد لمزاولة نشاطه

دمشق - رويتر - ظهر الرئيس حافظ الاسد مساء الثلاثاء بعد غياب ايام بسبب العملية الجراحية التي اجريت له مؤخرا، وقال المتحدث الرئاسي جبران كورية ان الرئيس الاسد قام في اول نشاط له بعد تعافيه بزيارة ضريح نجله الاكبر باسل بمناسبة الذكرى السنوية الثالثة لرحيله.

واضاف كورية ان الاسد (٦٦عاما) وضع اكليلا من الزهور على الضريح في بلدة القرداحة على الساحل السوري وقرا الفاتحة على روح الفقيد.

وكان الرئيس الاسد بعث الثلاثاء ببرقية تهنئة للرئيس بيل كلينتون بمناسبة اعادة تعيينه.

«لا نهدد جنوب افريقيا.. بل نطبق قوانين»!

واشنطن تدعو جوهانسبيرغ لنقاش ودي ووقف حرب الكلام

واشنطن، جوهانسبيرغ - ا ف ب، د. ب. ا - اعربت وزارة الخارجية الاميركية عن رغبتها في ان توقف حكومة جنوب افريقيا «حربها الكلامية» بشأن مشاريع بيع اسلحة لسوريا وتباشر «نقاشا وديا وعقلانيا».

وصرح المتحدث باسم الخارجية نيكولاس بيرنز: «نامل في ان نبدأ نقاشا وديا وعقلانيا في هذا الخصوص مع حكومة جنوب افريقيا».

وكان بيرنز يرد على الانتقادات المتكررة التي صدرت عن بريتوريا بعد ان هددت واشنطن بخفض مساعداتها الى جنوب افريقيا (٨٢ مليون دولار سنويا) في حال باعت اسلحة الى سوريا التي تضعها الولايات المتحدة على قائمة الدول المساندة للارهاب.

وقال بيرنز: «نتحمل جميعنا مسؤولية مكافحة الارهاب على الصعيد العالمي».

وكان المؤتمر الوطني الافريقي، حزب الرئيس نلسون مانديلا، اتهم الولايات المتحدة باعتماد اساليب «سوقية». وقالت الامينة العامة بالوكالة للمؤتمر شيريل كارولوس، في مؤتمر صحفي عقدته في جوهانسبيرغ، ان حكومة جنوب افريقيا «لن تساق بالقوة» الى اتخاذ قرار في مجال السياسة الخارجية «مستندة الى مواقف خبيثة لدولة اخرى، تبيع اسلحتها في المنطقة».

واعتبرت كارولوس بذلك، لكن بلهجة اعنف، الانتقادات التي سبق ان وجهها مانديلا الى الولايات المتحدة اثر اعتراضها على مشروع بيع معدات عسكرية متطورة الى سوريا بقيمة ٦٤١ مليون دولار اميركي كشفت عنه الصحف الجنوب افريقية.

لا تهديد

الى ذلك، صرح جيمس جوزيف السفير الاميركي لدى جنوب افريقيا ان بلاده لا تهدد جنوب افريقيا.

واضاف ان الرئيس الاميركي ونائبه اعربا عن تاييدهما لسيادة جنوب افريقيا وتجنبا التدخل في شؤونها.

وصرح جوزيف: «نحن لدينا قوانين يتعين على الحكومة الاميركية ان تطبقها غير ان مثل هذه الحقيقة لا يجب ان تعتبر بمثابة تهديد».

ومن المتوقع ان يتم اتخاذ قرار نهائي بشأن صفقة الاسلحة المحتملة مع سوريا خلال الاجتماع المقبل لمجلس وزراء جنوب افريقيا.

وذكر جوزيف ان الولايات المتحدة وجنوب افريقيا تقدران قيمة «كبح انتشار اسلحة الدمار الشامل» واضاف: «اننا نطالب من جميع اصدقائنا الانضمام الينا في تاكيد هذه القيم التي نتقاسمها وبخاصة احترام حقوق الانسان والحرية الاقتصادية واجراء انتخابات حرة ونزيهة ورفض الارهاب الذي ترعاه الدول».

مفوض «الاونروا» في المنطقة لبحث قضية اللاجئين

ليبيا اعادت الصحافيين وبقي الفلسطينيون في الخيام

القاهرة - عمان - القبس -

رويتر - كونا:

يبدو ان قضية المبعدين الفلسطينيين لم تنته فصولها بعدا والذي حصل هو ان السلطات الليبية تجاهلت ما يزيد عن ٢٠٠ لاجئ فلسطيني تقطعت بهم السبل على الحدود بين ليبيا ومصر واصطحبت بدلا منهم الصحافيين الذين اتوا لتغطية خبر عودتهم!

وكانت ليبيا اعلنت انها ستسمح بعودة اللاجئين بدءا من الساعة التاسعة من صباح الثلاثاء وارسلت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين فريقا من ستة افراد لمراقبة العملية، لكن الفلسطينيين رفضوا العودة.

وبعد مرور ساعات على الموعد المحدد وبينما لايزال اللاجئون في مخيمهم حضرت حافلات ليبية واخذت الصحافيين الذين بقوا على الحدود الى مدينة طبرق التي تبعد ١٢٠ كيلومترا عن الحدود للقاء الزعيم الليبي معمر القذافي.

وقال احد العاملين في منظمة للاغاثة: «لم يقل الليبيون للاجئين اي شيء، واشعر ان القذافي سيلقي خطابا ولن يحدث شيء».

ويعيش بعض اللاجئين على الحدود منذ ما يزيد عن عام في ظروف قاسية في خيام في منطقة معزولة بين نقطتي حدود مصر وليبيا.

انقسام الراي

واللاجئون منقسمون بشأن العرض الليبي الخاص بالعودة: فالبعض يعتقد ان اي مكان هو افضل من هذا المخيم ولكن اخرين لديهم اسباب تجعلهم لا يريدون العودة الى ليبيا.

ولم يعط الليبيون اي مؤشرات على ما يلتزمون بشأن الفلسطينيين الذين سيعودون او الذين يفضلون البقاء.

وقرأ مسؤول ليبي امام عدسات التلفزيون والصحافيين بيانا اشاد فيه «بصمود» شعب المخيم، وقال ان القذافي قرر عودتهم طالما ان «الظروف لم تحن بعد لعودتهم الى فلسطين».

وقال مقيمون في المخيم الذي اطلق عليه اسم «العودة العظيمة» انهم يفضلون مخيمات الصحراء على الحياة في ليبيا.

حل قضية اللاجئين

من جانب آخر، قال رئيس الحكومة الاردنية عبدالكريم الكباريتي ان بلاده حريصة على حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين بشكل عادل يضمن حقوقهم المشروعة في العودة والتعويض.

كما اكد خلال اجتماعه الثلاثاء مع المفوض العام لوكالة الغوث الدولية «الانروا» بيتر هانسن ضرورة استمرار تقديم خدمات الانروا للاجئين في الاردن حتى يتم حل مشكلتهم وفق القوانين الدولية.

وذكر بيان صدر في ختام الاجتماع ان البحث تناول العديد من القضايا التي تهم اللاجئين والصعوبات التي تواجه الوكالة الدولية في ضوء العجز في ميزانيتها.

وزار المفوض العام للوكالة الاردن في اطار جولة في الدول العربية المضيفة للاجئين وهي سوريا ومصر ولبنان بالاضافة الى الاردن لبحث عدد من القضايا التي تهم اللاجئين الفلسطينيين.

اسرائيل تدعو العرب للتطبيع

القاهرة - د. ب. ا - حث السفير الاسرائيلي الجديد لدى مصر زيفي مازيل كافة الدول العربية على تطبيع علاقاتها مع اسرائيل من اجل صالح عملية السلام الخاصة بالشرق الاوسط.

وقال ان توقيع اتفاق الخليل قد اوضح ان الاتهامات الموجهة لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو لم يكن لها ما يبررها.

واشنطن: ابعاد نازي سابق يكره اليهود

واشنطن - ا ف ب - اعلنت وزارة العدل الاميركية ان محكمة الاستئناف امرت بابعاد نازي سابق مجري الاصل كان قد حصل على الجنسية بعد ان اخفى نشاطاته اثناء الحرب العالمية الثانية.

وكان فيرينك كوريه الذي يبلغ من العمر الآن ٨٧ عاما، يتولى بين ١٩٤١ و ١٩٤٤ منصبا عاليا في الصحيفة المجرية «سيكيلي نيب» التي نشرت عدة مقالات دعت فيها الى طرد اليهود و«القضاء على الديانة اليهودية» في المجر.

الا ان تنفيذ امر المحكمة علق مؤقتا بسبب الوضع الصحي لكوريه الذي يقيم في انغلوود (نيو جيرسي).

حول اعراض حرب الخليج

معطيات جديدة ترجح احتمال التلوث الكيميائي

واشنطن - ا ف ب - قال مسؤول اميركي ان الجنود الاميركيين الذين شاركوا بتدمير مستودع عراقي للذخيرة في القاسمية (جنوب العراق) في مارس ١٩٩١، يعانون من الام في العضلات والمفاصل اكثر من زملائهم الذين شاركوا في حرب الخليج.

وجاء هذا الاستنتاج الذي عرضه المسؤول عن الصحة في هيئة المحاربين القدماء كينيث كيزر امام لجنة في الكونغرس، اثر دراسة الملفات الطبية لاكثر من ٥٢ الف جندي قاتلوا في حرب الخليج، بعضهم يشكو من الام مختلفة اطلق عليها اسم «اعراض حرب الخليج».

واكد كيزر ان ٨١ جنديا كانوا قرب «المستودع العراقي للذخيرة في القاسمية حيث نصبت القوات الاميركية خطأ قذائف مزودة بغاز السارين «يعانون من مشاكل في العضلات والمفاصل اكثر من باقي الجنود حسبما اظهر الفحص الطبي». الا ان وزارة الدفاع الاميركية اعربت عن تشككها في هذا الاستنتاج.

وقال بيرنارد روستكر، المسؤول في البنتاغون عن التحقيق حول احتمال التلوث بعناصر كيميائية: «بكل صراحة، لا اعرف كيف اعالج هذه المسألة».

الامم المتحدة تنسحب من مخيم للاجئين الاكراد

انقرة - رويتر - قالت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين انها انسحبت من معسكر لاجئين في شمال العراق يضم ما يصل الى ١٤ الف كردي ممن فروا من جنوب شرق تركيا.

وقال متين كورابالير المتحدث باسم المفوضية التابعة للامم المتحدة لرويترز «المفوضية علقت عملها في معسكر الاطرش لكننا سنواصل مساعدة اللاجئين بمختلف الطرق».

وكانت المفوضية اعلنت في الشهر الماضي انها ستنقل عملياتها في معسكر الاطرش الآن متمردين من حزب العمال الكردستاني يعرقلون عملها. وسمعت انقرة منذ فترة طويلة الى اغلاق المعسكر بسبب وجود حزب العمال الكردستاني فيه.

الخرطوم تحذر من تسلل اسرائيل الى منابع النيل

واشنطن قلقة لمعارك السودان وتدعو الحكومة والمعارضة للتفاوض

■ غارانغ: قواتنا على بعد ٥٠ كيلومترا من الدمازين

القاهرة - محمد حمدي:
واشنطن، الخرطوم - وكالات:

فيما تستمر المعارك جنوب مدينة الدمازين عاصمة ولاية النيل الازرق السودانية، اعربت وزارة الخارجية الاميركية عن «قلقها» ازاء القتال وطلبت من «الحكومة السودانية والمتمردين واي طرف متورط في هذه المعارك التحلي بالاعتدال والتفاوض».

ورفض المتحدث باسم الخارجية نيكولاس بيرنز نفي او تاكيد قيام الدول المجاورة للسودان مثل اثيوبيا واريتريا واوغندا بتقديم مساعدات الى قوات المعارضة السودانية.

الا ان بيرنز اوضح ان الولايات المتحدة لم تقدم اي مساعدة عسكرية الى هذه البلدان وان المساعدة المدنية المقررة لها للعام ١٩٩٦ والبالغة ١٥ مليون دولار لم يتم تسليمها بعد.

وكرر «المتحدث الاميركي القول ان منظمة الوحدة الافريقية هي في افضل موقع للقيام بوساطة لانهاء النزاع في السودان.

العمليات العسكرية

ميدانيا، اعلن جون غارانغ رئيس القيادة العسكرية المشتركة لقوات التجمع الوطني السوداني المعارض ان قوات التجمع اصبحت على بعد ٥٠ كيلومترا جنوب مدينة الدمازين، مشيرا الى ان قواته استولت يوم الاحد الماضي على حامية حكومية في قرية ابو شنية جنوب الدمازين وقتلت ٣٠٠ من عناصرها.

لكن الحكومة السودانية نفت هذه الانباء وقالت ان جبهة القتال لا تزال بعيدة عن مدينة الدمازين بنحو مائة كيلومتر، وقالت ان الجيش لم يتكبد سوى قتيل واحد وثمانية جرحى ينتمون لدورية استطلاعية.

تحذير من اسرائيل

ومن ناحيته حذر عبدالعظيم عوضي المستشار الاعلامي للسفارة السودانية بالقاهرة من تسلل اسرائيل الى منابع النيل، مؤكدا ان الجيش استولى على اسلحة اسرائيلية الصنع من القوات الاثيوبية والاريترية التي شاركت في القتال.

وطالب عوض الدول العربية بسرعة تقديم دعم عاجل للسودان لصد الهجوم الاجنبي على اراضيه.

ونفى فاروق ابو عيسى امين عام اتحاد المحامين العرب مشاركة اي قوات اجنبية في القتال الدائر منذ عشرة ايام في شرق السودان، وقال انه ليس من اهداف المعارضة ان تؤسس لغزو خارجي لكنها تسعى لكسر حاجز القهر المفروض على الشارع السوداني.

الانتقال الى الداخل

اما الفريق عبدالرحمن سعيد نائب رئيس القيادة الشرعية، وهو احد تنظيمات المعارضة العسكرية، فاكد العمليات الحدودية التي تقوم بها المعارضة ستنتقل الى الداخل في ظرف وجيز.

وحدد لـ «القبس» اهداف العمليات العسكرية في ضرب الجيش الحكومي في وسط السودان، واستغلال وجود دول مجاورة تدعم المعارضة سياسيا، مؤكدا ان الهدف ليس احتلال المدن ولكن ايقاد الشرارة التي ستؤدي الى الانتفاضة الشعبية المحمية بقوة السلاح.

واكد الفريق عبدالرحمن سعيد ان القوات المسلحة السودانية قوات وطنية لا تنتمي الى اي حزب وقد سبق لها التدخل من قبل مرتين لاسقاط الانظمة الفاشية، مشيرا الى ان الامل معقود عليها لحسم المعركة والانحياز لصالح الشعب.

القتلى ١٥٠ منذ بدء رمضان

الجزائر: ٦١ قتيلا وجريحا في انفجار سيارتين ملغومتين

باريس - الجزائر - رويتر - اف ب - هز انفجار سيارتين ملغومتين وسط الجزائر العاصمة خلال اقل من خمس ساعات يوم الثلاثاء واسفر عن مقتل سبعة اشخاص وجرح ٥٤ ليرتفع بذلك عدد القتلى منذ بدء شهر رمضان الى اكثر من ١٥٠ شخصا.

واعلنت قوات الامن الجزائرية في بيان اذاعته وكالة الانباء الرسمية ان سيارة ملغومة انفجرت بالقرب من منتزه للاطفال بشارع خليفة ولمان في حي المدينة بالجزائر العاصمة فقتلت شخصا واحدا.

واضاف البيان ان سيارة ملغومة اخرى انفجرت قبل ذلك بنحو خمس ساعات في طريق الشهداء وقتلت ستة اشخاص على الاقل وجرحت ٤٤ من بينهم عشرة حالتهم خطيرة.

وذكر سكان في العاصمة «لرويتر» ان السيارة الملغومة في طريق الشهداء فجرت بالتحكم عن بعد ودمرت حافلة ركاب.

وافاد طبيب في العاصمة الجزائرية ان الحافلة كانت تابعة لوزارة الدفاع وكانت تقل عسكريين.

لكن شهود عيان ذكروا ان اكثر من ١٦ شخصا قتلوا واصيب العديد بجروح وان الانفجار الثاني ناتج عن سيارة مفخخة انفجرت لدى مرور حافلة في طريق الشهداء التي تشهد عادة بعد الظهر حركة سير كثيفة.

وذكر احد سكان العاصمة ان الحافلة اشتعلت بالكامل وان رجال الاطفاء سحبوا الجثث من الحافلة، وهي متفحمة تماما، وحصل الانفجار قبيل موعد الافطار وادى الى حالة ذعر.

ويعتقد المحللون السياسيون ان عمليات القتل هي بمثابة رسالة للرئيس الامين زروال وللجزائريين بان المتشددين ما زالوا يشكلون قوة لا يستهان بها بالرغم من ادعاءات الحكومة المتكررة بانها سحقت هذه الجماعات.

رقص بعد الانفجار

بينما كان عدد من العربات يحترق اثر انفجار سيارة مفخخة في موقف للسيارات في وسط العاصمة الجزائرية، تابع عشرات من الشبان الجزائريين في مجمع ثقافي وتجاري يقع على بعد بضعة امتار، الرقص على موسيقى «الراي».

وكانت احدى صالات مجمع «رياض الفتح» الصرح الذي شيد لتخليد ذكرى ضحايا حرب الاستقلال «واكبر رموز العاصمة»، يضم مئات الشبان الذين كانوا يحضرون حفلة موسيقية لفريق «ميديتيرانيو» المتخصص بموسيقى «الراي».

وقال احد الشبان ان «الصالة اخليت بعد وقوع الانفجار الذي سبب حالة من الذعر».

وفي الخارج، ارتفع عمود من الدخان الاسود واشتعلت حوالي عشر سيارات في موقف قريب جدا من مكان يضم العاب اطفال كان مغلقا عند وقوع الانفجار.

وفي داخل المجمع، اغلقت معظم المحلات التجارية ابوابها ولم يبق سوى اثنين او ثلاث من المقاهي مفتوحا.

ولكن في قاعة الحفلات استأنف فريق «ميديتيرانيو» عزفه، وواصل حوالي اربعين من الشبان الرقص على انغام موسيقى «الراي» الشعبية التي يدينها الاسلاميون المتطرفون.

● ولي عهد قطر مستقبلا نائب الرئيس السوداني (اف ب)

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■

رفضت طلب علي الخليفة

بملايين الدولارات، وامرت النيابة باحالتهم الى محكمة الجنايات لمعاقبتهم، ثم وجه النائب العام المستشار محمد عبدالحي البناي طلبا الى الادارة الفدرالية للعدل والشرطة بسويسرا لاصدار قرار بضبط وتسليم ارصدة علي الخليفة لدى البنوك السويسرية، فرفع علي الخليفة دعوى ضد النائب العام لالغاء ذلك القرار تاسيسا على ان القرار صدر بعد احالة القضية الى محكمة الجنايات وخروجها من حوزة النيابة، الا ان محكمة اول درجة وكذلك الاستئناف رفضتا طلبه، وقالت الاستئناف ان كافة التصرفات التي تصدر من النيابة العامة بصفتها الامينة على الدعوى العمومية والمشرفة على رجال الضبطية القضائية هي اعمال قضائية وليست قرارات ادارية وبالتالي فانها تنأى عن رقابة المشروعية على القرارات الادارية.

طعن علي الخليفة بهذا الحكم امام محكمة التمييز التي اصدرت حكمها بجلسة ١٩٩٧/١/١٣، برفض طلبه وقالت: ان ما تصدره النيابة العامة باعتبارها شعبة اصيلة من شعب السلطة التنفيذية خصتها القوانين بسلطة قضائية بالتحقيق في الجرائم ورفع الدعوى على مرتكبيها فان ما تصدره بصفتها الامينة على الدعوى العمومية والمشرفة على رجال الضبطية القضائية يكون اعمالا قضائية صادرة عن هيئة قضائية وليس من قبيل القرارات الادارية ويخرج النزاع حوله عن ولاية القضاء الاداري سواء منها ما كان سابقا على رفع الدعوى او متعلقا بسيرها او متصلا بتنفيذ الحكم فيها لانها من صلة باداء مرفق القضاء لمهمته، سواء استندت النيابة العامة في مباشرتها الى قانون الاجراءات الجزائية او الى تشريع خاص ما دام مرد سلطتها في ذلك كله الى القانون، والفيصل في التفرقة في طبيعة القرار تعرف الصفة التي باشرت العمل بمقتضاها، فان فعلت ذلك بصفتها الامينة على الدعوى العمومية والمشرفة على الضبطية القضائية اعتبر العمل قضائيا، وان اتخذته بعيدا عن ذلك النطاق وبحسبانها هيئة ادارية لها اختصاصاتها الادارية الاخرى اعتبر العمل اداريا وليس قضائيا، ولا يحرر القرار من صفته القضائية النعي عليه بمخالفة القانون وتجاوز السلطة او غير ذلك من عيوب عدم المشروعية اذا صح القول به، لانه لا يكون من قبيل الخوض في صحة او عدم صحة العمل في ذاته ولذلك يكون الطعن فيه بالطريق الذي رسمه القانون بالتظلم منه الى الجهة التي اصدرته او الى محكمة الموضوع عند نظر الدعوى وليس جهة القضاء الاداري لان بطلان العمل لا يغير من طبيعته.

«الموساد» يتوقع حربا

ولم تجد الجهات السورية المسؤولة اي جديد في الدعوات الصادرة عن نتانياهو وليفي لاستئناف المفاوضات، ورأت ان «مسلسل مواصلة اطلاق هذه البالونات هي برهان جديد على ان حكومة نتانياهو لا تريد قيام السلام، الا من منظارها».

كما اكدت دمشق ان «اي محاولة لزعزعة الترابط بين سوريا ولبنان سوف تبوء بالفشل» وانه «لا مجال لقيام سلام بين احد هذين البلدين واسرائيل الا اذا كانا معا في سلام شامل مع اسرائيل مقابل انسحابها الشامل من الجنوب اللبناني والجولان».

لبنان والانسحاب «الملغوم»

وفي بيروت وردا على التلميحات المتعددة حول وجود خطة اسرائيلية للانسحاب من مناطق لبنانية معينة، مع محاولة فصل المسار اللبناني عن السوري، اكد وزير الدفاع اللبناني محسن دلول لـ «القبس» رفض هذه المشاريع المرفقة بتهديدات اسرائيلية.

واكد استعداد الجيش اللبناني للقيام بدوره كاملا في المناطق الجنوبية بعد انسحاب اسرائيل.

«تتكرم» بدعوة سوريا

اما بشأن اسس التفاوض مع سوريا التي تطرحها الحكومة الاسرائيلية، فقد اوضحت جهات سورية مسؤولة لـ «القبس» ان مجرد القول بالعودة الى المفاوضات «دون شروط مسبقة، انما يعني ان اسرائيل تريد التفاوض على الجولان وكأنه ارض متنازع عليها بين سوريا واسرائيل.. وان هذه الاخيرة، كونها تحتل الجولان، تتكرم على سوريا بدعوتها.

الى التفاوض حول ما يمكن ان تتنازل عنه من هذه الارض، فضلا عما تختزنه من مياه وثروات.

ومضت تقول ان اسرائيل لو كانت تريد السلام، فهي تعرف جيدا ان الطريق اليه ليست تلك التي يدعو اليها نتانياهو، لجهة افتراضه «بيبيا» انه شريك في الاراضي المحتلة، ويريد اخضاع الدول العربية - صاحبة هذه الاراضي - للقرار الاسرائيلي.

«احتلال» للقرار السوري

واوضحت هذه الجهات ان المشكلة مع حكومة العمل السابقة كانت في انها لم تدرك ان السلام لا يقوم الا باحترام الشعوب وحقوقها.. واذا هي اعترفت بوجوب اعادة الجولان، الا انها سعت الى فرض احتلال غير مرئي لسوريا كلها، سواء في طبيعة التسلح وحجم الجيش وعديده والمناطق العازلة ومساحتها، الامر الذي افسد القبول الاسرائيلي، انذاك، بالانسحاب الكامل من الجولان.

واستطردت قائلة ان سوريا ملتزمة في عملية السلام وسوف تبقى على هذا الالتزام، لكن ينبغي على اسرائيل ان تكون دولة حقيقية، فتواصل الالتزام بما اعترفت به الحكومة الاسرائيلية السابقة وتواصل التفاوض على طبيعة الضمانات والاجراءات الامنية المتبادلة على جانبي الحدود.

تقرير «الموساد»

الخطر السوري الرئيسي

في القدس افاد جهاز الاستخبارات الاسرائيلي في تقرير نشرته صحيفة «يديعوت احرونوت» ان سوريا اصبحت بسبب ترسانتها العسكرية غير التقليدية تشكل التهديد الرئيسي لاسرائيل.

ورأى رئيس الموساد داني ياتوم في هذا التقرير الذي اقرته للحكومة الاسرائيلية منذ اسبوعين ان سوريا هي المصدر الرئيسي لتهديد اسرائيل في ١٩٩٧، وقال انه على الجيش الاسرائيلي في اطار اولوياته، ان يأخذ في الاعتبار وقبل اي شيء اخر المخاطر التي تشكلها القوة العسكرية غير التقليدية لسوريا وخصوصا صواريخها.

واعتبر ياتوم ان مواجهة عسكرية مع سوريا امر محتمل على المدى المتوسط حتى في العام ١٩٩٧ في حال لم تستأنف المفاوضات معها.

لبنان: لا صفقة وراء

بتشددها في مثل هذه المسائل، كما تحدثت اكثر من جهة عن «عوامل اقتصادية، تدخل في اطار صراع محتمل بين مرفأ بيروت ومرفأ حيفا بشأن خدمات الترانزيت الى السوق العراقية بعد تنفيذ آلية النفط مقابل الغذاء، وهذه العوامل «كانت وراء اثارة سياسية بتوقيف القضية عند النقطة الراهنة».

وقد سبق لوزير الخارجية اللبناني فارس بويز ونفى ان تكون وزارته طلبت من القضاء اطلاق العراقيين الثلاثة، موضحا ان الوزارة «سئلت من قبل القضاء عن الوضع القانوني للدبلوماسيين العراقيين فاجابت بعد دراسة قانونية اعدها مركز الابحاث والتوثيق انه وفقا لاتفاقية فيينا وللاتفاقات الدولية الاخرى يحظى الدبلوماسي الاجنبي بامتياز وحصانة بشكل مطلق حتى في الجرم المشهود، وحتى في اعلى درجات الجرم تستطيع الدولة المضيفة فقط طلب خروجه من البلاد، ودون ان تكون المحاكمة ممكنة».

كما نفى بويز وجود خلفية سياسية لقرار تخلية الثلاثة، قائلا: «اننا نتعاطى مع هذا الموضوع من زاوية قانونية بحتة، وتتذكرون انه حتى في الماضي، انا لم اقل يوما بمحاكمتهم، واليوم بعد استشارتنا فان رأينا المرتكز على كل الاحكام والاجتهادات الدولية هو ان لبنان كدولة مضيفة يستطيع قطع العلاقات وطرد الدبلوماسيين واعتبارهم اشخاصا غير مرغوب فيهم، ولا تمكن محاكمتهم».

الى ذلك، كان الاحتجاج الاردني الشديد اللهجة ضد قرار اخلاء العراقيين الثلاثة موضع بحث يوم امس قبيل انعقاد مجلس الوزراء، بين رئيس الحكومة رفيق الحريري ووزير الخارجية فارس بويز الذي اشار الى رد لبنان على الاحتجاج الاردني «الذي تجاوز كل الحدود» حين اعتبر القرار القضائي «خرقا لالتزام لبنان في محاربة الارهاب وفي مجال تحقيق العدالة». وكما هو معروف، فان المعارض العراقي القتيل كان صديقا شخصيا للملك حسين، وكان يحمل جوازا دبلوماسيا اردنيا.

٤ سيارات مفخخة خلال ٢٤ ساعة

رمضان بينما نشطت عدة احزاب معارضة للتوصل الى مبادرة لوقف النزف المرعب.

كانت تحصل كارثة اكبر

وكانت العاصمة الجزائرية قد اهتزت مساء الثلاثاء بانفجار سيارة مفخخة في شارع الشهداء قرب مقر التلفزيون بوسط العاصمة، مما اوقع ٦ قتلى و٤٠ جريحا، وافاد شهود عيان لـ «القبس» ان السيارة الملغومة استهدفت حافلة تنقل العاملين في احدى المؤسسات، ويبدو انها قد فجرت بجهاز تحكم عن بعد. وشوهدت جثث متفحمة وممزقة داخل الحافلة.

وبعدها بدقائق قليلة انفجرت سيارة اخرى في شارع «خليفة ولمان» في حي المدينة، فسقط قتيل و١٢ جريحا، وعلم ان الانفجار استهدف ساحة العاب مخصصة للاطفال في «مجمع رياض الفتح» الشهير (اكبر المراكز الثقافية والتجارية في العاصمة)، واكد شهود عيان لـ «القبس» ان العناية الالهية لعبت دورا كبيرا في تجنيب رواد المجمع مجزرة هائلة، اذ اكتشف حراس موقف السيارات وجود السيارة المفخخة قبل انفجارها، مما ساعدهم على ابعاد رواد المجمع قبل حدوث الانفجار المروع.

هذا فيما تمكنت مصالح الامن المتخصصة من تفكيك سيارتين مفخختين اخريين في وسط العاصمة وبلدية الشراقة (١٥ كلم شرقي العاصمة).

«حماس» توضح لـ «القبس» الاتصالات

وفي ظل هذا الوضع الامني الخطير، سيقترح الشيخ محفوظ نحناح رئيس حركة المجتمع الاسلامي «حماس» مبادرة سياسية جديدة لتوقيف النزيف الدموي في الجزائر الذي حصد حتى الآن ٨٠ الف ضحية.

وقالت مصادر مسؤولة بحركة «حماس» لـ «القبس» ان الاتصالات متقدمة تمت حتى الآن مع احزاب المعارضة وهي جبهة التحرير وحركة النهضة الاسلامية وجبهة القوى الاشتراكية والتجمع من اجل الثقافة والديمقراطية والحركة من اجل الديمقراطية في الجزائر.. غير انها لم تفصح عن مضمون هذه المبادرة وموقف السلطة منها.

الحكومة ترفض

وجدير بالذكر ان شخصيات سياسية كبيرة كانت قد وجهت نداء من اجل السلم للشعب الجزائري ودعته الى «فرضه سلميا على السلطة».. الا ان الحكومة التي فضلت عدم اتخاذ موقف رسمي وعلني من هذه المبادرة، كانت قد رفضت السماح لهذه المجموعة التي يقودها مولود حمروش وهو رئيس حكومة سابق، بتنظيم تجمع شعبي في العاصمة الجزائرية وبررت ذلك «بتدهور الاوضاع الامنية».

ردها على القبس مفكك

حلبوها في رده للتمويه عن الحقيقة، حتى وصل به الامر لانكار مسؤولية مؤسسة البترول عن قرارات «سنتافي» وهي شركة كويتية ١٠٠٪!!

ان شركة «سنتافي» هي شركة كويتية ١٠٠٪ مسجلة في جزر كيمان لاسباب ضرائبية بحتة، وما شركة «كيمان هولدينغ» سوى شركة ورقية، وبالتالي لا يجب التخفي وراءها بقصد خرق القوانين الكويتية، وهذا يجب الا يخفى على ابسط رجل في الشارع، فكيف على مؤسسة تدير بلايين الدولارات؟ واذا صدقنا «المصدر المسؤول» بان «سنتافي» هي شركة مسجلة في جزر كيمان فلماذا تناقش ميزانيتها في مجلس الامة ضمن ميزانيات الشركات التابعة لمؤسسة البترول؟ واذا كانت «سنتافي» شركة غير كويتية فلماذا يطلب ديوان المحاسبة كشفا عن تلك المكافآت التي تتعارض مع قرار الوزير النفط السابق د. عبدالمحسن المدعج الصادر في ٣١ يوليو ٩٦ ولا يزال ساري المفعول ولم يلغه اي وزير لاحق (..) والذي يمنع منح مكافآت في الشركات التابعة للمؤسسة داخل وخارج الكويت الا بالرجوع الى الجمعية العامة، وهو في هذه الحالة مجلس ادارة مؤسسة البترول بصفتها المالك.

واذا كان هناك من راجع المؤسسة بتلك المكافآت فهل يمكن اثبات ذلك في محاضر اجتماعات مجلس ادارتها؟!

ثم على من يضحك المصدر المسؤول الذي يمتلك كل تلك المعلومات التي يريد ان يطرحها «منقحة» في رده؟ فنحن نعلم ان تعديل النظام الاساسي لشركة سنتافي العالمية في يناير ٩٦، والذي اعتمدت الشركة عليه في عملية صرف المكافآت التشجيعية، لم يعرض على مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية بصفته يمثل المالكين، واذا عرض فهل يستطيع المصدر المسؤول ان يثبت ذلك من المحاضر؟

كذلك، الا يعلم وزير النفط ان اعضاء مجلس ادارة الشركة الورقية في جزر كيمان هم انفسهم اعضاء مجلس ادارة شركة «سنتافي» بالكامل، وان هذه الشركة الورقية ليست المالكة لـ «سنتافي» انما المالك الفعلي هو مؤسسة البترول والدليل على ذلك اخذ «سنتافي» موافقات مجلس ادارة مؤسسة البترول في الكويت كجمعية عامة على المشاريع او الميزانيات لاقرارها واعتمادها وكذلك المكافآت السنوية لاعضاء مجلس «الادارة».

والذي يدعو للشفقة على المال العام من هذا «المصدر المسؤول» هو ان مجلس ادارة شركة «سنتافي» نفسه قد شكل لجنة من بين اعضائه لاقرار المكافآت التشجيعية للقياديين في الشركة، ومن ضمنهم اعضاء في مجلس الادارة بصفتهم الوظيفية في شركة سنتافي العالمية، وليس بصفتهم اعضاء لجان تتولى مهام خاصة خارج طبيعة المهام الرسمية، كما هو حال مكافآت اعضاء مجلس ادارة الناقلات.

واذا كان هذا حقا مشروعا فلماذا يرمز له بعبارة «سري للغاية» وترفض الشركة تزويد الانسة سهام بذوالي بتفاصيل تلك المكافآت؟

ومن هنا، وما حسان رد «المصدر المسؤول» ينطوي على كثير من المغالطات واللف والدوران، على الحقائق المجردة، فاننا لا نزال نطالب بتوضيح الموقف القانوني في صرف تلك المكافآت (مع تأييدنا لمبدأ المكافآت التشجيعية في كافة مؤسسات الدولة التي تحقق نجاحات) او تلك التي (يكتشف فيها اختلاسات)، وكان حريا بوزير النفط ان يتحضر بالوثائق والشبهات والالتباس.. وان تلجأ المؤسسة الى التعامل تحت الشمس مع القضايا العامة لاظهار الحقيقة دون مواربة، وتسمية الاشياء بمسمياتها، الا اذا كان المراد هو الهاء الناس بعيدا عنها وانشغالهم بمدى قانونية او عدم قانونية استحقاق اعضاء في لجان المتابعة والتحري للمكافآت التي حصلوا عليها نظير جهودهم ومخاطرتهم وتضحيتهم بوقتهم الخاص، ومن هنا وحتى تفوت الفرصة على من يريد اثارة تلك الضجة المفتعلة، فاننا سنعتبر هذا الموضوع منتهيا حيث عرضنا كافة الحقائق امام القراء الذين يستطيعون بفطنتهم التفريق ما بين «الغث» و«السمين».

٣٥ نائبا

طلال السعيد، طلال العيار، عايض علوش المطيري، عبدالسلام العصيمي، عبدالعزيز المطوع، د. عبدالمحسن المدعج، عدنان عبدالصمد، علي الخلف، غنام الجمهور، فهد الميع، د. فهد الخنة، مبارك الخرينج، فهد الدويلة، محمد الخليفة، مسلم البراك، مسلم الصيفي، مفرج نهار، مشاري جاسم العنجري، د. ناصر جاسم الصانع، هادي هايف الحويلة، ود. وليد الطبطبائي.

اطلع «المالية» على تصوره

واردنا هذا العام وبشكل مبكر ان نتداول مع اللجنة المالية بالمجلس حول رؤية وزارة المالية للميزانية.

واضاف ان الاطار العام لمشروع ميزانية ١٩٩٨/٩٧ يسمح بنمو مناسب للمصروفات بحيث لا ينعكس التخفيض المستمر على مستوى اداء الجهات الحكومية وتدني مستوى الخدمات التي تقدمها.

وقال ان زيادة المصروفات تستلزم اعادة النظر بالقانون رقم ٧٩ والخاص بزيادة رسوم الخدمات الاساسية، كالكهرباء والماء، على ان تكون بقانون وغيرها يترك تقديره لمجلس الوزراء.

وحول ملامح الاطار العام لمشروع ميزانية ٩٨/٩٧ للدولة قال الروضان ان من اهمها:

١ - الالتزام بالاستمرار في برنامج السيطرة على العجز وموازنة الميزانية بحلول عام ٢٠٠٠/٩٩، ومن ثم اعادة بناء الاحتياطيات وتعظيم العائد عليها.

٢ - الالتزام بالترتيبات الامنية وتعزيز الدفاع عن البلاد.

٣ - تعميق دور القطاع الخاص من خلال المشاركة في المشاريع التنموية وتشجيعه على استيعاب قدر مناسب من العمالة الوطنية وذلك من خلال الانفاق العام على المشاريع الانشائية والصيانة والمستلزمات السلعية والخدمات ووسائل النقل والمعدات.

٤ - تنفيذ سياسة الدولة في ما يتعلق بالاعانات الخارجية.

٥ - الالتزام بسياسة الدولة بشأن تعيين الخريجين الكويتيين وادراج الاعتمادات اللازمة لذلك والتي بلغت ٤٢ مليون دينار والاستمرار في منح الموظفين الكويتيين العلاوات الدورية والتشجيعية والبدلات والترقيات بالاقدمية والاختيار طبقا للقانون الخدمة المدنية.

٦ - الاستمرار في تحمل الدولة لفوائد القروض العقارية والاعفاء منها طبقا لاحكام القانون، ومنح المساعدات العامة والرعاية الاجتماعية.

واشار الروضان الى ان الايرادات هي نفسها الايرادات السابقة، حيث ينتج في اليوم الواحد ٢ مليون برميل، وسعر الصرف ٣٠٠ فلس والتكلفة ٤٠٠ فلس، وسعر البيع ١٣ دولارا.

للمرة الاولى

مرة وياتي هذا التوجه نتيجة اكتشاف وتسجيل حالات مصابة بالالتهاب الكبدي «١» بشكل سنوي، خاصة بين فئة الاطفال دون سن الخامسة بنسبة (٤٥٪).

واضاف المصدر ان هذا الطعم سيمنح للاطفال والمسافرين للدول التي تتسم بتدني وضعها البيئي، مشيرا الى ان معظم توصيات دول العالم تركز على اضافة هذا الطعم الى التطعيمات الروتينية للاطفال.

المنسق العسكري للمعارضة السودانية:

الحرب مستمرة لاسقاط النظام

القاهرة - القبس:

قال الفريق فتحي احمد علي القائد العام الاسبق للجيش السوداني والمنسق العام لقوات التجمع الوطني المعارض ان العمليات العسكرية التي قامت بها المعارضة في الجبهة الشرقية ناجحة تماما وتسير وفقا للخطة الموضوعة، مشيرا الى ان قوات المعارضة «حررت» كل المنطقة الجنوبية من ولاية النيل الازرق وتواصل تقدمها نحو مدينة الدمازين الاستراتيجية.

واكد المسؤول في المعارضة السودانية لـ «القبس» ان ما يحدث الان هو استمرار للعمليات العسكرية التي بدأت الشهر الماضي في الجزء الشمالي من الجبهة الشرقية حيث استولت قوات التجمع على حامية همشكوريب وطورت عملياتها الى النيل الازرق، مشيرا الى ان العمليات العسكرية للتجمع ستستمر في شرق السودان للاستيلاء على كل الاهداف الحيوية الموجودة هناك.

الوضع في الجنوب

وحول الانباء التي افادت عن حشد قوات معارضة في جنوب السودان استعدادا للاستيلاء على مناطق توريت وكايا وكاجوكاجي المعاقل التقليدية للجيش الشعبي لتحرير السودان والتي فقدها قبل اربعة اعوام قال الفريق فتحي احمد علي ان منطقة الجنوب منطقة عمليات ايضا، مؤكدا ان العمل يتم وفقا لخطة يجري تنفيذها بنجاح.

فرصة المعارضة كبيرة

واعتبر ان العمليات العسكرية الدائرة في شرق السودان لن تستمر طويلا، مؤكدا ان النظام ليس لديه القدرة على الصمود في وجه الاحداث السريعة والمتلاحقة.

وقال ان فرصة المعارضة اصبحت كبيرة، واضاف: «قواتنا قادرة على الدخول في عمليات عسكرية كبيرة.. واضافة اعداد جديدة ولا ينقصنا سوى تحريك المواطنين داخل السودان من اجل انتفاضة شعبية لقلب النظام الحاكم».

واكد الفريق اول فتحي احمد علي ان الجيش السوداني الذي كان يقوده قبل انقلاب البشير قد فقد ٩٠٪ من ضباطه الاكفاء بعد اتباع الجبهة الاسلامية لسياسة طرد العسكريين غير العقائديين واحلال ميليشيات اسلامية محلهم.

وقال ان الجيش الذي كان تعداده مائة الف اصبح اقل من خمسين الفا الان نصفهم من كوادر الجبهة غير المؤهلة عسكريا.

زايد يعرض التوسط بين الحكومة والمعارضة

ابوظبي - اف ب - اعرب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان عن استعداد بلاده للمساعدة على وقف المعارك في شرق السودان.

ونقلت وكالة انباء الامارات الرسمية عن الشيخ زايد قوله لدى استقباله وزير الدولة السوداني للحكومة الاتحادية صلاح الدين كرار: «ان ما يجري في السودان هو شأن داخلي واذا طلب الاشقاء هناك منا السعي بين جميع الاطراف المختلفة لما فيه الخير لشعب السودان الشقيق فنحن مستعدون لذلك». الا انه اضاف «اذا كانت هناك اطراف تسعى لتجزئة السودان من خارج حدوده فهذا امر مرفوض لاننا نامل ان يعود لشعب السودان استقراره وامنه».

قطر تدعم وحدة السودان وسيادته

الدوحة - ا.ف.ب - اعلن امير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وقوف قطر الى جانب السودان لدى استقباله في الدوحة نائب الرئيس السوداني الفريق الزبير محمد صالح.

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن الشيخ حمد تاكيده للمسؤول السوداني «وقوف دولة قطر الى جانب السودان ودعمها لسيادته الوطنية ووحدة اراضيه».

وتسلم الشيخ حمد من الوزير السوداني رسالة من الرئيس عمر البشير تتناول الوضع في السودان.

صـرب البـوسـنة: تعـاون مع مـحكمـة مـجـرمي الحـــرب

مظاهرات بلغراد دخلت الاسبوع الثامن: لتـــرحل «مكافـحـــة الشـغـب» اولا!



● طالبان يشاركان في التظاهرات يرقصان امام رجال الشرطة (رويتر)

بلغراد، بالي ـ وكالات ـ دخل طلاب بلغراد اسبوعهم الثامن متحدين شرطة مكافحة الشغب، مؤكدين عزمهم على الاستمرار في حركة الاحتجاج ضد الحكومة ليل نهار.

وانقسم الطلاب الى ثلاث مجموعات كانت تتبدل كل خمس ساعات في جو من الاحتفالات، وقالوا انهم يريدون البقاء في الشارع «اكثر بخمس دقائق على الاقل من رجال الشرطة».

لا تجاوزات

في هذه الاثناء، اعلنت حكومة صربيا انها لم تسجل «حصول تجاوزات» خلال الانتخابات البلدية في ثمان من المدن الـ ١٤ التي تؤكد المعارضة فوزها فيها، لكن بيان الحكومة لم يحدد الطرف الفائز في هذه المدن.

وكانت بعثة منظمة الامن والتعاون في اوروبا برئاسة فيليب غونزاليس قد اعلنت فوز المعارضة في هذه المدن.

استعداد للتعاون

على صعيد آخر، اكد رئيس وزراء صرب البوسنة جويكو كليكوفيتش ان حكومته مستعدة للتعاون مع محكمة الامم المتحدة لجرائم الحرب مؤكدا ان الصرب يجب ان يتمتعوا بمعاملة متساوية مع الاطراف الاخرى في البوسنة.

وبحث كليكوفيتش الامر مع ممثلة الادعاء في محكمة جرائم الحرب في يوغسلافيا السابقة لويز اربور التي تقوم بزيارة الى بالي بناء على دعوة من الحكومة الصربية.

وتقول سلطات بالي ان الجانب الصربي قد لقي معاملة غير عادلة عند التحقيق في الجرائم.

وقد ادرجت محكمة جرائم الحرب الدولية اسماء ٧٥ من مجرمي الحرب في يوغسلافيا يمثل الصرب اكثر من ٥٠ منهم، من بينهم الرئيس الصربي السابق رادوفان كارادزيتش وقائد الجيش راتكو ملاديتش.

ونقلت وكالة انباء «تانيوغ» اليوغسلافية عن رئيس الوزراء الصربي قوله ان حكومته قد حددت موقفها من عريضة الاتهام الموجهة الى كل من كارادزيتش وملاديتش، واضاف انه تم وضع احدى عشرة وثيقة تدل على ان معظم مزاعم الحكومة ليس لها اساس من الصحة.

بيـغـوفـيـتش عـاد لنشـاطه

سراييفو ـ ا.ف.ب ـ استأنف الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش نشاطه الرسمي بعد انهاء الفحوصات الطبية التي اجريت له في احد مستشفيات سراييفو طيلة خمسة ايام.

الا ان المكتب الرئاسي الذي اعلن النبأ لم يكشف اي معلومات عن نتيجة الفحوصات التي وصفت بانها «روتينية».

وكان الرئيس بيغوفيتش (٧١ عاما) تعرض لازمتين في القلب خلال الفترة الاخيرة.

واستقبل الرئيس البوسني الثلاثاء قائد اركان القوات المسلحة للاتحاد الكرواتي ـ المسلم الجنرال راسم ديليتش ومساعد وزير الدفاع في الحكومة الاتحادية المسلم شكيب محمودين وتركز اللقاء على تنظيم القوات المسلحة داخل الاتحاد الكرواتي ـ المسلم.

تالبوت يحضر للقمة الاميركية ـ الروسية

واشنطن ـ كونا ـ قال مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية ان وزير الخارجية المؤقت ستروب تالبوت غادر واشنطن متوجها الى موسكو للعمل مع المسؤولين الروس على الاعداد للقمة الاميركية ـ الروسية المقرر عقدها في شهر مارس المقبل.

واضاف المسؤول انه لم يتم بعد تحديد مكان القمة التي سوف تجمع بين الرئيسين بيل كلينتون وبوريس يلتسين. واشار المسؤول الى ان تالبوت سوف يعمل ايضا على اعداد ترتيبات لعقد اجتماع بين نائب الرئيس الاميركي آل غور ورئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين في وقت لاحق من العام الحالي.

٢٢ قتيلا في معارك جنوب الفلبين

زامبوانغا (الفلبين) ـ رويتر ـ اعلنت مصادر عسكرية امس ان القوات الفلبينية تعززها طائرات الهليكوبتر الحربية قتلت ٢٠ من الثوار المسلمين على الاقل في معارك عنيفة على جزيرة ميندناو الجنوبية، وجاء في تقرير عسكري رسمي ان جنديين قتلا وان اربعة آخرين جرحوا في القتال الذي تفجر امس الاول حول بلدة بولدون في اقليم ميندناو على بعد ٨٠٠ كيلومتر تقريبا جنوبي مانيلا.

واشترك في القتال مئات من الجنود وما يقدر بنحو ٤٠٠ من ثوار جبهة مورو الاسلامية للتحرير التي تقاتل من اجل قيام دولة اسلامية في ميندناو والجزر المجاورة.

نيـقـوسـيـا لا تكتـرث للتـهـديـدات

مناورات تركية في قبرص وتشيلر تزورها قريبا

استانبول ـ حسني محلي:
نيقوسيا ـ شينخوا:

رفضت قبرص التهديدات التركية بشأن اقامة قواعد جوية وبحرية في الشطر الشمالي للجزيرة غير جادة.. فيما اعلن قائد الاركان التركي الفريق اول اسماعيل حقي كارادايي ان بعض قطع الاسطول الحربي التركي ستزور الموانئ والشواطئ القبرصية التركية هذا الشهر.

وجاء اعلان كارادايي خلال لقائه مع الزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكطاش.

مناورات وزيارة

الى ذلك تحدثت الانباء عن استعدادات للقوات التركية الموجودة في قبرص (نحو ٤٠ الفا) للقيام بمناورات برية وجوية في الشطر الشمالي من الجزيرة.. في الوقت الذي قالت فيه وزيرة الخارجية تانسو تشيلر، بعد اجتماعها مع دنكطاش، بانها ستزور قبرص خلال ايام للتعبير عن «تضامن حكومتها والامة التركية مع القبارصة الاتراك».

واكد رئيس الوزراء نجم الدين اربكان ان مجلس الامن القومي التركي سيبحث في اجتماعه نهاية الاسبوع التدابير التي ستتخذها انقرة لمواجهة الاحداث المحتملة في الجزيرة على الصعيدين السياسي والعسكري.

واكد اربكان ان «الازمة لن تنتهي الا باعلان القبارصة اليونانيين تخليهم عن شراء الصواريخ من روسيا».

هذا وكان الموقف في قبرص محل بحث بين نائب قائد الاركان التركي الفريق اول شاويك بير وقائد قوات الحلف الاطلسي في اوروبا الاميرال جوزيف لوبيز.

الرد القبرصي اليوناني

في هذه الظروف، رفضت قبرص اليونانية التهديدات التركية باقامة قواعد جوية وبحرية في الجزء الشمالي من الجزيرة ووصفتها بعدم الجدية، وقال وزير الخارجية القبرصي الكوس ميخائيليدس في تعليق على البيان المشترك الذي صدر في انقرة عقب اجتماع الرئيس سليمان ديميريل وزعيم القبارصة الاتراك دنكطاش ان «الجزء المحتل من الجزيرة يمثل في حد ذاته قاعدة عسكرية تركية ولهذا فان الحكومة القبرصية لا تعتبر تهديدات انقرة جادة».

وكانت تركيا هددت في البيان بانشاء قواعد جوية وبحرية في شمال الجزيرة اذا قامت الحكومة القبرصية بنشر صواريخ مضادة للطائرات (صناعة روسية) في الجزيرة ومضت في اقامة قاعدة جوية وبحرية.

واضاف البيان ان اي عدوان موجه ضد تركيا او ضد النظام القبرصي التركي في شمال قبرص «سيتم مواجهته مشاركة بالخطط العسكرية والتنسيق اللازم له».

رغم انتقادات اميركية للزيارة

وزير خارجية كندا التقى كاسترو

هافانا ـ ا.ف.ب ـ افاد صحافيون في العاصمة الكوبية ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو استقبل مساء الثلاثاء في قصر الثورة في هافانا «بحفاوة بالغة» وزير الخارجية الكندي لويد اكسورثي.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية نيكولاس بيرنز قد اتهم الوزير الكندي الذي وصل بعد ظهر الثلاثاء الى هافانا في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة، بانه «يكافئ (بهذه الزيارة) ديكتاتورا».

ويرافق اكسورثي في زيارته لكوبا وزيرة الدولة الكندية للشؤون اميركا اللاتينية وافريقيا كريستين ستيورات وكان يحيط بكاسترو لدى استقباله المسؤولين الكنديين في قصر الثورة كل من نائبه كارلوس لاغ ورئيس البرلمان ريكاردو الاركون ووزير الخارجية روبرتو روبينا اضافة الى سكرتيره الخاص فيليبي بيريز روكي.

وقال المتحدث باسم الخارجية الاميركية للكنديين «انكم تكافئون فيدل كاسترو بارسالكم وزير خارجيتكم لزيارته واقامة تجارة مع كوبا وكان شيئا لم يكن».

ومن جهته اعلن الوزير الكندي لدى وصوله الى هافانا، ردا على سؤال طرحه احد الصحافيين حول هذه الانتقادات ان «وجهة نظر المتحدث باسم الخارجية الاميركية لا تهمني كثيرا، لان لكل دولة الحق في اتباع سياسة خارجية مستقلة».

معارضة للعقوبات الاميركية

يذكر ان هذه الزيارة هي الاولى لوزير خارجية كندي الى كوبا منذ وصول فيدل كاسترو الى السلطة في العام ١٩٥٩.

وتلقى سياسة «الحوار» التي تتبعها اوتاوا بالرغم من انتقادات واشنطن، تقدير السلطات الكوبية، رغم ان كندا لا تتردد في الحديث عن ضرورة احترام حقوق الانسان في كوبا. وتلعب اوتاوا دورا بارزا في الحملة الدولية ضد قانون هيلمز ـ بورتون الذي ينص على تشديد الحظر الاميركي المفروض على كوبا منذ ٣٤ عاما وكانت مجموعة «شيريت انترناسيونال» الكندية للمناجم اول ضحايا هذا القانون الذي ينص على فرض عقوبات على الشركات الاجنبية التي تقوم باعمال في كوبا عبر استخدام ممتلكات كانت تعود لاميركيين.

يشار الى ان كندا هي اهم شريك تجاري لكوبا، وتشكل المبادلات بينهما اكثر من عشرة بالمائة من مجمل المبادلات التجارية للجزيرة، كما يشكل الكنديون نسبة كبيرة من السياح الذين يزورون كوبا.

■ موجز ■

● القاهرة ـ قررت غرفة المشورة في محكمة شمال القاهرة تجديد حبس المصري سمير عثمان (٤٧ عاما) لمدة ثلاثين يوما على ذمة القضية المتهم فيها بالتجسس لصالح اسرائيل.

■□■

● الامم المتحدة ـ اعلنت مصادر الامم المتحدة ان الدبلوماسي الجزائري محمد سحنون، الذي كان يرأس في وقت من الاوقات عملية الامم المتحدة في الصومال، سيتم تعيينه ممثلا خاصا للامم المتحدة في منطقة البحيرات الكبرى في افريقيا الوسطى.

■□■

● انقرة ـ دعت رابطة رجال اعمال تركية الى اقرار الديمقراطية في البلاد وما يتبعها من رفع الحظر عن تدريس اللغة الكردية وعن استخدامها في برامج تلفزيونية.

■□■

● لندن ـ وجه جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني تحذيرا لاعضاء حزب المحافظين بان اي عضو يتمرد على مواقف الحزب سوف يتم الغاء عضويته في الحزب وحرمانه من دخول الانتخابات البرلمانية العامة القادمة.

■□■

● ليما ـ افاد مراسلو وكالة «فرانس برس» ان خمس طلقات نارية على الاقل دوت في وقت مبكر من صباح امس حول مقر اقامة سفير اليابان في ليما حيث لا تزال مجموعة ثورية بيروفية تحتجز ٧٣ رهينة.

■□■

● فيينا ـ تم التوقيع في حفل رسمي في براغ على «البيان الالماني التشيكي» المشترك لاعلان المصالحة وطي صفحة المآسي والمظالم المتبادلة بين الشعبين خلال الحرب العالمية الثانية.

■□■

● بكين ـ اعربت الصين عن رفضها القاطع للانتقادات التي وجهها كريس باتن حاكم هونغ كونغ للمقترحات التي قدمتها للجنة شكلتها بكين لالغاء او تعديل خمسة وعشرين قانونا محليا تتعلق بالحريات المدنية لسكان مستعمرة هونغ كونغ البالغ عددهم ستة ملايين نسمة.

■□■

● روما ـ اكد زعيم عصابات المافيا الايطالية الشهيرة جوفاني بروسكا ان رئيس الوزراء الايطالي الاسبق جوليو اندريوتي يرتبط بعلاقات تعاون مع المافيا.

■□■

● كيب كنافيرال (فلوريدا) قال مسؤولون في ادارة الطيران والفضاء الاميركية ان رحلة رائد الفضاء جون بلاها التي قطع فيها ٨٧ مليون كيلومتر ستنتهي خلال الساعات المقبلة وسيعود الى الارض في مكوك الفضاء اتلانتس.

■□■

● نيودلهي قالت وكالة «يونايتد نيوز» الهندية للانباء ان الهند اجرت تجربة ناجحة لصاروخ قصير المدى يشكل جزءا من برنامج متكامل لصناعة الصواريخ.

■□■

● واشنطن ـ اعلن المتحدث باسم وكالة «يونايتد برس انترناشيونال» (يو. بي. آي) توم جونسون ان الوكالة ستغلق في الاسبوعين المقبلين معظم مكاتبها في منطقة اوروبا والشرق الاوسط وافريقيا وتفصل قسما كبيرا من العاملين في هذه المكاتب.

■□■

● لندن ـ انتهت اعمال الشغب التي اندلعت في سجن فول سوتن قرب مدينة يورك في شمال انكلترا عندما اقتحمت شرطة السجن الحواجز التي نصبها السجناء هناك.

■□■

● صوفيا ـ اعتذر الحزب الاشتراكي الحاكم في بلغاريا للشعب «المخدوع» عن فشل سياسة الشيوعيين السابقين.

وقال رئيس الحزب جيورجي بارمانوف: «اطلب من جميع البلغاريين الذين خدعوا في آمالهم وتطلعاتهم العفو والمعذرة».

■□■

● فيينا ـ طالب الرئيس البولندي الكسندر كفازنيفسكي في بودابست بتكثيف التعاون والتنسيق بين الدول المرشحة الرئيسية للعضوية في الاتحاد الاوروبي وهي بولندا وهنغاريا وتشيكيا.

خامنئي على الحياد.. وتيارات رئيسية تتصارع

ايران: احتدام المنافسة على منصب الرئاسة

طهران ـ محمد صادق الحسيني:

قال حجة الاسلام محمدي ري شهري امير الحجاج الايرانيين واحد المرشحين الرئيسيين لرئاسة الجمهورية في ايران انه «ايا كان رئيس الجمهورية المقبل بعد انتهاء ولاية الرئيس رفسنجاني الحالية فيجب ان يمضي بقوة في برنامج التنمية والاعمار المقرر حاليا دون تردد»، غير انه دعا الى «ثورة في النظام الاداري ومزيد من الاستثمار في الجوانب الثقافية وتنميتها».

واضاف ري شهري الذي كان يتحدث الى صحيفة «جمهورية اسلامي» المعروفة براديكاليتها، انه شخصيا وجمعيته المدافعة عن القيم الاسلامية يشعرون بضرورة ردم الهوة التي برزت مؤخرا في الجانب القيمي في المجتمع، «الامر الذي دفعنا الى تشكيل جمعيتنا والنزول الى معركة انتخابات المجلس النيابي الاخيرة وخوض انتخابات رئاسة الجمهورية المقبلة»، وشجب في جانب آخر من حديثه، موقف «الذين يستغلون موقع قائد الثورة الاسلامية والذين ينسبون انفسهم اليه دون غيرهم» مؤكدا ان كل من يدعي انه القائد آية الله خامنئي يدافع او يسند او يدعم مرشحا دون غيره او جناحا دون آخر، فان قوله كذب محض، ذلك لان القائد ابلغني شخصيا كما ابلغ آخرين خلال لقاءات معه بانه لا يتدخل في اسماء المرشحين ولا يسند احدا ضد احد».

احتدام المعركة

وتأتي تصريحات ري شهري في ظل اجواء معركة انتخابية يبدو انها ستكون حامية الوطيس بين عدد من الاشخاص يكبر مع اقتراب موعد الانتخابات، من آيات الله ورجال السياسة الذين يكافحون من اجل كسب ود الرأي العام الايراني المتعطش للتغيير واحداث تحولات جدية في النظامين الاقتصادي والاداري. وفي هذا السياق يبرز اسم الدكتور محمد خاتمي احد مستشاري الرئيس رفسنجاني ووزير الارشاد السابق وعضو «تجمع رجال الدين المناضلين» باعتباره المرشح الجديد الذي يجمع عليه التيار الديني اليساري او الراديكالي ليخوض المعركة ضد حجة الاسلام ناطق نوري رئيس البرلمان الحالي والمرشح الاقوى حتى الآن ممثلا للتيار الديني التقليدي.

مرشح انصار رفسنجاني

وفيما يسعى خاتمي للنزول الى ساحة المعركة الانتخابية قريبا بشكل يوحي بكونه المرشح المستقل، فان ري شهري ينشط وسط مختلف الاجنحة باعتباره مرشح الوسط الذي يضم ناشطين من مختلف الاجنحة، هذا فيما تفيد اجواء اوساط اليمين الوسط المعروفة بجناح كوادر البناء والتي رفعت راية الرئيس رفسنجاني، اكثر من غيرها في الانتخابات البرلمانية الاخيرة بانهم قد يعلنون عن مرشحهم الخاص بهم قريبا.

وطبقا لاوساطهم فان مرشحهم قد يكون النائب الاول للرئيس حسن حبيبي او شقيق الرئيس محمد هاشمي او رئيس بلدية طهران غلام حسين كرباستشي، هذا اذا لم يقرروا في اللحظة الاخيرة الائتلاف مع اليسار الديني ويتفقوا على الدكتور محمد خاتمي.

خفض نفقات التأمين الصحي للكبار

مجلس النواب الاميركي يؤنب رئيسه ويغرمه

■ الحزب الديمقراطي: لا للتبرعات «الاجنبية».. ومراقبة لزوار الرئيس

واشنطن ـ وكالات ـ صوت مجلس النواب الاميركي ليل الثلاثاء الاربعاء لصالح قرار بتأنيب رئيسه نيوت غينغريتش وتغريمه مبلغ ٣٠٠ الف دولار لانتهاكاته التي اعترف بها للمعايير الاخلاقية. وكان غينغريتش اعترف في ديسمبر الماضي بانه لم يحصل على المشورة القانونية المناسبة بشأن استخدام اموال معفاة من الضرائب في تمويل منهج محاضرات وصفه منتقدون بانه سياسة حزبية وانه قدم معلومات خاطئة لمحققي المجلس بشأن حقائق تلك القضية. وكان التصويت قد حسم عامين من الصراع السياسي بين رئيس مجلس النواب واعضاء لجنة القيم، وهو ايضا الاول في تاريخ الولايات المتحدة. وجاء التصويت بنتيجة ٣٩٥ مؤيدا واعتراض ٢٨.

وقالت نانسي جونسون رئيسة لجنة القيم التي اوصت بتوقيع هذه العقوبات: «العقوبة قاسية وغير مسبوقة. وهي مناسبة ايضا، لا يوجد احد فوق قواعد مجلس النواب».

رئيس «الديمقراطي» وقرارات جديدة

من جانب آخر، انتخب حاكم كولورادو روي رومر رسميا الثلاثاء رئيسا عاما للجنة الوطنية الديمقراطية للهيئة القيادية للحزب الديمقراطي خلفا للسيناتور كريس دود وعين ستيف غروسمان المقاول في ماساشوسيتس والرئيس السابق للحزب الديمقراطي المحلي رئيسا للحزب على المستوى الوطني. وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون قد اختار هذين الرجلين لادارة الحزب الديمقراطي الذي تثير مسالة تمويله جدلا في الوقت الحالي. واعلن رومر وغروسمان واللجنة الوطنية للحزب انه لم يعد يقبل اموالا من رعايا اجانب او من فروع اميركية لشركات اجنبية، مع ان القانون يسمح بذلك، وان الحزب لن يقبل باية مساهمة تتجاوز المائة الف دولار من جهة مانحة واحدة.

مراقبة المدعوين:

من جهة اخرى، ستقوم اللجنة باعداد «اجراءات جديدة» لمراقبة لائحة الاشخاص الذين تتم دعوتهم للقاء الرئيس كلينتون ونائبه آل غور في البيت الابيض. وتجري هذه اللقاءات التي تعقد على شكل حفلات استقبال او دعوات على العشاء للتعبير عن الشكر للمانحين او لجذب مانحين محتملين.



● غينغريتش متوجها الى مكتبه قبل التصويت على قرار تأنيبه (رويتر)

خفض النفقات

الى ذلك اقترح الرئيس كلينتون اقتطاع ١٣٨ بليون دولار خلال ست سنوات من نفقات نظام التأمين الصحي للمسنين «ميديكير» مؤكدا رغبته في تحقيق توازن في الميزانية في موعد اقصاه العام ٢٠٠٢ واكد الرئيس في حديث للصحافيين قبل اجتماع عمل مع مستشاريه الاقتصاديين انها «مبادرة اولى» ازاء المعارضة الجمهورية التي يشكل التوازن في الميزانية بالنسبة لها هدفا مهما الى درجة انها تريد تعديل الدستور في هذا الشأن. واوضح كلينتون انه سيقدم في السادس من فبراير مع مشروعه لميزانية السنة المالية ١٩٩٨، التي تبدأ في اكتوبر المقبل، خطة لاعادة التوازن الى الاموال العامة قبل العام ٢٠٠٢ تتضمن اصلاح نظام «ميديكير».

عملية تحوّل تجري ببطء في صفوف الليكود باتجاه الاعتراف بالفلسطينيين كشعب

اتفاق الخليل: المقدسات والنتائج والدلالات

■ المفاوضات والمشاحنات الطويلة فرضت نفسها على القناعات لدى الطرفين

بقلم: د. جيمس زغبي
(رئيس المعهد العربي - الاميركي)

يعتبر اتفاق الخليل، في الواقع، مهما من جوانب عدة .

لقد اثار الاتفاق، دون شك، بعض ردود الفعل الهستيرية فقد عارضه بعض الاسرائيليين من الجناح اليميني، على سبيل المثال، باعتباره «خيانة» او «انتحارا للشعب اليهودي» ووصف رئيس الوزراء الاسرائيلي الاسبق اسحق شامير رئيس الوزراء الحالي بنيامين نتانياهو بانه «عميل للحركة القومية».

في هذه الاثناء، وصف بعض الكتاب العرب الاتفاق بانه «مهزلة» و«انتهاك للحقوق العربية» فالعديد من العرب يخشون من ان الثغرات التي تركت في الاتفاق ستسمح لاسرائيل باغلاق الباب على الانسحابات المستقبلية من بقية اراضي الضفة الغربية، ووقف المزيد من التقدم على طريق اقرار السيادة الفلسطينية.

ومن ناحية اخرى هناك في اسرائيل وفي العالم العربي وداخل الولايات المتحدة اولئك الذين اغشيت ابصارهم، كالرومانسيين السذج، ممن يبشرون «بولادة جديدة» لنتانياهو و« بتحوله الكامل الى معسكر السلام» وبانه اصبح وريثا لتركة رابين - بيريس.

لقد شابت المبالغة كل هذه التقديرات وجانبها الصواب. انها اشبه بدخول معارضي ومؤيدي اتفاق الخليل، على حد سواء، في شكل من اشكال التمنيات والتخيلات وحيث يرون في نصوص الاتفاق اكثر ما يخشون منهم وهم بذلك يمارسون عملية عرض لآمالهم ومخاوفهم، وليس حقيقة الاتفاق نفسه.

طريق طويل ومرهق

وتكمن اهمية اتفاق الخليل ليس في ظل الاتفاق بحد ذاته، بل في العملية التي قادت اليه والعملية التي اطلقها ابرام الاتفاق.

لقد كان الطريق المؤدي الى هذا الاتفاق طويلا وحافلا بالمزالق، واتخذ صيغة دموية ومهدته الضغوط الدولية الكبيرة.

كانت مواقف نتانياهو في البداية تتلخص برفض اتفاق اوسلو او اجراء اية مفاوضات مع الفلسطينيين، بل كان من الصعب عليه عندما كان ناطقا باسم الوفد الاسرائيلي لمؤتمر مدريد عام ١٩٩١، ان ينطق كلمة «فلسطين» وكان يصر على الحديث عن وفد اردني - فلسطيني يشمل شخصيات من «سكان المناطق».

فاثناء حملته الانتخابية على منصب رئيس الوزراء، حمل نتانياهو على اتفاق اوسلو وعرابيه الاسرائيليين اسحق رابين وشيمون بيريس، رافضا اي اتفاق مع منظمة التحرير، وتعهد لمناصريه بعدم «مصافحة ياسر عرفات» وبعدم التخلي عن اي ارض لصالح «الارهابيين».

ولم يكن رفض نتانياهو التعامل مع عرفات مبنيا على موقف شخصي، بل غزاه الرفض الايديولوجي للهوية الوطنية الفلسطينية.

فقد كان رفضه مصافحة عرفات واحترام الاتفاقات الموقعة مع «ارهابيين» وسيلة للتاكيد على ان الفلسطينيين ليسوا شعبا له هويته الخاصة، وبالتالي، له الحق في السيادة .

تغيير .. ولو تكتيكي

لقد اجبر نتانياهو على مدى الاشهر الستة الماضية على تغيير نهجه - ولو تكتيكيا على الاقل - تجاه عملية اوسلو والفلسطينيين.

وحتى بعد توقيع اتفاق اوسلو ومصافحته رئيس السلطة الفلسطينية، يواصل نتانياهو تطمين انصاره بانه لم يتغير.

ففي خطابه امام الكنيست قبيل التصويت على اتفاق الخليل، حاول تغليف الاتفاق بايديولوجية ليكودية، واصر على ان الاتفاق لا يعني الانسحاب من المناطق، بل اعادة انتشار فيها وحسب.

ومع كل اعمال الاحتجاج ومحاولات العرقلة، الا ان ثمة عملية تمت على مدى الاشهر الستة الماضية ودفعت نتانياهو للسير في الطريق الطويل بقبول اتفاق اوسلو، انها عملية ضغط لن يختفي مع مرور الوقت.

فالامر الذي تعلمته حكومة الليكود هو ان المجتمع الدولي لن يقبل بفكرة ان عملية السلام هي شأن اسرائيلي داخلي. فاستكمال السلام الدائم مع الفلسطينيين امر حاسم للشعب الفلسطيني وللدول العربية التي سبق لاسرائيل ان وقعت معها اتفاقات سلمية، كما انها تعتبر مصلحة حيوية للولايات المتحدة والقوى الاوروبية الرئيسية.

وما اوضحته احداث العنف في شهر سبتمبر الماضي هو ان الفلسطينيين لن يتحملوا نكوص اسرائيل عن تعهداتها ، او يقبلوا بالاجراءات الاسرائيلية من جانب واحد. كما اوضحت ردة الفعل الدولية على احداث سبتمبر وتصريحات نتانياهو المتكررة حول توسيع المستوطنات في الضفة الغربية، ان هناك حدودا لما يمكن ان يقبل به الفلسطينيون والعرب والاوروبيون والاميركيون.

فالتوتر مع العالم العربي وفتور العلاقات مع اوروبا والضغوط من الولايات المتحدة، اصبحت عناصر اجبر نتانياهو وحكومته على اخذها بعين الاعتبار لدى وضع برامج عملهم.

جدل اسرائيلي حاد

وهكذا، ففي حين ان هذه العوامل من الضغط الاقليمي والدولي لم تغير نتانياهو شخصيا، الا انها اجبرت الحكومة على التحرك، الامر الذي ادى لتغييرات اخرى.

فبالرغم من محاولة رئيس الوزراء اقناع المتطرفين القوميين والاصوليين المتدينين في الائتلاف الحكومي انه لم يتخل عن الرؤية الليكودية حول «ارض اسرائيل» الا انهم شعروا في الواقع، انهم تعرضوا للخيانة، ويدور في اسرائيل جدل داخلي سياسي حامي الوطيس ويتركز تحديدا في معسكر القوميين في الجناح اليميني، وبما ان الضغوط الخارجية التي دفعت الحكومة الاسرائيلية باتجاه تطبيق اتفاقات السلام لن تتوقف، فانه ليس من شأن الجدل الداخلي في اسرائيل سوى ان تتصاعد حدته وقد يولد في النهاية عنفا اسرائيليا.

وفي الوقت الذي يصر فيه المجتمع الدولي على ضرورة اتخاذ القيادة الفلسطينية موقفا حازما تجاه حركات المعارضة التي تقوم باعمال عنف ضد الاسرائيليين، فان نتانياهو سيضع نفسه امام اختبار مماثل هو ايضا.

اكثر قدرة على المناورة من «العمل»

ولم يكن بوسع زعماء حزب العمل امثال اسحق رابين وشيمون بيريس اثارة مثل هذا الجدل كما لم يكن بوسعهم حشد تاييد باغلبية ٨٧ صوتا مقابل ١٧ صوتا فقط، لاي اتفاق مع الفلسطينيين، وعلى العكس من رغبتهم بعدم توقيع اي اتفاق مع منظمة التحرير، حافظ اليمين الاسرائيلي، على تماسكه ووحدته، وفي الواقع، فان الخوف من هذا التكتل هو الذي منع حزب العمل من تنفيذ بنود اتفاق اوسلو.

وحتى لو تم انتخاب بيريس، لكانت قدرته على المناورة محدودة بسبب مخاوفه من فقدان تاييد اليمين .. ولكانت الضغوط الدولية محدودة لخوف المجتمع الدولي من اضعاف حكومة عمالية مؤيدة للسلام. ولكن مع وجود نتانياهو على قمة الهرم السياسي في اسرائيل فان الديناميكية قد تغيرت.

فهناك احجام اقل من المجتمع الدولي لممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية من اجل احترام الاتفاقيات، وبدأت تظهر التشققات في تكتل اليمين الاسرائيلي.

واخيرا، لعل من المفيد ان ندرس تاثيرا اخر لهذه العملية، وهو القبول الليكودي الآخذ في التبلور، بالفلسطينيين كشعب. لقد حدث ذلك على المستوى الشخصي بعد اجبار الحكومة الاسرائيلية على التعاطي مع الفلسطينيين وبلورة علاقات مع زعمائهم لدرجة ان نتانياهو نفسه بدأ يتحدث عن عرفات بلغة مختلفة تماما وقد بدأت كذلك، تعكس نفسها على مستوى المفاهيم ، مع بدء عدد من زعماء الليكود بمن فيهم رئيس الوزراء بالحديث عن دولة فلسطينية، وان كانت ذات «سيادة محدودة»، ولا تشمل كافة اراضي عام ١٩٦٧ ودون ان تكون القدس عاصمة لها... الخ.

واذا ما تركنا كل هذه التحفظات والاستثناءات جانبا، فان عملية تحول قد بدأت فعلا، فرئيس الوزراء الاسرائيلي سيواصل بذل الجهود لتهدئة مخاوف انصاره، فمازال هو نفسه يأمل بعدم حدوث شيء وبانكار ما هو حتمي. ولكن على الرغم من ذلك والتبعات المترتبة عليه، فان التغيير قد حدث، وقد تم فرض هذا التغيير كما انه سيتطلب ايضا المزيد من القوة والضغط. ولكن في النهاية فان هناك تغييرا، ولكي يرى المرء هذا التغيير فان عليه ان لا ينظر الى اتفاق الخليل بحد ذاته، بل الى العوامل التي افضت لهذا الاتفاق، وكل ما يحدث نتيجة له.

● ياسر عرفات في الخليل بعد انسحاب الاسرائيليين

حادث سيارة «عادي» يعيد فتح ملفات الفضائح المتشابكة

تركيا بين اسرار المافيا وغرائب التحالفات الدينية



● اربكان ● تشيلر

■ كيف اجتمع الزعيم الكردي ورجل المافيا.. وقائد الامن في الحادث المشهود؟

■ تنسيق وتبادل منافع بين زعماء السياسة وزعماء الجريمة المنظمة.. والجماعات المتطرفة

استانبول - جيسني محلي:

في ٣ نوفمبر الماضي اصطدمت سيارة مرسيدس بشاحنة نقل، على الطريق العام بين استانبول ومدينة بالي كثير غرب البلاد. وادى الحادث الى مقتل ثلاثة اشخاص واصابة اخر بجراح. هذا الحادث كان يمكن له ان يمر، مثله مثل اي حادث من حوادث المرور التي تقع يوميا في تركيا، وتؤدي سنويا الى مقتل ما لا يقل عن ستة الاف شخص واصابة ما يزيد عن ٢٢٠ الفا بجراح، لكنه لم يكن حادثا عاديا، والا لما كانت صفحة جديدة ومهمة في الحياة السياسية التركية قد انفتحت بعد دقائق من المعلومات التي تناقلتها وسائل الاعلام التركية. فقد تبين ان الشخص الذي اصيب بجراح في هذا الحادث كان سادات بوجاك، العضو في البرلمان من حزب الطريق الصحيح الذي تتزعمه تانصو تشيلر، كما ان احد مدراء الامن واحد عناصر المافيا الملاحقين من قبل الامن كانا من بين القتلى وكان الشخص الثالث فتاة قيل انها عشيقة مدير الامن.

هذه المعلومات الاولية كانت كافية لان تهز تركيا من جذورها. فبعد ان اخذت هذه المعلومات تصل ادارات التحرير في وسائل الاعلام المختلفة، وبخاصة منها محطات التلفزيون الخاصة وعددها ١٨ محطة وطنية ومئات المحطات والاذاعات التي تبث على مستوى المحافظات والاقضية. ولم تتردد جميع وسائل الاعلام هذه في السعي وراء الحصول على المزيد من المعلومات عن هذا الحادث المختلف كثيرا عن غيره، خصوصا بعد ان تبين ان احد الذين لقوا مصرعهم في الحادث هو عبدالله شاتلي من عناصر المافيا القومية ويحمل جواز سفر اخضر يُعطى للمسؤولين الكبار في تركيا وبامر من وزير الداخلية. كما عثرت سلطات الامن على العديد من الاسلحة في السيارة ومنها كاتمات للصوت ومسدسات مختلفة وبعضها من صنع اسرائيلي.

اما عضو البرلمان سادات بوجاك فقد كان زعيما لاحدى القبائل الكردية المتعاونة مع الدولة التركية وضد حزب العمال الكردستاني.

وهناك ما لا يقل عن ٥ الاف مسلح من هذه القبيلة الكردية (بعضهم يقول ١٥ الفا) متطوعون للقتال الى جانب الجيش وقوات الامن التركية، كما يفعل ذلك حوالي ٧٠ الفا اخرين من الاكراد، تستعين بهم الدولة التركية في حربها جنوب شرق البلاد وتدفع لهم الملايين من الليرات شهريا.

اعترافات.. ووقائع

وجاءت تصريحات سادات بوجاك لاحدى محطات التلفزيون الخاصة لتعطي للحادث معنى جديدا. فبعد ان اعترف بوجاك بعلاقته الوطيدة مع شاتلي، بعد ان اثبتت التطورات والمعلومات المتتالية العلاقة الوطيدة بينهما ومدير الامن الذي كان معهما في السيارة كما اثبتت التنسيق والتعاون بين هؤلاء وامتداداتهم المثيرة داخل الاجهزة المختلفة للدولة التركية.

■ اصابع الاتهام تشير الى المسؤولين الامنيين.. لتصل الى تشيلر

وكان وزير الداخلية محمد اغار في مقدمة هذه الامتدادات الخطيرة التي اثبتت المعلومات مدى علاقاتها المتشابكة بالفضائح والجرائم الخطيرة التي وقعت وعاشتها تركيا خلال السنوات الاخيرة.

وهي الفضائح والجرائم التي اجبرت الوزير على الاستقالة وسط هجوم الاعلام والاوساط السياسية لاحزاب المعارضة، التي اتهمت الحكومة، وبشكل خاص وزيرة الخارجية تانصو تشيلر بالمسؤولية عن هذه العلاقات الخطيرة ومسؤولية الكثير من الاحداث الغامضة، ومن خلال وزير الداخلية محمد اغار، الذي اثبتت المعلومات الاولية معرفته وعلاقته المباشرة بكثير من التفاصيل الخطيرة على الصعيدين الداخلي والخارجي وهذا ما جلب الانتباه، اليه تقرير خاص في الكونغرس الاميركي ايضا.

كما افادت المعلومات، في البداية، ان بعض مدراء الامن ورؤساء القبائل الكردية ومجموعات المافيا ذات الميول القومية العنصرية، بل حتى بعض ضباط الجيش، كانوا جميعا على تنسيق وتعاون مشترك وفي كثير من الامور المادية والمعنوية، ومنها تهريب المخدرات والسيطرة على صالات القمار بارباحها التي تزيد عن بليوني دولار سنويا.. واخيرا القيام باعمال مسلحة ضد «الاعداء» المشتركين للتحالف المذكور (!) اي مجموعات المافيا الكردية والمنافسين من اصحاب دور القمار الاخرى، واخيرا «اعداء الدولة التركية» في الداخل والخارج والشيوعيين واليساريين والشخصيات الكردية واولئك الذين «يزعجون» الدولة والامة التركية في الداخل والخارج، فقد كلفت اجهزة الامن والمخابرات مجموعات المافيا القومية العنصرية، وبشكل خاص عصابة عبدالله شاتلي الخطيرة، بالكثير من العمليات الارهابية والتخريبية داخل تركيا وخارجها، وقتل هذا الشخص مع افراد عصابته الكثير من الشباب اليساري والشخصيات التقدمية في القضاة والصحافيين والنقابيين والمثقفين طيلة السنوات العشرين الماضية، كما قام بعمليات ارهابية ضد زعماء منظمة اصالا الارمنية في اثينا وبيروت وباريس وقتل قياداتها، هذا الى جانب العمليات الاخرى التي قيل انه قام بها في سوريا، ومحاولة الانقلاب التي نظمها عام ١٩٩٣ ضد الرئيس الاذربيجاني حيدر علييف، بهدف ارجاع الرئيس السابق ابو الفضل التشي بك الى منصبه، كما قام باعمال ارهابية ضد «اعداء الدولة والامة التركية» في اوروبا وبخاصة في المانيا وارمينيا وجورجيا وروسيا.

«خدمات» متبادلة

جميع تحركات عبدالله شاتلي هذه كانت بعلم وزير الداخلية المستقيل محمد اغار، وبعض اجهزة الدولة الاستخباراتية. اثارت نقاشا واسعا في جميع مؤسسات الدولة التركية، التي اثبتت التطورات الاخيرة علاقتها المباشرة بعصابات المافيا القومية المتطرفة. لقد استخدمت الاستخبارات المافيا لتحقيق اغراضها المختلفة، وفي المقابل، غضت اجهزة الاستخبارات النظر عن الكثير من اعمال المافيا غير القانونية وكان لها احيانا مصالح مشتركة معها، التي لم يستطع احد ان يحاسبها عليها، وقد دفع ذلك بالاوساط السياسية والاعلامية لان تطرح السؤال التالي: من منح هؤلاء هذه القوة والصلاحيات التي جعلتهم اعلى واقوى جهاز في الدولة؟

صراع المخابرات

فالأحداث المثيرة التي عاشتها البلاد خلال السنوات الأخيرة اثبتت فعلا ان عناصر هذه المجموعات المسلحة كانوا بحصانات غريبة منعت حتى اجهزة الدولة المهمة، كجهاز المخابرات الوطنية، من ان تقترب منهم، في الوقت الذي قالت الاوساط المذكورة ان جهاز المخابرات نفسه - او جناحا منه - كان على علاقة مباشرة مع هذه المجموعة وعناصرها الذين كانوا على علاقة مباشرة او غير مباشرة مع اجهزة الدولة السرية الاخرى. ففي تركيا اكثر من جهاز سري للاستخبارات، والصراع بينها وداخل اجنحتها المختلفة اصبح الحديث اليومي للاعلام والاوساط السياسية، التي ذكرت بعمليات التصفية الجسدية لبعض عملاء ومسؤولي هذه الاجهزة نفسها.. فهناك جهاز المخابرات الوطنية (Mit) والمرتبط قانونيا برئاسة الوزراء، ولكنه، عمليا، كان ولا يزال مع قيادة الاسكان، وعادة ما يكون رئيسه في المعسكر الا انه ولاول مرة منذ ثلاث سنوات، يتراسه مدني، ولكن معظم عناصره ما زالوا في المعسكر، كما ان هناك جهازا اخر تحت اسم رئاسة الاستخبارات التابعة مباشرة للقيادة الاركان العامة، وهي تنسق بين اجهزة المخابرات التابعة للقوات البرية والبحرية والجوية، كل على حدة هذا الى جانب اجهزة الاستخبارات الاخرى، التي تحدثت عنها وسائل الاعلام التركية، واهمها استخبارات قوات الجندرمة (جيتام) وقيل عنها الكثير، لان معظم عناصرها وافرادها من ذوي الميول القومية المتطرفة وهي تعمل بشكل مستقل عن اجهزة المخابرات الاخرى، وقد لقي مؤسسها وقائد قوات الجندرمة الفريق اول اشرف بيتليس مصرعه في حادث غامض لدى انفجار طائرته المروحية قبل ٤ سنوات.

وهناك ايضا جهاز للمخابرات تابع لمديرية الامن العام، ولعب دورا هاما في الاحداث والتطورات الاخيرة، وقيل انه جرى تشكيله عام ١٩٩٣ عندما كانت تانصو تشيلر رئيسة للوزراء، وكان محمد اغار مسؤولا عن هذا الجهاز بشكل مباشر عندما كان مديرا للامن العام ثم اصبح وزيرا للعدل ومن ثم وزيرا للداخلية في الحكومة الحالية.

الاقوى والاهم!

هذا التشابك في العلاقات بين اجهزة المخابرات المختلفة، ومساعي كل منها تفرض حتى نفسها على الاحداث الداخلية والخارجية، دفع بالعديد من الاوساط الاعلامية والسياسية للحديث عن جهاز خاص فرض نفسه على جميع الاجهزة الاخرى، واعتبر الاقوى والاهم، من غير ان يعرف احد اسم وماهية هذا الجهاز الذي يصفه بعضهم بانه «دائرة الحرب الخاصة»، واخرون سموه «مجموعة الثورة المضادة» التي حملها الكثيرون مسؤولية عدد من الاعمال الارهابية التي وقعت في البلاد، وكادت توصل تركيا الى حالة الحرب الاهلية، ان كان لاسباب تتعلق بالصراع الذهبي (علوي - سني) او القومي (كردي - تركي) او السياسي (يساري - يميني).

وكانت محاولة اغتيال رئيس الوزراء الاسبق بولنت اجويد عام ١٩٧٧ (لمواقفه اليسارية انذاك) ومحاولة اغتيال الرئيس الراحل تورغوت اوزال ١٩٨٩ (لحديثه عن حقوق الاكراد) من اهم الاحداث التي اثبتت علاقته بالجهاز المذكور بما يحصل وقد اعترف اجويد، وكذلك اوزال قبل وفاته، بفشلهما في التحقيق وكشف اسرار محاولات اغتيالهما، كما فشلت مساعي اجهزة الامن والعدل في كشف اسرار حوادث اغتيال العديد من الشخصيات المهمة في الداخل والخارج ومنها قصة محمد علي اغجا الذي اغتال احد الصحافيين الاتراك، ثم هرب من سجنه في تركيا وقام بمحاولة اغتيال البابا جان بول وهو الان في احد سجون ايطاليا منذ اكثر من عشر سنوات.

الكثير من الاوساط السياسية والاعلامية ربطت بين هذا الجهاز والمخابرات الاميركية المركزية وشبهت احداث تركيا بتلك التي وقعت في ايطاليا واثبتت علاقة رئيس الوزراء السابق اندريوتي بالمافيا والاجهزة السرية للدولة. وقد نجحت هذه الاوساط في الوقت نفسه في جلب انتباه الراي العام التركي لتفسخ كافة اجهزة الدولة التركية وبعد ان اثبتت علاقاتها المباشرة وغير المباشرة بالاحداث الاخيرة التي مازال الحديث عنها مستمرا منذ اكثر من ٧٥ يوما.

■ حزب الرفاه يستفيد من حداثة عهده بالسلطة.. لكن علاقاته مكشوفة

الاخطبوط الكبير

ولايزال التحقيق مستمرا، على جميع الاصعدة، وفي كافة المجالات، في تفاصيل الاحداث المثيرة، على الرغم من محاولات الحكومة والرئيس سليمان ديميريل لاسدال الستار على هذه الاحداث، لما لها من علاقة مباشرة بامن وسلامة ومستقبل «الدولة التركية» على حد قول الرئيس.

فديميريل لم يامر هيئة التحقيق العليا التابعة له بالنظر في هذه القضية التي كلف رئيس الوزراء اربكان لجنة التحقيق الحكومية للتحقيق فيها انهت مهمتها الاسبوع الماضي وقالت بان المعلومات التي توفرت لها، لا تثبت وجود اية عصابة او عمل مخطط له مسبقا!

وهذا القرار اثار نقاشا واسعا في الاوساط الاعلامية واحزاب المعارضة السياسية التي حملت وزير العدل ورئيس الوزراء نجم الدين اربكان مسؤولية مثل هذا الحديث غير الجدي، في حين لاتزال اجهزة القضاء «المستقلة» مستمرة في تحقيقاتها التي تؤدي كل يوم لالقاء القبض على اشخاص جدد من اجهزة الامن ورجال المافيا من دون ان تنجح في القاء القبض على بعض اعضاء البرلمان لحصاناتهم السياسية، ومن بينهم وزير الداخلية السابق محمد اغار ورئيس قبيلة بوجاك، وهما عن حزب الطريق الصحيح الشريك في الحكومة الحالية.. هذا في الوقت الذي تستمر لجنة التحقيق البرلمانية في اعمالها لاعداد تقريرها النهائي عن هذا الموضوع، وهي تستمع كل يوم لاعترافات المسؤولين السياسيين والامنيين والعسكريين ممن وردت اسماؤهم في الملفات السرية المختلفة وخلال الحديث عن نشاط عبدالله شاتلي باسم الدولة التركية.. وقد استدعت اللجنة رئيس الجمهورية السابق كنعان ايفرين ايضا بعد المعلومات التي تحدثت عن نشاط شاتلي حتى في عهد ايفرين الذي قام بانقلابه العسكري في سبتمبر ١٩٨٠ وحكم تركيا حتى عام ١٩٨٩، كما استدعت اللجنة وزير الداخلية المستقيل محمد اغار ورئيس جهاز المخابرات الوطنية الحالي والسابق، فضلا عن عدد كبير ممن لهم علاقة بالاحداث الاخيرة. وستنتهي اللجنة من تحقيقاتها هذه خلال الاسبوعين المقبلين لتقدم تقريرها النهائي الى رئاسة البرلمان من غير ان يكون لديها صلاحية قانونية في مواجهة اي من الذين ستوجه اليهم اصابع الاتهام في تقرير لجنة التحقيق البرلمانية.

وقد يكون هذا التقرير سندا لاجهزة القضاء التي اذا امرها وزير العدل وهو من حزب الرفاه، سوف تقيم الدعوى القضائية بحق هؤلاء، وهو ما تستبعده الاوساط السياسية الاعلامية ولعلاقة مثل هذه الاحداث «بالدولة والامة التركية»، وهو ما لا يجب ان يضحي به احد، على الرغم من جميع «السلبيات الخطيرة» التي سيتم تحميل مسؤولياتها للاشخاص الذين سيضحى بهم.. لتبقى الدولة والامة التركية بكل مؤسساتها السرية والعلنية «نظيفة ونزيهة» دائما.. والقوميون هم اصحابها وهم المتعاطفون او المتضامنون دائما فيما بينهم (مع اختلاف ميولهم السياسية)، مهما كانت الظروف التي قد تضعهم احيانا وجها لوجه في مواجهات وصراعات حادة، او بفعل الصراع والمنافسة الخفية فيما بينهم وبين اجهزة الدولة المختلفة وامتداداتها السياسية والامنية والاقتصادية والعسكرية ان كان في الداخل او الخارج.

المستفيد الاكبر.. والمتهم الاول

لقد كان حزب الرفاه هو المستفيد الوحيد من جميع هذه الاحداث، التي لم يكن له علاقة مباشرة بها حتى الان، ولانه لم يحكم تركيا طيلة السنوات الخمسين الماضية وكان لاحزاب اليمين الحصة الكبيرة فيها وبشكل خاص حزب العدالة الذي تزعمه الرئيس الحالي سليمان ديميريل لمدة ٢٧ سنة واصبح اسمه منذ عام ١٩٨٣ حزب الطريق الصحيح وتتزعمه الان تانصو تشيلر.

الا ان وجود حزب الرفاه في السلطة وبالائتلاف مع تانصو تشيلر يكفي لتوجيه اصابع الاتهام اليه ايضا ولمساعيه في الدفاع عن تشيلر التي تحملها الاوساط الاعلامية والسياسية مسؤولية الكثير من الاحداث التي عاشتها البلاد خلال السنوات الاخيرة، بما في ذلك صرف مبالغ كبيرة من البند السري للدولة في امور غامضة لها علاقة بما يجري في البلاد الان. هذا الى جانب الاتهامات الموجهة الى تشيلر بالارتشاء واختلاس اموال الدولة وزيادة ثروتها الشخصية. وهي الاتهامات سبق ان طرحت في البرلمان وباصوات حزب الرفاه الاسلامي الذي كان اساسا هو صاحب هذه الاتهامات، قبل ان ياتلف مع حزب الطريق الصحيح في حزيران/ يونيو الماضي.

ليلة القبض على جوندوز.. وفاطمة

.. ومع ذلك لم تكن هذا التطورات هي الوحيدة التي ربطت بين حزب الرفاه والاحداث الغريبة التي تعيشها تركيا، ويسعى رئيس الوزراء اربكان لاسدال الستار عليها.. فقد فوجئ الراي العام التركي بقصة جديدة ومثيرة فتحت صفحة جديدة في النقاش اليومي واصبح حزب الرفاه والاسلام طرفا اساسيا فيها.

فقد داهم رجال الامن التركي قبل ثلاثة اسابيع احد المنازل في استانبول ليلقوا القبض على احد زعماء الطرائق الدينية وهو مع احدى الفتيات وكان عاريا..

هذا الحدث الذي كان له تاثير «القنبلة الموقوتة» في الراي العام التركي غير مجريات الاحداث اليومية في البلاد.. وفجاة اذ كان الزعيم الديني ويدعى «مسلم جوندوز كان زعيما لمجموعة دينية تسمى «العجز مانديه» معروفة بتطرفها الاسلامي وسلوك عناصرها الغريب وهؤلاء يرتدون الملابس يقولون انها الملابس التي كان الرسول (ص) يلبس مثلها كما انهم يحملون العصا اسوة بالرسول صلى الله عليه وسلم.. ووصل اهتمام الراي العام ووسائل الاعلام والاوساط السياسية الى قمته عندما بدات فاطمة شاهين، الفتاة التي كانت مع مسلم جوندوز في منزله تتحدث لوسائل الاعلام وقالت انها قد خدعت واعتدي عليها اولا من قبل زعيم طريقة دينية اخرى ويدعى : علي كالكانجي، الذي تزوج منها زواجا دينيا (وهو غير قانوني بتركيا) ثم طلقها بعد فترة وقد شرحت فاطمة شاهين عمرها ٢٤ سنة وخريجة احدى الجامعات تفاصيل واسرار هذه الطريقة وعلاقاتها بعدد من المسؤولين السياسيين، خصوصا من قادة حزب الرفاه بزعامة اربكان.

■ «ليلة القبض على جوندوز.. وفاطمة» تكشف تفاصيل العلاقات المريبة

تصريحات فاطمة شاهين هذه، دفعت بسلطات الامن لاعتقال علي كالكانجي ووضعته في السجن الى جانب مسلم جوندوز، الذي قيل انه استغل الوضع النفسي لفاطمة شاهين، عندما ذهبت اليه تطلب المساعدة، فاعتدى عليها هو الاخر وتزوجها دينيا.

الغضب العسكري

ولم تتاخر الاوساط الاعلامية والسياسية في استغلال هذه الاحداث المثيرة، لتشن هجوما كبيرا على القوى الاسلامية التي راحت، بدورها، تناقش ما بينها وداخل ادبياتها دور ومكانة الطرائق الدينية داخل المجتمع التركي، من غير ان يمنع كل ذلك رئيس الوزراء نجم الدين اربكان من اقامة حفل افطار لزعماء هذه الطرائق والزوايا والمجموعات، وفي قصر رئاسة الوزراء، الامر الذي اثار نقاشا واسعا في جميع الاوساط السياسية والاعلامية، بل وحتى العسكرية التي لم تخف عدم ارتياحها لمثل هذه الدعوة التي تحدث لاول مرة في تاريخ الجمهورية التركية العلمانية اذ يعتبر القانون التركي هذه الطرائق والزوايا والمجموعات غير قانونية ومحظورة!

وتقول مصادر اعلامية ان قيادات الجيش عبرت لرئيس الجمهورية سليمان ديميريل رسميا عن عدم ارتياحها من هذه التطورات وقالت انها تهدد مستقبل الدولة والجمهورية التركية. وقالت اوساط سياسية اخرى ان اربكان والرفاه يرون ان يجعلوا من تركيا دولة اسلامية(!)، الطرح الذي دفع بالاوساط الاعلامية ومعها الاوساط السياسية المختلفة للاستمرار في اهتماماتها بالفضائح التي ارتكبها مسلم جوندوز وعلي كالكانجي، خصوصا بعد ان ادلت زوجة الاول باعترافات خطيرة عنهما ومن بينها ان العديد من المسؤولين السياسيين والامنيين والعسكريين، بمن فيهم رئيس الوزراء اربكان ورئيسا بلدية استانبول وانقره (وهما من حزب الرفاه) ورئيس بلدية ازمير (من حزب الطريق الصحيح) وابن رئيس جهاز المخابرات الوطنية السابق، فضلا عن الكثير من الشخصيات الاجتماعية الاخرى، لهم علاقات مباشرة، واحيانا مصلحية، مع زوجها الذي كان على تنسيق وتعاون ديني مع جميع هؤلاء.

النقاش المتشعب

هذه الاعترافات الخطيرة، التي هزت الراي العام التركي، اثارت نقاشا واسعا في المجتمع التركي، وبخاصة عندما شرحت اسيرة كالكانجي كيف قال لها احد زعماء الطرائق الدينية - وهو شيخ مشهور - بانه راى الرسول صلى الله عليه وسلم في منامه وهو يقول له بان عليها ان تتزوج من علي كالكانجي وانها ان فعلت ذلك فستصبح من الاولياء!

هذه الاعترافات والتصريحات اثارت ايضا نقاشا واسعا في الاوساط الدينية التي انشقت على نفسها، وراحت تناقش تفاصيل هذه التطورات، وبخاصة دور ومكانة الطرائق والزوايا الدينية، السرية منها والعلنية، التي يتردد اليها الآلاف من الشباب والشابات المحجبات اللواتي بدات عائلاتهن تمنعهن من ذلك، بعد المعلومات التي فضحت العلاقات اللااخلاقية والشاذة بين زعماء واعضاء هذه الطرائق والزوايا والمجموعات وبين الفتيات اللواتي يترددن على هذه الاماكن بحثا عن «الاسلام الحقيقي» (؟!) والتعرف عليه على ايدي زعماء هذه الطرائق الدينية، وهم تارة رجال دين اتقياء وتارة اخرى سحرة «يحلون» مشاكل هؤلاء الفتيات ايا كان نوعها.. في حين كان السياسيون يترددون على زعماء هذه الطرائق والزوايا لكسب رضاهم، وهو ما يفي عددا كبيرا من اصوات الناخبين في جميع انحاء البلاد، لما لهؤلاء الزعماء وزواياهم الدينية في علاقات وامتدادات، مباشرة او غير مباشرة، حتى داخل اجهزة الدولة المختلفة وقد لفتت الاوساط السياسية والاعلامية الانتباه لعلاقة زعماء هذه الطرائق والزوايا مع عدد كبير من المسؤولين في اجهزة ومؤسسات الدولة المختلفة السياسية منها والاقتصادية والاجتماعية، الذين يترددون باستمرار على هذه الزوايا والطرائق، ونظرا لان هذه الطرائق والزوايا لها انشطتها الاقتصادية والاجتماعية الواسعة، داخل الشركات التجارية والمصانع والمدارس الخاصة وغيرها، فان ذلك يحقق للمترددين على الطرائق والزوايا المذكورة او المنتمين اليها، مصالح ومنافع مادية ومعنوية مباشرة وغير مباشرة نظرا لما لزعيم الطريقة من تاثير واسع في اجهزة الدولة التي تحل مشاكلهم ومشاكل اتباعه ومن بينهم الزعماء والمسؤولون السياسيون (منهم مثلا الرئيس الراحل تورغوت اوزال ورئيس الوزراء الحالي اربكان وهما من اتباع الطريقة النقشبندية)

عشرة ملايين «مريد»

وشهد التيار الديني نهوضا ملحوظا في المدن الكبيرة والارياف خلال السنوات الاخيرة ولكل طريقة وزاوية ومجموعة دينية حصة في ذلك . وبعد ان وصل عدد هذه الطرائق والزوايا والمجموعات الى مالا يقل عن (٣٠) طريقة اصبح عدد الذين لهم علاقة مباشرة او غير مباشرة بها يزيد على عشرة ملايين شخص (عدد سكان تركيا ٦٥ مليونا) وكما لهذه الطرائق والزوايا والمجموعات من قوة سياسية واقتصادية واعلامية واجتماعية تؤثر في مجريات الاحداث اليومية في تركيا، والمعروف عن ابنائها ان معظمهم ذوو ميول قومية / دينية محافظة وهؤلاء يشكلون حوالي (٦٠ - ٧٠٪) من الشعب التركي ، ويبقى اصحاب الافكار والميول السياسية والاجتماعية «التقدمية» اقلية بسيطة تستمد قوتها من الجيش التركي الذي مازال متمسكا بمبادئ واسس الجمهورية التركية العلمانية لكن هذا الجيش لم يتدخل حتى الان ليمنع نشاط القوى القومية والاسلامية التي تهدف للسيطرة على اجهزة الدولة التركية، وهو ما نجحت فيه حتى الان ولعدم اختلافها في الاهداف الاستراتيجية وبعد ان اقترب القوميون عقائديا من الاسلاميين، والاسلاميون ايديولوجيا من القوميين.

وهذا ما اكدته التطورات والاحداث الاخيرة التي اثبتت بوضوح علاقة القوميين والاسلاميين (ليس جميعهم بالطبع) بكل مجريات الاحداث التي عاشتها وتعيشها تركيا ، خلال السنوات الخمسين الماضية، وبات واضحا بانها تريد ان تجعل من هذه الجمهورية التركية دولة جديدة بملامح قومية / اسلامية تعيدها لذكرياتها العثمانية ،.والحقائق اثبتت انها قد حققت الكثير من النجاحات في اهدافها هذه ولم يبق امامها سوى الجيش الذي ان رضخ هو الاخر للامر الواقع فان تركيا والجمهورية العلمانية ستتحول بلا شك الى جمهورية تركية علمانية بملامحها القومية التقليدية، ولكن هذه المرة بلمسات اسلامية واضحة ورسمية قد تخدم اهداف «الدولة والامة التركية» الاستراتيجية وسط التغيرات الاستراتيجية في المنطقة التي تتواجد فيها تركيا القريبة من العالمين العربي والاسلامي ومنطقتي القوقاز واسيا الوسطى بشعوبها واقلياتها الاسلامية وكذلك البلقان باقلياته الاسلامية. هذا الواقع قد يدفع بعدد من الدول ومراكز القوى الداخلية والخارجية وبخاصة واشنطن وعدد من العواصم الاوروبية لتشجيع المسار الجديد لتركيا، بعد ان اثبتت تجربة «الرفاه» الاخيرة اهميتها المختلفة، وما لها ولحزب الرفاه (والاسلام التركي) من خصائص ومزايا مثيرة تزيد من اهتمام الدول ومراكز القوى الخارجية بتركيا، وبات واضحا بانها تستعد لمرحلة جديدة ستختلف من دون شك عن جميع المراحل التي عاشتها تركيا منذ اعلان الجمهورية رسميا عام ١٩٢٣ لكن هذه المرحلة مرتبطة إما بنجاح الاسلاميين في تحقيق اهدافهم الاستراتيجية او بنجاح الجيش في التصدي لهم.. ولكن الاحتمال الاول يبدو انه الاقوى في ظل المعطيات الحالية.

■ عشرة ملايين «مريد» للطرائق والزوايا الدينية.. على رأسهم اربكان

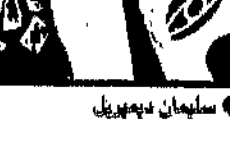
■ تقارب القوميين من الاسلاميين عقائدي.. وتقارب الاسلاميين من القوميين ايديولوجي

■ اجهزة الاستخبارات تتداخل وتتصارع.. والاقوى جهاز لا اسم له!

التقرير البرلماني سلاح في يد القضاء.. لكنه لا «يجرح»!







● بولنت اجويد ● تورغوت اوزال ● سليمان ديميريل

اتفاق الخليل ووضع نتانياهو الدقيق

خطوة نحو السلام.. ولكن ينبغي عدم استعجال الخطى

كانت ستة ايام كافية في يوم ما لتحقق انتصار اسرائيل في حرب في الشرق الاوسط. غير ان عملية اقامة سلام قد برهنت على انها الاكثر احتياجا للزمن.

فبعد تعطيل كثير واخفاقات لا حد لها، توصل بنيامين نتانياهو وياسر عرفات اخيرا الى اتفاق حول اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في مدينة الخليل، والى انسحاب على ثلاث مراحل من المناطق الريفية في الضفة الغربية.

وبعد ان استطاع التعامل اخيرا مع الزعيم الفلسطيني ، وتقدم رئيس الوزراء الاسرائيلي بوثائقه الى مجلس وزرائه الذي رفض عدد من وزرائه الاتفاق.

وسوف يظل الجميع ينتظرون ليروا اذا ما كانت الحكومة الاسرائيلية ستستمر في تشكيلتها الحالية.

لقد اتهمت كتل مختلفة داخل حزب الليكود واحزاب منقسمة في اليمين نتانياهو بالخيانة، غير ان هذه التهمة ليس لها اساس. ففي الانتخابات الاسرائيلية في مايو الماضي، تصدر مرشح هذا اليمين - نتانياهو - باعتباره الرمز الذي يفضل السلام مع الامن . وكانت المفارقة الواضحة تتعلق بموقف شيمون بيريس الذي اتهم بالسعي نحو السلام باي ثمن كان. وعلى الرغم من ان نتانياهو منذ انتخابه لم يحصل الا على قدر قليل من الاصدقاء في المنطقة او في المجتمع الدولي، الا انه تمكن بصدق من تحقيق ما فوضه به الناخبون الاسرائيليون.

حماية مفرطة للمستوطنين

والاتفاق الذي وقعه بالاحرف الاولى يركز كثيرا على حماية المستوطنين اليهود اكثر مما كان يمكن ان يقبله بيريس اذا اعيد انتخابه. وقد قابل نتانياهو ضغوطا مكثفة من جيرانه العرب وكذلك الوسطاء الاميركيين.

والاستياء من رئيس الوزراء نتانياهو بسبب اتجاهاته الحديثة المفرطة والمتمسكة بمصالح اسرائيل يؤكد التزامه العقيدي ، واذا ما كان مؤيدو الليكود وكذلك المقترعون للاحزاب الدينية مقتنعون بان مفهوم «السلم مع الامن» يعني حقيقة «لا سلام» ، ولو كان قادة اليمين قد صدوا عن ذلك صراحة لكان الناخبون قد انصرفوا عنهم ورفضوهم، ولكن بيريس لايزال رئيسا للوزراء، والحقيقة هي ان نتانياهو قد جاء بافضل الترتيبات الواقعية التي تسمح بها الظروف.

الخوف من البدائل

فكل من المعارضة الكثيفة داخل اسرائيل والرفض الفلسطيني بواسطة حركة حماس يظهران الهشاشة المتواصلة لعملية السلام، والدافع الرئيسي وراء التوصل الى مساومة حول مدينة الخليل الان هو الخوف المتبادل بين الطرفين حول البدائل المحتملة وقبل ان يفكر اي طرف في اهداف اكثر طموحا، كان لهذا الفهم الاخير ان يخلق قدرا من الواقعية.

ولابد من ان تكون اسرائيل راغبة في السماح بوجود حكم ذاتي حقيقي في المناطق التي تنسحب منها. وعلى السلطة الفلسطينية ان تبرهن على انها ستحافظ على الامن والنظام في اراضيها التي نص الاتفاق على الوجود الاسرائيلي فيها وفقط في ذلك الوقت سوف يستبعد الغضب والشكوك لكن كل هذا يحتاج الى الوقت والصبر وليست مظاهر الاستفزاز السياسية هي المطلوبة، وعلى عرفات ان يحذف من خطبه الحديث عن المطالبة بالدولة فورا. كما على نتانياهو ان يقاوم الاغراء بالسماح بتوسع كبير في المستوطنات حتى يسترضي جناحه اليميني.

.. والتهدئة من الخارج

مفهوم التهدئة العقلاني نفسه يجب ان تمارسه الاطراف الخارجية ايضا. فالقضايا التي ستتناولها عملية السلام في مرحلتها النهائية هي اكثر تعقيدا من قضية الخليل فموقف المستوطنات اليهودية ووضع القدس هما من بين القضايا التي تحتل قلب النزاع في الشرق الاوسط . ولا يستطيع رئيس وزراء اسرائيلي ان يقود تسوية حول هذه المسائل ما لم يكن قد حقق ثقة كبيرة في التعهدات السابقة وفي السياق نفسه فان على كل من الولايات المتحدة ومصر ان تكونا حكيمتين ولا تضغطا على نتانياهو في موضوع الجولان اذ ان لديه عدم ثقة كبيرة في الرئيس الاسد.

والخطوة المقبلة بعد الخليل والاتفاق مع الفلسطينيين ستكون في التعامل مع سوريا، اما الملك حسين فقد تمكن من تجاوز الحساسيات الاساسية ليصل الى فهم واتفاق اوسع.

ان عملية السلام قد تقدمت - صحيح ان هذا حصل بالم الا انها بالتاكيد ايجابية - وهناك الكثيرون ممن اعلنوا موت هذه العملية بعد انتخاب نتانياهو او بعد اندلاع العنف في الضفة الغربية بعد اربعة اشهر، ولكن مثل هذا التشاؤم لا مبرر له.

ويمكن ان يحدث مزيد من التقدم الذي لا يمكن السيطرة عليه. وكل المهتمين يجب ان يثقوا في ذلك ويعترفوا به ويعملوا من اجله. والمفاوضات الطويلة الامد حول السلام افضل كثيرا من عدم حدوثها بالمرة.

■ عن التايمز ■

مفاوضات الخليل المعقدة.. هل تتكرر مع دمشق؟

احتمالات متفاوتة بشأن المسار السوري

■ الضغط الاميركي القوي مستبعد.. ونتانياهو سيحاول الانطلاق من نقطة الصفر

■ تفكك محتمل في الصفوف العربية يُضعف المفاوض السوري

بعد توقيع اتفاق الخليل فجر الاثنين ١٩٩٧/١/١٥ والذي جاء نتيجة لعدة جولات من المفاوضات بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي شارك فيها كل من مصر والاردن والولايات المتحدة، اثيرت التساؤلات المتعددة عن الخطوة التالية في مسيرة السلام في الشرق الاوسط خاصة ان المحللين اكدوا على ان اتفاق الخليل هو دليل على :

١. تغيير ملموس في موقف رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تجاه عملية السلام لا يتعلق بالخليل فحسب، والتي لم يكن يقصدها لذاتها بالتعنت، وانما بالرؤية الاسرائيلية لعملية السلام بشكل خاص، حيث ثبت ان النظرية التي حاول نتانياهو ان يختبرها ويطبقها منذ مجيئه للحكم وهي ان المزيد من التعنت تجاه العرب سوف يدفعهم الى مزيد من التنازل، وانهم سوف يتكيفون مع سياساته على حد تعبيره ، هي نظرية فاشلة فقد اتضح له من خلال الثورة التي واجه الفلسطينيون بها قراره فتح النفق تحت المسجد الاقصى، وردود الفعل العربية تجاهه خاصة من قبل الدول التي لها علاقات دبلوماسية مع اسرائيل مثل مصر والاردن، وتلك التي كانت قد اتخذت بعض الخطوات الملموسة في اتجاه التطبيع معها مثل قطر وعمان وتونس، اتضح له من كل ذلك انه لن يستطيع تنفيذ برنامجه الذي جاء به الى الحكم وان البرامج السياسية شيء بينما الواقع شيء اخر.

٢. قدرة الضغط العربي والدولي على التاثير على اسرائيل في عملية السلام، حيث استطاع العرب ان يفرضوا «شبه عزلة» كاملة على «اسرائيل، وقد وضح ذلك في مؤتمر القاهرة الاقتصادي لدول شمال افريقيا والشرق الاوسط الاخير، كما واجه نتانياهو الضغط الاميركي والاوروبي في الوقت نفسه.

٣. ان قدرة الادارة الاميركية على الضغط على اسرائيل سوف تتزايد في فترة كلينتون الرئاسية الجديدة، حيث سيكون متحررا من ضغط اصوات الناخبين اليهود في الولايات المتحدة، وقد وضح ذلك من الانباء التي قالت ان الرئيس كلينتون قد هدد نتانياهو بانه لن يدعوه وعرفات الى حفل تنصيبه للفترة الثانية في واشنطن اذا لم يتوصلا الى اتفاق بشأن الخليل قبل ٢٠ يناير الجاري.

وانطلاقا من هذه العوامل الثلاثية يجيء التساؤل عن مستقبل التفاوض على المسارين السوري واللبناني، خاصة مع تاكيد صموئيل بيرغر مستشار الامن القومي الاميركي على ان السلام الشامل لا يتم بدون سوريا.

تفسيران بشأن المسار السوري

وهنا لابد من الاشارة الى وجهتي نظر:

الاولى : تقول ان اتفاق الخليل سوف يكون ايجابيا بالنسبة للمسارين السوري واللبناني لان التجاهل الاميركي للمسار السوري الذي استمر عدة شهور في ظل المشاكل والعقبات التي استحوذت على كل الجهود الاميركية على المسار الفلسطيني سوف ينتهي بعد الانفراج الذي احدثه اتفاق الخليل.

الثانية: ترى ان اتفاق الخليل لا يمثل اهمية بالنسبة للمسار السوري، هذا اذا لم يدفع الى التعنت فيه من جانب اسرائيل تاسيسا على عدة اعتبارات لعل اهمها:

١. ان الرفض الذي قوبل به اتفاق الخليل من قبل المستوطنين اليهود ومن ٧ وزراء في الحكومة البالغ عددها ١٨ وزيرا ومن بعض اعضاء الكنيست الذي ناقش الاتفاقية على مدى اثني عشر ساعة، سوف يدفع نتانياهو الى التريث كثيرا قبل ان يقدم على اي خطوة اخرى وخاصة اذا كانت تتعلق بالجولان وهي ما هي من الاهمية الاقتصادية والاستراتيجية بالنسبة لاسرائيل.

٢. سوف يتخذ نتانياهو من اتفاق الخليل، الذي كان نتيجة للتفاوض حول اتفاقيات سبق ان وقع عليها، ذريعة وسابقة لاتباع المسلك نفسه مع سوريا، اي التفاوض من نقطة الصفر وهذا ما ترفضه سوريا بشدة، وبالتالي تزداد العلاقات بينهما توترا وتصعيدا.

الجو لا يشجع

٣. ان جو العلاقات بين تل ابيب ودمشق لا يشجع على استئناف المفاوضات بين البلدين على الاقل في المدى القريب ولذلك فان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية نيكولاس بيرنز قال: «ليس هناك اي اشارة لاستئناف المفاوضات بين اسرائيل وسوريا» حيث التهديدات المتبادلة بشن هجمات عسكرية واتهام سوريا لاسرائيل بتدبير انفجار باص دمشق وقبله الاعتداء على اهداف سورية في لبنان.




● نتانياهو

٤. انه مع مجيء مادلين اولبرايت وزيرة للخارجية الاميركية خلفا لوارن كريستوفر فان اهتمامها بمنطقة الشرق الاوسط لن يكون كبيرا لان اهتمامها الاساسي، كما يؤكد المراقبون باسيا واوروبا وبالتالي فسوف تترك شؤون عملية السلام لمنسقها دينس روس الذي فقدت الاطراف العربية وخاصة سوريا الثقة فيه واتهمته بالتحيز لصالح اسرائيل.

لا ضغط اضافيا

٥. ان القول بان نتانياهو سوف يكون متحررا من ضغوط اليهود، الا انه في حاجة الى الدعم اليهودي للبقاء في الحكم دون الخروج قبل مضي فترة رئاسته، حيث هدد اليهود باثارة بعض القضايا مثل فضائح كلينتون الشخصية والتركيز عليها ليلقى مصير الرئيس الاميركي ريتشارد نيكسون الذي اضطر الى الاستقالة بسبب فضيحة ووترغيت .

٦. هناك بعض القوى السياسية التي تعارض تحسن العلاقات السورية الاميركية حتى ان جيسي هيلمز رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالكونغرس قال انه «لا يحبذ رفع الحظر-حظر سفر الاميركيين الى لبنان لانه مقاطعة لسوريا بالاساس» الامر الذي دفع سوريا الى اتهام بعض الاوساط الاميركية بالعمل على عدم تحسن العلاقات معها، هذا اضافة الى التوتر السوري الاميركي بعد معارضة الولايات المتحدة لصفقة اسلحة من جنوب افريقيا الى سوريا.

من الصفر؟!

٧. ان سوريا ذاتها لن تقبل الدخول في مفاوضات وفقا للرؤية الاسرائيلية لعملية السلام «اي التفاوض من الصفر» كما تواجه بضغط ايران، حليفها الاقوى في المنطقة لعدم المضي قدما في المفاوضات مع اسرائيل، ولذلك فقد وصفت سوريا اتفاق الخليل بانه «استكمال لمراسم دفن عملية السلام» وقال وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي» لا اعتقد ان هذا اتفاق سلام حقيقي يمكن ان يحل مشاكل فلسطين بالغة التعقيد، انه ليس الا لغرض الدعاية او للحفاظ على ماء وجه من شاركوا في هذه الدبلوماسية المكوكية بين الاطراف المختلفة».

وانما كان الراي بشأن مستقبل عملية السلام على المسارين السوري واللبناني، فان مما لا شك فيه ان اتفاق الخليل لن يدفع ، على الاقل في المدى القريب ، الى استئناف المفاوضات على المسار السوري، ولعل هذا الذي دفع ديفيد بولدين احد محللي السياسة الخارجية في جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الى القول: «بدون شك لقد ازال اتفاق الخليل عبئا عن كاهل الادارة الاميركية ولكن، قد لا يبدو الامر كذلك بعد عام من الان».

ويتخوف البعض من ان اتفاق الخليل سوف يؤدي الى تفكك التضامن العربي مرة اخرى والذي اوجده تعنت نتانياهو في مسالة الخليل، مما سيضع سوريا في عزلة مرة اخرى ويشجع اسرائيل على تجاهل المسارين السوري واللبناني.

■ مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية ■

تنحية ثلاث حكومات.. والبديل العسكري فاسد ايضا

باكستان بين فساد السياسيين وتسلّط «العسكر»

عندما نحى الرئيس فاروق ليغاري بي نظير بوتو من منصبها كرئيسة للوزراء في نوفمبر الماضي، وعدت الحكومة المؤقتة التي عينها في ذلك الوقت بالعمل على تنظيف الساحة السياسية الباكستانية.

وكانت الفكرة هي انهاء دائرة اقصاء الحكومات التي شهدنا في اطارها تنحية ثلاثة رؤساء وزارات الواحد بعد الاخر، حيث تمت ازاحة بي نظير بوتو مرتين - وقد جاءت عملية الاقالة للاشتباه بقيامهم باعمال الفساد. اما هذه المرة، فان النظرية تقول انه سيتم تقديم المحتالين الى المحاكمة كما ستجرى صياغة العمل السياسي على اسس جديدة.

غير ان الامور لم تسر على ذلك النحو، حيث لم يتم تقديم اي من المدانين الى المحكمة كما ان الوجوه الجديدة نفسها سوف تتنافس في الانتخابات العامة التي ستجرى في الثالث من فبراير المقبل، ولكن لتفادي خروج الحكومة القادمة عن الخط تم وضع «ضمانة» في شكل مجلس وطني جديد للدفاع والامن سيضم اربعة من الضباط ممن يتولون اعلى رتبة في الجيش، ويقول الرئيس ليغاري مطمئنا، ان المجلس الجديد سوف يقوم بدور استشاري بحت. غير ان النتيجة البديهية هي ان الحكومة الانتقالية قد اصابها الياس من السياسيين الديمقراطيين الباكستانيين وهي ترغب الان ان يقوم الجيش بـ «مراقبتهم».

والتهديد الضمني الذي يتضح من هذه الخطوة هو ان الجنرالات سوف يتولون زمام الامور اذا ما اثبت السياسيون الباكستانيون مرة اخرى جنوحهم نحو الفساد وسوء ادارة شؤون البلاد.

الجيش قوة مهمة

غير ان المدافعين عن هذا الترتيب الجديد يشيرون الى انه شئنا ام ابينا، فان الجيش الباكستاني يعد قوة يحسب لها حساب في هذا البلد. فلقد قام الجيش بادارة شؤون البلاد بصورة مباشرة لاعوام تمتد لنصف الخمسين عاما منذ نيل باكستان الاستقلال.

وعليه فان منع الجيش دورا في السياسة انما يجعل سلطته تطفو الى السطح، حسب قول البعض ، كما يتيح له وسيلة رسمية للتعبير عن وجهات نظره، وكانت ترتيبات مشابهة قد ساعدت في تعزيز الاستقرار في تركيا واندونيسيا، البلدين المسلمين المعتدلين الاخرين.

وقد يكون، من الناحية النظرية، من الافضل اقامة نظام سياسي مدني ديمقراطي، حسب راي البعض، غير ان هذه الصيغة اثبتت فشلها مرارا في باكستان.. كما ان محاولة محاسبة السياسيين المخطئين من خلال المحاكم ثبتت استحالتها، وذلك لان الشرطة والقضاء معرضان بصورة كبيرة للنفوذ السياسي، وفي هذه الظروف فان تشكيل مجلس استشاري عسكري قد يكون هو السبيل الوحيد لكبح جماح السياسيين وذلك في وقت اصبح فيه استقرار باكستان مهددا من عدة نواح، ابتداء من الافلاس الذي يلوح في الافق وانتهاء بالاعمال الارهابية في المدن.

لا تعويل على الجنرالات

وهذه الحجج التي تقدم تعتبر حججا جادة، الا انها لا تعد مقنعة تماما.

فالسياسيون الباكستانيون، بكل تاكيد، لا يمكن ان يعتبروا خير قدوة. وان امكانية قيام بوتو بتشكيل الحكومة القادمة، وهو امر محتمل، تعد من قبل غريمها القديم نواز شريف، امرا يدعو للكآبة غير ان جنرالات باكستان لا يمكن التعويل عليهم في انقاذ البلاد. ففي آخر مرة تولوا فيها السلطة تحت قيادة الجنرال ضياء الحق في عام ١٩٧٧، ظلت تراود الناس آمال مشابهة ان تكون تلك الخطوة فاتحة عهد جديد من الحكم النظيف الذي يتميز بالكفاءة. الا ان هذا الامر لم يتحقق فلقد استمرت تلك الممارسات التي اضيف اليها ايضا تعطل الحركات المدنية واسلمة القوات المسلحة بل حتى اسلمة القوانين، وعندما انتهت عشر سنوات من الحكم العسكري شعر معظم الباكستانيين بالارتياح لذلك.

وفيما يبدو فان العسكريين يميلون، مثلهم مثل المدنيين، الى تعزيز حساباتهم المصرفية في البنوك السويسرية. كما ان لهم مصالحهم الخاصة التي تهم المؤسسة التي ينتمون اليها، والتي قد لا تكون بالضرورة متطابقة مع مصالح باكستان باكملها. ويكمن احد الاسباب التي تجعل باكستان تجد صعوبة في موازنة حساباتها في ان ربع الميزانية انما يذهب الى القوات المسلحة. كما يصعب تصور تخفيض هذه النسبة تخفيضا كبيرا مع وجود المجلس الذي يسيطر عليه العسكريون يراقب الحكومة عن كثب. وقد يصح ايضا القول ان العسكريين يظلون يمثلون السلطة الفعلية في البلاد، الا ان الهدف يجب ان يكون العمل على تقليص هذه السلطة وليس تحويلها الى مؤسسة من مؤسسات الدولة. وعليه يجب ان يكون الطريق الصحيح هو الاستمرار في المحاولات الرامية الى تحويل القوات المسلحة الى قوات محترفة واقناع الجنرالات بالابتعاد عن الخوض في الشؤون السياسية.

الادلة غير متوفرة

ولكن، من الذي سيوقف الفاسدين المحتالين عند حدهم؟ ان الحل الوحيد الممكن هو ان تترك هذه المهمة ليتولاها النظام القضائي وفي الواقع فقد وجدت الحكومة الانتقالية صعوبة في تجميع الادلة اللازمة ودفع عجلة العدالة لتقديم المذنبين الى المحاكمة. غير ان الاستسلام وتسليم الدور الرقابي الى الجيش انما يعد بمثابة الياس من فكرة ان باكستان يمكن ان تحكم بواسطة القانون.

فبالرغم من المصاعب الادارية والسياسية فان جهاز الشرطة والهيئة القضائية يمكن اصلاحهما اذا ما تمكن القائمون على الامور من اثبات ارادتهم السياسية وقد يكون من الافضل البدء باعادة النظر في الدستور وتنقيحه وذلك لازالة سلطات رئيس الوزراء التي تتيح له تعيين القضاة. وقد يعني هذا الامر طرح الموضوع مباشرة امام الناخبين ليبتوا فيه من خلال استفتاء عام. وفي هذه الحالة فهناك امكانية ان يتم التصديق عليه.

كما ان لدى الداعين الى الاصلاح مزية محتملة هامة الى جانبهم، الا وهي ان مسالة «المحاسبة» اي تقديم المذنبين من السياسيين الى المحاكمة، مازالت تمثل الفكرة التي تحظى باكبر شعبية في باكستان.

■ عن الايكونوميست ■



حوار

في حديث مع الفنان العربي الكبير

دريد لحام:

اعتزلت المسرح وأنا متوهج لأبقى متوهجا

كان هذا اللقاء اثناء زيارة قام بها الفنان العربي
بير دريد لحام الى عمان للمشاركة في الحلقة
اشية لكتاب السيناريو وبحضور المخرجين
نتجين العرب، وبتنظيم من المكتب الاقليمي لغرب
يا، والتي تمحورت حول قضايا البيئة وتفعيل دور
في خدمة البيئة والمساعدة على حل قضاياها
شاكلها.. ورغم حضور عدد كبير من العرب
تمين بشؤون البيئة الا ان تواجد الفنان دريد لحام
له نكهة خاصة واضفى نوعا من التفاعل الملتقى،
و نجم عربي جماهيري وصاحب مساحة
اهيرية عريضة، وستقوم استهاماته بشكل مباشر
طلوب لخدمة البيئة في كافة انحاء الوطن العربي
اعمال فنية وبمشاركة اعلام الفن العربي.
ودريد لحام عرفناه في اعماله المتميزة اجتماعيا
سياسيا وآخرها مسلسل «احلام ابوالهنا».. ورغم
وله عالم السياسة من باب الفن الا انه يكره ان
ق عليه بالفنان السياسي.. وها هو ايضا يدخل
م البيئة من باب الفن ايضا.. وحول اعماله في
سرح والتلفزيون ورحلته الى القاهرة.. كان لنا معه
وار التالي:

● الفنان دريد لحام، الفن والبيئة.. كيف؟
- البيئة التي تحيط بنا نحن نعيش فيها
تعايش معها.. اي نحن ابناؤها.. فلماذا لا
سعى ونقدم قدراتنا وطاقاتنا من اجل جعلها
ئة افضل.. بل والافضل. وقضايا البيئة معقدة
التلوث في كافة اشكاله والتصحر وغيرها.
الناس معلوماتها ضعيفة جدا حول هذه
قضايا البيئية مما ستقود الناس الى حالة من
ياس والقنوط امام تفاقم المشاكل البيئية.. وهنا
اتي دورنا للمساهمة في درء اخطار البيئة عن
طلقتنا وتوعية جماهيرنا العربية تجاه هذه
خطار لتلافيها.

● وما دور كتاب السيناريو؟
- انه دور فعال واساسي باعطاء الاهمية، من
لال كتاباتهم، لمشاكل البيئة ذات العلاقة
سلوك الانساني.. وان تقدم بالتعاون مع
نان للاطفال بصيغة تدريسية ولكن بشكل
امي ليتفاعل الاطفال مع السيناريو ويتعلموا
ه كيفية المحافظة على البيئة نظيفة وسليمة.

اصبت برعب

● وهل سيكون للفنان العربي دورا مميزا في
ذه المشكلة؟
- ما طرحه المتخصصون وما بينوه بالحقائق
الارقام من الاخطار، اصابني برعب شديد،
صدق، لم اشعر بمثله من قبل. وعلينا كفنانين
ن نسارع بتقديم جرعات الانقاذ عبر السلوك
انساني اليومي، وان لم نفعل فسيحيق الخطر
دائم باولادنا واحفادنا. على كل فنان ان يكرس
زءا من عمله للتعرف بمخاطر البيئة، كان يقدم
ثلا قصة اجتماعية تحمل في خطها الدرامي
وعيات وارشادات مؤثرة عن البيئة ومخاطر
لوثها. والفن جدير بان يحول فكرنا نحو
سلوك الافضل.. انها
حرب الفن على مخاطر
بيئة.

من اجل البيئة

● هل وضعت
شخصيا خطة عمل
ستقبلية تخدم البيئة؟
- قدمت عملا للاطفال
بعنوان (كفرون)
وحولته الى مفاهيم متخصصة تخدم البيئة،
وكذلك سيكون في الاطار نفسه العمل الاجتماعي
لانساني (عودة غوار).. لخدمة البيئة.

● سمعنا الكثير من القول ولكن لم نر عملا..
فهل ستعملون كفنانين وكتاب عرب بعض اهتمامكم
للبيئة فعلا؟
- نحن لسنا مجبورين، ولقد جئنا بارادتنا
دون اجبار هذا اولا. ثانيا ستكون هناك لجنة
اعداد.. وهدف لدعوة الفنانين في كافة الاقطار
العربية، ليشارك كل فنان بجزء من عمله اليومي
من اجل البيئة، وسيتم ذلك عن طريق مخاطبة
اتحاد الفنانين العرب ليقدم العمل الدرامي
الامثل، وسنقوم بالعمل اذا تم له التخطيط
السليم متناسبا مع
ظروفنا.. وهذا جزء
حقيقي من خدمة
ملموسة نقدمها لاولادنا
واحفادنا حتى يذكرونا
بالخير يوما.

● عودة للفن، استاذ
تردد اخيرا بانك ستقوم
ببطولة فوازير رمضان
في القاهرة.. ما صحة ذلك؟
- هذا مشروع ولم يتم الحسم فيه.. واذا ما
حصل فساعلن عنه، لكن مجرد ان تجلس مع
وتتحدث معه في اي موضوع تجد نفسك وقد
خضت في مواضيع كثيرة.. فكيف يكون وهو قد
لا يكون.

توازن العطاء

● ما سبب اعتزالك المسرح؟
- المسرح فعل وقوة.. والقوة تحتاج بالمقابل
الى قوة لتوازيها واي عمل مسرحي يحتاج
لمعاناة بجانب القوة الجسدية ليحدث التوازن
في العطاء.. وانا بلغت الستين ولم اعد احتمل
معاناة المسرح اليومية.. وانا من الناس الذين
يمثلون بصدق دون
تخليف وهذا بدوره
يحتاج لجهد مغاير
تماما.. ولقد قدمت
مسرحيتين هما «المطر»
و«العصفورة السعيدة»
وعرضتا عربيا وعالميا
وحصلت من خلالهما
على تقدير كبير يخيفني
الا اقدم الافضل منهما، اضف الى ذلك ان المواطن
العربي لا يعير المسرح الهادف اي اهتمام.. فهو
يبحث عن مسرح التعري بعيدا عن مسرح
الفكر.. اذن لكل فعل رد فعل كما تقول المعادلة..
وانا لا اريد ان يكون رد الفعل ضد توهج دريد
لحام.

● اذا وجد نص مسرحي جيد يجمعك بفنانين
عرب كبار هل ستقدم على تمثيله؟
- اي شيء اقدمه وحدي دون مشاركة اي نجم،
مع تقديري لهم جميعا، يحبه ويحترمه الناس،
لكن ما كان يسبب لي الالام والمتاعب هو النص،
حيث يقع في اولوية المسؤوليات الجسام امام
اي فنان.

● يقولون انك تميل للعمل الاداري اكثر من
نجومية التمثيل؟
- الفن هو الذي صنع لي هذه النجومية..
وعندما اكون في عمل اداري بكل صدق، هو
تكليف قومي ومسؤولية اعتز بها كفنان يوضع
في المكان الذي يناسبه.. وهذا شرف عظيم لي.

نقلة كبيرة

● قالوا انك كنت دون المستوى في «احلام
ابوالهنا» فيماذا تعلق؟
- مسلسل احلام ابوالهنا حقق لي ذاتيا نقلة
كبيرة في تناول درامي لم يسبق ان قدمته.. هذه
الشخصية لم تكن دون المستوى والدليل تهافت
الجماهير العربية عليها في كل مكان.. فهي
شخصية الموظف البسيط المثالي المطحون
والمغلوب على امره.. وهي متواجدة في كل
المجتمعات العربية.. وقد كتبها مؤلفها بحرفية
مبدعة، رغم انه ليس لامعا، ولكن اسلوبه
الكوميدي كان الافضل.. وعندما اقوم باي عمل
اضع امامي دائما: النص ـ العمل ـ الجمهور
والفائدة الفكرية من هذا العمل. ويكفي تعاملي
مع اكبر حشد من الوجوه الجديدة التي ستدعم
المسيرة الفنية العربية.

● وماذا عن تعاونك مع عادل امام في عمل
مشترك؟
- عادل امام فنان عربي كبير ونجم كبير بكل
المقاييس ورمز من رموز الحركة الفنية القومية..
واي عمل معه لن يتم بين يوم وليلة بل يحتاج
لسنوات لكي ينجز.. وهو حلم سيتحقق
قريبا وسنقوم به سويا.. وهو قيد الدراسة الآن.

مثلي الاعلى

● استاذ دريد.. هل تحب النص المفصل ام
النجم المفصل؟
- بصدق ليس هناك نص مفصل، فاي كاتب
لمسرحية او مسلسل او سيناريو يعرف ان بطله
فلان.. لكن عندما يقرا المخرج القصة ومن خلال
التصنيفات يحدد ملامح الشخصيات. واحب جدا
النص القوي الذي يصنع النجم.

● ما اجمل واهم الاعمال الفنية التي شاهدتها
ولم تنسها؟
- الفيلم السوري (رسائل شفهية) ومسرحية
(الجرس) لمسرح الفرد الواحد.

● قيل ان امك مثلك الاعلى.. صحيح؟
- اطال الله في عمرها.. نعم، فقد تعلمت منها
الكثير وستبقى مثلي الاعلى.

● امامك مسؤولية مخاطبة اطفالنا نحو بيئة
نقية.. فهل قدمت لهم عملا فنيا؟
- نعم.. رغم انني لم ادرك جيدا مخاطبتهم، لكن
قدمت لهم العصفورة السعيدة، واقتحمت قلوب
وعقول الصغار.. وستكون هناك مخاطبات عديدة
لهم بوعي وادراك
يناسبهم .. فهم عالم
صارم بحكمه.

● لماذا هاجمت
المطربين الشباب؟
- لانه ليس لهم طعم
ولا مذاق.. وبسببهم
اندثرت الاغنية الاصيلة
والراقية.. ولا داعي
للحديث عنهم فالمستمع العربي واع ومدرك.

● آخر الكلام؟
- ان يكون لكل ملتقى رد فعله الايجابي.. وان
نحقق بصدق كفنانين وكتاب ما نصبو اليه من
بيئة مستقبلية نظيفة ونسمو بها نحو
الافضل.. وجئت وزملائي تحدونا رغبة جامحة
بان تكمل المسيرة.

شيما برس

● دريد لحام: مشروع مع عادل امام

■ الفن يعلن حربا ضروسا ضد مخاطر البيئة

■ قدمت مسرحيتي «المطر» و«العصفورة السعيدة» ونلت عنهما تقديرا كبيرا عربيا وعالميا

■ النص اخطر ما يواجه مسؤوليات اي فنان ..واحب النص القوي الذي يصنع النجم

■ عملي مع عادل امام حلم سيتحقق قريبا.. وهو قيد الدراسة الآن

■ عالم الصغار عالم صارم بحكمة.. ولابد من الوعي والادراك لولوجه

غناء

داخل استديوهات القاهرة..

المهنا ينتهي من الاعمال الفنية لاحتفالات العيد الوطني



انتهى الملحن «يوسف المهنا» من وضع اللمسات الاخيرة على الاعمال الفنية التي يعدها في القاهرة لاذاعتها في تلفزيون الكويت في احتفالات العيد الوطني واعياد التحرير التي تبدأ في ٢٥ فبراير ١٩٩٧

هذه الاعمال الفنية مكونة من اسكتش غنائي بعنوان «احضان ديرتنا» وخمس اغان وطنية اخرى يؤديها مجموعة من المطربين الشباب. استغرق منه تنفيذها بالقاهرة ثلاثة اسابيع داخل مجموعة من الاستديوهات ويسافر الى الكويت لتركيب الايقاعات الشعبية واصوات المطربين في استديوهات الكويت

■ خمس اغان وطنية يقدمها المطربون الشباب منهم بن حسين والحربي والتميمي

ينتج هذه الاعمال قناة المنوعات في تلفزيون الكويت.. والتي وضعت ميزانية مفتوحة لاتمامها.. واخراجها في صورة جيدة. ويقول يوسف المهنا: منذ شهرين تقريبا تقدمت بفكرة الاسكتش والاغاني في مقابلة تمت بيني وبين السيد خالد النصر الله مدير القناة الاولى في التلفزيون الكويتي، فرحب بها فاتصلت بالشاعرين يوسف ناصر ويعقوب الصنيعي لكتابة هذه الاعمال، وتمت اجتماعات عمل بيننا استغرقت ٨ اسابيع، ثم اعدت عرض الفكرة النهائية للاسكتش وكلمات الاغاني على مدير القناة الاولى فوافق على انتاجها.

فكرة بسيطة

اسكتش «احضان ديرتنا» تاليف يوسف ناصر، الحان يوسف المهنا، غناء مجموعة من الاطفال، اخراج فاضل البلوشي، ويشير يوسف المهنا الى ان الاسكتش فكرته بسيطة.. وهي تدعو الاهل الى قضاء الاجازات القصيرة على ارض الكويت، والاستمتاع بجمال الكويت، لان فيها مرافق سياحية لا تقل عن اي دولة سياحية اخرى، فلدينا في الكويت على سبيل المثال اشهر واكبر مدينة ترفيهية في الشرق الاوسط ويأتي لها الناس من كل دول الخليج، بالاضافة الى السياحة البحرية الموجودة في منتجعات مثل الخيران والشاليهات والتي توجد بها العاب بحرية ساحرة والواجهة البحرية لدينا مليئة بالمطاعم والمقاهي الشعبية والكازينوهات الى جانب ابراج الكويت الاثرية ومخيمات البرية، والمسارح الكويتية الزاخرة بالعروض العربية والكويتية. وهناك للاطفال رياضة التزحلق على الجليد، وهذا يعني ان كل ادوات السياحة موجودة لدينا فلماذا نسافر للخارج؟

رشي المطر

ويقول المهنا فكرة الاسكتش تبدا بالطالبات في احدى المدارس الابتدائية.. اللواتي يدخلن في مناقشة مع الاستاذة عن الاماكن التي من الممكن ان يقضين فيها اجازتهن الصيفية، واحدة تقول: عايزة اسافر لخارج الكويت، واخرى تقول: انا ساقضيها في الكويت، ويزور الطلبة كل اماكن الكويت السياحية وفي كل مكان يقدمون اغنية بسيطة عنها، ونحاول التعبير عن مفاهيم الارتباط بالارض وحب الوطن. ونقدم على سبيل المثال في الاسكتش اغنية عن المطر والبر يقول مطلعها:

يا غيمة ظلِّلينا
ورشي المطر علينا
نبي عشبنا الاخضر
ويا نويره يظهر
بالصحرا والمدينة

وعندما تبدا الاجازة ويخرج الاطفال فرحين من المدرسة يركبون باص المدرسة ويغنون اغنية تقول:

يا باص مدرستنا
بدت عطلتنا
وصلنا بالسلامة
وارتاح من صيحتنا

وفي نهاية الاسكتش يغنون اغنية جميلة يقول مطلعها:

طوف وشوف
وجيل النظر فيها
طوف وشوف
برها وشواطيها
من ساحل النوحة
لساحل الخيران
شواطيء مفتوحة
من صنعه الرحمن

مطربون شباب

اما بالنسبة للاغاني الوطنية فهي من كلمات الشاعر يعقوب الصنيعي الحان يوسف المهنا. ويشترك في غنائها خمسة من المطربين الشباب هم: خالد بن حسين واحمد الحربي وابراهيم التميمي وخالد المسعود وعبد العزيز الضويحي.

ويقول يوسف المهنا انا اخترت المطربين كلهم من الشباب لانني تعاملت مع كل المطربين المخضرمين اما المطربون الجدد فلم يسبق لي تقديمهم في اغان وطنية فيما عدا خالد بن حسين ووجدت ان هذه افضل طريقة لاقف بجانبهم واعطيهم الفرصة ليعبروا عن رايهم. فالمطربون الكبار سيشاركون في هذه المناسبة بطريقتهم الخاصة. وحتى الآن لم نضع الاسماء النهائية للاغاني رغم تلحينها ومطلع احدى الاغاني هو:

سفينة والبحر في
مسيرها كم يحتفي
وفوقها بحارة
شموسهم لا تنطفي

ومطلع اغنية اخرى يقول:

قلبك اخضر يا بلادي
وراسك العالي سمانا
وزندك الاسمر ينادي
بهمتي ربي عطاني

القاهرة ـ علاء طه

حكاية

رغم الشيشة والاغاني الموسيقية الشقية

التلفون المحمول مشكلة عيد ميلاد إيناس مكي



اقامت الفنانة الشابة ايناس مكي حفل عيد ميلادها الـ «٢٤» باحد مطاعم حي المهندسين.. وسط جو رمضاني صرف.. فالحوائط غلفت بالقماش السرادقات الاحمر مع رسوم لمعالم مصر ايام المماليك.. والكراسي خشبية.. ورغم برودة الجو في ١٤ يناير (عيد ميلادها).. الا ان عددا كبيرا من الفنانين حضروا الى جانب زميلاتها الممثلات الشابات من بنات جيلها كنادية سلامة وخلود، ومعظم المنتجين محمد السبكي وهاني عزيز وزوجته والمصور محسن احمد.

بدا عيد الميلاد بعد الساعة الحادية عشرة مساء على انغام المطرب الشعبي يسري الحامولي، الذي رقصت على انغامه كل الحاضرات حيث صعدت ايناس مكي على احدى الموائد ورقصت عشرات وهي ترتدي ملابس السهرة السوداء ثم رقصت نادية سلامة وعدد من فتيات الاعلانات.

والمشكلة الوحيدة التي واجهت حاضري عيد الميلاد ومعظمهم من الفنانين والمنتجين ورجال الاعمال هي التلفون المحمول.. فلان خدمته جديدة في مصر.. لا تعمل هذه

■ قضية

ممدوح الليثي فرضت نفسها على مناقشات الفنانين

تستقبل او ترسل مكالمات واضطر عدد كبير منهم الى ترك اجهزته لدى موظفي الاستقبال على باب المطعم ليستقبلوا لهم المكالمات.

وساد عيد الميلاد جو من الفرحة، فقد حضر مع ايناس مكي والدتها واخوها احمد (الطالب بالثانوية العامة).. وانهمك الحاضرون في تدخين الشيشة اميز المشروبات في رمضان، وتخصص احد عمال المطعم في توزيع عقود الفل ولفائف الورد البلدي على الحاضرين، وبين فقرات الغناء كان يدور المسحراتي (ابو بولاء) بين الحاضرين ويضرب باجلدة على طبلته المشهورة وينادي «اصحى يانايم.. رمضان كريم» وكان حمص الشام بالشطة والليمون

الحاضرين.

من الفقرات الغنائية التي قدمت في عيد الميلاد «فريق شقاوة» الذي قدمه حميد الشاعري في البوم بعنوان «حيرتونا» صدر مؤخرا، وهو مكون من ثلاث فتيات هن الفت وشيرين والهام.. وكانت هذه اول حفلة عامة يقدمنها، وقد سرقن انتباه الجميع وتصفيقهن.

وبعد هذه الفقرة تناول الحاضرون طعام سحور مكون من الفول المدمس والبيض والسلاطة، ثم ادى المطرب الشاب الجديد حمادة هلال فقرة غنائية.

ورغم الجو المرح الذي ساد عيد الميلاد الا انه لم يشهد العديد من المناقشات الساخنة بين الفنانين والمنتجين منها قضية ممدوح الليثي واخر تطوراتها حيث ان اليوم التالي كان موعد وقوفه امام المحكمة الادارية لاخذ اقواله في التهم والمخالفات المنسوبة اليه، الى جانب الحديث عن فوازير رمضان والحال المتردي الذي وصل له هذا العالم حيث ان بطولتها لجيهان نصر التي تقلد شريهان في احدى الحلقات ونيللي في حلقة اخرى.

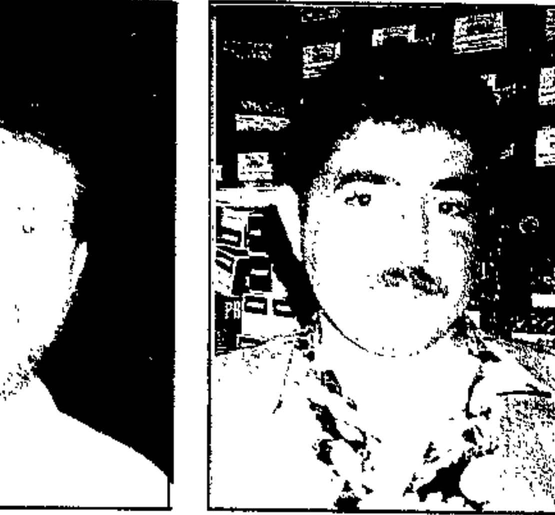
القاهرة ـ القبس

● فرحة بعيد ميلادها

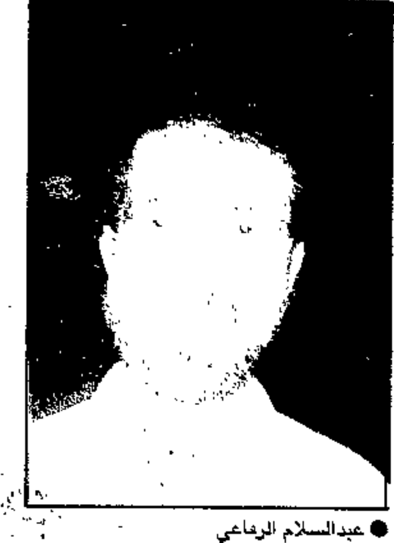
تحقيق

الساعات تمر سنوات.. والعادات والتقاليد مختلفة

«رمضان» المغتربين.. ألم وحنين الى الأهل والوطن



● قاسم الرفاعي



● نبيل جبر



● عبدالسلام الرفاعي



● مصطفى بدوي



● احمد حميد

لاشك ان للغربة مذاقها المر، خاصة عندما يترك المرء أولاده في بلده ولا يراهم الا كل عام.. ويزداد الم الغربة على المسافر كلما حلت مناسبة سعيدة او شهر طيب كشهر رمضان، هنا يفتقد المسافر لذة التئام الشمل مع زوجته واولاده واهله واصدقائه، فيسيل فيض الحنين الى الوطن وتزداد وحشة الاهل، ويجتر كل مغترب آلامه واحزانه على مائدة الافطار.. ولكن ما باليد حيلة، فالتطلع الى تامين فرص افضل للعيش في الحاضر والمستقبل هو الدافع الى الغربة..

فماذا يقول المغتربون؟ وكيف يقضون ايام شهر رمضان؟

مبارك العبدالهادي

■ الاعتماد على النفس لاعداد الافطار.. والسحور قبل النوم

■ حلاوة الشهر في لم الشمل.. لكن ما باليد حيلة

● نبيل جبر: ان الغربة لها احساس وطعم غريب، لا يستطيع اي شخص ان يذوقه او يتحمله، دونها تمثل المعاناة بذاتها، والمسالة في حقيقتها وخاصة لجهة البعد عن الاهل والزوجة والابناء في هذا الشهر الكريم، شهر المحبة وتالف القلوب وتجمع الاسرة الواحدة على مائدة الفطور، ولكننا نحن نعيش العكس فبعدنا هذا سيقتلنا، ونظرة كل واحد منهم والمكوث معهم يغنيان عن الدنيا كلها.

جمع الأهل

واضاف: ففي هذه الليالي الجميلة المباركة الكل ينتهزها كفرصة لتجميع اهله واولاده من حوله وهو «لم الشمل» حيث تبادل الاحاديث اللطيفة على مائدة الفطور، فيصعب على اي شخص ان يعيش المعاناة بنفسه دون احد من اهله بجواره، لكن الذي ارغمنا على ذلك هو الظروف المعيشية التي نمر فيها لتوفير مستقبل افضل.

لا نشعر بضيق

● عبدالسلام الرفاعي: الغربة صعبة في هذا الشهر الكريم، ونحن نعيش بعيدا عن اهلنا واولادنا واصدقائنا، ففي مثل هذه الليالي الرمضانية عندما كنا بجانبهم لا نشعر باي ضيق، بل بالعكس كان اليوم يمر بلحظات ونحن بسعادة وسرور، وخاصة عندما كنا نجتمع على مائدة الفطور ونحن بانتظار موعدالافطار، والذهاب الى المسجد للصلاة، ومن ثم التنزه في الاماكن الترفيهية، عكس واقعنا الحالي الذي نعيشه الان ونحن بعيدون عنهم، فمع من نفطر ومن الذي يطبخ لنا مثل طبخهم، ومع من نخرج ونتنزه فالساعات تمر علينا كسنوات.

واشار: الغربة هي السبب في بعدنا عن اهلنا واغترابنا عنهم في هذه الليالي الجميلة التي ينتظرها الناس باشتياق، فيشتد علي الحزن في هذه الليالي عندما اتذكر اهلي واصدقائي، وعندما اتذكر الليالي التي عشتها معهم بسعادة وفرح وسرور.

وكم كنت اتمنى ان اكون بينهم الان او لقضاء هذا الشهر الكريم معهم، كما ان العادات والتقاليد هنا تختلف عن عاداتنا المتعارف عليها في بلادنا مما يجعل الغربة تشتد علينا، فصعب علينا ان نساير وقتنا وهو لا يسايرنا.

مجبرون

● قاسم الرفاعي: عشنا الغربة ونحن مجبرون عليها، فهل يتمنى الانسان ان يعيش بالغربة في مثل هذه الايام والليالي الجميلة، وفي هذا الشهر الكريم الذي يطهر القلوب ويجمع شمل الاهل، ولكننا نعيش العكس بعيدا عنهم، والماساة تواسينا وصديقنا الدائم فلا لذة لنا بطعم هذا الشهر ونحن بعيدون عنهم فما اجمل تلك الايام والشخص منا بين اهله واسرته، وذلك لان لهذا الشهر الكريم طعما اخر معهم، كما ان العادات والتقاليد التي نعايشها في بلادنا تختلف في العديد من الامور سواء في الماكولات او اماكن التنزه وغيرها من الاشياء الاخرى.

واضاف: نحن نقوم الان بالاعتماد على انفسنا بالطبخ لوجبة الفطور، فعندما ننتهي من العمل ونذهب الى المنزل ونحن مرهقون ومع ذلك نطبخ، كما ان طبخنا هذا يختلف عن الطبخ الذي تطبخه نساؤنا وهو مختلف من الاطباق والحلويات، فتاتي الى منزلك وانت بلهفة واشتياق، اما الان فنتمنى ان لا نعود وذلك من شدة الملل للقيام بالطبخ مما يدعونا في بعض الاحيان الى تناول وجبة الفطور في المطعم، فهل لذلك لذة؟

شوق ولهفة

● مصطفى بدوي محمد: عندما كنا بين اهالينا كنا ننتظر هذا الشهر الكريم بكل شوق ولهفة، وكنا نعيشه بسعادة وايام جميلة تمر علينا باسرع من البصر، ولكننا ونحن بعيدون عنهم الان لا نشعر بهذا الشهر سواء اتى او لم يات، ولكننا والحمد لله نعيش نحن الان بين اهلنا في بلدنا الثاني الكويت، ولكن الحنين للاهل والاصدقاء مطلوب وخاصة في هذا الشهر المبارك الذي يجمع الناس والاهل والاصدقاء مع بعض.

واضاف: كما اننا الان نعتمد على انفسنا في كل شيء وخاصة في الطبخ، بالرغم من الجهد والتعب طوال اليوم ونحن في العمل وعندما نعود الى المنزل نطبخ، عكس ذلك عندما تكون فيما بين اهلك وانت بلهفة واشتياق لمائدة الفطور.. وما نوعية الاصناف المقدمة كما اننا لا نجيد صنع الحلويات كما النساء.

العادات والتقاليد

● احمد حميد ابراهيم: يصعب على كل انسان ان يقضي شهر رمضان المبارك بعيدا عن اهله ووطنه، وذلك لانه معرض لكثير من الامور والصعوبات، وايضا لان العادات والتقاليد التي اعتاد عليها الشخص منا صعب عليه ان تجعله يتكيف مع عادات وتقاليد اخرى، كما ان هذا الشهر المبارك هو شهر لتنقية القلوب وعودة روح المحبة والالفة بين الناس، وهو عودة للم الشمل بين الاهل والابناء، فما دنبنا ونحن بعيدون عن أهالينا، ولكن الانسان منا مجبر على الغربة وذلك كله من أجل اسرتنا لتوفير مستقبل افضل لهم، وعسى الله ان يقبل طاعتنا في هذا الشهر الكريم وان نكون في السنوات القادمة ما بين اهلنا وفي ربوع اوطاننا، بالرغم من اننا نعيش في بلدنا الثاني الكويت.

والشان: وقتنا يكون مشغولا دائما في هذا الشهر الكريم، لاننا نقضي معظمه في العمل ومن ثم الذهاب الى المنزل لتناول وجبة الفطور ومن ثم العودة مرة اخرى الى العمل، وفي بعض الاحيان اذا كنا مشغولين نفطر في المطعم، طبعا نحن محرومون حتى من تناول وجباتنا المفضلة في شهر رمضان او عمل حلويات وغيرها.

لم الشمل

● حميد مشلش الخلف: نحن في شهر رمضان نعيش لياليه باجواء ملؤها الحزن، لاننا بعيدون عن الاهل والاقارب، فحلاوة الشهر تتمثل في لم الشمل، ولكن على كل حال نحن نحاول بقدر الامكان ادخال روح البهجة والسعادة الى قلوبنا وقضاء هذه الايام المباركة وكاننا بين اهلنا واقاربنا.

واضاف: على العموم كل الاوقات تقريبا نقضيها في العمل، وليس لنا فرصة للخروج الى اي مكان سواء لزيارة الاصدقاء او للتنزه.

افطار المطاعم

● ممدوح عبدالعليم: بالنسبة للاستعدادات في شهر رمضان نحن نقوم بها بانفسنا من ناحية الطبخ وتجهيز وجبة الافطار، ولكن في بعض الاحيان لا يكون لدينا وقت لذلك، فلذا تجدنا نتجه الى اقرب مطعم من منزلنا، لتناول وجبة الفطور التي يختلف طعمها ولذتها عن وجبة الفطور التي نتناولها في اوطاننا وبين اسرنا، ولكن بالرغم من ذلك نحاول ان نتعايش مع الامور، اما بالنسبة لوجبة السحور فهي خفيفة الطبخ ونتناولها مبكرا لاننا مرتبطون باعمالنا التي يجب ان نذهب اليها في وقت مبكر.

واضاف: اما بالنسبة للغربة خصوصا في هذا الشهر الكريم فهي مرة وصعبة ولا طعم للايام بغير الاهل والاصدقاء ولكن الظروف هي السبب في ذلك.

مهن في رمضان

ازدياد الاقبال على الأواني المنزلية

بعض المهن لا توجد سوى في رمضان

بعضها الاخر نجده طوال العام، لكنها تبدي استعدادا خاصا للشهر الكريم.

كيف يعيش اصحاب المهن وماذا يقدمون للناس في الشهر المعظم؟

هذا ما ستجده في هذه الزاوية

● علي احمد المحسن

علي احمد المحسن، بائع اواني منزلية:

. يصبح الاقبال شديدا على شراء الاواني المنزلية خلال شهررمضان ويختلف عماهو عليه في الاشهر الاخرى، لان الناس يستعدون للشهر قبل اوانه بمدة ويقبل الكثير على شراء متطلباتهم من الاواني المنزلية طوال الشهر الفضيل، وتعتبر الفترة المسائية هي الانشط، وليس كمثل فترة الصباح التي يكون فيها الاقبال محدودا ومتفاوتا.

وبالنسبة للمتاعب فهي تكمن في كيفية ارضاء الزبون، فالبعض ياتي للمحل وربما لا يجد ما يبحث عنه، ولذلك نقع في الاحراج، واما عن المتاعب الاخرى فقد يحصل بعضها اثناء العمل ونحن صائمون، ولكن بطبيعتها لا تؤثر على سير العمل والنشاط.

وانا لا اجد الوقت لممارسة العديد من الانشطة التي تخصني، لان اليوم باكمله يذهب في العمل، واذا وجدت متسعا من الفراغ اتجه نحو المطالعة والقراءة والرياضة، كما انني امارس رياضة المشي».

حافظ الشمري

صحتك بالدنيا

تحذيرات ونصائح هامة

أطعمة وعقاقير لا يجب ان تمتزج

وجد الدواء دائما لعلاج الأمراض، هذا ما ندركه جميعا بشكل بديهي، ولكن قد يكون للاهمال في قراءة الارشادات المصاحبة للوصف الطبي للعقار نتائج غير متوقعة، فان اختلاط بعض الأدوية مع انواع الاطعمة سواء كانت سائلة او صلبة، يمكن ان تضعف من فائدة الدواء، او قد تؤدي الى تكثيف دور الاثار الجانبية له، بل انها احيانا قد تعرض حياة المريض لخطر قاتل.

اقرأوا معنا هذا التحقيق.

اعداد: ميادة العفيفي

يؤكد الاطباء ان الزبيب والروب والباذنجان جميعها اطعمة مفيدة وغنية بالمواد الصحية، ولكنها بالنسبة للمرضى الذين يتعاطون الادوية المضادة للاكتئاب المعروفة بمجموعة MAO، فانها قد تؤدي الى موت المريض، وذلك لان هذه الاطعمة وغيرها التي تحتوي على مادة التيرامين، تعمل على التاثير المباشر على الاوعية الدموية، وبالتالي ترفع من ضغط الدم الى معدلات عالية جدا، قد تؤدي الى حدوث نزف في المخ ثم الموت.

الاهمال وعدم الدقة قد تكون نتيجتها مميتة:

في دراسة حديثة اجريت في الولايات المتحدة، وجد ان ٦٠٪ من الشعب الاميركي، لا يتقيدون بالتعليمات الموجودة مع نشرات العقاقير التي يتناولونها، بل انهم غالبا لا يعتمدون على الطبيب في تناول ٤٠٪ من الادوية، لهذا فان التفاعلات الخطيرة للعقاقير مع بعض الاطعمة، اكثر شيوعا، من اخطار تناول جرعات زائدة من تلك العقاقير.

والواقع ان هناك ادوية لا تتفاعل مع الاطعمة، واخرى يفضل تناولها مع طعام لمنع تهيج جدار المعدة، ولكن المهم هنا، ان يكون لدينا وعي كاف بالتفاعلات المحتملة قبل تناول اي دواء، حتى تلك الادوية شائعة الاستخدام والموجودة في كل بيت:

فمثلا نجد ان:

● تناول الاسبرين مع عصير البرتقال بشكل يومي، قد يؤدي الى حدوث نزف في المعدة.

● تناول مضادات الهيستامين مع الحليب، يزيد من الاثار الجانبية السلبية للعقار.

احيانا قد تكون النشرة المصاحبة للعقار، مكتوبة بخط صغير جدا يصعب قراءته، او قد لا يجهد المريض نفسه في قراءتها، لذا فانه من الضروري ان يتاكد المريض من كيفية تناول العقار سواء من طبيبه المعالج او من الصيدلي الذي يشرف العقار.

وهنا ننصح المريض دائما بان يستعلم تماما عن الاطعمة التي عليه تجنبها، او الاكثار منها اثناء تعاطيه عقار معين، وكقاعدة عامة فان المريض يجب الا يغير جرعة الدواء او يتوقف عن تناوله دون استشارة طبيبه.

كبار السن والعقاقير:

ان عامل السن ايضا له تاثير على العقاقير المعالجة، فنجد ان كبار السن اكثر عرضة للاصابة بالاثار الجانبية السلبية للعقاقير نظرا لضعف جهازهم المناعي، كما انهم معرضون للتفاعلات الكيميائية الضارة للادوية، ذلك انهم غالبا ما يتناولون عدة ادوية لعدة امراض مرضية في آن واحد، لذا فانه من الضروري ان تخبر معالجك بجميع الادوية التي تتناولها، حتى تلك العقاقير المنزلية الشائعة، قبل ان يصف لك دواء جديدا، حتى لا تتعارض مع بعضها البعض او ينتج عنها تفاعلات كيميائية تضر بالصحة.

ويفضل لمن يتناولون عدة ادوية باستمرار، ان يحرصوا على التعامل مع صيدلية واحدة، حتى يكون لدى الصيدلي فكرة عن مكونات كل دواء، وبالتالي فانه سوف ينصح بكيفية تناولهم معا، ايضا من الهام جدا، ان يتصل المريض بطبيبه اذا شعر باي تفاعل غير عادي بعد تناوله لطعام معين مع العقار الموصوف له، وبدوره الطبيب قد يغير العقار او يغير الجرعة.

ومرفق جدول يبين الادوية والاطعمة التي تتفاعل مع بعضها البعض:

● تناول بعض الاطعمة مع العقاقير قد يسبب مشاكل كبيرة

■ الاسبرين مع عصير البرتقال قد يؤدي لنزيف المعدة

■ نصيحة لكبار السن: تعامل مع طبيب واحد وصيدلي واحد

طبيعة الاطعمة المذكورة في الجدول

● الأطعمة الحمضية: الفواكه الحمضية كالبرتقال والليمون، العصائر الحمضية، صلصة الطماطم وتمر الطماطم.

● الأطعمة القلوية: الحليب، الحليب كامل الدسم، القشدة، اللوز جوز الهند، جميع الخضراوات ما عدا حبوب الذرة، العدس وجميع الفاكهة ما عدا الكرز البري، الخوخ والبرقوق.

● مصادر الكافيين: القهوة، الشاي، مشروب الكاكاو، الشيكولاته، الكولا.

● الأطعمة التي تحتوي على مادة الدوبامين: الفول وجميع انواع البقول.

● الأطعمة التي تحتوي على الفوليك اسيد: الكبدة، الشمام، الجوز، البندق، البرتقال، الخضراوات الورقة الخضراء، منتجات القمح الاسمر، الخميرة.

● الأطعمة الغنية بالصوديوم: المخللات، الكاتشب، الزيتون، الأطعمة المليئة بالتوابل والبهارات، صلصة الصويا، اللحوم المجففة والهامبورغر، البندق المملح، معظم الأطعمة الصينية.

● الأطعمة الغنية بالبوتاسيوم: الموز الافوكادو المقوف، الشمام، الجزر، الدجاج، التمر، الاسماك الصدفية، المشمس المجفف، القطر المجفف، الحليب، عصير البرتقال، البطاطا، عصير الخوخ، الزبيب، السبانخ، اللحوم الحمراء، الطماطم، لحم الديك الرومي، البطيخ، الروب.

● الأطعمة التي تحتوي التيرامين: الجبن الذي يحتوي على بيض، كبد الدجاج، اللحوم المصنعة، المخللات، الباذنجان، المقوف، الخميرة، الروب، القشدة الخاثرة، التمر، الزبيب، اللحوم المجففة.

● الأطعمة التي تحتوي على فيتامين D، الافوكادو، الجوز، اللوز والبندق، السوفان، البقول، البطاطا الحلوة، الحبوب السمراء.

● الأطعمة التي تحتوي على فيتامين K: الكبد، صفار البيض، الخضراوات الورقية، المقوف.



أطعمة وعقاقير تتفاعل مع بعضها البعض

العقار	اطعمة يجب الحذر منها	التفاعلات الكيميائية
المضادات الحيوية: ● مثل الاريثروميسين والبنسلين ● تيترسيكلين	عصائر الفاكهة الحمضية، او اي شراب مشبع بثاني اكسيد الكربون. الأطعمة الغنية بالحديد، او منتجات الالبان، خلال ساعتين من تناول الدواء	تقلل من تاثير العقار. يضعف قابلية امتصاص الدواء
مضادات تخثر الدم: ● وارفارين كارفن بان وارفين، والكومادين	الاسماك الدسمة والأطعمة الغنية بفيتامين K	سيولة الدم وتقلل من تاثير العقار
مضادات التقلصات والنوبات التشنجية المرضية: ● مثل الفينائيوين ديلانتين، ريفنيالين الصوديوم، فيناتيوين الصوديوم	الأطعمة الغنية بالفوليك اسيد، والغنية بالكالسيوم.	قد تزيد من التقلصات، وتقلل من تاثير العقار
مضادات الاكتئاب: ● اميتريبتلين (Elavil) ● مجموعة MAO سيليجلين، ايسوكار، بوكزيد ـ فنيلزين) ● الليثيوم للاضطرابات العقلية ثنائية القطب، (كسيباليث، اسكاليث، ليثاين، ليثوبيد، ليثونيت، ليثوتابس). ● الفينيلزين للاكتئاب (Nardil)	البسكويت، الكعك المكسرات، البيض، المعكرونة اللحوم الحمراء، لحوم الطيور، الاسماك، الجبن، تمر البرقوق، الخوخ، الخبز، حبوب الذرة، العدس، الفول السوداني. التيرامين والدوبامين، الكميات الكبيرة من الكافيين. الكميات الكبيرة من الكافيين. الاطعمة التي تحتوي على الدوبامين والتيرامين	تتعارض مع فوائد العقار. ارتفاع شديد في ضغط الدم. تقلل من فاعلية العقار. ترفع ضغط الدم وتزيد من تهييج الاعصاب
مضادات الهستامين	الأطعمة القلوية	اعراض سلبية للعقار
منبهات القلب ● مثل الـ Digoxin	الاطعمة التي تحتوي على النخالة مع او بعد تناول العقار	تقلل من فاعلية العقار
مدر البولة الذي يقلل من ضغط الدم ويخلص الجسم من الماء الزائد مثل: ● الفوروسيميدو البوميتانيد والايثاكرينك اسد ● اللاسيكس ● التيامترين اميلوريد	الأطعمة الغنية بالصوديوم او الحامضة الصوديوم. الاطعمة الغنية بالبوتاسيوم	ترفع ضغط الدم. عدم توازن سوائل الجسم وارتفاع البوتاسيوم في الدم
عقاقير الربو الشعبي: ● ثيلور اليكسير [illegible] الكافيين، اللحوم الحمراء [illegible] اليكسير ثيوفيلين)	الكافيين، اللحوم الحمراء	تقلل من فاعلية العقار وقد تزيد من الاعراض السلبية
ادوية ارتفاع ضغط (الدم الشرياني خاصة) ● مثل الـ Plendil	عصير الجريب فروت	ارتفاع ضغط الدم
ادوية علاج حب الشباب	الدهون وفيتامين A	ارتفاع نسبة الترايغليسيريد
الميثوتريكسات [illegible] ● مثل [illegible]	الأطعمة القلوية	تقلل من فاعلية الدواء.

انت وطفلك

«صفحة موجهة لابنائنا الصغار، عبرك يا سيدتي، راجين ان تكون وجبة فنية ثقافية، تجتمع حولها الاسرة لقضاء امتع الأوقات»

اعداد: عواطف البدر

مع التحية

مطلوب غبقة رمضان

والدي العزيز

تحية طيبة وبعد:

في البداية اقول لك كل عام وانت بخير بمناسبة شهر رمضان اعاده الله عليك وعلى الامة الاسلامية بالخير واليمن والبركات، وتقبل الله طاعتك وطاعة جميع المسلمين.

والدي العزيز:

ترددت كثيرا في الكتابة اليك في هذا الشهر .. ولكن نظرا لتشجيع هذه الصفحة لنا بمخاطبة الآباء والامهات بكل صراحة قررت الكتابة اليك معاتبا وهو عتاب بسيط ارجو ان تتقبله مني يا والدي.

طوال الايام الماضية كان اصدقائي يدعونني بعد صلاة العشاء والتراويح الى الذهاب معهم لمنازلهم لتناول غبقة رمضان، وهي عادة كويتية اصيلة ادامها الله علينا جميعا، حيث نجتمع ونتحاور ونتبادل اطراف الحديث مع بعضنا البعض، في جميع امور الحياة وبخاصة الدراسة.

والآن جاء دوري لادعوهم، وقد قلت لك انه من الضروري دعوتهم لتوثيق الصلة بيني وبينهم، ولانني زرتهم وذهبت اليهم، فيجب ان يزوروني في المنزل ليتناولوا غبقة رمضان على مائدتنا. ولكنك ياوالدي رفضت ذلك دون ان تبدي لي السبب او حتى تقول لي لماذا رفضت.

وهنا اود ان اسالك كيف لي ان اواجه اصدقائي بعد هذه المدة، لقد ذهبت انا اليهم وهم لم يأتوا الى منزلنا.. فليس من العدل ان يحدث ذلك.. لانهم سيفهمونني فهماً خاطئا وسيقولون عني انني بخيل.. فهل هذا يا ترى يرضيك؟

ارجوك يا والدي شجعني على دعوة اصدقائي للمنزل حتى يتسنى لي رد الجميل اليهم، لاكون مثلهم . فغبقة رمضان عادة اصيلة ويجب ان نحافظ عليها جميعا.

مع تحياتي

ابنك احمد

حكاية

غزوة بدر



سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قافلة قريش قد اقبلت من الشام الى مكة. فيها الف بعير تحمل البضائع والاموال وقد كان يترقب رجوعها ليقطع عليها الطريق ويغنم ما فيها. يقودها ابو سفيان بن حرب مع رجال لا يزيدون عن الاربعين.

حينئذ قال الرسول صلى الله عليه وسلم لاصحابه: هذه عير قريش فيها اموالهم فاخرجوا اليها.

بداية المواجهة

كان ذلك في الثالث من شهر رمضان من السنة الثانية من الهجرة وقد بلغ عدد المسلمين ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلا معظمهم من الانصار ومعهم فرسان وسبعون بعيرا.

وجعل النبي صلى الله عليه وسلم عبدالله بن ام مكتوم واليا على المدينة، بينما كان يحمل لواء المسلمين مصعب بن عمير.

سمع ابو سفيان بخروج محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه للقاء القافلة فارسل ضمضم بن عمرو الغفاري الى مكة يستصرخ اهلها ويطلب منهم الخروج لانقاذ اموالهم وراح ضمضم يبذل كل ما يستطيع من جهد ليستفز شعور اهل مكة لقد وقف على بعيره بعد ان جدع انفه وحول رحله وشق قميصه يصرخ باعلى صوته:

يا معشر قريش، اللطيمة اللطيمة!!! اموالكم مع ابي سفيان عرض لها محمد واصحابه لا ارى ان تدركوها، الغوث.... الغوث . وثارت ثائرة المشركين، وراحوا يتحفزون ويتجهزون فكانوا تسعمائة وخمسين رجلا معهم مائة فرس وسبعمائة بعير. تتقدم هذا الجمع العظيم قينات يضربن الدفوف ويغنين بهجاء المسلمين وذم الرسول، ثم اتجهوا نحو الشمال ليدركوا قافلتهم التي انحدرت نحو المدينة.

وراح النبي صلى الله عليه وسلم يستعرض جيشه ويرد من لا يقدر على تحمل مشاق القتال، وارسل بسبس بن عمرو الجهني وعدي بن ابي الزغباء يتحسسان اخبار العدو، وجاءت الاخبار الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تقول: ان ابا سفيان قد غير طريقه الى بدر وانه سيصلها غدا او بعد غد، وظن ابو سفيان انه قد افلت من ايدي المسلمين فارسل لاهل مكة يقول: انما خرجتم لتمنعوا عيركم ورجالكم واموالكم وقد نجاها الله، فارجعوا. وهنا بلغت غطرسة ابي جهل الذروة وقد جللها الغرور والكبرياء فقال:

والله لا نرجع حتى نرد بدرا، فنقيم فيه ثلاثا، ننحر الجزور، ونطعم الطعام، ونسقي الخمر وتعزف علينا القيان، وتسمع بنا العرب، فلا يزالون يهابوننا ابدا..

صدق وتضحية

جمع الرسول القائد صلى الله عليه وسلم جيشه وقال لهم: ايها الناس، ان الله قد وعدني احدى الطائفتين انها لكم، العير او النفير.

فقام المقداد بن الاسود وقال: يا رسول الله، امض لما امرك الله، فوالله لا نقول لك كما قالت بنو اسرائيل لموسى (اذهب انت وربك فقاتلا إنا هنا قاعدون)، ولكن اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون. والله لو سرت بنا الى برك الغماد لجالدنا معك من دونه حتى تبلغه.

وفرح الرسول صلى الله عليه وسلم لقول المقداد ودعا له بالخير، ثم قال: اشيروا عليّ ايها الناس (يريد الانصار) فقام سعد بن معاذ وقال كانك تريدنا يارسول الله؟

قال: اجل فقال سعد: امنابك وصدقناك واعطيناك عهودنا فامض لما امرك الله، فو الذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لنخوضنه معك وما نكره ان تكون تلقى العدو بنا غدا، انا لصبر عند الحرب صدق عند اللقاء، ولعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر على بركة الله.

فاشرق وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: ابشروا، والله لكاني انظر الى مصارع القوم.

ووصل جيش المشركين حتى نزل العدوة القصوى من المدينة في وادي بدر، بينما نزل المسلمون العدوة الدنيا واقترب الجيشان من بعضهما لا يدري احد لمن تكون الجولة والظفر وعلى من ستدور رحى الحرب، والمسافة بين بدر والمدينة نحو مائة وستين كيلومترا.

تحسس الاخبار

حين هبط الليل وخيم الظلام ارسل النبي صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب وسعد بن ابي وقاص والزبير بن العوام يلتمسون اخبار جيش المشركين، فاصابوا غلامين لقريش كانا يجلبان لهم الماء، فاتوا بهما وسالوهما فقالا: نحن سقاة قريش بعثونا نسقيهم من الماء، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم قائما يصلي، فلم يصدقوهما وكرهوا خبرهما وكانوا يظنون انهما لابي سفيان، فراحوا يضربونهما ضربا موجعا حتى اضطر الغلامان لقول: نحن لابي سفيان، فتركوهما. فلما انتهى النبي صلى الله عليه وسلم من صلاته قال لهم: اذا صدقاكم ضربتموهما واذا كذباكم تركتموهما!!! صدقا والله انهما لقريش، ثم قال للغلامين: اخبراني عن قريش!! قالا: هم وراء هذا الكثيب الذي ترى بالعدوة القصوى، فقال لهما: كم القوم؟ قالا: كثير. قال: ما عدتهم؟ قالا: لا ندري، قال: كم ينحرون كل يوم؟ قالا: يوما تسعا ويوما عشرا.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: القوم ما بين التسعمائة الى الالف، ثم قال لهما فمن فيهم من اشراف قريش؟ قالا: عتبة وشيبة ابنا ربيعة، وامية بن خلف، وابو جهل بن هشام، ونوفل بن خويلد، وعمرو بن عبد ود... وآخرون. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هذه مكة قد القت إليكم افلاذ كبدها.

(يتبع)

فوائد الصوم

حينما يقبل علينا شهر رمضان، شهر الخيرات والبركات.. يجتهد عدد كبير من الكتاب والاطباء، ورجال الدين، ورجال الاعلام، في الحديث عن هذا الشهر ومكانته عند المسلمين، كل في مجال تخصصه، وذلك رغبة في توعية الناس على اختلاف ثقافاتهم وشرائحهم.. وفي هذه الزاوية اود ان احدثكم عن الآثار الصحية لشهر رمضان من ضمن كتابة لفتت انتباهي كثيرا في هذا الاتجاه، وقد حرصت ان أسجل لكم بعض جوانبها، من ابرزها، ان للصوم اثاراً صحية لا تحصى، فهو من اقوى الامور التي تبعد الانسان عن المرض، حيث ينقي المواد الراسبة في الجسم الانساني، ويطهر الامعاء، كما يذيب الشحوم، وينظم الضغط والدورة الدموية، ويبعث في النفس البشرية الصفاء والنقاء والهدوء عن طريق راحة الاعصاب، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما رواه ابن السني «صوموا تصحوا».

وفي الصوم تصفو روح الانسان، ويتجدد في الجسم النشاط، ويشعر الصائم بقوة لا عهد له بها.

وفي هذا الجانب اعترف كثير من اطباء الغرب بفوائد الصيام ومدى اهميته بالنسبة لصحة الانسان، فهذا العالم الاميركي «جاك فادن» من كبار علماء الصحة يقول في مؤلفه «كتاب الصيام: ان الصوم نافع للجسم، حيث يصفيه من رواسب السموم التي تشتمل عليها الاغذية والادوية، وان اكثر الامراض التي تعالج بالصوم هي امراض المعدة، وامراض الدم والروماتيزم، فالصوم لها كالعصا السحرية يرى المعالج به العجب العجاب».

ع.ب





خير الشهور

رمضان خير الشهور على الاطلاق لانه شهر الصوم وشهر القرآن وفيه ليلة القدر التي هي خير من الف شهر ولانه جامع لكل العبادات، والاحاديث في فضله وفضائله كثيرة فعن عرفجه قال: كنت عند عتبة بن فرقد وهو يحدث عن رمضان قال: فدخل علينا رجل من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم، فلما رآه عتبة هابه، فسكت، قال: فحدث عن رمضان قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «في رمضان تغلق ابواب النار وتفتح ابواب الجنة، وتصفد فيه الشياطين، قال: وينادي فيه ملك يا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر اقصر حتى ينقضي رمضان» (رواه احمد والنسائي).

وعن ابي سعيد الخدري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من صام رمضان ايمانا واحتسابا وعرف حدوده وتحفظ مما كان ينبغي ان يتحفظ منه كفر ما قبله» (رواه احمد والبيهقي).

وعن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه» (رواه احمد واصحاب السنن).

انواع الصيام:

صيام الفرض وهو صيام رمضان.

صيام القضاء: وهو الصيام الذي يجب اداؤه بسبب الافطار بعذر.

صيام النذر وهو الذي يفرضه المسلم على نفسه تقربا لله تعالى ويجب على الوجه الذي نذره له، قال تعالى «وليوفوا نذورهم» (الحج ٢٩).

صيام الكفارة: ويلزم في الامور الاتية:

أ ـ الافطار عمدا في رمضان لغير عذر عند بعض الائمة.

ب ـ الجماع في نهار رمضان عمدا.

ج ـ القتل الخطأ وما في حكمه.

د ـ الحنث في اليمين.

هـ ـ الظهار.

صيام التطوع: وهو صيام يؤديه المسلم تقربا لله وليس واجبا عليه ويكون مندوبا في بعض الايام مثل

أ ـ يوم عرفة لغير الحاج.

ب ـ يوم عاشوراء وكذلك يوم التاسع.

ج ـ ستة ايام من شوال.

د ـ يومي الاثنين و الخميس كل اسبوع.

ويكون التطوع مكروها في:

أ ـ يوم الجمعة اذا افرد بالصيام وكذلك يوم السبت

ب ـ صوم الدهر كله.

ويكون التطوع محرما في:

أ ـ يومي العيدين

ب ـ ايام التشريق الثلاثة وهي ايام ١١، ١٢، ١٣ من ذي الحجة.

ج ـ صوم المرأة تطوعا وزوجها مقيم دون اذن.

امراض تجيز لصاحبها الافطار:

الامراض المنهكة للقوى مثل

أ ـ السل.

ب ـ الانيميا.

ج ـ هبوط القلب.

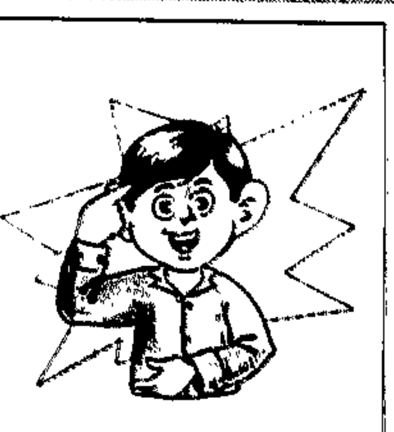
د ـ النزلات المعوية المصحوبة بقيء شديد واسهال لانها تحتاج الى كمية كبيرة من السوائل.

هـ ـ قرحة المعدة والاثني عشر والنزلات الحادة بالمعدة والامعاء لان الجوع في هذه الامراض ينهك المريض ويؤلمه.

و ـ الحمل والرضاعة والشيخوخة.

ز ـ ارتفاع الضغط الدموي والهبوط العام.

فكر وجاوب



عند سامي ١٠٠٠ ليرة، فحولها الى اوراق نقدية من فئة الـ ٢٥٠ ليرة، كانت عنده خمسة كتب، فوضع كل ورقة نقدية بين الصفحة ٩٩ والصفحة ١٠٠ من كل كتاب اين الخطأ في هذه القصة؟

* حل اجابة العدد الماضي

٣٧ فردا هم البنات الخمس و ٢٥ طفلا، وذلك على النحو التالي:

٥ × ٥ =٢٥، وازواجهن الخمسة، والوالد وزوجته: ٥+٢٥+٢ = ٣٧.

مواقف ضاحكة



● الزوجة: (لزوجها البخيل) ارجو ان تشتري لنا قدرا من العظام لنعمل حساء في العيد.

ـ البخيل: يالك من مبذرة، الم اعطك على اللحم عند القصاب امس؟

* * *

● قال الجاحظ: دخلت على صديق لي اعوده في مرضه، وتركت حماري على الباب، ولم يكن معي غلام يحفظه، فلما خرجت وجدت فوقه صبيا يحفظه.

فقلت: اركبت حماري بغير اذني؟

فقال: خفت ان يذهب فحفظته لك.

قلت: لو ذهب لكان احب الي من بقائه.

فقال: ان كان هذا رايك في الحمار فاعمل انه ذهب، وهبه لي واربح شكري.

قلت: لم ادر ما اقول لأرد به على ذكاء الصبي.

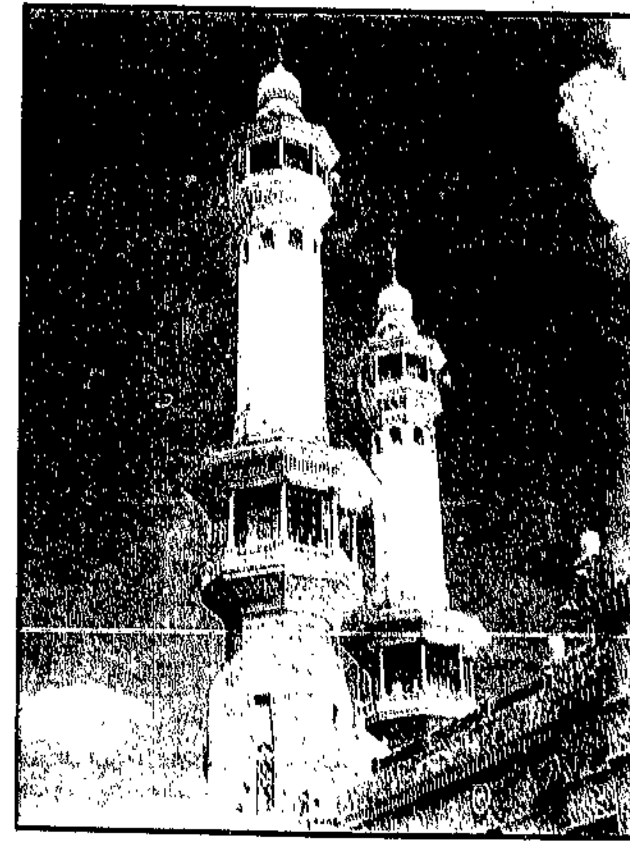
* * *

● قال الولد: (لابيه البخيل جدا) لقد ابصرت في منامي يا ابت انك اعطيتني عشرة جنيهات.

الاب: ارجو ان تحتفظ بها واياك ان تصرفها.

معلومة تهمك

صوم نبينا صلى الله عليه وسلم



روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة فجعل يصوم من كل شهر ثلاثة ايام وصام عاشوراء، ثم ان الله فرض عليه الصيام وانزل الله تعالى: «يأيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم» الى قوله «وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين» فكان من شاء صام ومن شاء اطعم مسكينا فاجزأ ذلك عنه، ثم ان الله عز وجل انزل الآية الاخرى «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن» الى قوله: «فمن شهد منكم الشهر فليصمه» فاثبت الله صيامه على المقيم والصحيح ورخص فيه للمريض والمسافر وثبت الاطعام للكبير الذي لا يستطيع الصيام، وكانوا ياكلون ويشربون ويأتون النساء ما لم يناموا، فاذا ناموا امتنعوا، ثم ان رجلا من الانصار يقال له صرمة كان يعمل صائما، حتى امسى فجاء الى اهله فصلى العشاء ثم نام فلم ياكل ولم يشرب حتى اصبح صائما فرآه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد جهد جهدا شديدا فقال: «مالي اراك قد جهدت جهدا شديدا؟» قال: يارسول الله، اني عملت امس فجئت حين جئت فالقيت نفسي فنمت فاصبحت حين اصبحت صائما، قال وكان عمر قد اصاب من النساء بعدما نام، فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك، فانزل الله عز وجل: «احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم..» الى قوله: «ثم اتموا الصيام الى الليل».

وعن سلمة بن الاكوع قال: لما نزلت «وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين» كان من اراد ان يفطر يفتدي حتى نزلت الآية التي بعدها فنسختها.

وروي عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: هي منسوخة، وقال السدي: لما نزلت هذه الآية «وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين» كان من شاء صام ومن شاء افطر واطعم عن كل يوم مسكينا، فكانوا كذلك حتى نسختها: «فمن شهد منكم الشهر فليصمه».

وقال ابن عباس ليست منسوخة، هو الشيخ الكبير والمرأة الكبيرة لا يستطيعان الصوم فيطعمان مكان كل يوم مسكينا.. وعنه قال: نزلت هذه الآية في الشيخ الكبير الذي لا يطيق الصوم ثم ضعف فرخص له ان يطعم مكان كل يوم مسكينا.

وعن ابن ابي ليلى قال: دخلت على ابن عطاء يوما في رمضان وهو ياكل فقال: قال ابن عباس: نزلت هذه الآية فنسخت الاولى، الا الكبير الفاني ان شاء اطعم عن كل يوم مسكينا وافطر.

وحاصل الامر ان النسخ ثابت في حق الصحيح المقيم، بإيجاب الصيام عليه بقوله تعالى: «فمن شهد منكم الشهر فليصمه» واما الشيخ الفاني الهرم الذي لا يستطيع الصيام، فله ان يفطر ولا قضاء عليه لانه ليست له حال يصير اليها يتمكن فيها من القضاء، ولكن هل يجب عليه اذا افطر ان يطعم عن كل يوم مسكينا اذا كان ذا جدة؟ يعني صاحب يسار.

وفي هذا قولان، احدهما: لا يجب عليه اطعام لانه ضعيف عنه لكبر سنه، فلم يجب عليه فدية كالصبي لان الله لا يكلف نفسا الا وسعها وهذا راي الشافعي.

والثاني: وهو الصحيح وعليه اكثر العلماء، انه يجب عليه الفدية عن كل يوم وهو اختيار البخاري فانه قال: واما الشيخ الكبير اذا لم يطق الصيام فعليه ان يطعم فقد اطعم انس بعدما كبر عاما او عامين عن كل يوم مسكينا خبزا ولحما، ويلحق بهذا المعنى ويتفق معه (الحامل) (والمرضع) اذا خافتا على نفسيهما او ولديهما فللعلماء فيهما اقوال فمنهم من قال: تفطران وتفديان ويقضيان، ومنهم من قال: تفديان فقط ولا قضاء عليهما، ومنهم من قال: القضاء بلا فدية، ومنهم من قال: تفطران ولا فدية ولا قضاء عليهما.

● ان هناك ٨٠٠، الف شخص من ستة ملايين نسمة عدد سكان سويسرا يصابون بنزلة برد او (الانفلونزا) كل عام خاصة في المقاطعات السويسرية الناطقة بالفرنسية.

● ان اكثر من الف مواطن سويسري ماتوا بين ١٩٩١ و١٩٩٤، بسبب نزلة البرد.

● ان الاحصائيات الاخيرة بينت ان ٣٥٪ من النساء البريطانيات مصابات بمرض هشاشة العظام ويعود ذلك الى اسباب متعددة اهمها نقص مادة الكالسيوم اللازمة لبناء العظام.

● ان العلماء في مصر بداوا مؤخرا سعيهم لاعتقال الرياح للاستفادة منها في توليد الطاقة الكهربائية.

● ان العاصمة اللبنانية بيروت تنضم الى لائحة المدن الفينيقية مثل: صور، وصيدا، وجبيل، وارواد، وكان يعتقد انها مدينة لا ترجع الى ابعد من العصر اليوناني والروماني.

من التراث

الـــورد: لـــكـــل لـــون رمـــز

■ الاخضر لون الامل والمستقبل والشباب.. عند العرب

الوان الورد
وما ترمز اليه

سبق وتحدثنا عن الوان الورد، وعن اللون الاسود بالذات، وهل كان موجودا فعلا ام لا. ومن الالوان الشهيرة للورد، المعروفة عند العرب، لونان: الاحمر والابيض. ولم تذكر اشعارهم اكثر من ذلك، الا ما ورد في ابيات معدودة ذكرناها عن الورد الاسود.

وكما هي الحال عند الشعوب كافة، مما يحكي عن الالوان وما ترمز اليه. فالاحمر يرمز الى الحب، والاصفر الى الحسد وهكذا، فان كتب الادب والمراجع تذكر، ان كل لون من الوان الورد كان يرمز لشيء، وكثيرا ما ربط اللون بحدث فاللون الابيض، لون العروس، ويدل على البراءة والعفاف. والاحمر لون الاثارة والشهوة، لون الحب. اما الاصفر فهو لون الغيرة وحب التملك.

الورد الازرق

وكان لتلك الالوان في الورد، نصيب وافر من وصف الشعراء، ولئن كانت الالوان المعروفة او المشهورة هي الاساس، كالاحمر الذي اصبح الورد تعبيرا مرادفا له فان الوانا غريبة للورد كالازرق والاسود، قد ورد ذكرها عند شعراء العرب، كما اسلفنا، وقد وردت ابيات يذكر فيها الشاعر الورد الازرق، وبه وارد من الورد قد اينع في رقة الهواء اللطيف:

شبهوه بدمعة العاشق الالف
نالته جفوة من اليف
فهو يحكيه رقة ومثال القرص
لونا قد خد ظبي ثريف
ورق ازرق كزرق يواقيت
تطلعن من لجين، مشوق

وقد كتب هذه الابيات الشاعر العربي، مؤيد الدين الطغرائي، ولكن ذكر اللون الازرق، لا يؤكد وجود الورد الازرق، وقد يكون المقصود به، بعض الوان الزهور البرية، التي يميل لونها الى الزرقة، وليس الورد بحد ذاته وقد يكون الشاعر قد جمع لون هذه الازاهير مع الورد فظهر وكان المقصود ورد ذو لون ازرق.

واللون الابيض على الدوام له ميزة على غيره، ولذلك اعتبر ورد العرس، ودليل البراءة والعفة، فالعفاف كان من الصفات المميزة للعروس عند العرب، وبهرجة العرس والاحتفال به دليل على الحفاوة والتقدير ليوم العرس، ولذلك اعتبر العرب ان البياض في الورد فيه من الحياة والامل والجمال، ما جعلهم يعتبرونه كذلك. فابن المعتز يقول في الورد الابيض:

اتاك الورد مبيضا مصونه
كمعشوق تكنفه صدود
كان وجوهه لما توافت
بدور في مطالعها سعود
بياض في جوانبه احمرار
كما احمرت من الخجل الخدود

لون العرس

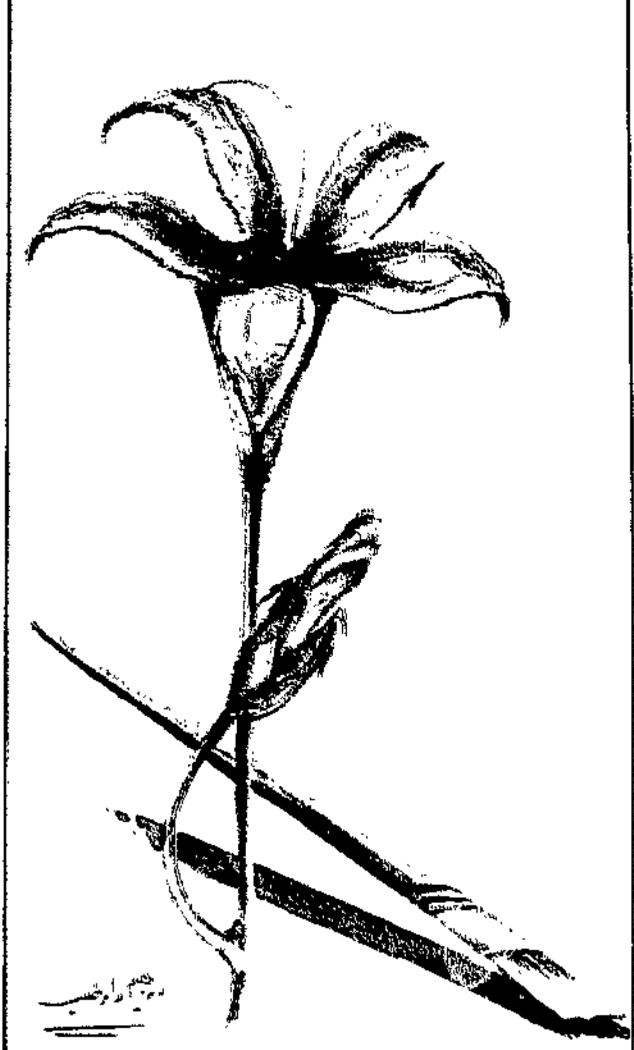
فابن المعتز يعتبر الورد الابيض دليل السعد والنعمة ولعل ذلك ايضا ما دفع الى اعتباره لون العرس، فباللون الابيض، يتمنى الناس للعروسين السعادة والنعمة فيهدونهما الورد الابيض وهذا التقليد مازال سائدا الى حد كبير، في ايامنا هذه، فالازهار البيضاء هي المفضلة تهدى في الاعراس وتقدم اطباقها للعروسين تهنئة وتمنيات بالسعادة والرفاه، فلذلك نرى هذا اللون يرف بجناحيه في باحات الاعراس، ويغطي المساحات المختلفة فينشر شعورا بالفرح والجمال والزهو والانفتاح، نادرا ما يحدثه غيره من الالوان.

واما الورد الاصفر، لون الغيرة، فقد ذكره العرب مادحين كما في البيتين:

رعى الله وردا غدا اصفرا
يهيا نضيرا يحاكي النضارا
وسقى غصونا به اثمرت
وحملن منه شموسا صغارا

والغريب ان العرب اهتموا باللون الاخضر، واعتبروه لون الامل، لون المستقبل، لون الشباب، ويرمز الى التجدد الدائم والتغيير، وقد يكون دلالة على ذلك ان هذا اللون، استخدم في معظم الالوان الوطنية لاعلام الدول العربية، كما ان له دلالة دينية، فالمسلمون المجاهدون كانوا يحملون الرايات الخضراء امام جيوش المسلمين دلالة على التفاؤل بالنصر والامل فيه.

وحتى اللون الاسود، والورد الاسود، كان له رمز عندهم فهو لون الحزن واليأس، واعتبره البعض منهم رمز الرصانة والنبل، كما قال الشاعر:



■ الشعراء الاندلسيون يجدون في الورد معادلا لمعشوقاتهم

لك اسود ورد ظل يلحظنا
من الرياض بأحداث اليعافير
كأنها وجنات الزنج نقطها
كف الامام بأنصاف الدنانير

نفحة جمالية

ومهما يكن من امر ذكر الالوان، ورموزها عند العرب وشعرائهم، ففي الواقع طغى على الورد عندهم لونان، هما اللون الابيض واللون الاحمر، فاستأثرا بالجزء الاكبر من الشعر العربي في الورد، بل يمكننا القول، انه لا مجال للمقارنة بين الاشعار التي قيلت في كل منهما وبين ما قيل في غيرهما من الالوان، اذا لم تخرج هذه عن كونها تلوينا معينا، او نفحة جمالية، او التفاتة او تفكها. وهذا ما يؤكده مجمل الشعر العربي الذي قيل في الورد، وغيرها كان نوعا من الترف الشعري ليس الا.

يقول الشاعر ابو الحسن حازم القرطاجني يصف وردة بيضاء:

ومبيضة الاثواب تدعى بوردة
قل لها الاشياء عند التماسها
اتاقت على ساق لتشرب عندما
اشارت لها كف البروق بكاسها
كجارية قامت ببيض غلائل
مرفعة اذيالها فوق راسها

وجمع امية بن ابي الصلت الاندلسي، بين وصف الورد الابيض والاحمر في بيتين، عندما حضرت اطباق ورد بين يدي الرؤساء. فقال:

كأنما الورد الذي نشره
يعبق من طيب معاليكا
دماء اعدائك مسفوكة
قد قابلت بيض اياديكا

والى اهتمامهم بالورد الابيض، اهتم الشعراء بالورد الاحمر اهتماما بالغا. وتناولوه في اشعارهم بتوسع وعناية. يقول ابن خفاجة في الورد الاحمر:

ومانسة تزهى، وقد خلع الحيا
عليها حلى حمراء، وأردية خضرا
يذوب لها ريق الغمامة فضة
ويجمد في اعطافها ذهبا نضرا

ويقول ابوالحسن بن المغليظ في الورد الاحمر:

ولما تبدى الورد فوق غصونه
وذكرني بالورد في صفحة الخد
ذكرت به من خده لي روضة
تهيم بها من حسنها روضة الورد
فقلت لمن عهدي له مثل عهده
سقاك الحياة من صاحب حافظ العهد
وقلت اسقني كاسا على طيب ذكرها
فاني مشغوف بها بينكم وحدي

وقد وزع ابن هانيء في ابيات له في وصف الورد الاحمر، والنرجس والياسمين، فالورد الاحمر للمعشوق، والنرجس الاصفر للعاشق وقد اضاف اليهما عنصرا ثالثا وهو الرقيب فاعطاه اللون الابيض. فقال:

الورد في رامشنة من نرجس
والياسمين وكلهن غريب
فاحمر ذا واصفر ذو ابيض ذا
فبدت دلائل امرهن عجيب
فكأن هذا عاشق وكأن ذاك
معشق وكأن ذاك رقيب

وكذلك الامر فان الاشارة الى وصف العاشق والمعشوق في الاشعار شمل ايضا الرقيب والعاذل والرسول والرسائل اضافة الى ذكر المواعيد واللقاءات والمعاتبات والوصف والهجر والسلوان، وقال عبيد الله بن باديس في وصف الورد الاحمر:

اهدى اليك نخبة من عنده
زمن الربيع الطلق باكر ورده
يحكي الحبيب سرى لوعد محبه
في طيب نفحته وحمرة خده.

صحتك في رمضان

انه شهر الصيام لا الطعام



الاحتياجات الغذائية لجسم الانسان في شهر رمضان المبارك هي ذاتها الاحتياجات نفسها في اي شهر آخر. لذا يجب الا نظلم هذا الشهر الكريم ونظلم انفسنا فيه بشراهة الاسراف في التهام الاطعمة المختلفة من المشويات والمقليات والمحمرات والمواد الغذائية الدسمة والحلوى والفطائر والمكسرات كتلك الماكولات والاطعمة التي نراها على موائد الافطار والسحور في شهر الصيام المبارك.. هكذا يقول الدكتور علي الشحات الاستاذ بالمركز القومي للبحوث في مصر ويضيف واكررها لك مرة اخرى: شهر الصيام.. وليس شهر الطعام!

ويقول الدكتور علي الشحات: اؤكد ان جسم الانسان يستطيع ان ياخذ احتياجاته الغذائية الصحية من وجبتي الافطار والسحور. لذا لا يجب ان يختلف الغذاء في شهر رمضان المعظم عنه في الايام والشهور الاخرى. لان كثيرا منا ـ نحن البشر ـ لا نتناول الاطعمة بعد الساعة السابعة او الثامنة حتى الساعة السابعة او الثامنة من صباح اليوم التالي. اي اننا نستغنى عن الطعام لفترة تمتد من ١٢ الى ١٤ ساعة دون تعب او ارهاق. ودون كلل او ملل. اذن من البديهي انه من السهل علينا ـ وبقليل من الارادة ـ اضافة ثلاث او اربع ساعات اخرى الى هذه الفترة وهي مدة الصيام العادية.

لا تعب ولا ارهاق

ويضيف: مادام الجسم قد اخذ احتياجاته الغذائية من وجبتي الافطار والسحور بطريقة صحيحة وصحية. فانه يمكن للانسان ان يقوم بواجباته واعماله العادية التي يقوم بها خلال الشهور الاخرى. ومادام الانسان يحافظ على صحته الطبيعية ويتناول غذاءه بطريقة صحية وسليمة ولا يتخم معدته بالاطعمة المختلفة المتعددة. ولا يسرف في الاكل. ولا يكلف جهازه الهضمي فوق طاقته.

ويقول الدكتور علي الشحات: ثبت من نتائج علم تغذية الانسان، ان جسم الانسان البالغ يمكن ان يختزن في المتوسط ما يقرب من ٤٠٠ غرام الى ٥٠٠ غرام من المواد الكربوهيدراتية في الجسم وذلك على هيئة نشا حيواني (جليكوجين) يختزن في الكبد وفي العضلات. وهذه الكمية تعادل من ١٦٠٠ الى ٢٠٠٠ سعر حراري تكفي الشخص البالغ الفترة من ١٢ الى ١٦ ساعة في المتوسط (ويؤثر في ذلك السن والجنس ونوع العمل والوراثة) وذلك علاوة على ما يختزنه الجسم من دهون اثر تناول الطعام.

الدهون والصداع

بعد احتراق هذه الكمية من الكربوهيدرات يلجأ جسم الصائم الى حرق الدهون ثم البروتينات. وهكذا يتبين لنا انه يمكننا الصيام دون شعور باي ارهاق او تعب. حيث ان المرء يصاب بالارهاق او الصداع الشديد عندما يضطر الجسم لحرق كميات كبيرة من الدهون، نظرا لزيادة الاحماض الدهنية في الدم، فيشعر الانسان بالغثيان والارهاق والصداع، وهذا ما يشعر به بعض الصائمين الذين يصومون دون تنظيم لغذائهم في وجبتي السحور والافطار، او يتناولون غذاء دسما كثيرا بين هاتين الوجبتين.. او يتناولون وجبة السحور مبكرا.

كلمة رسول الله

ويضيف: وهنا يكمن روعة وعظمة وحكمة نصيحة الرسول صلى الله عليه وسلم لنا بان نتناول وجبة السحور وبان تكون متأخرة في الوقت قدر الامكان فقد قال عليه الصلاة والسلام «تسحروا فان السحور بركة» وقال ايضا صلى الله عليه وسلم: «لا تزال امتي بخير ما عجلوا الفطر واخروا السحور» صدق رسول الله.

تحقيق

التمر «ملح» مائدة رمضان

■ «الخلاص» افضل الاصناف.. والاسعار لم ترتفع

66 عاد شهر رمضان من جديد، واستعاد التمر معه مكانته على مائدة الافطار فلا تكاد تخلو مائدة منه، ويصبح سوق التمر من جديد بحركة رواده الباحثين عن افضل انواع التمر، ويحتل التمر السعودي قائمة افضل الانواع وياتي «الخلاص» على راسها.. ولكن الشكوى الموسمية في هذا السوق هي ارتفاع اسعار التمر في رمضان. 66

حافظ الشمري:

ويقول عبدالرحمن اشكناني ان: انواع التمر كثيرة واغلبها ياتي من المملكة العربية السعودية، ومنها الحاتمي والخلاص، والرزيز، والهنيدي، والشيبيي، والشيشي، وسعمران، ونبوت السيف، الى الاصناف الايرانية ومنها الجهرمي، والقنطار والكبكاب، واجود انواع التمور هي الخلاص السعودي، كما ان اكثر الانواع بيعا هو الحاتمي والرزيز والشيبيي واسعار التمر تختلف بين نوع واخر وحسب الوزن وياتي التمر باشكال متعددة ربما في «تنك» او اكياس او في علب ومكعبات صغيرة، اما بخصوص طرق الحفظ والتخزين فيتم حفظه في المخازن دون تاثير الحرارة والبرودة عليه، علما بان مدة صلاحية التمر عام واحد يتغير بعدها الطعم والمذاق، وبالنسبة للاقبال الجماهيري فهو شديد ومتزايد في شهر رمضان على شراء التمر بانواعه، والتمر هو «ملح» الشهر ولابد من وجوده على مائدة الافطار، والاصناف كثيرة ومتنوعه من التمر ولكل صنف من التمور السعر الخاص به، فالاسعار مختلفة باختلاف وتنوع المعروض.

ذكريات

غلام حسين يتحدث عن ذكرياته في سوق التمر قائلا:

كان العمل في السابق جيدا والسوق رائجة اما في الوقت الحالي فان الوضع تغير وتبدل والناس اصبحوا يتجهون للاسواق والجمعيات لشراء التمر بدلا من الاتجاه نحو سوق التمر هناك العديد من المحلات المنتشرة بعموم المناطق ولذلك اصبح الاقبال ليس كما في السابق بل انخفض نظرا للظروف التقدم والتطور.

اما بخصوص اسعار التمر في رمضان فهي مناسبة وملائمة للجميع و ثابتة كباقي الشهور الاخرى ولم تزد فلسا واحدا عما كانت عليه من قبل، وشتى اصناف التمور متوفرة باسعارها السابقة ونحن نحرص كل الحرص على ارضاء الزبائن. واما اكثر انواع التمر مبيعا فهي البرحي، والخلاص.

انه الموسم

ويقول محمد عبداللطيف: كل شيء في موسمه «حلو»، ولذلك فان التمر هذه الايام خاصة ونحن في شهر رمضان المبارك يلقى اقبالا من كل الناس.

والتسوق في هذا الشهر المبارك يعتبر متعة جميلة خاصة في اوقات ما بعد الافطار، ويحرص الجميع على شراء التمر، ولابد من وجوده حول كل مائدة رمضانية.. ويستورد بكثرة من المملكة العربية السعودية وايران.

وقال احمد امام: احد زبائن سوق التمر ان التمر ذو فوائد كثيرة ومتعددة لجسم الانسان خاصة وانه يحتوي على الحديد، وانا اتردد دائما على السوق لشراء التمر وفي هذا الشهر العظيم تزداد اهمية التمر لانه «ملح» كل مائدة، واما بخصوص الاسعار فهي مناسبة وليس هناك ما يدعو الى ارتفاع الاسعار، والتسوق هنا يعتبر متعة وله النكهة المميزة لان كافة وشتى الاصناف من التمور معروضة امامك وليس عليك سوى الاختيار فقط.



● عبدالرحمن اشكناني.. التمر يعشقه الجميع



● محمد عبداللطيف.. من يشتري التمر مني؟



● نكهة رمضان المعتادة



● غلام حسين.. الاسعار لم ترتفع

طبق اليوم
الساهون





66 تستعد كل ربة بيت طوال الشهر الكريم، وتعقد العزم والهمة لاعداد ما لذ وطاب من اصناف الماكولات لارضاء اذواق افراد اسرتها، واستقبال ضيوف الرحمن من اهل واصدقاء واحباء على موائد رمضان العامرة بالخير ومساهمة من مجلة القبس نقدم لك سيدتي طريقة اعداد صنف جديد كل يوم علنا نساعدك على التنويع والتجديد. 66

المقادير:

● ١/٤ كوب زبدة.
● ٤ ملاعق كبيرة سكر.
● ٤ ملاعق عسل.
● ١ كوب لوز مدقوق.

الطريقة:

● ضعي الزبدة على النار واضيفي اليها السكر حتى يذوب واخفضي درجة الحرارة.
● ضعي العسل واخلطي لمدة ٥ دقائق ثم ضعي كوب اللوز واستمري في التحريك وابعديه عن النار.
● ادهني صينية بالزبدة وضعي عليها الحلوى بالملعقة على مسافات ثم اتركيها لتبرد وتقدم.

م.ع.هـ

رمضان والشعوب

في بينين لكل قبيلة امام



● عبدالوهاب زكريا ابيل

66 ● انتشر الاسلام في كل مكان
● كيف يعيش الناس في البلاد الاخرى، البعيدة عنا في الشهر الكريم؟
● اهل هذه البلاد ينقلون لنا صورة الحياة هناك في الشهر المعظم
66

عبدالوهاب زكريا ابيل (من بينين) قال:

لرمضان شرف ومكانة ومنزلة عالية في الاسلام، وبينين معروفة بكثرة المسلمين، فغالبية السكان مسلمون وفي رمضان يستعد المسلمون في بينين استعدادا كبيرا ويجهزون الاطعمة للافطار والسحور، وكل شخص يسرع بالاعداد لرمضان قبل ان يحل، ثم تستعد كل قبيلة بامام خاص بها ليؤمها في الصلاة وفي رمضان تنتشر حلقات الذكر وتفسير القرآن وتعليم الدين وفي اماكن اخرى تخصص للقيام في العشر الاواخر من رمضان خاصة ليلة القدر، والرمضان نعد نوعا خاصا من الطعام اسمه «كوكو» يصنع من الذرة او الشعير يكون لونه ابيض او احمر ويكون ممزوجا بالسكر يتناوله الناس بعد الافطار مباشرة.

ويقول عبدالوهاب ان تعداد بنين حوالي ستة ملايين تجاورها نيجيريا وتوغو والنيجر، وقد دخل الاسلام بينين عن طريق بعض التجار عن طريق النيجر ومالي التي انتقلت بعض قبائلها الى بينين ويسمى المسلمون هنا «مالي» نسبة الى ذلك.

ويقول عبدالوهاب ان علاقات بينين بالكويت علاقات جيدة، ونحن نعرفها هناك من خلال ما تقدمه من مساعدات وما تقيمه من مشاريع انمي لهذه العلاقات ان تستمر وتزدهر.. واشكر دولة الكويت على رعايتها لنا وتقديمها اسمى الخدمات لنا في ادارة البعثات، واتمنى للعالم الاسلامي كل تقدم وسلام، ولافريقيا وعلى بينين كل خير.

جمال محمود

اربح ٣٠ دينارا يوميا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها ، واكتب الحل على الكوبون ، واذكر على المغلف الخارجي اسم اللعبة.

● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.

● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.

● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رموز واسماء

جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا

● هذه الرموز تكون اسم فيلم لانور وجدي وحسين رياض.. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل هذه الرموز والاشكال بالحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن ه و لا ى ة

١٤

الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....

مضرب الأمثال

جائزة هذه المسابقة

١٠ دنانير يوميا

انا كنت فاتح كتاب المعاني اشاهد واسمع زمن غير زماني لقيت اللي عايزه وهو التقاني، لقيت اللي عايزه في قلب التاريخ، تاريخ فيه اغاني ومليان صريخ وحواديت، وفيها الرجال والنساء نفوسهم ملآنة عفاف واجتهاد، وفيها المخاوف تزيد الرجاء نفوسهم نفوسنا سواء بتفرح وبتحزن وتعاني، تعالوا نشوف يعني ايه تاريخ المعاني!

يضرب هذا المثال حين تختلط الامور ببعضها البعض اختلاطا شديدا حتى يصعب امر فضها وانتظامها، مثلما يشتبك الحبل بالنبل، والحبل مفرد الحبال والنبل مفرد النبال، ويقال لمن يستخدم الحبال في صيد الوحوش الحابل، كما يشار لمستخدم النبال بالنابل

● ما هو المثل المقصود من هذه الحكاية؟

١٤

الاسم: ....

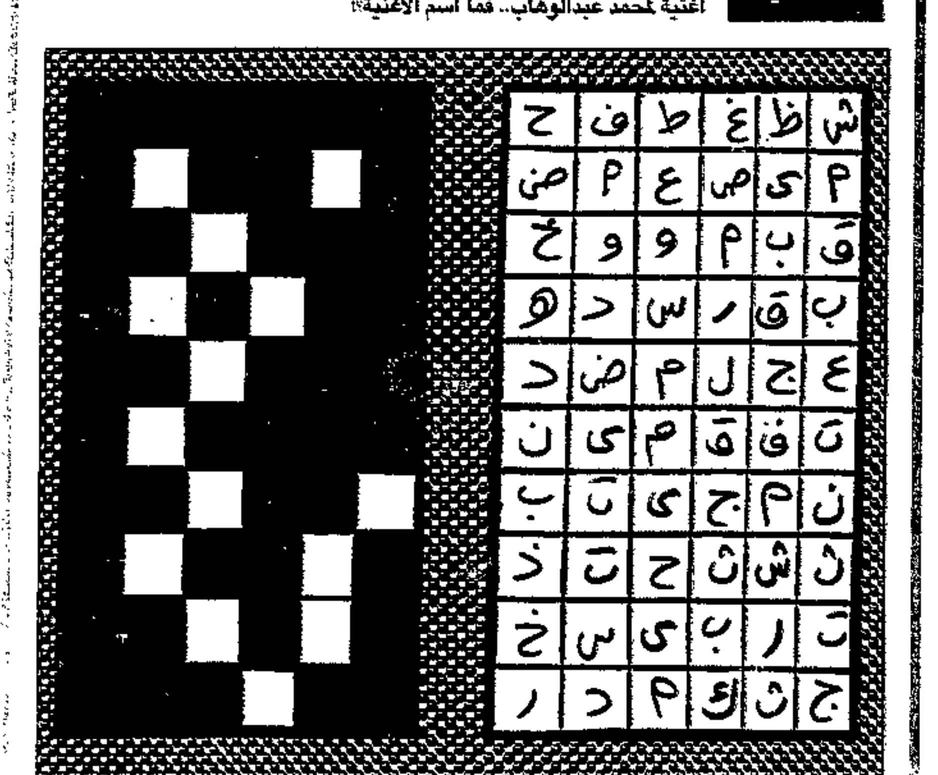
العنوان: ....

الحل: ....

المربعات الخالية

جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا

● امامك مستطيلان.. اذا ملات المربعات الخالية في المستطيل الاسود بما يلائمها من الحروف الموجودة في المستطيل الآخر.. فسوف تحصل على اسم اغنية لمحمد عبدالوهاب.. فما اسم الاغنية؟!



١٤

الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....

متاهة

● تاه هذا العصفور من اصدقائه.. فهل تستطيع مساعدته للوصول اليهم عبر هذه المتاهة؟!

ابتسامة

● وقف المنوم المغناطيسي امام الحضور بعد ان اختار من بين المتفرجين شخصا اوقفه امامه وقال:

ـ والان سادتي سوف انوم هذا الرجل الواقف وسوف اؤثر عليه واجعله لا يتذكر الماضي بعد ان يفيق! فاذا برجل اخر يستوقفه ويقول:

ـ مهلا.. مهلا.. ارجوك ان لا تفعل هذا.. انه مديون لي بخمسين جنيها فاذا ما انسيته الماضي لم يعد يتذكر الدين الذي عليه!

***

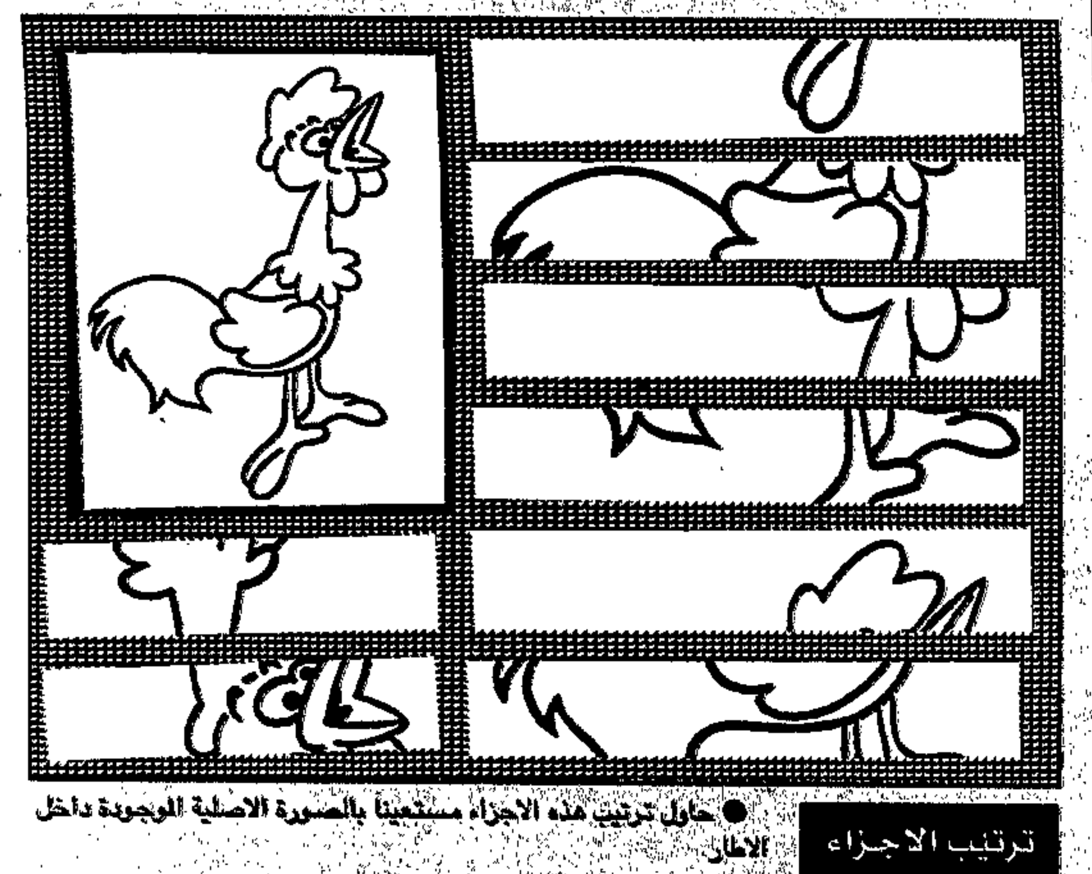
● قال الصديق لصديقه: لماذا انت زعلان؟!

اجاب: لان زوجتي عندها افظع ذاكرة في العالم!

فقال الصديق: تعني انها كثيرة النسيان؟!

فقال بحسرة: بالعكس.. اعني انها لا تنسى شيئا!!

ترتيب الاجزاء

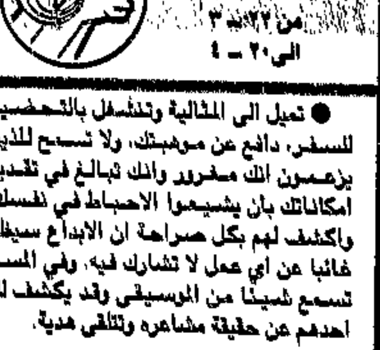


● حاول ترتيب هذه الاجزاء مستعينا بالصورة الاصلية الموجودة داخل الاطار.



الحمل
من ٢٢ ـ ٣
الى ٢٠ ـ ٤

● تميل الى المثالية وتنشغل بالتحضير للسفر، دافع عن موهبتك، ولا تسمح للذين يزعمون انك مغرور وانك تبالغ في تقدير امكاناتك بان يشيعوا الاحباط في نفسك، واكشف لهم بكل صراحة ان الابداع سيظل غائبا عن اي عمل لا تشارك فيه، وفي المساء تسمع شيئا من الموسيقى وقد يكشف لك احدهم عن حقيقة مشاعره وتتلقى هدية.



الثور
من ٢١ ـ ٤
الى ٢٠ ـ ٥

● الذين كانوا يظنون انك متخلف عن الركب سيفاجاون بك، وقد سبقت الجميع، ويدركون ذلك بشكل جازم قبل حلول المساء، تدرك ما يجري قبل الآخرين بكثير، ويكون التركيز على الشؤون المالية التي تتعلق بالشريك وربما تؤول اليك اموال من مصادر خفية، او تتعامل باموال الآخرين تفاهم مع مواليد العذراء والجدي ورقم الحظ ٢.

الجوزاء
من ٢١ ـ ٥
الى ٢٠ ـ ٦

● يزداد احساسك بالمسؤولية وتشغلك امور تتعلق بالسلطة والقوة وعلاقة حميمة تصبح مثيرة للجدل، تفي بالتزاماتك تجاه الآخرين وتشغلك امور تتعلق باتفاق، او قرار خاص بزواج تشعر انك تسيطر تماما على زمام الامور، وانك صاحب القرار فيما يتعلق بشؤونك الخاصة. تفاهم مع مواليد الجدي ورقم الحظ ٣.

السرطان
من ٢١ ـ ٦
الى ٢١ ـ ٧

● هل الدلائل الفلكية تشير الى انك ستتمكن من التخلص من وضع صعب جدا، تزداد جاذبيتك، وتتعامل بامور تتعلق بالاستيراد والتصدير، او تلح فكرة السفر على ذهنك، وقد تلتقي بما يطلق عليه الشعراء اسم «توأم الروح». الشؤون العاطفية معززة وتحقق مكاسب من اشياء قديمة، وبرج الحمل يبرز في نشاطاتك.

الاسد
من ٢٢ ـ ٧
الى ٢٢ ـ ٨

● تشعر اليوم ان الصيف يمكن ان تكون له مباهجه الخاصة، ولعل خير ما تفعله هو: ارتياد النوادي البحرية او القيام بنزهة على الشاطئ الاتصالات الفلكية اليوم تتميز بالبساطة وليس فيها ما يثير، ومع ذلك فان الاقارب، وتبادل الاحاديث المرحة يضفي على هذا اليوم نكهة خاصة، واحد مواليد القوس يستوعب الوضع تماما.

العذراء
من ٢٣ ـ ٨
الى ٢٢ ـ ٩

● حاول وضع تقديرات محددة للاعمال التي ترغب في انجازها في المنزل، واذا كان في منزلك، او في حديقتك شيئا من النباتات او الزهور، ينبغي ان تفعل كل ما في وسعك لانقاذها والعناية بها. تناقش امورا تتعلق بالبيئة مع اصدقاء من مواليد الحمل والاسد ومناقشات في العمل حول امور لا محسوسة او.. اوهام

الميزان
من ٢٣ ـ ٩
الى ٢٢ ـ ١٠

● حاول انجاز الاعمال المستعجلة لكي تتمكن من ابعادها عن طريقك، وابتعد عن الذين يكثرون الشكوى لان هؤلاء يجعلون ساعات اليوم تبدو طويلة بحيث تحس بوطأتها، تميل الى تمضية فترة من الوقت في الترويح عن النفس في الهواء الطلق، وتحن الى السفر.. تفاهم مع مواليد الجوزاء والدلو ورقم الحظ ٤.



العقرب
من ٢٣ ـ ١٠
الى ٢١ ـ ١١

● هنالك اشارات تتعلق بالسيارة واشارات تتعلق بالشؤون المالية، فهل سئلها الى تنظيم ميزانيتك التي تتعلق بالسيارة ام تنقل بعضهم بسيارتك وتتقاضى اجرة من وراء ذلك؟ الاحتمالان واردان. واليوم مناسب لحضور الندوات والمحاضرات واجراء المقابلات والمطالبة بزيادة الراتب. رقم الحظ ٥.



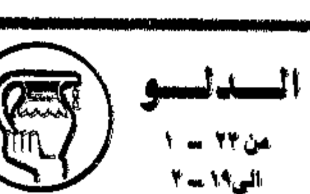
القوس
من ٢٢ ـ ١١
الى ٢١ ـ ١٢

● تحقق مكاسب من وراء التفكير الايجابي، وتتمكن من زيادة دخلك، وتتعزز الثقة بالنفس وكلما ازداد حماسك حول الاشياء التي تنفذها، كلما كان ذلك افضل، ومواليد القوس والجوزاء يساعدونك على التخلص من المشاكل التي قد تعترض سبيلك اثناء اداء العمل.. رقم الحظ ٦.



الجدي
من ٢٢ ـ ١٢
الى ٢١ ـ ١

● حاول ان تنجز ما بداته، قبل الانتقال الى عمل آخر، وعندما تسمع شيئا حاول ان تستوعب خلفياته، وان تقرأ ما بين السطور، وان تعرف ما لم يقال. الشؤون العاطفية معززة وتنشغل بامور تتعلق بالعائلة وتسنح لك الفرصة لتحقيق مكاسب من وراء اعمال سابقة.. رقم الحظ ٧.



الدلو
من ٢٢ ـ ١
الى ١٩ ـ ٢

● احد مواليد الحمل يبرز الوضوح في نشاطاتك. تحقق مكاسب اذا كنت على استعداد لقبول التغييرات، واذا تحليت بالشجاعة والمبادرة بين الحين والآخر، ولا مانع من المضي الى آخر الشوط لجعل الآخرين اكثر راحة وسعادة، والنشاطات الجماعية معززة.. وهنالك صديق ينتظر مكالمة هاتفية منك.. رقم الحظ ٨.



الحوت
من ٢٠ ـ ٢
الى ٢١ ـ ٣

● حاول الاستفسار قبل التسرع في اصدار حكم على احدهم لكي لا تقع في سوء التقدير. تعامل مع الذين تعرفهم منذ فترة طويلة والذين تثق بهم، وتجنب الاشخاص الذين تحوم حولهم الشكوك والشؤون العاطفية تكتنف اكثر مما تتصور.. وهذا اليوم يعتقد الآخرون انك جامد اكثر من اللازم.. رقم الحظ ٩.

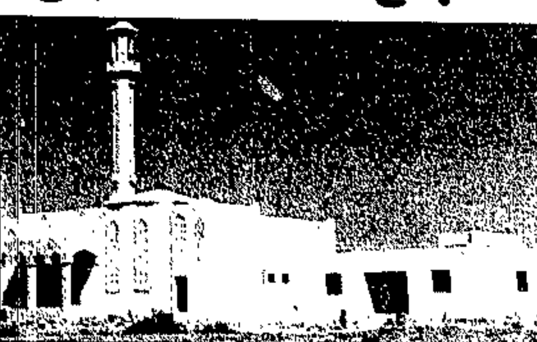
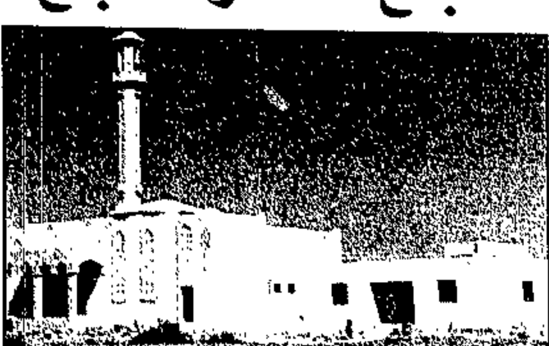
كويت الخير في شهر الخير ١٤

منذ سبع سنوات افتتح بيت الزكاة مكتبا له في القاهرة . وبدعم من الحكومة والهيئات الخيرية والشعبية.. وانطلاقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» انطلقت قوافل الخير في ربوع مصر تحقيقا لمبدأ التكافل الاجتماعي بمفهومه الاسلامي الواسع

وامتدت قوافل الخير لتشمل بناء المساجد والمعاهد التعليمية والابنية الصحية علاوة على المشاركة في رفع الالم عن كاهل من المت بهم الكوارث.

وفي شهر رمضان المعظم شهر الخير تبحر «القبس» كل يوم في مشروع من مشروعات كويت الخير

مجمع المرحوم مبارك صباح الناصر الصباح

يقع هذا المجمع في مدينة الحرفيين بضاحية حلوان جنوب القاهرة وهو واحد من المجمعات المتعددة الخدمات والوظائف وهو النمط المعماري الخدمي الخيري الذي اعتمده بيت الزكاة في القاهرة ليتناسب مع احتياجات المجتمع المصري.

ويتكون المجمع من مسجد على مساحة ٤٢٠ مترا، ومصلى للسيدات على مساحة ١٢٠ مترا مربعا، اضافة الى مستوصف خيري يتكون من سبع عيادات لعلاج امراض الباطنة والاطفال والنساء والجراحة والانف والاذن والرمد والاسنان، اضافة الى غرفة عمليات ومعمل تحاليل ويقع المستوصف على مساحة ٣٠٠ متر مربع.

وقد تكلف المجمع ٤٥ الف دينار وتم افتتاحه في نوفمبر ١٩٩٥ لينضم الى قافلة منشآت بيت الزكاة في مصر والتي تضم حتى الان ٨١ مشروعا تكلفت اكثر من ٢٣ مليون جنيه مصري اضافة الى ٢٣ مشروعا تحت الانشاء بتكلفة تبلغ خمسة ملايين و٩٥ الف جنيه وتضم ١٥ مسجدا ومصلى للسيدات وستة مجمعات متكاملة ومعهدا ازهريا ومستوصفا ومستشفى.

موسوعة الضحك والفكاهة

اصيبت احدى العائلات بخسائر بسبب اعصار شديد فارسلت العائلة ابنها الصغير ليقيم عند عمته حتى يتموا اعداد مسكن جديد، وبعد ثلاثة ايام تلقت العائلة هذه البرقية من العمة : «نعيد لكم الولد وارسلوا لنا الاعصار»!!

***

الاول : وكيف دخلت الحفلة بدون تذكرة؟!
الثاني : لقد دخلت بظهري فحسبوني خارجا!!

***

كان الطفل ابن الرابعة يركب القطار لاول مرة في حياته عندما التفت الى امه وقال : «انظري يا ماما ان الاشجار كلها تسرع عائدة الى منزلها!!

***

الزوجة : اسرع يا دكتور.. زوجي لا يتحرك ولا يتنفس..
الدكتور : يعني مات؟!
الزوجة : لا اعرف.. سألته اذا كان قد مات فلم يرد!!

***

نظر الطفل الى امه وهي مرتدية معطفا من الفراء الجديد وقال : مسكين الحيوان الذي ضحى من اجل هذا المعطف! فردت عليه امه معاتبة : كيف تتكلم عن ابيك بهذا الشكل؟!!

***

عندما ذهبت الزوجة لتزور زوجها في السجن سألته : هل انت مستريح هنا يا حبيبي؟!
فاجابها : نعم.. الجو هنا مثل جو البيت تقريبا.. الاكل رديء والمعاملة سيئة وممنوع الخروج!!

ابراهيم مرزوق

«نجـوم الحسين» تتـلألأ منـذ نصف قـرن!

«الدراويش».. حكاية مقهى بجلباب ديني!
حناجر اوترها الزمن.. وشدها الى سنواته!

■ تواشيح دينية.. بالحان عبد الوهاب.. وفايزة!!

وسط التاريخ والعراقة، وفي الحسين اشهر احياء القاهرة يجلس التاريخ غارقا في لجة الضياء التي تتقاسمها اركان المكان، الزمن متوقف منذ تلك اللحظة، «الحسين» مازال يتكئ على بهائه، عنفوانه، الذي يغرق زائره بسيل من الرهبة والنورانية، يبدو ان القدسية التي يضفيها وقع اسم سيدنا الحسين قد استوطنت حتى كراسي المقهى كل ما حولك يوحي بالوجل الايماني، ووجوه المارة، صوت الدفوف ذات الايقاع التراتيلي التي تنساب من اللامعلوم وتلف جنبات الحي فاعلم انك في مقهى «الدراويش».

الدراويش .. وفوق مسرح خشبي متهالك .. اعاد التاكل تشكيل ملامحه من جديد تصطف فرقة السيد عزب الصفرتي المسماة «نجم الحسين» وتندلع الاناشيد من تلك الحناجر التي اوترها الزمن وشدها الى سنواته محمد عبدالوهاب، ام كلثوم، فايزة احمد .. كلهم حاضرون .. ولكن بصيغة اخرى، هنا الدراويش .. اشهر مقاهي «الحسين» و«نجوم الحسين» زاوية من زوايا المقهى نصبها التاريخ واعطى لكل فرد فيها تميزه المتقن.. وخصوصيته، عازف الصاجات، ضارب الدفوف، الايقاعي بطبلته العتيدة لئالئ رائع يتناغم بروحانية تعيد ترتيب روح المستمع .. خصوصا مع «سلامية» السيد عزب الصفرتي المزدانة بالتفاف فضي في اخرها.

..اووه . نسيت ذكر الحاج رمضان عويس منشد الفرقة .. هذا الذي يستند صوته الساكن في شرائط الكاسيت على صندوق خشبي تقر الايام من تشققاته منذ ١٥٠ عاما فقط.

ثمة شاب يطلي وجهه بابتسامة واسعة.. اقتربت منه فقال .. انا اشرف سعيد صاحب «الدراويش» هذا التعريف جعلني ادحرج سؤالي المعتاد في مثل هذه الظروف.

● منذ متى وهذا «الدراويش» يكرر حضوره؟

. منذ ما يقرب من ١٥٠ عاما

● ولماذا سمي كذلك؟

لسبب بسيط هو ان الدراويش كانوا يحتلون كراسيه بشكل يومي، ويستتبع ذلك اقتفاء المريدين لهم الامر الذي شكل لنا مصدرا ماديا مستمرا منذ ذلك التاريخ.

● من هم هؤلاء «الدراويش» وهل مازالوا يتواجدون حتى الان؟

. «الدراويش» اناس زهدوا الحياة ووهبوا انفسهم وارواحهم لخدمة بيوت الله والاولياء الصالحين يتعبدون ويصلون امام المساجد ويسترزقون مما يهبه لهم سبحانه على ايدي المارة والمريدين والاتباع يتبرك بهم الناس ويطلبون دعواتهم الصالحة وبركتهم المستلهمة من الارتباط الوثيق واليومي ببيوت الله واضرحة الاولياء.

الدروشة كذلك فتحت بابا للمرتزقة والنصابين والمدعين .

● هل تتذكر موقفا لاحد هؤلاء المدعين او النصابين؟

. ليست هناك مواقف بعينها ولكنني اذكر الشيخ رضا وكان من طنطا، ياتي يوميا يغيب ثم يظهر ليجلب معه الخير الكثير، والزبائن الاكثر واكتشفنا اخيرا اختفاءه.

● يا سيدي انت تاخذنا في منحى بعيد دعني اعد الحديث للدراويش الفرقة.. هل هناك من يحب الاستماع لها من الشخصيات الدينية تحديدا؟

. نعم فقد كان يجلس هنا الشيخ الشعراوي حينما كان مقيما في حينا.



● حلقات الذكر التي تقيمها الفرق الصوتية في رمضان



● الصفرتي يشدو بجوار الحسين

نذر ونصف قرن

الحديث الاولي مع اشرف قادني بتشوق للحديث مع الصفرتي بعد انتهاء وصلة الانشاد الاولى.

اتجهت نحو عم عزب الملتف بجلبابه وكوفيته البلدي ويحصر قمة راسه بطربوش قديم تناثرت على جانبي رأسه شعيرات بيضاء ترسم مسارا دقيقا لعمره.

● ماذا تعني «الصفرتي» هل هو اسم احد اجدادك هكذا بادرته؟

- لا .. هو اسم اشتهرت به كان قد منحني اياه الاستاذ احمد رشدي صالح حينما كان رئيسا لتحرير مجلة «اخر ساعة» ومديرا لمركز الفنون الشعبية عندما سمعني اعزف على هذه الالة.

الصفرتي نسبة الى الصفارة.. هكذا هي المسالة ببساطة.

● احك لنا ياعم عزب حكايتك مع هذا النمط وكيف تكونت «نجوم الحسين»؟

- لا بأس ان استعيد ذكرياتي القديمة .. اتيت الى القاهرة وانا ابن ١٤ عاما مع والدي ووالدتي، بعد نذر والدي لخدمة سيدنا الحسين فمكثنا بضعة ايام ننشد ونتذكر الادعية مع المنشدين فعرض علي الشيخ مهنا العمل معه في حضرة الزار ومنذ تلك اللحظة قبل نصف قرن وانا هنا احييت خلالها العديد من الاحتفالات والفقرات في حضرة علية القوم.

● ولماذا تسمي فرقتك فرقة الانشاد الديني والفن الشعبي لماذا هذا التلازم؟

. الفن الشعبي يعني التراث اما الانشاد فهو التغني بكلمات الانشاد على اشهر الالحان القديمة للمطربين مثل عبدالوهاب، ام كلثوم، فايزة احمد.

● هل هناك ألحان خاصة بكم كفرقة؟

. لدينا القدرة على التلحين وكلنا نفضل تقديم الانشاد وفق لحن منتشر ومعروف .. اكثر سهولة.. ووصولا للناس.

● من يكتب قصائد الانشاد لكم؟

- كل افراد الفرقة يشتركون في صياغة الكلمات بطريقة تلقائية ارتجالية وبسيطة؟

امتداد تاريخي

● الى الان لم تقدم لي تاريخ الفرقة وتكوينها؟

- تكونت هذه الفرقة عام ١٩٤٨ وكانت في بدايتها فرقة تواشيح دينية تنتمي للطرق الصوفية امتدادها التاريخي منذ ايام الفاطميين، فرقتي تعتبر مزيجا لهذه الطرق الصوفية عددافرادها ١٥ فردا و ٤ منشدين والبقية ضاربو دفوف والنارزان والطبلة والصاجات والكاول اما انا فعازف «السلامية».

● هل تتواجدون في مقهى الدراويش طوال ايام السنة؟

. نعم نتواجد في كل الايام باستثناء يوم الجمعة اما في رمضان فنتواجد بعد صلاة العشاء حتى وقت السحور، هذا بخلاف ايام الموالد.

● هل تقصرون نشاطكم على المناسبات الدينية؟

- لا فنحن نحيي الافراح ونقدم خلالها المواويل البلدي .

● هل تحاولون تجديد الاناشيد الدينية ام انكم تكررونها في كل مناسبة؟

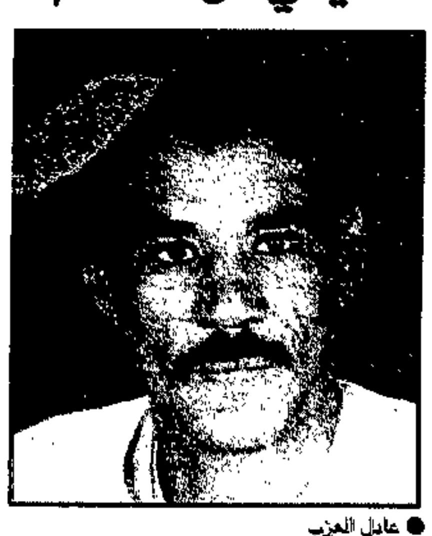
. نحن نجدد اناشيدنا كل سنة حتى لا يصاب المستمع بالملل كذلك حتى نحاول كسب زبائن جدد في كل مرة خصوصا في اوقات المناسبات الدينية وشهر رمضان بالذات يتالق الانشاد طلبا لرحمة الله وغفرانه ومديحا لآل البيت واولياء الله الصالحين.

لوحة

الناس والصيام

يمر بنا رمضان، يترك اثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس نرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل.. ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات.. وذكريات لا تنسى؟!

تأخرت على الفطور فأكل صديقي كل الطعام



● عادل العزب

عادل العزب : في احد ايام شهر رمضان المبارك، انهكت في العمل، ولم اعلم بان موعد اذان الافطار قد حان، فذهبت الى المنزل وانا بشوق الى الاطباق التي سأتناولها، الى ان وصلت الى هناك فوجدت الاطباق قد فرغت من الاكل، فاعتقدت ان صديقي الطباخ قد وضع اكلي على جانب اخر حتى وصولي، ولكنني تفاجأت به يقول لي انه اكل الطعام كله لانه كان جائعا ويعتقد انني ساكل خارج المنزل.

تسلية الصيام في تفسير الاحلام (٣)

الاجنة تحلم داخل الارحام.. واجمل أحلام الرضيع لحظة رضاعه!

الاحلام شريط سينما يشاهده النائم وينسى معظمه بعد الاستيقاظ

القاهرة - جيهان عبدالسلام

تعتقد النظريات الطبية الحديثة ان الحلم ينشأ مع الانسان منذ تكوينه داخل رحم امه، فالجنين المكتمل داخل الرحم يحلم تماما كما يحلم الانسان خارج الرحم. ولكن لا احد حتى الان يستطيع ازاحة النقاب عن احلام الاجنة.

واحسن ما امكن التوصل اليه حتى الان ان الاطفال الرضع يحلمون غالبا بالرضاعة وبصدر الام وشكلها، ويشمون رائحتها ويميزون صوتها في الحلم لذلك فهم يبتسمون كثيرا اثناء النوم.

ويذهب البعض الى ان استيقاظ الرضيع من نومه فزعا راجع ايضا الى حلم او رؤيا حدثت له اثناء النوم، كان ينتزعه احد من صدر امه.

والخلاصة ان الاحلام تنشأ مع الانسان وتولد معه وتصاحبه في حياته لكنها تنقطع بالطبع عند مماته.

وطوال عمر الانسان وهو يحلم، يحلم وهو نائم، ويحلم في صحيانه وهو ما يسمى باحلام اليقظة.

ولا يستطيع احد حتى الان تهيئة نفسه لحدوث الحلم او توقعه، فهو شيء خارج عن ارادة الانسان لكنه خارج من داخله، من تلك الغرفة المظلمة الداكنة داخل كل انسان.. حجرة «الكيلار» مخزن الذكريات، ومفتاح المستقبل.. التي تقوم بتجميع الاحداث وتركيبها وصياغتها في شكل شريط سينمائي يشاهده النائم، ويفقد كثيرا مما راه عندما يصحو.

احلام العصافير

تحتل الطيور مساحة كبيرة من احلام الانسان، وتظهر باشكال واحجام مختلفة، كل شكل منها يحمل مدلولا مختلفا، لكن رؤية طائر مجهول المعالم لا تحمل اخبارا سارة، فهذه الرؤية تعني سلك الموت، واذا طار الطائر المجهول نحو منزل مريض، او التقط من هذا المنزل شيئا كحصاة او دودة او ورقة فان ملك الموت قد يزور هذا المريض مما يعني وفاته.

اما رؤية العصافير فقد اختلف حولها المفسرون، ففي العصور الوسطى اعتبروها رغبة في الحرية، في حين عرفها فرويد بانها تعني الحب والعاطفة، ويرى اليونانيون ان الطيور ترتبط بالطموح، فكلما ارتفع الطائر زاد طموح صاحب الرؤيا.

وتشير الطيور الميتة الى فشل في القضايا العاطفية، ورؤيا طيور داخل الاقفاص تنذر بخلافات زوجية، وحلم الفتاة بعصفور او طائر ملون تعني انها على وشك الالتقاء بشريك الحياة، او على الرغبة في الزواج.

لكن ابن سيرين يرى ان ظهور العصفور في المنام دليل على ان صاحبه رجل عظيم الخطر، والمال محتال في اموره، لكنه ناجح في السياسة ويحسن تدبير الامور.

ويرى البعض ان رؤيا الرجل للعصفور تعني مقابلته لامراة حسناء حنون، ومن ظهرت له او امتلك عصافير كثيرة، فانه سيتولى رياسة عمل او بلدية او هيئة، كما سيرزق مالا.

الطيور صفات اصحابها

من رأى غرابا في منامه داخل بيلته فان بيته سيتعرض للسرقة، لكن رؤية بعض الطيور ترمز لاشياء اخرى، فالصقر يدل على غضب شخص مهم على صاحب الحلم، والبوم يرمز للصوص، والنعامة ترمز لامراة ذات مال وجمال، والببغاء يرمز للفلاسفة والبلبل للثراء، والعندليب لامراة حسنة طيبة اللسان، والزرزور للزهد والكسب الحلال، والخفاش لامراة ساحرة، والكركي يعني مصاهرة الناس اخلاقهم سيئة، والدجاجة امراة رعناء، والحمامة امراة صالحة، ومن يرى الحداة يرزق بولد.

الببغاوات لاطلاق الاشاعات

ويعتقد الاوروبيون ان ظهور الببغاء في الحلم رمز للاشاعة والى مشاكل في العمل، واما الببغاء الميت فيشير الى فراق بعض الاصدقاء.

اما الاوز فان رؤيته في الاحلام تعتبر من الامور الحسنة، ووجود الاوز فوق الماء اشارة الى تحسن الاوضاع المالية لصاحب الحلم، اما رؤيتها طائرة فتشير الى رحلة سعيدة، واكل الاوز يعني الحظ الجيد، اما نتف ريش الاوز فهو يعني توزيع الميراث.

ويقول ابن سيرين ان من رأى الطير تطير فوق رأسه فقد ينال ولاية ورياسة، ويعني الاوز عنده معرفة رجال ذوي مناصب رفيعة تعود عليه معرفتهم بالمال، ومن اصطاد اوزا من البحر ولد له ولد.

ومن رأى أنه ياكل لحم البط فانه يرزق زوجة ميسورة ونال المال، ومن تحدث مع البط في الحلم نال شرفا ورفعة.

البط زواج واطفال

ورؤية البط في احلام البنات تعني اشارات سعيدة بالزواج، وولادة الاطفال، ورؤية البط يمشي على الماء تنبئ باخبار سارة، كما ان اكل البط في الحلم يعني الشهرة والحظ ان اكل لحم البط.

البومة فال سيء

ورغم الخلافات الكبيرة في تفسير رؤية الطيور في الاحلام، فقد اجتمع المفسرون على ان البومة تعني الفال السيء، ورؤيتها تنذير باقتراب الموت وخيبة الامل، لكن قتل هذا الطير في الحلم يعني الخلاص من كل شروره.

فهل يستطيع من رأى البومة في حلمه ان يقتلها؟ او كان الامر بيدنا لقتلناها!!

(يتبع)

● الاحلام، شريط سينما ننسى معظمه بعد ان نستيقظ

■ احلام العصافير اختلف حولها المفسرون

■ «البوم» رؤية سيئة وقتله في الحلم يعني الخلاص من شروره!

● البوم رؤية سيئة

● البط يعني الزواج والاطفال والسعادة

رمضان في حياتي

سعد الفرج :

مضى على رمضان يومان في لوس انجلوس دون ان ادري

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات.

كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. وماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد ان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات.

الفنان سعد الفرج ماذا يقول عن ذكرياته الرمضانية:

● ما انطباعك عن شهر رمضان؟

. بلاشك ان هذا الشهر الكريم يجعلنا نراجع حساباتنا سواء مع خالقنا او مع بيوتنا او مع اناسنا.

وعند دخول هذا الشهر الكريم فسبحان الله تتوجه نظرة الانسان اتجاهات اخرى غير نظرته للحياة على مدار السنة، وتصبغ الروحانية لونها الجميل على تصرفات كل البشر، وهو فرصة للتسامح واشعر ان طعم الحياة يتغير بشكل عام في كل شيء.

● لماذا اختلف شهر رمضان زمان عن الان؟

. هو اختلف في امور لم نكن نراها ولم يختلف في امور نراها.

● كيف؟

. شهررمضان هو.. هو بعاداته وروحانياته.. يمكن تغير «ابو طبيلة»،وطريقة احتفال الناس بليالي شهر رمضان حتى الالعاب تغيرت، طبعا العصر تغير وشكل الحياة اختلف.. زمان كان الراديو هو وسيلة الترفيه الوحيدة وكنا نجتمع حوله لنسمع المسلسلات وحكايات التراث.

وكل هذه الامور تغيرت طبعا ولكن الذي لم يتغير هو احساس الناس داخليا بهذا الشهر الكريم ومدى استعدادهم الروحي والنفسي لاستقباله.

ربما تباعد الناس عن بعضهم وتلتلت الحياة.

وتلك المدنية التي ضغطت علينا ليس كمثل الامس طبعا، فالحياة كانت ابسط واهدا ومحدودة ثم اننا كبرنا فاصبح احساسنا برمضان غير زمان ولكن هذا الاحساس ينتقل من الكبار الى الصغار.

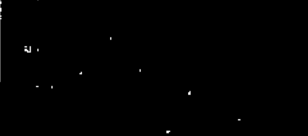
تواصل عائلي

● ماذا اخذت من رمضان زمان ومازالت محتفظا به؟

. نحن كاهل الكويت نحتفظ بالامور الرمضانية التي تحدث داخل البيت من عادات وتواصل اسري.

● مثل ماذا؟

. مثل مظاهر رمضان الموجودة داخل البيت والتي تحدث بين العائلات كالطعام المعروف في رمضان وتبادل الزيارات والحرص على لقاء الاهل والاصدقاء على مدار الشهر سواء بتبادل العزائم على الافطار او الديوانيات، كما انني احرص على عمل يوم في الاسبوع يتجمع فيه افراد العائلة كلها لتناول طعام الافطار وهناك يوم معين للاصدقاء كذلك، لانني كما قلت ان هذا الشهر اجمل واعظم ما فيه من خصال هو التواصل بين الجميع والتسامح وهذه التقاليد ليس عند سعد الفرج فقط، بل عند كل اهل وشعب الكويت.



● سعد الفرج

ايام الطفولة

● ما هي ذكرياتك عن رمضان الشخصية والفنية؟

. طبعا هناك ذكريات جميلة وكلها ايام الطفولة وحرص الاهل على ان نصوم وكذلك نحن كصغار كنا نقوم بمهمة تبادل الاطعمة مع الاهل والجيران وحتى الالعاب الرمضانية التي كنا نلعبها ونحن اطفال مازالت عالقة في الذهن مثل القرقيعان وابو طبيلة وغيرهما..

وعن الذكريات الفنية فمعظم اعمالي كانت تعرض في شهر رمضان سواء على خشبة المسرح او شاشة التلفزيون.

اذكر اثناء الدراسة في اميركا وكنا نصور خارج لوس انجلوس وكان كل من معي اجانب غير مسلمين وبعد انتهاء التصوير وعودتنا الى المدينة عرفت ان رمضان صار له يومان وانا لم ادر.

عزت ابو النصر

اليوم في التاريخ

احتراق قمر للتجسس فوق المحيط

في مثل هذا اليوم قبل ١٤ عاما - اي في ٢٤ يناير سنة ١٩٨٣ - احترق قمر التجسس «السوفيتي» (كوزموس ١٤٠٢) فوق مياه المحيط الهندي وبعيدا عن اي مكان مأهول بالسكان، وبذا تدخل القدر في عدم تساقط شظاياه النووية المشعة على اي من القارات.

وقد تفتت كوزموس في مكان يبعد باكثر من ٢٩٠٠ كيلومتر من جنوب شرقي الهند و ١٨٠٠ كيلومتر عن جزيرة دييغو غارسيا في المحيط الهندي.

وفي نهاية دورته الاخيرة حول الارض، والتي مر فيها القمر الصناعي فوق اميركا الشمالية والاتحاد السوفيتي السابق وايران ثم المحيط الهادي تلاشى الجزء الرئيسي للقمر الذي لم يعد احد يسيطر عليه فوق وسط المحيط الهندي لينهي ٣ اسابيع كاملة من التوتر والاثارة التي دفعت عددا كبيرا من دول العالم الى اعلان حالة التأهب خوفا من سقوط الحطام القاتل على اراضيها.

كان الجسم الرئيسي للقمر كوزموس يقدر وزنه بـ ٨٠٠ رطل، وقد اخترق الغلاف الجوي فوق جنوب المحيط الهندي في منطقة ليست فيها اي جزر معروفة وتفصلها ١٨١٤ كيلومترا عن جنوب شرقي جزيرة «دييغو غارسيا» التي كانت تملكها بريطانيا وتقيم فيها واشنطن قاعدة بحرية.

وفي جزيرة دييغو غارسيا قال اعضاء القاعدة الاميركية الحربية انهم شاهدوا القمر وهو يتوهج مشتعلا لمدة ٤٠ ثانية اثناء احتكاكه بالغلاف الجوي.

وبعد ساعات من احتراق قمر التجسس كوزموس بدأت حملة تفتيش واسعة بالطائرات للبحث عن اي من الشظايا النووية المشعة للقمر. وكلفت مركز المراقبة النووية بتعقب اي اثر للاشعاع النووي.

وفي اول رواية لشاهد عيان اكد قبطان احدى سفن الشحن اليابانية انه رأى «قطعا من النار» تتساقط من القمر اثناء احتراقه، وقال ان بحارته احصوا ٥٠ قطعة على الاقل قبل ان تختفي كل الشظايا في ظلام المحيط على بعد ٣٠٠ ميل فقط من السفينة نفسها.

محمد حسن احمد

ذكريات فنية

عيد ميلاد وهمي من تأليف احمد زكي .. واخراج محمود عبد العزيز

● محمود عبدالعزيز يتحاور مع وزيرة الثقافة السورية د. نجاح العطار في المهرجان

كتب درويش برجاوي:

عندما يلتقي السينمائيون العرب في المهرجانات وجها لوجه، فان فائدة ما لابد ان تتأتى في مثل هذه اللقاءات. كحصيلة للتقارب وتبادل الافكار والهموم والتطلعات، ومع تكرار اللقاءات تنشأ صداقات وعلاقات بعضها يستمر، ومنها ما يتحطم امام تعارض وتناقض المصالح الشخصية.

ان اي تجمع سينمائي لابد ان تظهر له نتائج. وعلى سبيل المثال، فقد ترافق مع اقامة مهرجان دمشق السينمائي السادس عام ١٩٨٩، ان كان يجري في ضواحي دمشق تصوير فيلم «الانتفاضة» من اخراج احمد الخطيب، وقد جمع هذا الفيلم نخبة من الفنانين العرب منهم فريد شوقي وماجدة الخطيب ويوسف شعبان ومحسنة توفيق وامينة رزق، الى جانب منى واصف من سوريا، وخدوجة صبري من ليبيا، ونجوم اخرين من لبنان وسوريا وفلسطين.

وهو امر ايجابي تفرضه المهرجانات واللقاءات، لكن الى جانب مثل هذه الايجابية، فان من طبيعة الاشياء ان يمارس الفنانون انسانيتهم، فتظهر في اجواء المهرجان مواقف طريفة ومقالب يصوغها الفنانون لبعضهم، الى ما هناك من سلوكيات عفوية وتلقائية.

مقلب احمد زكي

وفي الحفل الذي اقامته ادارة العلاقات العامة في شيراتون دمشق تكريما لضيوف المهرجان، طلب احمد زكي من الذين كانوا قريبين منه ان يهنئوا يوسف شعبان بعيد ميلاده الـ (...) والذي تصادف مع اقامة الحفل التكريمي. وفي لحظات انتشر الخبر، ووجد يوسف شعبان نفسه يتلقى التهاني من كل المتواجدين في الحفل، مصافحة واحضانا.. وقبلا وشفاهة، وسط ذهوله وحالة الحرج التي احاطت به، لكنه في النهاية اكتشف اللعبة، وادرك انه كان ضحية «مقلب» عيد الميلاد الذي دبره له احمد زكي.

واستهوت هذه اللعبة محمود عبدالعزيز، رغم انكشافها، فاستدعى مديرة العلاقات العامة في الفندق، وهمس في اذنها بكلام ما، وعندما انتقل الحضور من المطعم بعد تناول العشاء لمواصلة السهرة في النادي الليلي، وعلى مدخله، فوجئ يوسف شعبان والحضور بفرقة موسيقية تعزف وتغني له «هابي بيرث داي.. تو.. يو» ووجد نفسه امام «تورتة عيد ميلاده» التي تحمل اسمه وعدد سنوات عمره المبالغ فيها. وعندما ابدى دهشته من الاصرار على الاحتفال بعيد ميلاده الوهمي مرتين في ليلة واحدة، بادره محمود عبدالعزيز ضاحكا: «لا.. هي مرة واحدة.. بس احمد كتبها في المطعم.. وانا اخرجتها هنا»!

جائزة بلا هوية

وقد حصل محمود عبدالعزيز على جائزة لجنة تحكيم المهرجان عن مجمل اعماله السينمائية، وكانت عبارة عن خنجر مطعم بالذهب والفضة، وضع داخل صندوق انيق، وعندما قلب الجائزة بين يديه، اكتشف انه ليس مكتوبا عليها ما يفيد انها جائزة لجنة تحكيم المهرجان، وليس هناك ما يشير الى المناسبة، ولا تاريخها، ولا مبرراتها، وحتى اسمه لم يكن مكتوبا عليها، فاذا به ينقل ملاحظته هذه الى الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة قائلا لها بروحه المرحة: «يا سيادة الوزيرة، ما حدش حيصدق ان دي جائزة حصلت عليها من المهرجان.. لان مش مكتوب عليها حاجة.. واللي حيشوفها معايا، ومن اد ما هي جميلة، حيسألني اشتريتها منين.. وكم ثمنها»؟

وقد تردد واشيع بعد انتهاء المهرجان، ان هذا الموقف كان السبب في تغيير مديره.

اما فريد شوقي، فقد ابدى تذمره من تعطل التصوير في فيلم «الانتفاضة»، وعدم التزام الفنانين بالمواعيد والتواجد في اماكن التصوير، وكان يشكو بصوت عال من هذا الاهمال وعدم احترام العمل وقد خص محسنة توفيق التي امتنعت عن تصوير المشاهد التي تجمع بينهما، فما كان منه الا ان غادر دمشق غاضبا عائدا الى القاهرة، وتبعه يوسف شعبان، الذي وجد نفسه لا يفعل شيئا، لان المشاهد المتبقية له في الفيلم تجمعه مع منى واصف، التي كانت قد سافرت لحضور مهرجان قرطاج المسرحي.

● فريد شوقي في المهرجان، بالجلابية والقفطان، يشتكي من تعطل تصوير فيلم «الانتفاضة»



امام الكاميرا.. خلف الميكروفون ١٤

محمد السريع : في بيتنا سمره

تعرض الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان الفضيل العديد من المسلسلات المحلية.. كما تقدم الاذاعة العديد من الاعمال الاذاعية، ويشارك في هذه الاعمال عدد كبير من النجوم.

وعبر هذه الزاوية «امام الكاميرا.. خلف الميكروفون» التي تطل يوميا خلال الشهر الفضيل نستضيف احد الفنانين ليتحدث عن نشاطه الفني خلال رمضان سواء بالنسبة لاعماله الاذاعية او التلفزيونية.

عبد المحسن الشمري

محمد السريع واحد من جيل الستينات، عرفناه ممثلا وكاتبا للعديد من الاعمال خاصة المسرح (بعد التحرير لم نره كثيرا، فعلى صعيد التلفزيون لم نشاهده الا في مسلسل «قاصد خير» مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا قبل اربعة اعوام، ولم نشاهده مسرحيا الا بدور قصير جدا في مسرحية عن الاسرى اخرجها منصور المنصور الموسم الماضي. (وعن غيابه هذا يقول: السبب في ذلك يعود لظروف خاصة وظروف صحية لا تمكنني من الظهور بالصورة التي اريدها، رغم انني مشتاق جدا للعمل الفني في التلفزيون والمسرح، وعندما احضر عملا مسرحيا او بروفة اشعر برغبة كبيرة في الصعود الى خشبة المسرح.. وقد ظهرت بدور قصير مع الفنان منصور المنصور الذي شجعني كثيرا على المشاركة في مسرحية وطنية.

اما على صعيد الاعمال الرمضانية فانني اشارك في المسلسل الاجتماعي «في بيتنا سمرة» وهو مسلسل يطرح الكثير من القضايا الاجتماعية ويشترك فيه عدد كبير من النجوم على راسهم حياة الفهد وسليمان الياسين، وهو من تأليف السيدة فاطمة حسين واخراج عبدالعزيز المنصور.

اما بخصوص المسرح فقد تلقيت دعوة من الزميل العزيز غانم السليطي للمشاركة في بطولة المسرحية القطرية «وهلي الليل» التي ستعرض في قطر وبعض الدول الخليجية، اما بالنسبة لعرضها في قطر فسيكون مع بداية عيد الفطر السعيد ويشترك في بطولتها ايضا جمال الردهان من الكويت وصلاح الملا من قطر وسميرة احمد من الامارات.

● محمد السريع

شخصيات

فلاديسلاف سيكورسكي
سياسي بولندي
(١٨٨١ - ١٩٤٣)

بدأ سيكورسكي نشاطه السياسي كعضو في حركة الاستقلال عام ١٩٠٨، وشهد استقلال بولندا في عام ١٩١٨. اصبح رئيسا للحكومة الديمقراطية في بلاده من عام ١٩٢٢ وحتى عام ١٩٢٣. ثم ابعد عن السياسة بعد انقلاب بلسودسكي عام ١٩٢٦، وظل كذلك حتى سقوط البلسودسكية في بولندا عام ١٩٣٩. وبعد سقوط بولندا بيد الالمان تم تعيين سيكورسكي رئيسا لحكومة بولندا في المنفى (في فرنسا). وبعد سقوط فرنسا انتقل الى لندن. حاول باستمرار تخفيف عداء زملائه للاتحاد السوفيتي. وقام بعد هجوم هتلر على روسيا عام ١٩٤١ بالتفاوض مع الروس والاتفاق معهم على تشكيل جيش بولندي في روسيا، واخلاء سبيل السجناء البولنديين هناك. ولقد تعرض للنقد الشديد من زملائه بسبب موقفه هذا، ثم تدهورت العلاقات بين روسيا وبولندا على اثر اكتشاف مذبحة الضباط البولنديين التي نفذها حكم ستالين عام ١٩٤٣. وقد تدهورت العلاقات اكثر فاكثر بعد موت فلاديسلاف سيكورسكي في حادث تحطم طائرة.

تراتيل للعشق

تراتيل قلبي تساق
الى الاغنيات الكئيبة
وعذري امام الجميع
كوردة حقل
ستذبل عند الظهيرة
***
مواسم عشقي
تقيم المآتم
واعراس حزن
لكل المقابر
وتبقى الجفون
تغرد شوقا
وتلثم ريح المنابر
***
اتيتك نسرا
بدون جناح
وقلبا غريبا
يبيع الحرائق
يغرد نجمي كنسمة
صيف
رعتها الوعود
ولكن سبتها المجاذر
***
الا ليت عيني
تزيح المخاوف
وتزرع درب الخلاص
وناما لكل مكابد..
ايبقى النواح صديقي؟
وانت الزمان
يضيق دربي
ويبعث في الرعونة
لمن اسكت البوح
بعد الرحيل؟
لمن ابعث الشوق
والمستحيل؟
***
تراتيل تسبح
عكس المواقف
واخرى تغرد
ملء الجناجر
اجوع اليك واظما
آه وانت
بدون مناهل
وعمري حصاد
بدون بيادر
اتسمع عيناك عني
اذا ما ذهبت بعيدا
كاي مسافر؟
اتسمع عني الدموع
وقلب الحبيب المكابر..؟

شعر: محمود اسد

زارا مكتبة عبدالله زكريا الانصاري حيث ١٠ الاف كتاب

الغيطاني: من اهم الاماكن التي زرتها في الكويت

■ القعيد: الاحظ علاقة الانصاري بالمتنبي من خلال الكتب

كتب محمود حربي:

اثناء زيارتهما للكويت كضيفين على مهرجان القرين الثقافي الثالث قام كل من الروائي جمال الغيطاني رئيس تحرير جريدة «اخبار الادب» والروائي يوسف القعيد نائب رئيس تحرير جريدة «المصور» بزيارة مكتبة الاستاذ الاديب عبدالله زكريا الانصاري ورافقهما في هذه الزيارة الاستاذ عبدالسلام رضوان مدير تحرير مجلة «عالم الفكر».

«القبس» تابعت هذه الزيارة وسجلت الحوار التلقائي الذي دار بين الادباء الثلاثة في حضور السفير علي زكريا الانصاري وفيما يلي تسجيل للحوار الذي دار في مكتبة الانصاري في الشامية.

في البداية رحب الاستاذ عبدالله الانصاري بضيوفه ودعاهم للتجول في مكتبته الخاصة.

تمعن الغيطاني في الارفف وشاهد مجلد «الرسالة» وتساءل: هل هذه الرسالة التي طبعتها الدكتورة سعاد الصباح؟ فرد الاديب الانصاري قائلا: هذه النسخة القيمة.

وعقب الغيطاني: انا املك طبعة الدكتورة سعاد الصباح، وقال الانصاري: «الرسالة» هي المدرسة والجامعة التي تعلمنا منها ومعها وهذا شيء اعتز به، ثم ايضا تواصل التعليم مع مجلة الثقافة للاستاذ احمد امين.

وتحدث الانصاري عن اخبار الادب ومدى حرصه على متابعتها، فرد الغيطاني: يشرفنا ان ننشر بعض اعمالكم.

وقال الانصاري: ساعطيك اخر قصيدة كتبتها وهي تعليق على فكرة الشاعر الايراني حافظ الشيرازي عن اللؤلؤة.. وتحكي عن الاسطورة التي تتحدث عن اللؤلؤة باعتبارها نقطة من المطر نزلت في وقت معين فصعد اليها المحار على سطح البحر وتم تكوين اللؤلؤ..

وعقب الغيطاني قائلا: انا اعتبر ان الشيرازي من اعظم شعراء الانسانية فهو واحد من اعظم خمسة شعراء في تاريخ الانسانية.

غزليات التبريزي

وقال الغيطاني: نحن في اخبار الادب نقوم لاول مرة بترجمة غزليات شمس الدين التبريزي لمولانا جلال الدين الرومي ويقوم بترجمتها الدكتور ابراهيم دسوقي، وهنا علق الانصاري انه من اشهر المترجمين العرب عن اللغة الفارسية.

واستمر الغيطاني في التجول مع زميله الاديب يوسف القعيد داخل المكتبة.

وقال: انا مبهور بهذه المكتبة الثمينة فانا اعرف ماذا تعني الكتب.



● القعيد، الاخوان الانصاري، الغيطاني

■ الانصاري: علاقتي مع مدبولي منذ كان يوزع الكتب سيرا على الاقدام

■ رفضت شقة في القاهرة ردا على تبرعي للمجهود الحربي في مصر

واثناء التجول شاهد القعيد وسام الجمهورية من الطبقة الاولى مهدى الى الاستاذ الانصاري من الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، وطلب من الاستاذ ضرورة ان تؤخذ صورة تذكارية مع هذا الوسام.

وقال الانصاري: هذا الرجل خسره العرب لانهم...

مجلة البعثة الكويتية

وشاهد الاديبان مجلة البعثة التي كان يصدرها طلبة الكويت في القاهرة في الخمسينات.

وقال الغيطاني: انت يا استاذ عبدالله تملك احدث ما صدر من كتب واقدم ما صدر، وهنا قال الاستاذ عبدالله هذا عمري الذي عشقته، فانا لم ابتعد عن الكتاب منذ ان كنت صغيرا.

وشاهد الضيوف ديوان الشاعر محمود حسن اسماعيل وقال الاستاذ عبدالله: لقد كان هناك في الكويت وكان ضيفا دائما في الديوانية.

وتساءل القعيد كيف يعزز الاستاذ عبدالله هذه المكتبة العامرة هل بالاشتراكات ام الشراء من الاسواق، فرد الانصاري: كنت اشتري الكتب من الاسواق منذ عام ١٩٥٠ بداية وجودي في القاهرة، حتى عام ١٩٦٦ فكنت اذهب الى الازهر والى سور الازبكية وكنت اتعامل مع مدبولي منذ كان يبيع الكتب والجرائد سيرا على الاقدام.

ديوان المتنبي

وتساءل الغيطاني عن اهم الكتب التي يعتز بها الاستاذ عبدالله فقال: اعتز بجميع ما في المكتبة مثل اولادي ولكن ديوان المتنبي له معي تاريخ طويل.

ووقعت عينا القعيد على كتاب فصاح هذا كتاب مهم جدا ونادر وجوده في مصر وهو من اصدارات المرحلة الناصرية، وهو «كفاحنا ضد الغزاة» وهو صادر عن مصلحة الاستعلامات.

وتساءل الروائي يوسف القعيد عن امكانية الاستعارة من المكتبة فقال الانصاري: بعض الباحثين والاصدقاء الذين لهم اهتمامات بموضوعات في الادب او التراث يلجاون الى المكتبة.

وقال الانصاري: تحضرني حادثة عندما اعرت كتابا مهما لاحد الاصدقاء وعند عودته وجدت صفحة منزوعة فتالمت كثيرا فانا معتز بهذه الكتب بشكل كبير.

وقال الغيطاني: هذه المكتبة من اهم الاماكن التي زرناها في الكويت هذه المرة.

ابن اياس

ونوه الغيطاني ان هناك كتبا لا يمكن اعارتها، فمثلا كتاب ابن اياس وانا اراه هنا لا يمكن ان افرط فيه لاحد، كذلك كتاب الاغاني لا يمكن اعارته. ولاحظ القعيد من خلال هذه الجولة ان المتنبي منهم بالنسبة لعبدالله زكريا الانصاري، فاجابه: نعم المتنبي اهم شيء عندي.

١٠ الاف كتاب

الانصاري: عدد الكتب هنا ١٠ الاف كتاب، هذا غير الكتب الموجودة في منزلي في القاهرة، وابدى الغيطاني اعجابه الشديد بحرص الانصاري على تجليد الكتب والعناية بها.

وتذكر الاستاذ علاقته القديمة بمدبولي منذ ان كان يبيع الصحف والمجلات في شوارع القاهرة الى ان اصبح صاحب اكبر دار نشر في القاهرة وان هذه العلاقة لم تنقطع في يوم من الايام.

وابدى الانصاري ملاحظة عن زيادة الاخطاء المطبعية في كتب هذه الايام، واكد الغيطاني ان هذه ظاهرة في السنوات الاخيرة، بسبب سوء استخدام الكمبيوتر وعدم الدقة في التعامل معه، وهذه مشكلة تعاني منها الصحف ايضا.

مساعدة السفراء

وردا على تساؤل للغيطاني عن الكتب النادرة في المكتبة والتي لا توجد حتى في القاهرة، فقال الانصاري: ان اي مسافر من الكويت الى لندن او باريس او دمشق او بيروت يحمل قائمة بالكتب التي اريدها، واصدقائي من سفراء الكويت في الخارج دائما يساعدونني في الحصول على الكتب التي تصدر اولا باول.

تاج العروس

وتحدث الغيطاني عن سلسلة التراث التي اصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والتي صدر عنها الذخائر والتحف، وتاج العروس، وهو درة الاصدارات، وتدخل في الحديث عبدالسلام رضوان مدير تحرير «عالم الفكر» وقال ان المجلس مستمر في طباعة تاج العروس، والجزء الـ ٢٩ والـ ٣٠ في الطريق الآن.

وازداد فضول الغيطاني ليتعرف على المنابع الاولى لثقافة عبدالله زكريا الانصاري الذي قال: تعلمت في البداية في مدرسة والدي الابتدائية وبعد ذلك درست في المدرسة المباركية حتى عام ١٩٣٦، وتركت المدرسة مع بعض الزملاء بسبب اعتراضنا على ارتداء الملابس الرياضية القصيرة، وندمنا بعد ذلك.

ثم استكملت دراستي ليلا على يد الاستاذ عبداللطيف الصالح وبقيت الى انه بالنسبة لبعثات التعليم المصرية في ذلك الوقت كانت الحكومة المصرية تتحمل نصف رواتب اعضائها، واعاد السفير الانصاري التذكير ان عبداللطيف الشملان قابل الدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية لقبول بعثة من طلاب الكويت واقمنا في المدرسة السعيدية وكانت الحكومة المصرية تتحمل نفقات تعليمنا.

ويستمر قائلا: ذهبت الى مصر للعمل في بيت الكويت حتى عام ١٩٦١ وبعد الاستقلال تحولت الادارات الى وزارات وتحول بيت الكويت الى سفارة واصبحت وزيرا مفوضا في السفارة الكويتية في مصر وافتتح المبنى الرئيسي جمال عبدالناصر عام ١٩٥٨. ويتذكر الانصاري كيف انه اشترى قطعة ارض من عمدة امبابة في شارع جامعة الدول العربية الآن وكنت ادفع اقساطها بانتظام، وفي عام ١٩٦٧ عقب النكسة رايت ان اتبرع بهذه الارض للجيش المصري وكانت مساحتها ١٠٠٠ متر، وحصلت على وسام من الرئيس السادات بسبب هذا التبرع، وحاول من اشترى الارض بعد ان شرع في اقامة مجمع سكني كبير ان يعطيني شقة مجانا ردا على تبرعي للمجهود الحربي فرفضت وقلت له انا تبرعت للجيش المصري ولا يمكن ان اخذ اي مقابل وان كان صغيرا، رغم انني اعيش في شقة صغيرة بالايجار.

وهنا اوضح الغيطاني ان المنطقة التي نتحدث عنها يصل سعر المتر فيها الى ٢٥ الف جنيه اليوم.

قال القعيد انني سوف اتشرف ان اضع رواياتي في مكتبة الاستاذ عبدالله الانصاري، واضاف الغيطاني الشيء نفسه بالنسبة لي، وسوف ابعث لك بكل ما ننشر ليوضع في هذه المكتبة.

وغادر الروائيان الغيطاني والقعيد مكتبة الانصاري وهما يحملان اجمل الذكريات عن احدى العلامات المضيئة في الساحة الثقافية في الكويت.

ضوء

البطل الثقافي

لو استعرضنا النمو الذهني للعالم منذ ولادته لخرجنا بملايين الحالات التي منحت صفة البطولة بعد اندثارها تحت التراب، ولم تشعر الشعوب ان اصحاب هذه الحالات يعملون من اجل الحصول على بطولة معينة من شانها ان تبقيهم احياء حتى بعد اندثارهم، اذ ان الابطال عادة يعملون بنكران ذات لا خوف فيه، فالعمل من اجل الذات وحدها يرمي على صاحبه ضرورة الحذر والحيطة ودراسة كل خطوة لمعرفة مدى ايجابيتها او سلبيتها بالنسبة للذات. وهذا السلوك البعيد عن البطولة من شانه ان يحدد صاحبه في دائرة ضيقة يكون الخروج منها متعب الخطوات.

لذلك فالبطولة قيمة تمنح لصاحبها الذي لا يمكنه ان يخلق من نفسه بطلا بل انها ـ اي البطولة ـ صفة تمنح له نتيجة ما تركه من آثار مرتبطة بمجال تحركه.

ولان البطل الحقيقي لا يفكر بهذه الصفة نراه متانيا في خطواته الايجابية التي يكون عادة مردودها عن الاخرين اعم واشمل سواء كان هذا السلوك في مجال السياسة ام الادب ام الثقافة عامة ام الاقتصاد ام اي مجال حياتي اخر اذ ان المجالات الحياتية دونما استثناء تحوي زوايا بطولية يمكن للانسان استغلالها والابداع فيها.

وهناك من استطاع ان يحصل على صفته البطولية قبل ان يغفو تحت التراب غفوته الابدية. وهؤلاء منحوا الصفة على حياتهم بعد ان طفح كيل الايجابيات التي ابدعوها. ولكن بقي مماتهم يعني انطلاقة جديدة من اجل تخليد اعمق لحياتهم التي عاشوها يوم ان كانوا احياء.

فلو استعرضنا مسيرة الممثلين والمثقفين والمسرحيين والرسامين والروائيين والشعراء العالميين لتاكدنا من انهم اشتهروا في حياتهم ولكن شهرتهم كانت اعم واشمل بعد وفاتهم حيث ان المنقبين في زوايا حياتهم عثروا بعد جهد جهيد على اوراق او رسومات او صور او حقائق نادرة ما كانت معروفة في حياتهم لانها غير معلنة. وقد اعدت هذه الحقائق النادرة على شكل دراسات وصدرت في كتب اضافة الى معارض ثقافية تضم الكتب او اللوحات التي عثر عليها وما زال المنقبون يعملون بتفرغ في هذا المجال.

ولكن تعالوا نطرق الباب الغربي التراثي ليفتحها لنا احدهم ونفاجا ان الموت بالنسبة للكثير من الابطال قد اسقط عنهم صفتهم بعد ان حصلوا عليها وهم احياء بنتيجة ابداعاتهم الثقافية والسياسية اذ ان الذي يحتل مكانتهم يصاب بارتجاف الخوف من الريح التي قد تحمل في هبوبها صفات لن اندثروا وهذه الصفات من شانها ان تؤثر على ما توصلوا اليه من اغراء للاذهان الاخرى التي اكدت اعجابهم بمناسبة او مقالة او حديث. وهذا الخوف دفعهم الى الصاق بعض التهم السياسية او الخلقية بهم من اجل اسقاطهم عن الاذهان الاخرى. وفعلا مستقبلا يسقطون سواء كان هذا السقوط خوفا او ايمانا بالجديد.

ثم هناك طبيعة عربية سيئة لابد من الكتابة عنها وهي ان العظماء في اي مجال عندما يودعون الى قبورهم تخرس افواه شعوبهم عن ذكرهم ـ وكما ذكرنا ـ ان الصمت الذي يمارس في هذا المجال يكون ـ عادة ـ خوفا من مكانة الذي كان وتذكير محبيه بهذه المكانة.

لذلك نلاحظ الدراسات التي كتبت عن هذا المثقف او ذاك السياسي قد صدرت عن دور نشر عربية او عالمية وان كتابها لا ينتمون بالمواطنة لبلد البطل الذي استحق هذا اللقب بجدارة.

وفي هذا المجال اسميت المبدع بطلا لماذا؟ لانني اؤمن تماما ان البطولة تكمن في الابداع وهو الذي يمكن ان ياتي دونما ايمان بالخطوة القادمة التي تحمل في طياتها الجديد وهذا الجديد بحاجة الى جراة واصرار لحمله حتى نهاية المطاف.

وهذا البطل مهما كان لونه يجب ان يشهر في بدايته من قبل ابناء ترابه ثم بعد ذلك يبدا تعميمه في العالم العربي او العالم اجمع.

ان خوفنا من تخليد المثقفين جاء من خوف السياسيين في ذكر الذي قبلهم وهذه العادة السيئة عممت لتشمل المجالات الاخرى في الثقافة.

من هنا استغل العالم اللاعربي ما اهمل من بطولات عربية في كل مجال ليصدرها في كتب عظيمة. وعالمنا العربي ما زال يفتخر بدواوين المتنبي وابن زيدون وعنترة وكاننا ما زلنا نبحث عن بداية من شانها ان تلحقنا بهم، بينما الحقيقة تقول ان الاولين كانوا عظماء فعلا ولعظمتهم جاء عظماء هذا القرن الذين لا يمكن التغافل عنهم.

فيصل السعد

اقبال ضعيف على معرض القاهرة

تفضيل الشاري العربي على الازدحام «الكاذب»

القاهرة ـ (ا.ف.ب) ـ شهد معرض القاهرة الدولي التاسع والعشرون للكتاب اقبالا ضعيفا في ايامه الثلاثة الاولى، عزاه الناشرون الى شهر رمضان والبرد والامتحانات، مما دفع المنظمين يوم الاثنين الى تدارك ذلك عبر الغاء رسم الدخول والبقاء ابواب المعرض مفتوحة حتى منتصف الليل.

وبدت الحركة هادئة في المعرض الذي فتح ابوابه السبت. وبمجرد حلول الساعة الثالثة بعد الظهر اي قبيل موعد الافطار بقليل تتحول الاجنحة الى اماكن مقفرة. واعرب الناشرون عن قلقهم، نظرا للاهمية التي ترتيبها هذه التظاهرة السنوية بالنسبة لتسويق كتبهم. وقالت راوية عبدالعظيم صاحبة «دار سينا» «نحن في حال صدمة، ونخشى ان يستمر الوضع على ما هو عليه، لان ذلك سيكبدنا خسائر فادحة».

الا ان صاحبة الدار التي تعنى بنشر الكتب السياسية والبحثية والتاريخية قالت مع ذلك ان «الاقبال الذي كان ضعيفا خلال الايام الثلاثة الاولى يمكن ان يتحسن مع بدء الجازة نصف السنة المدرسية الخميس المقبل وان كان ذلك يعني خسارة ثلث مدة المعرض» الذي يستمر حتى ٣١ من الشهر الجاري. واكد عرفة مصطفى اسماعيل، مسؤول قسم التصدير في «مؤسسة الاهرام للنشر والتوزيع» كبرى دور التوزيع المصرية ان «حركة البيع بطيئة وتقتصر على الزوار الاجانب من خارج مصر تقريبا».

مشيرا مع ذلك الى زيادة الاقبال مساء «لان الصائم يفضل الخروج ليلا في رمضان».

الا ان هالة عمر صاحبة دار «هلا للنشر والتوزيع» التي حازت على جائزة افضل كتاب في السيرة الذاتية للعام ١٩٩٦ «احمد بهاء الدين: سيرة قومية»، اعتبرت انه «لا يمكن اعتبار الايام الاولى للمعرض مقياسا، وان كان الاقبال اقل بكثير من السنوات السابقة».

ومع ذلك اعتبرت عمر ان «الاقبال ليس سيئا، فنحن نستقبل زوارا من نوع خاص، ولا سيما من العرب والاجانب الذين يقصدون المعرض، وهم مستعدون لشراء الكتب المتخصصة الفاخرة التي نصدرها، وهذا في رايي افضل من الازدحام الكاذب».

وتهتم هذه الدار بإصدار الكتب التعليمية وكتب الاطفال والكتب المتخصصة في الديكور والهندسة والكمبيوتر، وتتولى توزيع كتب صادرة عن دور عربية مثل «دار الراتب الجامعية» اللبنانية.

وقالت عمر «ينبغي ان ننتظر يومين او ثلاثة قبل ان نحكم على المعرض بالفشل او النجاح» معتبرة انه «لا يمكن تحميل مسؤولية ضعف الاقبال فقط الى شهر رمضان، الذي يجعل الجمهور يحجم عن المشاركة في الندوات والالف عنوان».

وكان المنظمون اعلنوا ان اربعة ملايين شخص زاروا العام الماضي هذا المعرض الذي يقام على ارض مساحتها الرابعة مائة الف متر مربع.

رسالة دمشق الثقافية

ندوة حول المرأة والابداع

■ كيف ينظر توفيق الحكيم للمرأة من خلال ادبه؟ ■ توثيق حياة اربعة من الفنانين الرواد في كتاب

دمشق ـ فؤاد مسعد:

كيف نتلمس ابداعات المرأة في المشرق العربي القديم؟ ما مدى قدرة المرأة العربية المبدعة على اختراق الحاجز الاجتماعي المشرقي التقليدي في عطائها الفني؟ كيف نتبين صورة المرأة في اعمال ابداعية كالمسرح والسينما؟.. تساؤلات هامة طرحتها ندوة (المرأة والابداع) التي اقيمت في المركز الثقافي العربي بدمشق (ابو رمانة)، ادارها الاستاذ عبدالرحمن الحلبي وشارك فيها كل من الاديبة كوليت الخوري والباحث الاستاذ علي القيم (معاون وزيرة الثقافة) وبمساهمة عدد من المبدعين كالاديبة لينا كيلاني والصحفي احمد بوبس والفنانة التشكيلية عتاب حريب.

بدا الاستاذ علي القيم حديثه مبرزا ما انتبه نظريا وتحليليا من ان اول ابداع في تاريخ البشرية كان من صنع المرأة فقد بدا الابداع مع تشكل الاسرة والحياة والحركة، ثم انتقل لتوضيح مسيرة نشوء الانسان الذي ترك منذ القدم العصور آثارا تدل على ابداعه وبالتالي على البذور الاولى لتشكل الحضارة فاكد عبرها ذاته ثم حدثت النقلة النوعية الكبرى في حياته وهي الثورة الزراعية التي بدات في الالف التاسع قبل الميلاد ورأى الاستاذ القيم ان المرأة هي التي قامت بهذه الثورة فابتكرت وابدعت وقدمت الادوات وسعت للاستقرار، الرجل يبحث عن الطريدة ليصطاد وهي تبقى في الكوخ بانتظاره ففكرت في انبات الطبيعة ثم عملت على زيادة الانتاج الزراعي ومقايضته مما هو بداية للاستقرار وتشكيل القرية ومن ثم المدينة، ومع بداية مسالة المقايضة والتجارة الى دور المرأة لكنها لم تتنازل عن دورها التاريخي في هذه المرحلة، واكد الاستاذ القيم ان اول اثر فني اكتشف كان للمرأة حيث وجد لها نماذج متعددة من التماثيل خاصة انها كانت رمزا للخصب والعطاء.

ثم تحدثت الاديبة كوليت الخوري موضحة قدرة الابداع على اختراق الحدود وان اول ابداع في الكون هو الانسان الذي ابدعه الخالق وكل ما نحاول ان نبدعه هو تقليد ومحاولة لارضاء هذا الابداع الاول، فالمبدع يبحث دائما عن عالم خارج الحدود وعملية الابداع تعتبر خارج حدود التقاليد فالابداع بحد ذاته الحياة والتجدد ومؤشر للمستقبل هو خلق عالم جديد في عالمنا الجامد وتوق للكمال انه لا يرفض التقاليد بل يخرج من ضمنها ويفرض تقاليد جديدة جيدة وهناك فلاسفة يقولون الابداع هو لتحقيق الذات وتعويض عن الذين يشعرون بالنقص احيانا كذوي العاهات مثلا.

واوضحت السيدة الخوري رؤيتها حول السبب الكامن وراء قلة عدد المبدعات فالمرأة هي التي تلد وتنجب الاطفال وبالتالي تشعر باعماقها انها تسهم في عملية الابداع الاكبر الذي هو الانسان وهذا الشعور يعطيها قناعة داخلية على العكس من الرجل الذي قد يشعر بالنقص لذلك يتولد لديه رغبة ملحة في الابداع.

اما الاديبة لينا كيلاني التي سجلت مساهمتها في هذه الندوة فاكدت ان المرأة لها ابداعات في مجالات كثيرة والسر في ابداعها قد يكون خفيا اكثر من السر في ابداع الرجل لان المرأة على توالي العصور تخضع لشروط وظروف صعبة في تكوينها ووضعها الاجتماعي، واشارت الى بعض الاستنتاجات التي وصل اليها الكثير من النقاد اثر محاولتهم التقاط ملامح ابداع المرأة في الادب ومنها، وجود موضوعات محددة تلفت انتباه المرأة عموما كموضوعات الحب والامومة ومآسي الحياة اكثر من سواها، واستخلصوا بعض الملامح من حيث الشكل وهي اهتمام المرأة بالكلمة واناقة العبارة وبالاثارة العواطف الانسانية التي قد تطغى على المضمون، وعموما لا يسير ابداع النساء وفق خط بياني واحد فهو مختلف تصاعدا وهبوطا.

ثم انتقلت للتكلم عن اهمية ابداع المرأة في مجال الطفولة، وفي الختام طرحت الاديبة مجموعة من التساؤلات هل ينحصر الابداع في الادب والفن فقط؟ اليست المرأة التي تخوض في غمار العمل السياسي مبدعة؟ وتلك التي تعمل في مجال البحث العلمي والاختراع؟ والنساء اللواتي تمردن على عصر الحريم؟ وشخصية شهرزاد (الف ليلة وليلة) اليست مبدعة في فن الحياة كما في فن القص؟

وتحدث الاستاذ الصحفي احمد بوبس في مجال الابداع الموسيقي لدى المرأة فابرز اربع نقاط في هذا المنحى، ففي مجال التلحين الذي لم تسجل فيه المرأة اية تجربة تذكر فهناك تجارب قليلة لكنها لم تستطع المنافسة، اما في مجال العزف على الآلات الموسيقية فقد ظهرت حديثا عازفات خضن تجربة عزف الموسيقى الغربية لكن لم يخضن في غمار الموسيقى الشرقية، كما كانت المرأة مقلة في كتابة الشعر الغنائي لكنها ابدعت في مجال الغناء.



● الحلبي، الخوري والقيم خلال الندوة

المرأة في ادب توفيق الحكيم

المرأة لغز حير الادباء والشعراء فكانت لهم نبعا وملهما وتباينت مواقفهم منها بشكل صارخ وفي طليعة هؤلاء الكاتب الكبير توفيق الحكيم الذي وقف منها مواقف متشددة وكانت له آراؤه المتميزة بخصوصيتها، ومن الدراسات في هذا المجال كتاب اصدرت الطبعة الاولى منه دار الاهالي في دمشق بعنوان (المرأة في ادب توفيق الحكيم) للباحث الدكتور (الرشيد بوشعير) ويقع الكتاب في (١٢٧) صفحة قياس (١٤ × ٢٠) وقسم الى اربعة فصول مع مقدمة وخاتمة وبين دفتيه خاض الدكتور بوشعير في اعماق الكاتب الكبير توفيق الحكيم من خلال طرح المثالية المرأة في فكره وادبه.

في الفصل الاول القى المؤلف اضواء كاشفة على بعض المؤثرات التي وجهت آراء توفيق الحكيم في المرأة فقسم المنابع التي رفدت افكاره الى اربعة روافد هي: الخلفية الاجتماعية والميول النفسية الذاتية وعلاقاته وتجاربه مع المرأة وخلفيته الثقافية، فخلفيته الاجتماعية تتميز بالمحافظة على العادات والتقاليد المتوارثة فالرجل في بيئته تلك ينظر الى المرأة على انها مخلوق تابع له فيشعر بالعطف عليها على انه عطف تمليه عليه بعض مكارم الاخلاق لتزيده هو نفسه كمالا وليس لتنال المرأة حقا من حقوقها بوصفها انسانة، وتوفيق الحكيم مشبع بروح بيئته هذه، لتبنى افكارها ووقف مناهضا لحركة تحرير المرأة التي نادى بها قاسم امين، وقد استعرض المؤلف مواقف كثيرة في آثار الحكيم الادبية تصور جوانب مختلفة من نظرته المتشددة المستبدة غالبا الى المرأة.

وتحدث المؤلف عن تجارب الحكيم الفاشلة مع الحب والمرأة في فترة الشباب والمراهقة والتي ترسب اثرها في وجدانه حتى اخذ يرتاب في جميع النساء ويتخذ منهن موقفا معاديا.

وتجاوبت اصول افكاره واحساساته وعلاقاته الخاصة بالمرأة مع كتابات كبار الكتاب الغربيين كبرنارد شو وابسن ولونجي بيراندللو وتاثر بافكارهم.

في الفصل الثاني عرض د. ابو شعير موقف الحكيم من المرأة في الاسرة والمجتمع ووضح اهم الصفات التي يجب ان تتوافر في المرأة المثالية في نظره، فالحكيم يرى ان الوظيفة الطبيعية للمرأة في البيت وتعليمها وتثقيفها يصب في هذا المنحى فقط وليس لتزاحم الرجل، والح على تصوير المرأة المثالية كانسانة مضحية بسعادتها من اجل زوجها واولادها ووطنها والآخرين، الناكرة ذاتها في سبيل الغير دوما.

والحكيم معجب بكثير من النساء الشهيرات اللواتي كان لهن فضل لا ينكر على الادب والفكر سواء في الشرق او الغرب، وانطلاقا من فكرته المثالية عن المرأة حارب في كتاباته الزوجات المتسلطات وفي الفصل الثالث عرض د. ابو شعير رأي الحكيم في المرأة بوصفها ملهمة الفنان وتحدث عن طابع هذه المرأة وعن الوسائل التي تدفع بها الفنان الى الابداع والانتاج، فعرض اولا لنظرة الحكيم للفن. فالفن عنده نوع من السمو الروحي الى عوالم سحرية انه روح صوفية شفافة طاهرة، والمرأة الملهمة ليست ككل النساء، انها تبذل حياتها للفن دون ان تاسف.. صبورة صامتة، وهكذا اتخذ المرأة منبعا ثرا لالهامه ووسيلة كبيرة الاهمية تولد في نفسيته الالم الكافي لدفعه الى الكتابة وحين ترفض هذه المرأة ان تكون مجرد وسيلة يعدها الحكيم منافسة له بوصفه فنانا او رجلا ويعلن عليها الحرب متجاهلا قيمتها في ذاتها ورغباتها وحقوقها على نفسها وعلى الآخرين.

يعاني الحكيم من صراع مزمن عنيف بين نزوعه الى الحياة مع المرأة المصنوعة من لحم ودم وبين ارادته في ان يستغني عنها ويقنع بالحياة مع شبح تلك المرأة المثالية التي تهبه حياتها بوصفه فنانا وليس بوصفه انسانا.

ظرفاء من دمشق

صدر مؤخرا كتاب (ظرفاء من دمشق) للباحث (اكرم حسن العلبي)، ويقع الكتاب في (٢٤٠) صفحة قياس (١٤ × ٢٠) ويضم بين دفتيه بحثا يؤرخ بشكل دقيق الحياة اربعة من اعلام الفن في سوريا هم: حكمت محسن (١٩١٠ ـ ١٩٦٨)، انور البابا/ ام كامل (١٩١٥ ـ ١٩٩٢)، عبداللطيف فتحي (١٩١٦ ـ ١٩٨٦)، نهاد قلعي (١٩٢٨ ـ ١٩٩٣)، فقدم عرضا لحياتهم الشخصية وظروف وطبيعة نشاتهم وبداياتهم الفنية واعمالهم والمصاعب التي واجهتهم والتكريم الذي حصلوا عليه، كما حوى الكتاب صورا توثيقية هامة لهؤلاء الرواد من خلال اعمالهم وحياتهم الخاصة.

اصدارات جديدة

الفلسفة المثالية

اخر مؤلفات الدكتور يسري ابراهيم استاذ الفلسفة المساعد بجامعة عين شمس كتاب «الفلسفة المثالية في اميركا».

وقد اختار المؤلف زاوية غير مالوفة في الفكر الاميركي حيث اختار ان يبرز التيار المثالي في الولايات المتحدة من خلال الفيلسوف جوزيا رويس الذي تاثر بالفلسفة الالمانية.

واوضح المؤلف كيف كان رويس اخر المدافعين عن المثالية في اميركا في القرن التاسع عشر حيث كان مشغولا بهدف واحد هو البحث عن المطلق في الكون والوصول الى مقياس عام للقيم.

وجوزيا رويس ولد عام ١٨٥٥ وتوفي عام ١٩١٦ وهو تلميذ للفيلسوفين الاميركيين وليم جيمس وتشارلز بيرس.

ورد الفصول

صدر مؤخرا للشاعر محمد ابراهيم ابوسنة ديوان شعر جديد بعنوان «ورد الفصول الاخير» ويسوده جو من الشجن ويطرح من خلاله العديد من التساؤلات المفعمة بالياس.

وقد سبق للشاعر ان اصدر عشرة دواوين كان اولها ديواني «ملبسها وغواية الثوب الازرق» واخرها ديوان الرقصات دينية وقد ترجمت له مختارات شعرية الى الانكليزية، وله مسرحيتان بالاضافة الى عدة دراسات نقدية.

الاعمال الكاملة لمارتن لوثر

وقعت شركة «تايم وارنر» الاميركية للنشر عقدا مع اسرة الزعيم الراحل مارتن لوثر كينغ لانتاج اول مجموعة كاملة عن حياة واعمال وخطب ومؤلفات لوثر كينغ قائد حركة حقوق الانسان.

ويتضمن المشروع اصدار كتاب عن سيرة حياته وتسجيلات لخطبه الشهيرة على شرائط سي. دي. روم وسوف يتكلف المشروع حوالي مليون دولار.

ومارتن لوثر كينغ هو زعيم ديني وسياسي والقائد لعدد من المسيرات السلمية لحقوق السود حصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٦٤ واغتيل عام ١٩٦٨.

يجد نفسه فجأة في بيت «ست الستات»

رأفت الميهي يجهز لدراما سينمائية باسلوب «الفنتازيا»

القاهرة - رويتر - يقول المخرج المصري رأفت الميهي انه يصور الان فيلما جديدا يحمل اسم «ست الستات» وهو من نوعية «الفنتازيا المجنونة» في افكارها واخراجها والتي اشتهر بها في السنوات الاخيرة.

وفاز فيلم الميهي الاخير «تفاحة» بجائزة احسن فيلم في مهرجان القاهرة السينمائي في ديسمبر الماضي.

و«ست الستات» الذي تلعب بطولته ليلى علوي وماجد المصري يدور حول تفكك الترابط العائلي الذي ادى في النهاية «الى وجود الكثير من الشخصيات المنعزلة والمهزوزة» كما يقول الميهي مخرج الفيلم ومؤلفه وكاتب السيناريو ايضا.


● رافت الميهي

سنوات الغربة

يعرض الفيلم مشكلة شاب مصري يعود بعد سنوات من رحلة عمل شاقة من احدى دول الخليج وبعد عودته يبدأ البحث عن افراد عائلته التي افتقدها كثيرا خلال سنوات الغربة.

وتبدا الفنتازيا في الفيلم عندما يتجه من المطار الى عنوان خالته ويدق باب شقتها ليفاجا بامراة اخرى تفتح له الباب.. المراة تحاول افهامه انها ليست خالته لكنه يصر على انها خالته.. وتوافقه المراة في النهاية طمعا في امواله خاصة بعد ان علمت انه عائد من بلاد الخليج. وتستضيفه المراة في شقتها ويكتشف ان شقة خالته السابقة تحولت الى مكان للدعارة.

احلام النجومية

وفي الشقة يلتقي بفتاة تفتقد هي الاخرى الاهل والعائلة والترابط الاسري وكانت كل احلامها ان تصبح نجمة سينمائية لكنها لم تصل الى شيء في عالم السينما وانتهى بها المطاف الى هذه الشقة. ويحاول الشاب العائد من دول الخليج ان يصلح حال هذا البيت ورواده من خلال مواقف كوميدية غارقة في الخيال والبعد عن الواقع حتى يكتشف في النهاية ان صاحبة الشقة ليست بالفعل خالته وانه اخطأ في العنوان.

صوت وصورة

● احمد مظهر

● الهام شاهين

سرقة شقة أحمد مظهر

● قدم الفنان احمد مظهر بلاغا الى قسم شرطة الدقي ابلغ فيه عن سرقة مبلغ ٣٠ الف جنيه من شقته بمنطقة الدقي التي يعيش فيها اثناء غيابه عنها ليلا لقضاء بعض الحاجات.

من المعروف ان الفنان احمد مظهر يعيش بمفرده منذ زمن طويل، ورفض اتهام احد بعينه حيث لا يوجد خدم بشقته كما لوحظ ان باب الشقة سليم ولا يوجد به اية كسور.

هذا وتولت نيابة الدقي التحقيق.

«الحاوي» يوقع بين فاروق وإلهام

● الهام شاهين انسحبت من حفل المنتج محمد ياسين بمنزله بسبب تواجد فاروق الفيشاوي بالحفل، لوجود خلافات بينهما بسبب اصرار كل منهما على وضع اسمه قبل الآخر على افيشات مسلسل «الحاوي» الذي يعرض في رمضان، واضطر الاثنان للجوء الى العقدين اللذين وقعاهما لقطاع الانتاج.

سوالف بعد الافطار

سعاد عبدالله: استعد لـ «جنون البشر» وغيابي عن الشاشة في رمضان.. مبرر

■ هنوف أعادتني أما من جديد

كتب طارق اليوسف:

بادرتني الفنانة المحبوبة سعاد عبدالله:

- ماذا ستسالني؟ عن المطبخ والاكلات التي افضلها؟!

قلت: بل اين انت من الشاشة الصغيرة؟ وها هو رمضان الثاني يمر دون ان نشاهد لك عملا تلفزيونيا كما تعودنا! فقالت: لا اقول جديدا حين اؤكد انني لم اجد النص الذي يعيدني للشاشة الصغيرة.

● يعني، هل عرض عليك عمل من الذي يعرض الآن، واعتذرت عنه؟!

- (ابتسمت وقالت بحذر): الى ماذا تريد ان تجرني؟!

● مجرد تساؤل بريء..

- وانا اقول قد يجد آخرون انفسهم في نص لا اجد نفسي فيه، وهذه اجابة بشكل عام دون تحديد ولا تسالني اكثر.

حنين

● الا يراودك الحنين للشاشة الصغيرة في رمضان؟

- لقد كانت اجمل الاعمال تحفظ لهذا الشهر الكريم فيما مضى من الازمان، وانا لابد ان احن.. هات لي نصا جيدا، تجدني اول المبادرات.

● ما هو اشهر مسلسل قدمته في رمضان؟

- اغلب الاعمال كانت ناجحة وكنت راضية عنها كل الرضا فقد قدمنا مثلا: «خالتي قماشة» «درس خصوصي» «خرج ولم يعد» «رقية وسبيكة» وسهرة «ازهار الشك» و«الاحتكار» وغير ذلك الكثير.

الوان الحب

● اتذكر مع قدوم المخرج المصري الراحل يوسف مرزوق قدمت «الوان من الحب»؟

- علقت بدهشة: ما شاء الله، ذاكرتك مازالت عطرة!

● كنت اتابعها عام ١٩٧٣، بالمناسبة صادفكم رمضان اثناء تسجيل عمل ما؟

- في التشطيبات الاخيرة للعمل، مثل مسلسل «خرج ولم يعد»، وقد كنا نتحايل على المشاهد التي تحتوي على الاكل والشراب!.

● واذا لم تخنّي الذاكرة، فان اوبريت «مداعبات قبل الزواج» صور في رمضان؟!

- قالت مندهشة: ما شاء الله.. هل تؤرخ لاعمالي دون ان ادري؟!!

ثم تابعت: فعلا، وهذا الاوبريت الذي كتبه ولحنه الموسيقار احمد باقر تم تصويره في رمضان، وكان جزءا من سهرة منوعة توليت اعدادها وتقديمها، واستضفت فيها الفنانة صباح ايضا وقدمت اول ايام عيد الفطر السعيد عام ١٩٧٥، على ما اذكر.

● وكيف تجدين العمل في رمضان؟

- جميل جدا ومسل وممتع.

نافذة على التاريخ

● وكيف تقضين رمضانك هذا العام؟

- في تسجيل حلقات المسلسل الاذاعي «نافذة على التاريخ» وفي الليل اجتماعات اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الخليجي الثالث، فانا احد اعضاء اللجنة.

● اذن متى ستبداون بروفات مسرحية «جنون البشر» التي كتبها الفنان سعد الفرج، وستقومين ببطولتها ضمن نجوم التمثيل في الكويت؟

- كان من المفترض ان تبدأ هذه الايام، لتعرض في احتفالات الكويت بعيدي التحرير والوطني، لكن يبدو ان العرض سيتم تاجيله.

● الى متى؟

- ان شاء الله يعرض في مؤتمر القمة الخليجي المقبل.

● هل اجتماعات اللجنة العليا لمهرجان الخليج المسرحي يومية؟!

- لا طبعا.

ستسالني اين اقضي الامسيات الرمضانية، اجيبك في الزيارات طبعا ولقاء الاهل والاحبة، ومثل هذه اللقاءات لا تعوض.

● وهل لك علاقة جيدة مع المطبخ؟

- الصائم دائما يعتقد ان كل ما يحضره من اكل قليل.

● وماذا تجيدين من الاكلات؟

- منذ يومين فقط، اشتقت لطبق «مربين»!

تابعت: واشتريت «ربيان» طازجا، وكانت الساعة تعانق الرابعة عصرا، و«قلبت المطبخ» فوق جنر حتى تجهز الطبخة في الوقت المحدد. والحمدلله تم انجازها خلال ساعة زمان.

الحفيدة هنوف

● وهل كانت لذيذة؟!

- ليتك كنت معنا على مائدة الافطار لترى بنفسك.

● مع كثرة الاكل في رمضان، الا تخافين على وزنك؟!

- بالتاكيد، لذا فانا لا اترك الرياضة في رمضان.

● والآن، وقد اصبحت الفنانة المحبوبة سعاد عبدالله «جدة» للحفيدة هنوف، كيف تشعرين؟

- اني عدت اما من جديد!

● سعاد عبدالله

استعدادا لقدوم العيد

المطربون يتسابقون لاصدار الالبومات الغنائية.. فلمن ستكون الغلبة؟!

كتب عبدالمحسن الشمري:

يعكف حاليا اكثر من مطرب على وضع اللمسات الاخيرة على شريطه الغنائي الجديد استعدادا لاصداره مع بداية عيد الفطر السعيد. واذا كان المطرب نبيل شعيل قد اصدر شريطه الغنائي نبيل ٩٧ في بداية العام الجديد فارتاح قليلا فان هناك اكثر من مطرب يسرع الخطى ويسابق الزمن ليكون الاول في اصدار الشريط الغنائي، خاصة ان الايام تتسارع ولم يعد هناك متسع من الوقت، ويحاول هؤلاء المطربين ان يستفيدوا من عطلة عيد الفطر السعيد للترويج لاعمالهم الجديدة وقد اعلن اكثر من مطرب عن شريطه الجديد، فالمطرب والملحن محمد البلوشي يستعد لتقديم البومه الغنائي الجديد رغم ان شريطه الاخير «يا لابس الوردي» قد صدر قبل سبعة اشهر ويبرر ذلك بقوله ان العمل بالشريط الجديد قد بدا قبل «يا لابس الوردي» الذي جاء استثناء لانه اعجب بكلمات الاغنية التي كتبها الشاعر الدكتور مانع سعيد العتيبة ويتضمن شريطه الجديد عدة اغان ساهم في كتابتها كل من يوسف ناصر، حسين المحضار، سعود سالم والشاعر الاماراتي الراحل احمد الكندي والحان الشريط هي لمحمد البلوشي وعدد من الملحنين الاخرين.

عودة جديدة

كما يتوقع ان يصدر الشريط الغنائي الجديد للمطرب عبدالكريم عبدالقادر الذي يعود من جديد للتعاون مع الوجوه الشابة الى جانب تعاونه مع الشاعر الغنائي المعروف نايف الحربي.

اما محمد المسباح فانه مازال يتحفظ بشكل كبير على شريطه الغنائي الجديد الذي يتابع هذه الايام تسجيل الحانه في الكويت وسيكون جاهزا قبل عيد الفطر السعيد.

بدورها فان المطربة فطومة اوشكت على الانتهاء من تسجيل اغاني شريطها الجديد الذي تتعاون فيه مع عدد من الاسماء البارزة ومن بينها الملحن د. يعقوب الخبيزي.

يا خوفي

ويضع المطرب الشاب خالد بن حسين اللمسات الاخيرة على شريطه الجديد الذي ياتي تتويجا لنجاح شريطه الاخير «يا خوفي» وفوز اغنية «ما دريت» التي غناها بافضل لحن يوسف المهنا في مهرجان القاهرة للاغنية.

استئذان

اما عبدالله الرويشد فانه اوشك على الانتهاء من شريطه الجديد الذي يتضمن عدة اغان ساهم في كتابتها وتلحينها ابرز الاسماء الخليجية ومن بين ذلك اغنية «استأذنك» من كلمات الشاعر السعودي منادي ومن الحان محمد عبده.

المطربون يتسابقون لاصدار البوماتهم الغنائية خلال الايام القليلة المقبلة فلمن تكون الغلبة» هذا ما تكشفه الايام.

أعمال خطرة.. وغش المشاهدين

بامكانك ان تفعل بالممثل ما تشاء .. عبر «الكمبيوتر»

نيويورك (اب) - اذا كنت تريد ان تفجر الممثل او تمزقه اربا اربا، او لعلك تريده ان يحلق في سماء مانهاتن بدراجة هارلي دافيدسن النارية، او ان يذوب هلعا امام التيرانوصوروس ريكس المخيف؟ بوسعك ان تستعين بالبديل المتخصص بالقيام بالاعمال الخطرة، ولكن البديل هنا هو بديل رقمي، او الكمبيوتر كلما ازدادت الاعمال الوحشية المريعة الخطرة المخيفة، ابتكر المخرجون السينمائيون اعمالا اكثر خطورة واضافة يقوم بها الابطال والاشرار على الشاشة، لئلا يقعوا في التكرار الممل.

ويقول جيف كلايزر من شركة كلايزر - والتشالك المتخصصة بالرسم الكمبيوتري، ان هناك اعمالا خطرة يرفض القيام بها حتى جاكي تشان نفسه (هذا الممثل المشهور بانه يرفض البديل ويقوم بالاعمال الخطرة في الافلام بنفسه)، مستقبل الرسم، او التحريك الكمبيوتري - يتجاوز كثيرا الديناصور المروع الذي يخطف المحامي من الحمام في فيلم «الحديقة الجوراسية» او سيلفستر ستالوني الذي يقود دراجة نارية طائرة في فيلم «القاضي ريد». خمسة من المتخصصين الكبار في فن الخدع السينمائية المماثلة تحدثوا عن مهنتهم وفنهم في الصيف الماضي خلال المؤتمر الدولي الثالث والعشرين للرسم الكمبيوتري والفنون الاتصالية الذي حمل اسم "SIGGRAPH" احيانا تكون الحاجة ماسة الى الكمبيوتر لان الماكياج لا يعطي التاثير المطلوب - مثلا، التحول الذي يصيب الممثل الذي يؤدي دور مريض بالايدز مشرف على الموت، وقد قال كلايزر خلال الندوة انه يستحيل ان يخفف الممثل وزنه ويتحطم على النحو المطلوب، والماكياج مفيد فقط في احداث تاثير ازدياد الوزن، «ولقد لطخنا راس ممثل بالمستحضرات الخاصة واستعملنا المغناطيس الرقمي لامتصاص فروة الراس للشعر».

«. او قد يرغب المخرج ان يقدم مخلوقا لا يمكن تخليقه باساليب الماكياج، والمخلوق الشبيه بالحشرات الذي شاهدناه في فيلم «الفضائل» او الغرباء القادمين من الفضاء الخارجي في فيلم «الواصلون» الذين لهم قوائم مثل قوائم العلجوم نائتة الى الوراء عند الورك، والى الامام عند الركبتين.

شبكة العنكبوت

ويقول الرسام الكمبيوتري شارل ابراهيم انه كان مطلوبا ان يكون الضريب الفضائي في فيلم «الفضائل» ماردا طوله ٢,٩ متر مخيفا اذا التقيته في الظلام، مع دمية اصغر لها اسلاك مثل شبكة العنكبوت لوصلها بالكمبيوتر.

ويضيف ابراهيم، الذي ساهم في فيلم الاثارة الطبي «اوتبريك» (التفشي) والفيلم الكوميدي «مالتيبليسيتي» لمايكل كيتون: «كنا نصور ١٥٠ مشهدا في اليوم، والمخرج يقول، لنجرب هذا ولنجرب ذاك، ربما يجب ان تتعثر الدمية نحو اليمين، او نحو الشمال، كان يحاول العثور على النسخة الصحيحة التي تصلح للمشهد».

وقد احتاج الامر الى ثلاثة او اربعة محركي دمى يعملون في آن واحد لجعل دمية صغيرة تقفز او تزحف، او الطيران في الجو حسب طول الاسلاك التي تثبت حركات الدمية الى شاشة الكمبيوتر، حيث كان رسم كرتوني يقفز ويزحف على وجه صخرة مرسومة، وفور اتقان حركة الدمية يصبح بامكان الرسامين، او المحركين الكمبيوتريين - ان يضيفوا التفاصيل ويزخرفوا الرسم الكرتوني هناك خدع رسمية واضحة، مثل الغرباء والديناصورات، واخرى غير واضحة - مثل تغيير وجه الممثل البشري البديل ليصبح بشكل وجه الممثل الاصيل. والواقع ان شركة «اندستريال لايت اند ماجيك» قامت بمثل هذا العمل في فيلم «الحديقة الجوراسية» في المشهد الذي تسقط فيه الطفلة عبر سقف القفص الديناصوري ثم يتم سحبها من القفص بسلام، وقد تطلعت الممثلة البديلة في وقت لم يكن مفروضا فيها ان تتطلع الى اعلى، ولذلك جرى تصوير الفتاة من فوق بعد ان اصبح وجهها قناعا من الهلع ثم زرعه رقميا (بالكمبيوتر) على وجه الممثلة البديلة.

هيئة تنين

وفي فيلم «قلب التنين» توجب على الشركة نفسها اعادة تخليق الممثل شون كونري بهيئة اخر تنين على وجه الارض، وتقول الشركة انه قبل صنع المشهد قام خبراؤها بدراسة سلوكيات وحركات شون كونري في افلام جيمس بوند.

ومهما بلغت مهارة الرسامين في تلويس حافة عين التنين بالطريقة نفسها عندما يقطب شون كونري حاجبيه، الا ان التشبيه يبقى صعبا اذا نظرت عن قرب، وكلما كانت الحاجة الى التفاصيل الدقيقة اكثر كان الصنع اصعب، والاصعب من كل ذلك تخليق قوام وحركة البشرة والشعر.

كل هذا، ناهيك عن التكاليف، فكل بديل رقمي للاعمال الخطرة يجب ان يكون مصمما خصيصا لكل مشهد، واي مشهد قد يستغرق تصويره اسابيع او اشهرا، «وهذا اذا كان المخرج يعرف ماذا يريد، اما اذا كان المخرج يبحث عما يريد فقد يستغرق العمل مدة اطول».

وبالاضافة الى ذلك، هناك مشكلة ابراز الاحاسيس والمشاعر التي يبرزها الممثلون البشريون بشكل طبيعي وسهل.

غش المتفرجين

ويعتقد خبراء لايت اند ماجيك انه اذا توفر لهم وقت كاف - ستة اشهر سلفا - واذا كانت المشاهد قليلة والاموال كثيرة، فقد يكون بالامكان صنع مشاهد «مقبولة» في غضون سنة واحدة - اما تصوير التمثيل التشخيص بالبديل فقد لا يتحقق قبل خمس سنوات، ويقول احد الخبراء: «ولكن حتى ولو كنت قادرا على تخليق شخصية تصويرية واقعية متكاملة، فما الحكمة من ذلك العمل؟ اذا كان بوسعك ان تستخدم ممثلا حقيقيا يكون السبب الرئيسي لاستخدام البديل الرقمي الرغبة في تاكيد ان الشخصية كانت حقيقية قبل قيامها بعمل مستحيل، او غش المتفرجين وجعلهم يعتقدون انه يملك قدرات خارقة لا يملكها في الواقع.

ويوافق ريتشارد تشوانغ، من شركة باسيفيك داتا ايمجز على ان «لا مبرر لمثل هذا العمل». تشوانغ قام ... م سلاطة بالتمان من علو ١٨٠ مترا، واعماله الخطرة الاخرى في فيلم «باتمان الى الابد».

وقد يمضي ٢٠ سنة قبل ان يصبح ممكنا تخليق بديل اعمال خطرة قابل للتصديق تماما لممثلين من امثال كاري غرانت وجون واين، الا ان اوساط الصناعة السينمائية تقول ان مثل هذا العمل سيكون لااخلاقيا.

وقد يصبح ممكنا في غضون سنوات قليلة تخلق «تجسيدات» ثلاثية الابعاد يستطيع مستعملو الالعاب الكمبيوترية على الشبكات الشخصية لانفسهم على الخط المفتوح، يقول تشوانغ: «اعتقد ان مثل هذه التجسيدات سرعان ما تتخطى اشكالها البشرية، وقد تتوفر الفرصة لصنع صور جديدة للشخصك، امل ان يكون الناس اكثر موهبة من مجرد تقليد الاثرياء».


● ديانا والجاك تتجه تمثالا كبديل عن ستالوني

اسكتش

ازمة فنان

واجهت الفنان الكويتي بعد تحرير الكويت ازمة «عرض» بسبب عدم توفر صالات عرض فنية، حيث ان صالة الضاحية التابعة للمجلس كانت معطلة بسبب توقف اعمال الترميم فيها، والجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، كانت تعتمد في عروضها على صالة المجلس، وصالات العرض الخاصة بعضها حرق والاخر نهب. ولكن الوضع الان يختلف، بل يدعو للتفاؤل، فللدولة ثلاث صالات عرض حديثة، وللجمعية صالة عرض اكثر من رائعة، وصالة «بوشهري» تحمل مواصفات الصالة الفنية العصرية، ولم يعد الفنان الكويتي يعاني من ازمة صالات عرض.

والمتتبع للحركة التشكيلية الكويتية يلاحظ تقهقر الحماس لدى الفنانين لقيام معارض شخصية، وتقاعس بعض الفنانين حتى عن المشاركات الجماعية.. وكان اخرها ما حدث في معرض الجمعية الخاص والمعرض الشامل. ولابد من وجود ازمة داخل الفنان الكويتي، ولم تعد ازمة الصالات شماعة يلقي عليها الفنانون اسباب هروبهم. وموضوع حساس مثل هذا كان لابد من جس النبض لدى الفنانين.. احدهم ذكر ان فكرة المعرض الشخصي فيها تقييم جيد لقدرات الفنان لكنها عملية مكلفة فرغم ان صالات العرض التي تقدمها الدولة والجمعية مجانية وكذلك المطبوعات فان تكلفة اقامة اي معرض تبقى عالية ماديا فهناك اطارات «براويز» بالشيء الفلاني وتصوير اعمال وخامات فنية، كلها تؤخذ من «اللحم الحي» وهو فنان دخله متواضع، لن يغامر برزق عياله لاقامة معرض!! وعملية اقتناء اللوحات وبيعها مغامرة اخرى وكم من الفنانين اقاموا معارض لم يزد بيعهم على اكثر من لوحتين، وعملية البيع لا تعني فنانا جيدا او ذا مستوى عادي، بل في عملية البيع تدخل علاقات شخصية ومعارض واصدقاء واذا كان المسكين لا يملك مثل هذه العلاقات «راحت عليه» وعاد لتخزين لوحاته في بيته، والدولة لا تقدم للفنانين دعما ماديا قبل اقامة معارضهم واقترح الفنان ان يقدم هذا الدعم تحت مسمى «تجهيز معرض».

فنان اخر ذكر ان «التفرغ» وايجاد وقت للعمل مشكلته الكبرى، فهو موظف وظيفته تستنزف طاقته ولا تبقي له منها شيئا للابداع الفني وهو يعجب من عدم احياء قانون التفرغ الفني الذي توفي عام ١٩٨٤ اذن المعرض الجيد يعني تفرغا ودعما ماديا بجانب الموهبة الحقيقية والابداع.

وبحثنا عن جوانب اخرى في ازمة الفنان الكويتي، وذكر احد الفنانين انه منذ سنوات كان لديه مرسم متواضع في منزله، ولقد نمت وترعرعت عائلته الصغيرة فاخذت المرسم منه لحاجة عياله للغرفة واصبح يرسم في المطبخ والصالون وغرفة الطعام وهو فنان «غجري» رحال، ويتساءل لماذا لم تفكر الدولة حتى الان بانشاء مراسم وورش عمل حديثة عصرية تمنحها للفنانين، فالرياضيون لديهم قاعات فخمة وملاعب لنشاطهم ونحن مازال معظمنا يعاني من ازمة مرسم.

وفعلا، فايجاد ورش عمل حديثة عصرية للفنانين لم يدخل في دائرة اهتمام الدولة. والمرسم الحر الذي اغلق ابوابه كانت ورش العمل فيه ومراسم الفنانين تفتقر لابسط شروط السلامة. واقول للفنانين «عفية عليهم» للانجاز الفني الذي قدموه خلال سنوات تفرغهم فتلك الغرف الاثرية الضيقة المظلمة تصلح متحفا اكثر منها مراسم. وازمة الفنان الكويتي قائمة اذا لم تحل مشاكله ويدعم بالمفهوم الحقيقي للدعم. فصالة «وكتلوغ» وحفل افتتاح، دعم متواضع جدا وناقص.

وليمنح الفنان فرصة لان يعيش لفنه ويخرج من ازمته.

ثريا البقصمي

نافذة

من بمقدوره ان يخلف العظماء؟!

بتقدم سن اشهر مغنين للاوبرا لوشيانو بفاروتي وخوسيه كاريرا وبلاسيدو دومينغو يتساءل عالم الموسيقى عمن يستطيع ان يخلف هؤلاء الثلاثة العظام.

بتواضع يصر بن هبنر (٤٠ سنة) اشهر نجم للاوبرا في كندا على انه لا يتطلع الى الانضمام الى هذه النخبة. ولكن لا يستطيع تجنب المقارنة بينهم وبينه. يشار كثيرا الى هبنر وروبرتو الانيا - وهو فرنسي صقلي يفيض حيوية في بداية الثلاثينات من عمره - كمرشحين لخلافة القمم الثلاث حتى وان لم يبلغا بعد مكانتهم فنيا وماديا حيث يتقاضون مليون دولار في الليلة.

قال وليام ليتلر الناقد الموسيقي بصحيفة تورونتو ستار «تجاوز لوشيانو بافاروتي وخوسيه كاريراس وحتى بلاسيدو دمينغو، مرحلة الذروة الصوتية. بينما لايزال واجبا على بن هبنر الوصول الى هذه المرتبة» وقبل عام كتب جيمس اوستراليش في صحيفة نيويورك تايمز يقول ان هبنليس له نظير في غناء ادوار في اوبريتات فاغنرية تتطلب طرازا خاصا من التينور.

وبرز الانيا على المسرح الاوبرالي بعد ظهور هبنر ولكن كثيرا ما يرشحه البعض بانه سيكون «التينور الرابع».

ويذكر ان هبنر اعلن قبل ظهوره في اوبرا باوتاوا في الاونة الاخيرة انه لا يهدف لان يخلف بافاروتي. قال «انه شيء لا اتطلع اليه. وحاليا لا يشتغل عندي وكيل دعاية. ومن المذهل جدا انني حظيت باي اهتمام على الاطلاق. هناك ثمن باهظ لكي يكون اسم الشخص على كل لسان وانا لا اريد دفع مثل هذا الثمن في المرحلة الحالية».

اروقة الفن

اعلان الترشيح لجائزة تومي

● لندن - اعلنت في العاصمة البريطانية ترشيحات جائزة «تومي» الفنية المسرحية (ارفع الجوائز في مجال المسرح في بريطانيا)، وقد استحوذ العمل المسرحي الموسيقي (دي ماكنوف) على جانب كبير من الترشيحات بعد ان رشح لجائزة «لورانس اوليفيه» لعام ١٩٩٧. كما شملت الترشيحات العمل التاريخي «المهد العشب» للمخرج بيتر ويلهانز الذي تدور احداثه في مقاطعة ستانفورد خلال عام ١٩١٣ بالاضافة الى «الشموس المضرة» للكاتب ستيفان بولياكوف ويتناول قضية الغش والسرقات العلمية.

ومن المنتظر ان يتم تسليم الجوائز في الاحتفال الذي يقام بهذه المناسبة في السادس عشر من فبراير المقبل.

الجميع يحبونك

● نيويورك - فيلم (الجميع يحبونك) هو اخر اعمال الممثل الكوميدي الاميركي وودي الان. الفيلم من الافلام الاستعراضية الغنائية وشارك فيه عدد كبير من نجوم الغناء والتمثيل وصور في عدة عواصم. وودي الان فنان متعدد المواهب.

طابور النائمين

● باريس - «مواجهة التاريخ» عنوان معرض جديد يقام حاليا في مركز جورج بومبيدو في العاصمة الفرنسية باريس.

يضم المعرض مجموعة اعمال فنية ضخمة لعدد كبير من الرسامين في اوروبا توضح انعكاس الاحداث التاريخية على الفنانين في الفترة من عام ١٩٣٣ وحتى ١٩٩٦ ومنذ نشاة النازية وحتى العصر الحديث، ومن بين اهم هذه الاعمال لوحة بعنوان «طابور النائمين» للفنان هنري مور رسمها عام ١٩٤١ ولوحة «الخطايا السبع» للرسام الفرنسي «اوتوديكس».

ادارة جديدة لمعهد غوته

● برلين - تم مؤخرا تعيين «يواخيم زارتوريوس» امينا عاما جديدا لمعهد غوته الالماني، وكان يواخيم زارتوريوس قد عمل من قبل ملحقا ثقافيا في نيويورك وانقرة ونيقوسيا، وهو من ابرز مترجمي الادب العالمي الى اللغة الالمانية.

ـ وبها الوجه

وزارة بلا اوهام!

امر طبيعي ان يتم تغيير او تعديل الوزارة، وهذا شأن كل الحكومات في الكويت او غيرها، تبعا لظروف كل بلد السياسية والاقتصادية، وان كان هناك معدلات للتغيير، غالبا ما تعكس استقرار المجتمعات، وقياس عمرها الزمني مما ينعكس ايجابيا على انتاجية الوزراء والمواقع التي يشغلونها.

والمخضرمون في دولتنا الفتية يتوقفون دائما عند كل تغيير ويرصدون افعال الوزير الجديد القادم الى وزارته، ويضعون له تصورا معينا لاسلوبه في العمل وطريقته بادارة الوزارة.

وفي هذه الحالة هناك نوع من الوزراء الجدد تستهويهم اثارة الزوابع واطلاق الشعارات مع بداية دخولهم للوزارة، ورمي الاحجار في المياه الراكدة.

ومع بداية اليوم الاول وبعد التهنئة والتبريكات التي تنهال عليه من علية القوم، صالحهم ومفسدهم، ياخذ الوزير الجديد بتسريب الاخبار عن مشاريعه او يلجا لعمل مؤتمرات يكشف فيها عن خططه المقبلة والتي تزلزل الوزارة ومن فيها، وانه هو المنقذ من كل المشاكل التي تعاني منها هذه الوزارة. ومع الايام تنكشف الرؤية وتتضح الصورة وننتهي عند حدود التبريرات التي منعت هذا الوزير من تنفيذ مشاريعه، وان فشله عائد لظروف لم يكن يدرك حجمها وابعادها.

وفي المقابل هناك نوع من الوزراء يتعاملون بواقعية وبدون اوهام وباسلوب عقلاني بعيدا عن عنصر «الانقلابات» والتغيرات المفاجئة والسريعة.

وحسنا فعل وزير الصحة الذي بادر بتوضيح الكلام المنسوب اليه، بان التغييرات الجذرية للقياديين مرهونة بوقتها ومتى استدعت الحاجة وان الامر اذا كان لازما فلن ياتي بشكل عشوائي، بل نتيجة دراسة وتمحيص بما يخدم مبدأ الاستقرار الوظيفي وضمان استمرارية مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين.

ولعل ما نشر قبل ايام، حول مشروع «عافية نت» واجتماع الوزير مع القياديين في وزارة الصحة وبان قرار التنفيذ مؤجل لمعرفة امكانية تطبيقه وموائمته، ما يصب في خانة التريث والدراسة، قبل الاقدام على تبنيه.

والمطلعون على خلفية هذا المشروع يدركون جيدا ان نتائجه وابعاده غير واضحة، خصوصا وان مبلغ ١٢ مليون دينار، كلفة المشروع وعلى مدى ثلاث سنوات، ليست بالامر السهل، والاطراف المعنية ليست لديها تصورات عما سيحدث فيما بعد ولا حتى امكانية تطبيقه.

والاغرب من كل ذلك ان خبير الصحة العالمي الذي استدعي للاشراف على تنفيذ المشروع، عندما سئل عن الدول التي تطبق هذا البرنامج، اجاب بانه لا توجد اي دولة في العالم تعمل به، باستثناء جنوب افريقيا التي تطبقه في مناجمها وليس في مستشفياتها او مرافقها الصحية.

د. ابراهيم بهبهاني

القطرية في مواجهة النهضة

بقلم: السيد يسين

انتهينا في سلسلة مقالاتنا عن تجديد المشروع القومي العربي الى نتائج محددة في ما يتعلق بالاتهام التقليدي الذي يوجهه انصار الفكر القومي العربي الى القطرية، باعتبارها هي السبب الرئيسي في اعاقة تحقيق مشروع الوحدة العربية. وقلنا ان هذه الفكرة هي من الاوهام التي قام عليها المشروع القومي العربي الحديث، لان في اعتناقها والاصرار عليها تجاهلا صارخا للحقائق التاريخية وللوقائع السياسية وللظواهر الاجتماعية والثقافية.

اما تجاهلها للحقائق التاريخية فيتمثل في ان الوطن العربي لم يكن موحدا كما تزعم هذه الفكرة، وجاء الاستعمار فحطم وحدته. فالتاريخ العربي الحديث اعقد كثيرا من هذا التبسيط التاريخي المخل. ومن ناحية اخرى فاعراض هذه الفكرة عن الوقائع السياسية يتمثل في عدم الاعتداد بالمهمة التاريخية التي قام بها الزعماء العرب كل في قطره، لكي يبني الدولة المستقلة، بعد انتهاء الاحتلال الاجنبي او الاستعمار او الوصاية او الانتداب. ونصل اخيرا الى عدم الاعتداد بالظواهر الاجتماعية والثقافية، واهمها اختلاف مراحل التطوير الاجتماعي بين الدول العربية، من ناحية، وتنوع خصوصياتها الثقافية من ناحية اخرى.

وهكذا في ضوء هذه الاعتبارات جميعا، انتهينا الى نتيجة من ناحية اخرى لابد ان تكون صادقة لانصار المشروع القومي العربي، حيث قررنا ان القطرية بذاتها ينبغي ان تكون هي ـ دون غيرها ـ اساس المشروع الوحدوي العربي! بمعنى ضرورة احترام الدولة القطرية سواء من حيث نظامها السياسي او توجهاتها الاقتصادية او نزعاتها الاجتماعية، ومحاولة التنسيق بين الدول العربية المختلفة في ضوء هذه الظروف الواقعية. غير اننا ذكرنا في نهاية المقالات الماضية، ان بعض الباحثين ـ ابرزهم الباحث المصري خالد بيومي ـ يرون ان القطرية ليست هي سبب التوتر في العلاقات العربية ـ العربية، ولا هي وراء فشل المشروع التوحيدي العربي، ولكن السبب الحقيقي يكمن في الاختلاف في فهم مشروع النهضة العربية لدى النخبة العربية السياسية والفكرية.

التحدي الغربي والنهضة

وهذا التفسير يضع مشكلة تعثر المشروع القومي العربي وضعا جديدا، ويحتاج الى دراسة تاريخية متانية، وهذه الدراسة التاريخية ينبغي عليها ان تركز على اللحظة التاريخية التي تواجه فيها التقدم الغربي مع التخلف المملوكي المصري، حين غزا نابليون بقواته مصر، في الحملة الفرنسية الشهيرة. جاءت الحملة الفرنسية مسلحة بالتكنيك العسكري الحديث، وبالمعامل العلمية، والمطبعة، وبافكار جديدة تتحدث عن الجمهورية والدستور وسيادة القانون. كانت صدمة حضارية حقيقية، ادت الى ثورة في الوعي العربي حين طرح السؤال الكبير: لماذا التخلف وكيفية النهوض؟ وقد حاول المفكر المغربي الكبير عبدالله العروي ان يرصد ويحلل الاستجابات الرئيسية الثلاث للتحدي الغربي، وحصرها في ثلاث نماذج رئيسية: وعي الشيخ، ووعي الليبرالي، ووعي داعية التكنولوجيا.

النموذج الاول الذي دعا للتوفيق بين الاسلام والعلم والتقدم هو الشيخ محمد عبده.

والنموذج الثاني الذي دعا الى احتذاء النموذج الغربي بالكامل، وخصوصا فيما يتعلق بتبني الليبرالية السياسية والاقتصادية، هو احمد لطفي السيد، والنموذج الثالث الذي دعا الى التصنيع والتكنولوجيا والخروج من حضارة المجتمعات الزراعية هو سلامة موسى.

وكل داعية من هؤلاء الدعاة الثلاثة كانت له مسلماته الفلسفية واسبابه السياسية والاجتماعية والثقافية. ادرك محمد عبده مبكرا انه من الصعب على المجتمع العربي الاسلامي ان يقوم بقطيعة معرفية كاملة مع التراث، وان استيراد النموذج الغربي لن يحل مشكلة التخلف. ولذلك دعا إلى التوفيق بين التراث ممثلا في الاسلام المتجدد وبين العلم، كما بين ذلك في كتابه المشهور «الاسلام والعلم».

وللاسف الشديد، لم يستطع محمد عبده ان يقيم لتلاميذه ومريديه مدرسة فكرية متكاملة الاركان لكي يتابعوا اجتهاداته المنيرة، والتي كان من شانها لو قامت ان تقيم جسرا ممدودا بين التراث والمعاصرة، ولعل غياب هذه المدرسة، او فشل المدارس التي حاولت ان تواصل تقاليد محمد عبده، واهمها مدرسة الاخوان المسلمين، هي التي ادت الى شيوع الفكر الديني المتطرف في العقود الاخيرة.

ومن ناحية ثانية، يمكن القول ان افكار احمد لطفي السيد ودعوته الى تبني الليبرالية الغربية لاقت نجاحا ملحوظا في عديد من البلدان العربية اهمها: مصر والعراق وسوريا ولبنان، وتونس والمغرب. في هذه البلاد ـ بالرغم من الاختلافات البينية في نظمها السياسية وتنوع تاريخها الاجتماعي ـ استقرت في لحظة تاريخية ما من مراحل تطورها وفي ضوء ظروف سياسية متباينة على ان صياغة دستور ينظم الحكم مسالة اساسية، وان تشكيل الاحزاب السياسية وتنافسها في سبيل تداول السلطة ضرورة ديمقراطية، وان سيادة القانون مبدأ مقدس ينبغي احترامه، وان الفصل بين السلطات الثلاث: التنفيذية والتشريعية والقضائية ضرورة، وان احترام حرية التفكير والتعبير من اركان المجتمع الحديث.

غير ان انصار المشروع الليبرالي العربي لم يدركوا انه تحت وطأة جمود ممارساتهم السياسية والحزبية العقيمة، ونتيجة لتكالب اعضاء النخبة السياسية على الحكم، حتى ولو كان ذلك في ظل حماية حراب المحتل والمستعمر، ستنهار مصداقية النظام الليبرالي، وستقفز القوات المسلحة الى الحكم، وهكذا يبدأ عهد «العسكر» في السياسة العربية والذي يحتاج الى تقييم تاريخي موضوعي جديد، لتقدير ايجابياته وسلبياته، غير انه يمكن القول استباقا لمثل هذا التقييم ان حكم العسكر، شهد مصادرة شبه كاملة للحريات الاساسية حيث ساد القهر في الاقطار العربية التي سيطر عليها العسكر، وتم سحق المجتمع المدني بالكامل في بعض الاقطار، ونسبيا في اقطار اخرى.

ويبقى دعاة التصنيع والتكنولوجيا، والذين ظنوا وهما انهم يمكن ـ بكل خفة وبساطة ـ ان يقطعوا مع التراث العربي الاسلامي، ويصبح نموذجهم المعبود هو النموذج الاوروبي وخصوصا في بعده التصنيعي والتكنولوجي. وكان ظنهم ان اقامة المصانع كفيلة بذاتها في تحويل ثقافة المجتمع من ثقافة زراعية الى ثقافة صناعية معاصرة.

الحصاد

ترى ما هو الحصاد التاريخي لكل تيار من التيارات الثلاثة التي اشرنا اليها؟

ينبغي اولا ان نشير الى ان تيارا واحدا منها فقط هو الذي اتيح لممثليه ان يحكموا في عديد من الاقطار العربية، ويشيدوا تجربة ليبرالية حتى لو كانت مقيدة بحكم تواجد قوات الاحتلال او بحكم فرض نظم الوصاية والانتداب.

والحقيقة التي ينبغي ان نشير اليها هي ان هذا التيار الليبرالي لم يفلح فقط في تولي السلطة، ولكن دخل في صراع مكشوف مع انصار التيار الاسلامي ممثلا في حركة الاخوان المسلمين التي حاولت ان تطبق بطريقتها تعاليم محمد عبده. ولعل حالة مصر تعد نموذجية في هذا الاتجاه، حيث تصادمت الحكومات الليبرالية المصرية، واهمها حكومة ابراهيم باشا عبدالهادي عام ١٩٤٦، مع جماعة الاخوان المسلمين وصدر قرار بحلها، ثم تجدد الصدام بعد ذلك، في عهد ثورة يوليو ١٩٥٢، وفي هذا اشارة واضحة الى ان الصراع الحاد في فهم قيم وغايات النهضة العربية بين انصار التيار الليبرالي وانصار التيار الاسلامي وبعد ذلك مع انصار التيار القومي العربي ممثلا في التيار الناصري من ناحية، والتيار البعثي من ناحية اخرى، قد يكون فعلا هو سبب التوتر الحقيقي في العلاقات العربية ـ العربية.

واذا نظرنا الى الاوضاع العربية اليوم لوجدنا ان تبني النظام السوداني بقيادة الجبهة الاسلامية، التي يتزعمها حسن الترابي، للمشروع الاسلامي المتطرف يكمن وراء عديد من التوترات بين السودان ومصر وتونس وليبيا، ودول عربية اخرى.

ومعنى ذلك ان مفهوم النهضة كما يفهمه النظام السوداني، والذي لا يتمثل فقط في تطبيق الشريعة الاسلامية، وانما في تعبئة المجتمع كله في ضوء شعارات اسلامية، مع تبني نظرية تصدير الثورة الاسلامية على الطريقة الايرانية، والذي يتعارض مع مفهوم النهضة المصري ـ على سبيل المثال ـ هو السبب الجوهري في التوترات السياسية الراهنة. كما ان تبني جماعات اسلامية للمفهوم نفسه في الجزائر وتونس ومصر والذي ادى الى مواجهات دامية بين السلطة وبين المجتمعات المدنية في هذه البلاد، هو الذي يكمن وراءه الصراع الثقافي والسياسي الحاد في جنبات المجتمع المدني العربي، الذي يحاول ان ينهض في مواجهة توحش الدول السلطوية العربية، وسيطرتها على مجمل الفضاء السياسي، سواء بالقهر المباشر، او بالديمقراطية المقيدة، او المزيفة.

ومن هنا، هناك احتمال ان يكون التفسير الذي يطرحه بعض الباحثين العرب، والذي مؤداه ضرورة ان نبحث بعمق في اختلاف تفسير النخب السياسية والثقافية العربية لمشروع النهضة العربي، وان نتعمق في تحليل هذه الاختلافات، فقد يكون في ذلك التفسير الموضوعي لتعثر المسيرة الوحدوية العربية.

وقد يكون ذلك مدخلا جديدا يقربنا من الاجابة على السؤال الرئيسي: لماذا فشل المشروع القومي العربي وكيف يمكن ان نواجه المستقبل؟

(ينشر بترتيب مع وكالة الاهرام للصحافة)

رمضان.. وسعادة الانسان

بقلم: مطلق البغيلي

قد يستغرب بعض الاخوة القراء من عنوان هذه المقالة، فما علاقة الصيام بالسعادة؟! وهل فعلا تتحقق هذه السعادة بصيام هذا الشهر، مع ما فيه من جوع وعطش وجهد وتعب؟ نقول: نعم اذا حققنا هدف الصيام الا وهو التقوى، وذلك كما قال المولى عز وجل في كتابه الكريم «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» (البقرة)، اذن هدف وثمرة الصيام «التقوى»، فاذا تحققت هذه التقوى تحققت السعادة التي هي امنية كل انسان واليكم بعضا من نماذج تلك السعادة نستقيها من ايات القرآن الكريم:

١ ـ الامن من الخوف والحزن، والشعور بالعزة والتاييد، قال الله تعالى: «الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، الذين امنوا وكانوا يتقون، لهم البشرى في الحياة الدنيا والآخرة» (يونس).

٢ ـ تفريج الازمات وحل المشكلات، قال الله تعالى: «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب» (الطلاق)، وقال سبحانه: «ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا» (الطلاق).

٣ ـ النصر والتاييد، فقد قال عز من قائل «ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين» (الاعراف).

٤ ـ تنوير البصيرة، قال سبحانه وتعالى: «يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا» (الانفال)، فالفرقان هو ما يفرق به بين شيئين ملتبسين او اشياء مشتبهة.

٥ ـ نيل الثواب العظيم والنعيم الكبير في الآخرة بدخولهم الجنة، وذلك في قوله تعالى: «للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الانهار» (آل عمران)، وقال تعالى: «ان المتقين في جنات ونهر، في مقعد صدق عند مليك مقتدر»، وقال سبحانه: «ان للمتقين مفازا، حدائق واعنابا» (النبأ).

٦ ـ نيل رحمة الله تعالى، وذلك كما قال سبحانه وتعالى: «ورحمتي وسعت كل شيء، فساكتبها للذين يتقون ويؤتون الزكاة، والذين هم باياتنا يؤمنون» (الاعراف).

فهذه الامور الستة من السعادة تتحقق بالتقوى، وهناك امور اخرى لم نذكرها تتحقق ايضا بالتقوى، فما اعظمه فضل من الله وما اكبرها نعمة من المولى عز وجل على عباده، اما كيفية تحقيق التقوى فان امرها سهل باذن الله وطريقها ليس بالمستحيل اذا ارادها الانسان، ويستلزم ذلك ان يكون صيامنا ليس تقليديا اي لا نصوم فقط عن الطعام والشراب، بل يجب ان نستغل هذا الصيام خير استغلال كي تتحصل عندنا التقوى، ومن خير الاستغلال لهذا الشهر العظيم الاكثار من قراءة كتاب الله عز وجل، فهو شهر القرآن، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: «اقرأوا القرآن فانه ياتي يوم القيامة شفيعا لاصحابه» (رواه مسلم).

والاكثار من الذهاب الى المساجد لاداء الصلوات المفروضة وحضور مجالس العلم، وفي هذا يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح «من توضأ فاسبغ الوضوء، ثم مشى الى صلاة مكتوبة، فصلاها مع الامام غفر له ذنبه» (رواه ابن خزيمة)، والاكثار من البذل والعطاء، فلقد روى ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اجود الناس وكان اجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل، وكما ورد في الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «صنائع المعروف تقي مصارع السوء» وقال في حديث اخر «المؤمن في ظل صدقته يوم القيامة»، ومن حسن استغلال هذا الشهر المبارك اداء العمرة، فلقد ورد في الحديث الشريف المتفق عليه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «عمرة في رمضان تعدل حجة ـ او حجة معي» ومن خير الاستغلال ان تصوم جوارح المسلم عن الخطايا والآثام قبل ان تصوم عن تناول الطعام والشراب، ان يصوم قلبه عن الشرك بانواعه وعن الغل والبغضاء والغش والحسد والتحامل على المسلمين، وان يصوم لسانه عن الكذب والزور والغيبة والنميمة واللعن والسب والفاحش من القول، وان تصوم عيناه عن رؤية المحرمات خاصة ما يعرض في التلفاز من برامج تتعارض مع القيم والآداب الاسلامية، وان تصوم الاذان عن سماع الموسيقى والاغاني وكل ما هو محرم في دين الله.

واخيرا وليس اخرا، اعزائي القراء، التوبة.. التوبة، فان الله سبحانه وتعالى يحب التوابين ويحب الاوابين وانه تبارك وتعالى اشد فرحا بتوبة عبده من الام التي وجدت طفلها بعدما فقدته اثناء المعركة، ولنصم هذا الشهر الكريم بالكيفية المطلوبة، فإنه فرصة عظيمة لتحقيق السعادة في الدنيا والآخرة.

هموم المعلم ومعاناته

بقلم: علي الكندري

في لقاء جمعني مع بعض الاصدقاء من مدرسي ونظار المدارس دار الحديث حول قضايا ومشاكل التعليم وهموم ومعاناة المعلمين، ولم اكن اعلم بهذا الكم الهائل من المشاكل والقضايا والضغوط التي يتعرض لها المدرس او المعلم في اداء رسالته الانسانية.

ان كثيرا من المواطنين والموظفين يحسدون المدرس على عمله وعلى الميزات التي يحصل عليها كما يعتقدون.. كاجازات السنوية المقررة بثلاثة اشهر والبدلات والكادر الجديد وهم لا يعلمون كم يعاني هذا الانسان في عمله، وان كل الذي يقدم لهم من ميزات لا يساوي شيئا امام هذا العمل المضني الذي يؤدونه، وامام المعاناة التي يعانونها في التعامل مع هذا العدد من الطلاب بمختلف السلوكيات والممارسات والمفاهيم والتصرفات. ومع ذلك فهم راضون مقتنعون يؤدون عملهم بكل امانة واخلاص، لعل وعسى ان تقدر الدولة والمجتمع عملهم، ولعل الوزارة تهيئ لهم الجو النفسي المناسب والمريح وتخفف عنهم اعباء لا تمت بصلة الى عملهم في التعليم والتدريس.

فاذا كانت المزايا المادية ضرورية لمثل هذه الفئة من الناس التي يقع على كاهلها تعليم اجيالنا وتربيتهم وفق ما نتمنى ونشتهي، فمن باب اولى ان نوفر لهم الجو المناسب والنفسية المريحة والاعداد الجيد ومواكبة العصر في كل جديد ومهم، فهم وحسب ما سمعت منهم يعانون من العديد من القضايا احاول هنا تلخيصها لمن يهمهم الامر وللمجتمع ايضا ليقدر دور المعلم الذي كاد ان يكون رسولا.

فالمعلم بجانب الحصص الزائدة يكلف باعباء ادارية لا تتلاءم مع طبيعة عمله، ولا يجد وقتا كافيا لتصحيح الكراسات، بحيث يضطر الى اخذها معه للبيت، فاثناء الفرصة يكلف بمراقبة الساحة بدلا من الجلوس في غرفته وتصحيح الكراسات او استقبال الطلاب للاستماع اليهم ومساعدتهم في حل مشاكلهم دراسية كانت او اجتماعية، هذا بجانب مزاجية الادارات المدرسية في تعاملها مع المعلمين وليس وفق نظم ولوائح مما يؤدي بالنتيجة الى ان يطلب المعلم دائما رضاء الادارة بدلا من ارضاء قناعاته ومبادئه، ولماذا يتحمل هو وزر قناعاته ويدخل في سجال مع الادارة طالما الادارة تعمل بالمزاجية ولا تستمع لرايه؟!

كما ان المعلم، وقياسا الى عددهم في وزارة التربية، يحتاج الى انتظار طويل في ما يتعلق بالترقية الوظيفية، مقارنة مع العاملين في وزارات الدولة، وكثيرون الذين تخرجوا معا وصلوا الى درجة وكيل وزارة مساعد في الجهات الاخرى، بينما افضل المعلمين قد وصل الى وظيفة ناظر فقط. وهذا ما يؤدي الى الاحباط وقتل الطموح لدى المعلم.

واذا قارنا مرة اخرى وضع المعلم مع الموظف نجد ان الموظف عليه مسؤول واحد او اثنان في اغلب الاحوال، بينما المدرس عليه مواجهة عدد كبير من المسؤولين والمشرفين مثل المدرس الاول، وكيل المدرسة، ناظر المدرسة، الموجه الفني للمادة، المفتش، ومما يؤسف له ان لكل واحد من هؤلاء رايا وليتهم كانوا مجمعين على راي واحد او خطة او استراتيجية، ويضيع المعلم بينهم، ولا يدري من منهم يسمع او يتبع.

ان المعلمين وهم يشتكون من عدم فاعلية جمعيتهم ومتابعة مشاكلهم من قبلها، فهم لا يطلبون فقط المزايا المادية والمعنوية، وانما يطرحون ايضا ضرورة اشراكهم في اتخاذ القرار التربوي وعدم تجاهل دورهم في هذا المجال، ويطرحون مشاكل مثل: تلقين التعليم، سوء المنهج، الاعداد غير الجيد للكادر التربوي، حجم الفصول وكثافتها، سوء نظام الاختبار، غياب مراكز الابحاث العلمية التي تساهم في تطوير العملية التربوية وغيرها العديد والعديد من القضايا غير المطلبية الخاصة بهم، مما يعني انهم لا يطالبون فقط بمزايا شخصية لهم وانما يودون المساهمة الجدية الفاعلة في العملية التربوية باكملها.. فهل هناك من يتفهم طبيعة عملهم؟ وهل هناك من يستجيب لمطالبهم ويتفهمها؟!

أكثر من كلمة

لا عــــزاء لنظام الطغيان

لا حسرة ولا كلمة اسى سنطلقهما لو هوت ريح المقاومة الشعبية بنظام بشير - ترابي في مكان سحيق، فلا ارتباط في السودان بين بقاء هذا النظام البوليسي ووحدة الاراضي السودانية، كما تحاول وسائل دعاية هذا النظام ان تقول لنا مع من يتعاطف معهم من سلفيين قوميين او اسلاميين من شاكلة حزب العمل المصري والناصريين والاخوان المسلمين.

فالقضية تخص السودان وشعب السودان الحر، فمن حق هذا الشعب ان يثور حينما تصل معدلات التضخم ١٦٦٪ ومن حق هذا الشعب ان يكفر بنظامه الحامل لشعارات النضال الخاوية حين يصل سعر ليتر البنزين ٢٨٠٠ جنيه بعد ان كان ٩ جنيهات قبل قيام ثورة الاحباط (الانقاذ) يوليو ٨٩، ومن حق هذا الشعب ان يدوس باقدامه على معذبيه ومجوعيه حين نعرف ان اسعار الخبز ارتفعت بنسبة ٥٣٤٧١٪ ومثلها وباكثر منها اسعار بقية المواد الغذائية.

ماذا كسب الشعب السوداني من انقلاب العسكر المتحالف مع حركة الاخوان بقيادة الترابي غير سحق كل تراث الديمقراطية والتسامح وحقوق الانسان ونشر شعارات العروبية والغوغائية الدينية الطنانة مكانها، مصحوبة مع غيلان الجوع والفقر والبطالة التي وصلت معدلاتها الى ٩٥٪..؟ الصادق المهدي يؤكد في «الاهرام» ان ذلك النظام كرس التفرقة والانشقاق بين الشمال والجنوب السوداني حين صور الامور على غير طبيعتها «فجعلها حربا مقدسة بين مؤمنين وكفار، واقحم في حملاته التعبوية عنصرا عربيا فاوجد فتنة دينية وثنية بين المسلم وغير المسلم والعربي وغير العربي من اهل السودان».

لنقف هنا ونقل مع المهدي ان هذا ليس خاصا بثورة جبهة «الاحباط» السودانية بل بكل حركة سياسية دينية، التي لابد ان تستثمر النقائض والخصوصيات بين الاغلبيات والاقليات وبين الاختلافات العرقية والثقافية عند افراد الشعب الواحد كي تؤكد في النهاية طبيعتها الفاشستية والعنصرية، فتلك الحركات لا تعيش بغير تهويل الاختلافات العرقية والدينية حتى تتغذى من دمائها وتنمو من زيادة تخلف الوعي الانساني.

خيرا فعلت مصر، حين اوصدت الباب في وجه مبعوثي نظام الترابي، وقالت ان هذا شأن سوداني داخلي ولا خوف على منابع النيل الازرق.. وهنا في الكويت.. ليس ما يفرحنا هو احتمال سقوط نظام الطغيان الديني هناك لتحالفه مع صدام العراق.. فلسنا اهل شماتة وانتقام من شعوب مظلومة بحكامها وسلاطينها.. انما نطرب ونحتفل لمجرد فرصة عودة ابتسامة تاهت من وجه ابن السودان حين اطبق على رقبته تجار شنطة التراث ومن توسلوا الدنيا بالدين.. وما اكثرهم هناك وهنا.

حسن العيسى

المــــدمــــن!؟

الان بعد ان صار الفاس بالراس وكثر المروجون والمتعاطون للمخدرات في بلدنا، الذي كان امنا يوما ما من هذه الآفات، وبعد ان اصبح من البلدان المستهدفة وتتم فيه الصفقات! ماذا بشأن المدمن التائب؟! هل هيئات له الدولة - بالشكل الرسمي وليس الاهلي - الوسائل التي تعينه على حياة جديدة خالية بعد توبته او بعد ان تقضي على هذين الصنفين؟!

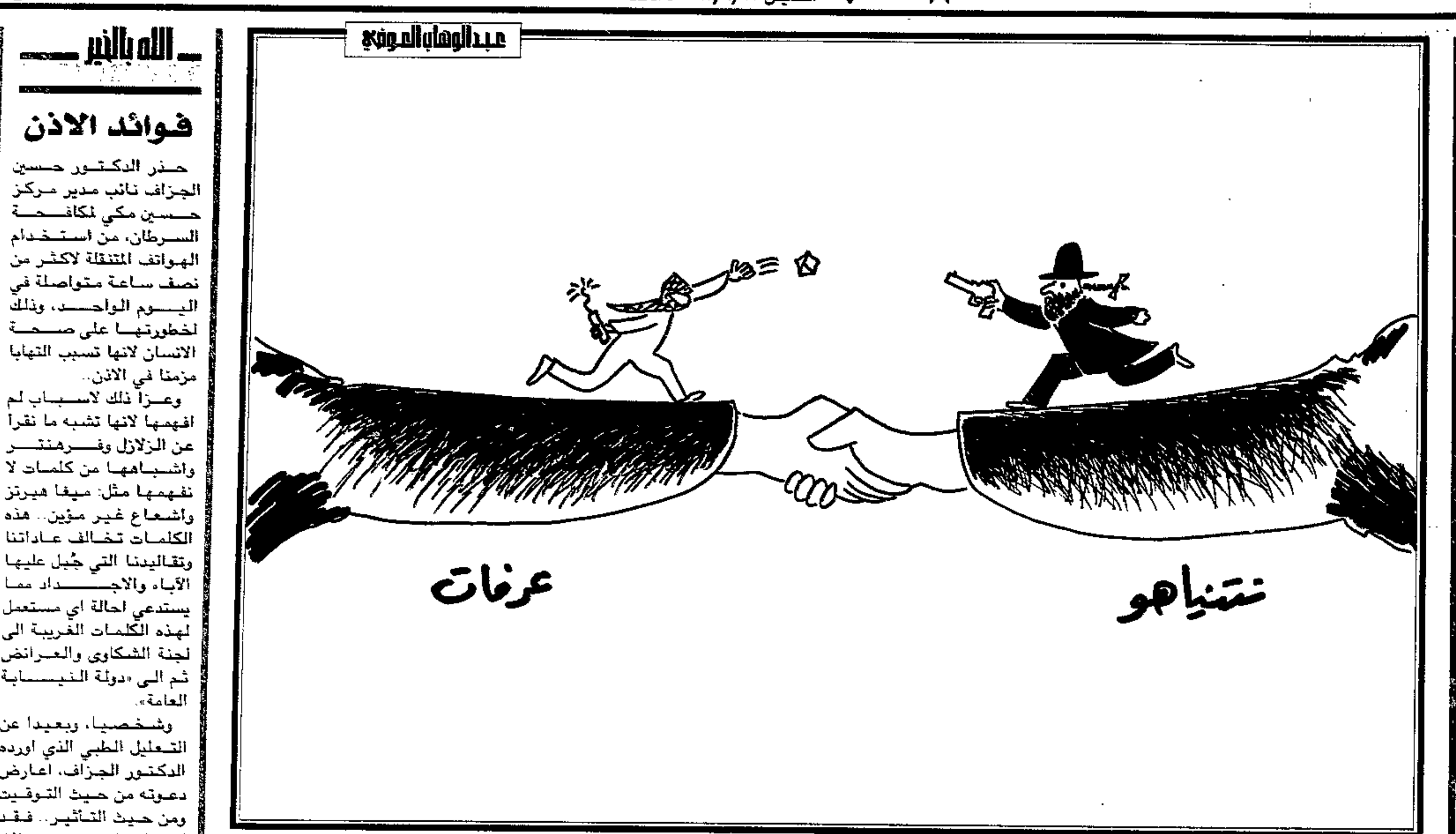
لا يشك اثنان في ان المخدرات بلاء من الله عظيم هو بما كسبت ايدي الناس، لان الله عز وجل لا يدفع الناس الى الشر الا اذا ارادوه وتشبثوا به فيكلهم حينئذ الى انفسهم ومن وكله الى نفسه فقد هلك!!

لاشك في ان المدمن - عافانا الله واياكم - يريد الخلاص مما هو فيه، فهو بدل ان يركع لرب العباد تجده يوميا يركع لمن يعطيه قطعة او شمة يقضي بها يومه وفي الغد يعاود الركوع، بل السجود والتضحية بكل غال ونفيس في سبيل ذلك.

لمساعدة هذا النوع من بني جلدتنا الذين وقعوا ضحية هذه الآفة الفتاكة فهم يحتاجون الى مصحات متخصصة او مستشفيات تكون مجهزة خصيصا لهم يخضعون لتمارين رياضية ودروس تثقيفية تؤخذ جنبا الى جنب مع العلاج.. والعلاج ليس فقط بالعقاقير وما يتبعه انما نفسي ايضا، ولكن عن علم وفهم ودراسة واستفادة من المراكز العلمية العالمية التي مرت بهذه التجربة، فترك المدمن للمخدرات ليست بالسهولة التي تحصل لمدمن الخمر او السيجارة فبعد تركها سيحصل له اكتئاب وامراض نفسية شديدة لا يعلم مداها الا الله ثم الطبيب الحاذق الخبير، فهل هناك استعدادات لهذا الامر الجلل ومرصودة له ميزانيات وطاقم متخصص واجواء تعينه على التوبة وان يكون من افراد الطاقم علماء في الشريعة عندهم سعة صدر وفهم عميق لهذه القضية التي يقع في مصيدتها يوميا شباب اغرار لا يعلمون لنهاية ما بداوا به؟

والله الهادي.

محمد بن ابراهيم الشيباني



رأي وموقف

العلمانية والواقع المعاصر

ما تتداوله بعض الاقلام في الصحافة الكويتية، التراشق ببعض المصطلحات كان يتهم بعضنا البعض الاخر بالتطرف الديني او بالعلمانية. هذه المصطلحات وغيرها لها جذورها التاريخية والتي بدات منذ بداية القرن الحالي.

ومن الذين درسوها ودرسوا نشوءها الاستاذ هشام شرابي في كتابه «المثقفون العرب والغرب» فهو يرجع نشوء العلمانية الى المثقفين العرب المسيحيين الذين كانوا يعيشون بمحيط واسع من المسلمين، وكان البعض منهم يشعر بالغربة وهو في بلده، فبداوا بربط انفسهم ثقافيا وحضاريا بالغرب وذلك بسبب عدم استقرارهم الاجتماعي وتوسع الارتباط بالثقافة الغربية شيئا فشيئا واتسعت العلمانية بعد ان اصبحت مبدأ سياسيا نقيضا للعثمانية وبعد ان دخلها بعض المثقفين المسلمين.

واصبح الصراع الثقافي والسياسي انذاك بينهم وبين من آمن بالنزعة الاسلامية الاصلاحية.

واستخدم العلمانيون الكتابات الادبية وطرحت المقاييس الجمالية والادبية بعيدا عن الطرح الديني.

كما بدأ الحديث عن امكانية بناء مجتمع علماني وعقلاني في اطار الامبراطورية العثمانية باتباع شكل من اشكال اللامركزية السياسية والادارية.

ثم طرح بان فصل الدين عن الدولة امر اساسي لاي شكل من اشكال التقدم الاجتماعي، وكان ذلك اطارا وضعه المفكرون المسيحيون ليكون ثورة على الثقافة القائمة والنظام الاجتماعي انذاك وبالتالي ربما يصح القول بان الوعي القومي العربي مدين بانطلاقه لجهد المثقفين المسيحيين بغية علمنة التاريخ العربي.

ثم برزت مجموعة اطلق عليها اسم «المسلمون العلمانيون» برزوا من الطبقات الاجتماعية العربية العليا والوسطى وكان من ابرزهم على الاطلاق في ذلك العصر قاسم امين في مصر والذي حققت العلمانية في كتاباته اقوى تعبيراتها، حيث كان يطالب بان يسمح للفرد بالتعبير عن اي رأي والتبشير باي مبدأ ونشر اي عقيدة وحتى لو كان ذلك التعرض للايمان بالله او بالرسل.

وكان واضحا ان طرح فكرة العلمانية هو محاربة الدولة العثمانية والتحرر من سيطرتها على البلاد العربية، اما اليوم وفي المجتمع الكويتي فان العلمانية لا نحتاجها ولا ينبغي ان تكون ملجأ او مهربا يلجأ اليه البعض.

لذلك، علينا ونحن نطرح هذه المصطلحات في مجتمعنا الكويتي ان نعرف اصلها وحدودها حتى لا نلقيها على عواهنها دون تثبت او انتباه.

ان ما نواجهه اليوم في مجتمعاتنا ليست الدولة العثمانية لنقف ضدها، بل ان ما نواجهه هو التحدي الذي فرضته الهيمنة الغربية على مستويات الوجود الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والنفسي والذي يحتاج الى استنهاض وعي فكري وديني وثقافي جديد يرجع لنا هويتنا وشخصيتنا لنقف ونعرف انفسنا بها امام العالم الذي بات يعتز كل فرد فيه باصالته وهويته.

عبدالمحسن يوسف جمال

بين الاتجاهات

فن التسامح الاسلامي (٣)

الحلم والاناة والتيسير عن الناس، من صفات النبوة التي ربما قد يغفل عنها بعض المتحمسين ممن يتشددون في تطبيق تكاليف الاسلام وتشريعاته، فتتسع دائرة المحرمات امام اعينهم وتضيق دائرة الحلال والمباحات.

فيصبح الهم الشاغل للناس تحديد معالم تلك الدوائر بين متشدد ومتساهل.

وابشع ما يعكر صفو سماحة الدين الاسلامي من ياخذون على الناس جانب التشديد والالتزام بالاصعب والاشد في تطبيق الاحكام مما قد يفضي الى احراج الناس والتضييق عليهم في شؤون دينهم ودنياهم، والله تعالى ينادي عباده بقوله: «وما جعل عليكم في الدين من حرج» وحتى الذين يريدون ان يغلقوا على انفسهم دائرة التضييق فان الله تعالى يخاطبهم في محكم تنزيله فيقول: «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر».

لذلك فمن واجب المسلم اليوم في ظل تزايد تعقيدات الحياة اليومية وتشابك مصالحها ان يُحبب الناس بالخير ويرغبهم فيه قدر الامكان بدلا من ان يُعيش الناس ويقلق مسامعهم باسطوانة «لايجوز» والتلويح بسلاح التحريم في كل مناسبة وموقع، دون الالمام بفقه الدين فمن يحبب له هواه الأخذ بالعزيمة والتشدد، فليس له ان يحمل غيره على ذلك على الرغم من ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال: «ان الله يحب ان تؤتى رخصه كما يحب ان تؤتى عزائمه..»، وما خُيّر رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امرين قط الا اخذ ايسرهما ما لم يكن اثماً.

ولم يكن عليه الصلاة والسلام قط يُحمّل اصحابه اكثر مما تتحمل وتطيق انفسهم في احكام الدين، ففي ذات مرة اتاه رجل فقال: «هلكت يا رسول الله». قال: «وما اهلكك؟» قال: وقعت على امرأتي في نهار رمضان، فقال: هل تجد ما تعتق رقبة»؟ قال: لا، قال: «فهل تستطيع ان تصوم شهرين متتابعين»؟ قال: لا. قال: «فهل تجد ما تطعم به ستين مسكيناً» قال: لا. قال: ثم جلس فاتى النبي صلى الله عليه وسلم بعرق فيه تمر، فقال له: «تصدق بهذا»، قال: فهل على افقر منا يا رسول الله؟.

فضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه وقال:

«اذهب فاطعمه اهلك» رواه الجماعة.

* * *

فما احوجنا لخلق الرسول صلى الله عليه وسلم.. وما احوجنا لفقه النبوة الواسع في زمن ركب الناس رؤوسهم وتمكنت الشرور من انفسهم واصبحوا لا يتحملون بعضهم بعضا، فهذا يكشف عورة اخيه وذاك يخفي حسنة صديقه واخر ينتقم اذا سنحت له الفرصة، مجرد الاختلاف على تطبيق حكم من احكام الدين.. فاللهم رحماك بعبادك وكما قلت وقولك الحق:

«ربنا لا تحملنا ما لا طاقة لنا به، واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انك انت الغفور الرحيم..»

«.. فهل من مُذكر؟».

عادل القصار

الله بالخير

فوائد الاذن

حذر الدكتور حسين الجزاف نائب مدير مركز حسين مكي لمكافحة السرطان، من استخدام الهواتف المتنقلة لاكثر من نصف ساعة متواصلة في اليوم الواحد، وذلك لخطورتها على صحة الانسان لانها تسبب التهابا مزمنا في الاذن..

وعزا ذلك لاسباب لم افهمها لانها تشبه ما نقرأ عن الزلازل وفرهنتر واشباهها من كلمات لا نفهمها مثل: ميغا هيرتز واشعاع غير مؤين.. هذه الكلمات تخالف عاداتنا وتقاليدنا التي جُبل عليها الآباء والاجداد مما يستدعي احالة اي مستعمل لهذه الكلمات الغريبة الى لجنة الشكاوى والعرائض ثم الى «دولة النيابة العامة».

وشخصيا، وبعيدا عن التعليل الطبي الذي اورده الدكتور الجزاف، اعارض دعوته من حيث التوقيت ومن حيث التأثير.. فقد كنت اود ان يصرح بذلك قبل شهر لينخفض سعر سهم الهواتف المتنقلة لنشتري الاسهم بسعر رخيص ثم تنفي الشركة المعلومات الطبية ويرتفع السهم. وبهذا احقق وغيري ارباحا في البورصة.. اما من حيث تأثير استعمال الهواتف المتنقلة بما تسببه من التهاب مزمن في الاذن قد يتسبب في ضعف السمع فهو امر مطلوب، اذ لا يوجد في تصريحات المسؤولين او مناقشات مجلس الامة ما يستحق سماعه، ولهذا فان الاذنين لدى المواطن الكويتي والعربي مهمتهما لتعليق النظارات عليهما فقط، وليس للاستماع الى ما لا يسر من احداث وفساد وكوارث..

والله من وراء القصد.

***

● اخر العمود:

عندما يصرح عضو المجلس البلدي خليفة الخرافي ان ٩٠٪ من المعاملات تكون عن طريق الرشاوى.. فهو يتحدث من خلال معلومات، باعتباره عضوا في المجلس البلدي.. وازاء اكتشافه هذه الحقيقة ماذا عمل لاصلاح هذا الوضع؟.. واذا عجز في ذلك فلماذا قبل الجلوس على كرسي المجلس البلدي مشرفا على تسعين بالمائة من المعاملات التي تتم عن طريق الرشاوى؟!

محمد مساعد الصالح

قاموس الفيتامينات والمعادن حقائق علمية نهملها صحيا



تقول مجلة «دير ارتزت اوند ميدتسن» الالمانية في احد اعدادها الاخيرة ان غالبية الناس تهتم بمطالعة الاخبار الصحية المتعلقة باساسيات الغذاء، الا انهم قلما يطبقون تلك المعرفة. ولاحظت المجلة ايضا ان بعض المعلومات حول الفيتامينات تبدو متضاربة، لان بعض وسائل الاعلام تتعاطى مع تلك المعلومات بخفة وعدم مسؤولية.. وهناك من ينسب الى هذا الفيتامين او ذاك معجزات وفوائد غير موجودة، او غير دقيقة ان وجدت.

صحيح ان الفيتامينات مفيدة جدا، وفائدتها قد تكون مباشرة او غير مباشرة، وعلى سبيل المثال نعرف ان فيتامين سي يفيد في مقاومة الرشح وامراض البرد، ولكن الاطباء يقولون ان فائدة هذا الفيتامين الاساسية تكمن في انه يقاوم الالتهابات ويحافظ على الاوعية الدموية الدقيقة. ومن الطبيعي انه من خلال هذه العملية الكبيرة يفيد في تقوية جهاز المناعة، وبالتالي يحد من امراض البرد كالرشح والزكام. وما يقال عن هذا الفيتامين يقال عن غيره، وفي ما يلي بعض المعلومات الاساسية التي تستحق ان نلم بها:

فيتامين أ - واهم مصادره الكبدة والكلى ومنتجات الحليب مثل الجبنة وكذلك البيض والسمك الغني بالزيوت.

علما ان معظم انواع المرغرين وبعض انواع الجبن المخصصة للدهن على الخبز يضاف اليها هذا الفيتامين وقت تصنيعها. ومعروف ايضا ان بيتاكاروتين - المضاد للتاكسد - والذي يوجد في كثير من الخضار والفاكهة، يتحول في الجسم الى فيتامين أ. ويعرف الخبراء ان هذا الفيتامين يشكل ضمانة لسلامة جهاز المناعة، كما انه ضروري جدا لسلامة النظر.

فيتامينات - ب - وهي مجموعة تضم ثمانية فصائل او انواع وهي: ثيامين (ب ١) ريبوفلافين (ب٢)، نياسين (ب٣)، حمض بنتوثينيك (ب٥)، بيريدوكسين (ب٦)، ثم (ب١٢)، وبيوتين وحمض الفوليك، وكل هذه الفيتامينات، توجد في الاطعمة التي نتناولها ولو بنسب ومقادير مختلفة، والأطعمة غير المعالجة هي الاغنى بعائلة فيتامين ب. وهي ضرورية لسلامة الاعصاب، ومن خصائص هذه الفيتامينات انها تطلق في اثناء عملية هضم الطعام كمية كبيرة من الطاقة، وهذا يعني انك كلما اكثرت الكالوري في طعامك، كنت في حاجة اكثر فاكثر لهذا الفيتامين.

فيتامين سي - مادة مضادة للتاكسد قوية جدا وفعالة، ويحمي هذا الفيتامين الجسم من الالتهابات ويقوي الاوعية الدموية، خاصة الأوعية الدقيقة.

فيتامين ي - وهو ايضا مضاد للتاكسد، وهناك ادلة كثيرة على ان هذا الفيتامين يحمي من السرطان ومن امراض القلب، ويمنع معالم الهرم والشيخوخة المبكرة، كما يحمي العينين من فقدان البصر بسبب اعتام العدسة. ويقر الأطباء ان هذا الفيتامين يقوي جدران الشعيرات الدموية ويساعد في تكوين خلايا وانسجة جلد جديدة.

الكالسيوم - يحوي جسم الانسان الراشد معتدل البنية كيلوغراما واحدا من الكالسيوم (الف غرام) ٩٩٪، منها في العظام والاسنان. ورغم ان العالم الصناعي المتقدم يعتمد على منتجات الالبان للحصول على الكالسيوم، فان الدراسات تبين ان الكالسيوم يوجد بكميات مناسبة في الكثير من اصناف الخضار والحبوب وحبوب القطاني.

الحديد - الذي يسبب هبوط معدلاته في الجسم مرض فقر الدم، ولكن ليس ضروريا ان تعاني من فقر الدم حتى تحس بالانهاك وضعف المقاومة ضد الالتهابات وتدني الأداء العقلي التي تكون نتيجة هبوط في معدلات الحديد. ومن المعروف ان النساء اكثر من الرجال عرضة للاصابة بنقص الحديد، وذلك بسبب الدورة الشهرية. ومفهوم ايضا ان الاطفال والمراهقين والنساء الحوامل في حاجة كبيرة للحديد لمواجهة متطلبات النمو.

الزنك - ويوجد في كل الانسجة، ويدخل او يتدخل في اداء معظم مهمات الجسم، بدءا من عملية الهضم وانتهاء بعملية النمو، كما ان الزنك ضروري في تقوية وسلامة العضلات والعظام والجلد.

السيلينيوم - مادة مهمة جدا في تكوين الانزيمات المكلفة بمطاردة والقضاء على «المتطرفات السائبة» التي هي اشبه بالصدأ الناجم عن التاكسد في خلايا الجسم. والسيلينيوم مادة فعالة ضد الشيخوخة ومظاهر الهرم، يوجد عادة وبكميات وفيرة في الحبوب واللحوم والسمك، وتتباين نسبة السيلينيوم في مصادره حسب المكان والبيئة والتربة، لان السيلينيوم يوجد في التربة وتغتني به المزروعات اكثر من تلك المزروعات في اراض فقيرة بتلك المادة.

(دير ارتزت اوند ميدتسن - نوفمبر)

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٦٦٩١٤

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر: ٥٧٢٤٦٦٣ - بيجر: ٩١٧٥١٨٨
الادارة: ٥٧٥٢٥٧٧ - فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التـأمـينات

٢٤٠٦١٦١

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٥ /٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١ / ٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩٦
محافظةالاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظةالجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشـرطة

مخفر الصالحية	٢٤٢٢٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر ... قاب	٢٤٣٥٨٦٥
مخفر الضاحية	٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٢٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٣٢٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٥٦٨ - ٤٥٧٨٣٨٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٩٢ - ٤٨٣١٧٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ - ٥٧١٢٢٥٩
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٩٣٥ - ٤٧٢٢٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٤ - ٢٦٥٠٧٠٢
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠٦٩٥ - ٣٨١٠٦٩٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٣٦ - ٤٧٤٥٨٣٩
كهرباء الديزل	٤٧٤٥٨٣٩ - ٤٧٣٨٦٤١
مياه الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣ - ٤٨٣٢٨٩٧
مياه الصليبيخات	٤٦٧٧٣٧٨ - ٤٦٧٤٥٦٨
مياه السالمية	٥٦٤٢٠١١ - ٥٦٤٢١٠٤
مياه الجهراء	٤٥٥٥٢٣١ - ٤٥٥٣٦٤٠
مياه الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦ - ٣٩٨٤٧٥٥
مياه حولي	٢٦٢٧٧٢٨ - ٢٦٢٧٧٢٩
مركز الاتصالات	٥٣١٢٥١٠ /٩
الوزارة بالرقعي	٤٨٨٤٢٣٤
بدالة الوزارة	٤٨٩٦٠٠٠

شبكة المجاري

٤٨١١٣٦٨ - ٤٨١١٣٦٤

صيانة الطرق

العاصمة	٤٨١٨٧٢٥
الفروانية	٤٨٩٣٧٨٧
الجهراء	٤٧٧١٠١٦
حولي	٥٧٣٥٢٨٨
الاحمدي	٣٩٤٥٠٢٠/٤٠
الطرق السريعة والجسور	٥٣٩٥٥٩٢
صيانة الصرف الصحي	٤٨٣٤٠٤٤
عشرة خطوط	
إدارة العلاقات العامة	٢٤١٦٥٣٩
مكتب خدمة المواطن	

الاطفاء

بدالة الادارة العامة	٢٤٣٢١١١
غرفة العمليات	١٠٥، ١٠٠
	٢٤١٠٦٤٦
	٢٤١٠٦٤٠
المدينة	٢٤١٨٧١٤
الشهداء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١١٠١١
الشويخ الصناعي	٤٨١٠٥٩٨
	٤٨٤٥٥١٠
	٤٨١٣٦٩٢
الفروانية	٤٧١١٤٣٣
	٤٧٣٢٩٥٩
جليب الشيوخ	٤٣١٦٩٨٠
	٤٣١٦٩٨٣
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
الصليبخات	٤٨٧٦٣٨١
النقاد السالمي	٤٥٨٧٠٩٩
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٨
الفحيحيل	٣٩٢٧٠٠٢
المنقف	٣٧١١١٨٣
	٣٧١٠٩٧٦
الشعيبة البحري	٣٢٦٠٨٨٠
	٣٢٦٣٦٦٦

مقسم الهواتف

مواقيت الصلاة

الفجر: ٥.١٩
الشروق: ٦.٤٢
الظهر: ١٢.٠٠
العصر: ٢.٥٨
المغرب: ٥.١٨
العشاء: ٦.٣٨

الصيدليات

● العاصمة - جمعية النزهة - جمعية النزهة التعاونية - ٢٥٢٥٥٣٥
● حولي - الخيام - النقرة - شارع بيروت - ٢٦١٧٧٣٤
● حولي - صحاري - السالمية - شارع سالم المبارك - ٥٧١١٤٠٤
● الاحمدي - جمعية الظهر - جمعية الظهر التعاونية - ٣٩٤٢١٩٥
● الفروانية - الاهرام - الفروانية - شارع المطافىء - ٤٧١٣٣١٨
● الجهراء - الزهراء - الجهراء - شارع السوق التجاري الجديد - ٤٥٥٤١٤٦

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٢٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٢٧٢
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهه	٢٥٢٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٢٢٦٥
بنيد القار	٢٥٣١٩٠٨
الشعب	٢٦١٨٧٥٢
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عيون القبلة	٢٤٥١٠٨٢
المرقاب	٢٤٥٦٥٣٦
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣١٦٢٥٤
ميدان حولي	٥٦٢٣٤٤٤
بيان	٥٣٨٨٤٦٢
مشرف	٥٣٨١٢٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباح	٤٨١٠٢٢١
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٥٧٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٢٦٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٦٦
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
العارضية	٤٨٨٤٠٧٩
الفردوس	٤٨٩٢٦٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٢٢٦٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٢٤٩٤
ام الهيمان	٣٢٩٣٧٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١١٤٧
الدوحة	٤٨٧٤٩٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٧٢٠٣٧
سلوى	٥٦١٠٦٦٠
	٥٦٤٠٢٧٥

مستوصف الفروانية البيطري
٤٧١٩٦٢٧

مستوصف حولي البيطري
٢٦٥٩٢٦٤ - ٢٦٥٩٢٦٧

مستوصف الفحيحيل البيطري
٣٩٢٣٢٧٣ - ٣٩١١٢٤٧

المجمعات

الفيحاء	٢٥٤٥٣٥٣
الدعية	٢٥١٥٦٣٣
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٦

خدمات وزارة

هاتف الطوارئ
٧٧٧

استعلامات

التلفزيون

القناة الاولى

١٠.٠٠ الافتتاح واستعراض البرامج، ١٠.٠٥ برنامج الاطفال المحلي عيال الديرة - وهذه الحلقة مع روضة جليب الشيوخ، ١١.٠٥ المسلسل الكرتوني اجمل حكايات العالم، ١١.٣٥ البرنامج الديني ومضات فكرية، ١١.٤٥ البرنامج الديني امراض القلوب، ١٢.٠٠ اهم الانباء، ١٢.٠٥ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي، ١٢.٣٥ المسلسل الكرتوني فلة والاقزام السبعة، ١.٠٠ البرنامج الثقافي من اجل البقاء، ١.٣٥ المسلسل العربي مرفوع مؤقتا من الخدمة، ١.٥٥ البرنامج المحلي مالنتي - تقديم: بتول تقي - اخراج: عبدالمحسن عبدالرضا، ٣.٠٠ نشرة الاخبار، ٣.١٥ المسلسل التاريخي هارون الرشيد - تمثيل: نور الشريف - عبلة كامل - مديحة حمدي - عبير الشرقاوي، ٤.٠٠ اولى حلقات المسلسل المحلي دلق سهيل - تمثيل: عبدالرحمن العقل - علي البريكي - داوود حسين - احمد الصالح، ٤.٤٥ البرنامج الديني صور وخواطر - اعداد وتقديم الشيخ: محمد العوضي - اخراج: سليمان الخران، ٥.٣٠ اولى حلقات المسلسل الكرتوني صقور الارض، ٥.٥٥ مسلسل الاطفال المحلي عودة السندباد - تمثيل: علي المفيدي - عبدالرحمن العقل - ابراهيم الحربي - احمد مساعد، ٦.٢٥ البرنامج المحلي سالفة بعد الافطار - اعداد: محمد الدريع - اخراج سليمان الخراز، ٧.٠٥ البرنامج المنوع المحلي فكر واربح - اعداد وتقديم: سعد الخلف، ٧.٣٠ البرنامج المحلي بيت الزكاة، ٧.٤٠ البرنامج المحلي فكر واربح واستفد من القرآن الكريم، ٨.٠٠ البرنامج الاخباري المحلي قضية الاسبوع، ٨.٣٠ البرنامج المحلي الديني مع الاسلام - اعداد وتقديم د. خالد المذكور، ٩.٠٠ نشرة الاخبار العربية، ٩.٥٠ البرنامج المحلي مسابقات رمضان، ١٠.١٤ المسلسل العربي حكاية بلا بداية ولا نهاية، ١١.٠٥ المسلسل المحلي ما يبقى غير الحب - تمثيل سعد الفرج - ابراهيم الصلال - حياة الفهد - فايزة كمال، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١.٠٠ المسلسل العربي الحاوي - تمثيل: الهام شاهين - فاروق الفيشاوي - سعالي زايد، ١.٤٥ البرنامج المحلي المنوع ليالي رمضان، ٣.٠٠ اهم الانباء، ٣.٠٥ المسلسل المحلي الناس اجناس، ٤.٠٠ اعادة للمسلسل المحلي دلق سهيل، ٤.٤٥ اعادة للبرنامج المحلي مسابقات رمضان، ٥.٠٠ البرنامج الديني نجاوى ربانية، ٥.٣٠ المسلسل المحلي ... صالح - تمثيل: عبدالله الحبيل - هيفاء عادل، ٦.٠٠ اهم الانباء، ٦.٠٥ الفيلم العربي الاحتياط واجب - تمثيل: احمد زكي - مديحة كامل - ليلى طاهر - ابو بكر عزت، ٧.٥٠ البرنامج الثقافي ملف الارض، ٨.٠٥ المسلسل العربي الخيوط الرفيع، ٩.٠٠ اهم الانباء، ٩.٠٥ البرنامج الثقافي رحلة الى سيبيريا.

القناة الثانية

٧.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٧.١٠ القرآن الكريم لغير الناطقين باللغة العربية، ٧.٣٥ برنامج الاطفال/ نافذة البحارا، ٨.٠٠ الاخبار باللغة الانكليزية، ٨.٢٠ برنامج طبيعة الدين، ٨.٣٠ برنامج المسابقات/ اسطورة المعبد الخفي، ٩.٠٠ البرنامج الوثائقي/ عالم الحيوان، ٩.٣٠ البرنامج الرياضي/ العاب مدهشة، ١٠.٠٠ البرنامج العلمي/ منطلقة المعارف، ١٠.٣٠ المسلسل الكوميدي/ عالم ديف، ١١.٠٠ موجز الانباء، ١١.٠٥ المسلسل البوليسي/ شرطة النجدة، ١١.٥٠ البرنامج المحلي/ نحن وشاشتنا، ١٢.١٥ البرنامج المنوع/ سينمائيات، ١٢.٤٠ برنامج المسابقات الطريف/ البرهان الكبير، ١.١٥ فيلم السهرة/ نداء الواجب، ٢.٣٠ تقرير سي ان ان انترناشيونال.

● سوزان نجم الدين في «الليل المفتوح» على قناة المستقبل

القناة الثالثة

٨.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٨.٢٥ الانتقال الى استاد الصداقة والسلام لنقل مباراة في كرة القدم تجمع بين فريقي: «الكويت × كاظمة» وهي ضمن بطولة دوري الدمج لكرة القدم، ١٠.٢٥ البرنامج الرياضي المحلي/ ديوانية رياضي، ١٢.٠٠ تسجيل المباراة الاولى لقبل النهائي لفردي السيدات لبطولة استراليا المفتوحة للتنس، ٢.٠٠ نشرة الاخبار الرياضية، ٢.٢٠ تسجيل المباراة الثانية لقبل النهائي لفردي السيدات لبطولة استراليا المفتوحة للتنس.

M.B.C

١٥.٠٠ القرآن الكريم، ١٥.٠٥ بين وبنيا، ١٥.١٥ كرتون، ١٥.٤٥ بالهنا والشفا/اطباق رمضانية، ١٦.٠٠ دراما دينية، ١٧.٠٥ ابتهالات، ١٧.٣٠ عالم الصحافة، ١٧.٤٥ نشرة الاخبار، ١٨.٠٠ اذان المغرب، ١٨.١٥ سهرة وجوالز، ١٨.٣٠ منكم واليكم ويا عيني عليكم، ١٨.٥٠ برنامج مسابقات/حزر مين مع طارق علام، ١٩.٣٠ فوازير رمضان/النص الحلو مع سمير غانم، ١٩.٥٠ صرايا ٩٧ مع ياسر العظمة، ٢٠.٤٥ صلاة التراويح، ٢١.٣٠ نشرة الاخبار، ٢٢.٠٠ الاحوال الجوية، ٢٢.٠٥ سهرة وجوالز، ٢٢.١٥ برنامج العالم هذا الاسبوع، ٢٢.٤٥ المسلسل الاجتماعي بنت الضرة، ٢٣.٣٠ الناس الدنيا.. مع الكاميرا الخفية، ٢٣.٥٠ سهرة وجوالز، ٠٠.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية، ٠٠.٣٠ الاحوال الجوية، ٠٠.٣٥ المسلسل التاريخي/العبابيد، ١.٣٠ سهرة وجوالز، ١.٤٠ جزيرة الارقام، ٢.١٠ برنامج ابحار مع مفيد فوزي، ٣.٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة، ٣.٢٠ الاحوال الجوية، ٣.٣٠ لقطات كوميدية مع مش معقول، ٣.٣٥ سحور على مائدة الشعب، ٤.٣٥ قرآن كريم، ٤.٤٥ الختام.

الفضائية المصرية

٨.٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠.٠٠ عرض برامج وPromotion، ١٠.١٠ اللحن المفقود، ١٠.٣٠ احلام العصافير، ١٠.٤٠ حوار صريح جدا، ١١.٠٠ زوجة رجل مهم، ١١.١٥ اثنين على الهواء، ١١.٣٠ اكلات بكل اللغات، ١١.٤٥ اتيكيت، ١٢.٠٠ اغنية دينية، ١٢.٠٢ اذان الظهر، ١٢.٠٥ ابتهال ديني، ١٢.٠٧ اماني واغاني+سباق الاغنيات+ اماني واغاني+ ما يطلبه المشاهدون+ اماني واغاني+ سباق الاغنيات، ١٣.٠٧ استعراض البرامج، ١٣.١٥ المسلسل العربي (قليل من الحب كثير من العنف)، ١٤.٠٠ نشرة الاخبار، ١٤.١٥ الفيلم العربي (يتخلله اذان العصر) الساعة حب - تمثيل: سعاد حسني - عمر الشريف، ١٦.١٥ بوجي وطمطم، ١٦.٤٠ الشيخ الشعراوي، ١٧.١٠ دعاء قاتن حمامة، ١٧.١٣ اذان المغرب، ١٧.١٧ دعاء عبدالحليم حافظ، ١٧.١٩ اعلانات، ١٧.٢٩ الفوازير، ١٧.٤٩ اعلانات، ١٧.٥٤ حوار صريح جدا، ١٨.١٥ السيرة الهلالية، ١٨.٣٦ اذان العشاء، ١٨.٣٩ اعلانات، ١٨.٥٠ مسلسل (اللص الذي احبه) ١٩.٣٥ ابراج ونجوم، ١٩.٥٠ استعراض للبرامج، ٢٠.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠.١٥ مسابقة ايوه لا، ٢٠.٣٠ المسلسل العربي (جديد)/ الدوائر المغلقة، ٢١.١٥ كلام من دهب، ٢١.٤٥ زوجة رجل مهم، ٢٢.٠٠ الجائزة الكبرى، ٢٢.١٥ ليالي رمضان، ٢٢.٣٠ ضربة حظ، ٢٣.٠٠ الفيلم العربي/ ونسيت اني امراة (ماجدة - فؤاد المهندس)، ٢٤.٤٥ الجائزة الطايرة، ١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١.١٥ سمير صبري (ولا لا)، ١.٣٠ الامير المجهول، ٢.١٥ ذاكرة الاغاني - شخصيات ضاحكة - بطل يسبح في قلبي - نغم - من اغاني الافلام - السهر تحلى - شريط سينما، ٣.٠٠ فيلم عربي مسرحية الفتوة - تمثيل: تحية كاريوكا - فريد شوقي، ٤.٣٠ اغنية دينية، ٤.٣٥ القضاء في الاسلام، ٥.٢٠ اذان الفجر وصلاة الفجر، ٦.٠٠ اسماء الله الحسنى، ٦.٣٠ اصيل في السيرت الكبير، ٦.٥٠ عرض برامج، ٧.٠٠ بوجي وطمطم (اعادة)، ٧.٣٠ شجرة الاسرار (اعادة)، ٧.٤٥ اليمن استاذنا الظريف.

L.B.C

١٠.٣٠ كيف وليش، ١١.٣٠ نهاركم سعيد، ٢.٣٠ الى ان نلتقي، ٣.٣٠ فيلم مصري، ٥.٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت، ٥.٥٥ اذان المغرب، ٦.٣٠ قلبي دليلي، ٧.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٨.٠٠ وتبقى الاحزان، ٩.٠٠ ماريا مرسيدس، ١٠.٠٠ كابتن بوب، ١١.٠٠ الكاميرا وين، ١١.٣٠ الو L.B.C، ١٢.٠٠ ستديو الفن ٩٦، ٢.٣٠ صرخة طفل، ٤.٠٠ قلبي دليلي، ٥.٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت، ٦.٠٠ رياضة، ٨.٠٠ نهاركم سعيد.

المستقبل

٨.٠٠ رسوم متحركة: الصخرة، ٨.٣٠ ميكي دونالد، ٩.٠٠ عالم الصباح، ٢.٠٠ مسلسل عربي دمعة الم، ٣.٠٠ المطبخ، ٣.٣٠ مسلسل عربي: الفاتحون، ٥.٠٠ مسابقة القرآن الكريم، ٥.٣٠ فترة دينية، ٦.٣٠ رسوم متحركة: عروس البحر، ٧.٠٠ كوكتيل، ٨.٠٠ شو هي الغنية، ٩.٠٠ مساء الورد، ٩.٣٠ مسلسل عربي شيء في صدري، ١٠.٣٠ الليل المفتوح: ايمن زيدان، سوزان نجم الدين، ١٢.٣٠ السهرة الرمضانية، ٢.٠٠ مسابقة القرآن الكريم، ٢.٣٠ عالم الصباح يتخلله المسحراتي، ٧.٠٠ ميكي ودونالد.

القناة (ف)

٠٠.٠٠ السيناترا، ١.٣٠ برنامج الاعلانات، ٢.٣٠ لقاء مع، ٣.٠٠ صورة بعد صورة، ٤.٠٠ عودة للقديم، ٥.٠٠ صورة بعد صورة، ٦.٠٠ القفز وابدا، ٧.٠٠ صورة بعد صورة، ٨.٠٠ منوعات، ٩.٠٠ عودة للقديم، ١٠.٠٠ صورة بعد صورة، ١١.٠٠ صورة بعد صورة، ١١.٣٠ الاستعراض الاول، ١٢.٠٠ الاستعراض الهندي، ١٣.٠٠ بيلانت روبي، ١٣.٣٠ السيناترا، ١٤.٤٥ احدث الموسيقى، ١٥.٠٠ عودة للقديم، ١٦.٠٠ مع طلباتكم، ١٧.٠٠ بيلانت روبي، ١٧.٣٠ منوعات، ١٨.٠٠ فلاش باك، ١٨.٣٠ الاستعراض الاول، ١٩.٣٠ سول كاري، ٢٠.٠٠ اغاني الروك، ٢١.٠٠ السيناترا، ٢٢.٠٠ مع الاغاني العربية، ٢٣.٠٠ مع طلباتكم.

القناة الرياضية

١.٠٠ بطولة الفولفو للفروسية، ٢.٠٠ سباق السيارات، ٣.٠٠ بطولة استراليا المفتوحة للتنس، ١٠.٠٠ الدوري الهندي لكرة القدم، ١٢.٠٠ الالعاب المائية، ١٣.٠٠ بطولة بوب هوب للغولف، ١٤.٣٠ المصارعة العالمية، ١٥.٣٠ بطولة الكريكيت، ٢٣.٣٠ بطولة استراليا المفتوحة للتنس.

ستار بلاس

٠٠.٠٠ كوينتسي، ١.٠٠ اوبرا وينفري، ٢.٠٠ بارتي جونز، ٣.٠٠ بعيد عن الوطن، ٣.٣٠ عائلة سوليفان، ٤.٠٠ الايروبكس، ٤.٣٠ الاخبار، ٥.٠٠ الاخبار، ٥.٣٠ الاخبار، ٦.٠٠ الاخبار، ٦.٣٠ الايروبكس، ٧.٠٠ عالم المطبخ، ٧.٣٠ خلف الكواليس، ٨.٠٠ الصديقتان، ٨.٣٠ اوبرا وينفري، ٩.٣٠ الشارع رقم ٢١، ١٠.٣٠ سانتا باربرا، ١١.٣٠ الجريء والجميلة، ١٢.٠٠ تحقيقات، ١٢.٣٠ كاندان، ١٣.٠٠ بعيد عن الوطن، ١٣.٣٠ ارض العمالقة، ١٤.٣٠ مغامرات الحصان الاسود، ١٥.٠٠ الصديقتان، ١٥.٣٠ عالم المطبخ، ١٦.٠٠ المحطة الاخيرة «الفليبن»، ١٦.٣٠ الاخبار، ١٧.٠٠ المعجزة الصغيرة، ١٧.٣٠ الجريء والجميلة، ١٨.٠٠ جونثان، ١٨.٣٠ الاخبار، ١٩.٠٠ نحن في خدمتك، ١٩.٣٠ الملفات السرية، ٢٠.٣٠ الجريء والجميلة، ٢١.٠٠ سانتا باربرا، ٢٢.٠٠ حراس الليل، ٢٣.٠٠ الشارع رقم ٢١.

بي - بي - سي

٠٠.٠٠ اخبار العالم، ٠٠.٣٠ عالم السيارات، ١.٠٠ التقرير العالمي، ٣.٠٠ اخبار العالم، ٣.١٠ هذا المساء، ٤.٠٠ استديو الاخبار، ٧.٠٠ موجز الانباء، ٧.٠٥ من القطب الشمالي الى القطب الجنوبي، ٨.٠٠ احداث اليوم، ١١.٠٠ موجز الانباء، ١١.٠٥ التقرير العالمي، ١٢.٠٠ اخبار العالم، ١٢.٣٠ اين تقضي العطلة، ١٣.٠٠ دائرة الاخبار، ١٥.٠٠ موجز الانباء، ١٥.٠٥ الافق، ١٦.٠٠ اخبار العالم، ١٦.١٥ التقرير الاقتصادي، ١٦.٣٠ ساعة اخبارية، ١٧.٣٠ عالم السيارات، ١٨.٠٠ موجز الانباء، ١٨.٠٥ من القطب الشمالي الى القطب الجنوبي، ١٩.٠٠ اخبار العالم، ١٩.٣٠ فيلم (٩٧)، ٢٠.٠٠ اخبار العالم، ٢٠.٣٠ عالم الازياء، ٢١.٠٠ التقرير العالمي، ٢٣.٠٠ موجز الانباء، ٢٣.٠٥ مهمة صحفية، ٢٣.٥٠ البيئة.

السينما

● السالمية
المفقود ٧.٣٠
نفق الجحيم ٩.٣٠
الصدمة المخيفة ١١.٣٠
المنافسة ١.٣٠

● غرناطة
القاتل المهووس ٧.٣٠
الطفل المفقود ٩.٣٠
المنافسة ١١.٣٠
الصدمة المخيفة ١.٣٠

● الاحمدي
الصدمة المخيفة ٧.٣٠

المنافسة ٩.٣٠
القرد المدهش ١١.٣٠
المهمة الصعبة ١.٣٠

● السيارات
الجنود المشاغبون ٧.٣٠
الصدمة المخيفة ٩.٣٠
نفق الجحيم ١١.٣٠
القاتل المهووس ١.٣٠

● الصليبيخات
المنافسة ٨.٠٠
القاتل المهووس ١٠.٠٠

المهمة الصعبة ١٢.٠٠

● الفردوس
الدفاع ٨.٣٠
الفشاش ١٠.٣٠

● الجليب
الفشاش ٨.٣٠
الدفاع ١٠.٣٠

● الجهراء
المتهم ٨.٣٠
اللهيب ١٠.٣٠

العيادات الخاصة

باطنية

اسنان

نساء وولادة

امراض دم

عيون

لثة وزراعة اسنان

اسنان واطفال

جلدية وتناسلية

استشاري قلب

طب نفسي

جراحة التجميل

جراحة ومسالك بولية

جراحون

غدة صماء وهرمونات

اطفال

امراض عصبية

الف واذن وحنجرة

حـركـة الطيـران

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الخميس ١٩٩٧/١/٢٣

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الكويتية	٤١١	بانكوك/ مانيلا	٠٠٣٠
الكويتية	٢٨١	دكا	٠٠٥٠
الاوليمبيك	٣٤٥	دبي	٠١٣٠
الهولندية	٥٤٧	امستردام	٠١٤٥
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٥٠
مصر للطيران	٢٤٨٧	القاهرة	٠٢٤٥
مصر للطيران	٢٤٨٩	الاسكندرية	٠٣١٥
دي. اتش. ال	٣٠١	البحرين	٠٦٢٠
الايطالية	٧٦٩	روما	٠٦٤٠
فالكون اكسبرس	A٠٢	البحرين	٠٧١٥
الاوليمبيك	٣٤٦	اثينا	٠٧١٥
الكويتية	٥٠١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٥٤٣	القاهرة	٠٨٤٥
الكويتية	١١١	امستردام/ شيكاغو	٠٩٠٠
الكويتية	١٠١	لندن/ نيويورك	٠٩١٥
الكويتية	٢٣٠٧	بنقلور	٠٩٣٠
الطيران الهندي	٨٠٧	جدة	٠٩٣٥
السورية	٣٣٨	دير الزور/ دمشق	٠٩٤٥
اسمان	٦٨٠٦	طهران	١٠١٥
الكويتية	١٧٨١	جدة	١٠٤٥
الكويتية	١٧١	فرانكفورت/ كوبنهاغن	١٠٥٠
الكويتية	١٦٥	روما/ باريس	١١٠٠
الكويتية	٦١٧	الدوحة/ ابو ظبي	١١٢٥
السورية	٣٤٦	دمشق	١١٣٠
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٣٠
الكويتية	٥٠١	بيروت	١٣٤٥
الكويتية	٢١٠٣	لندن	١٣٤٥
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٤١٥
مصر للطيران	٦٠٧	الاقصر	١٤٣٥
الطيران الهندي	٨٨٦	شيناي/ مومبي	١٥٠٠
السعودية	٥٢٥	الرياض	١٥٥٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٥٥٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٦١٠
مصر للطيران	٦١٩	الاسكندرية	١٦٣٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٤٥
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الطيران الهندي	٨٠٦	مومبي	١٧٢٥
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الخليجية	٢١٦	البحرين/ ابو ظبي	١٨١٥
الصينية	٩٤٦	كراتشي/ بكين	١٩٢٥
لوفتهانزا	٨٣٣٣	الشارقة	١٩٢٥
السيلانية	٢٢٨	دبي/ كولومبو	١٩٣٠
الخطوط الهندية	٩٨٢	احمد اباد/ حيدر اباد	١٩٣٥
الايرانية	٦٠٠	طهران	٢٠١٥
دي. اتش. ال	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
فالكون اكسبرس	B٠٢	البحرين/ الدوحة/ دبي	٢٢٠٠
الكويتية	٦١٥	ابو ظبي/ الشارقة	٢٢٠٠
الكويتية	٣٦١	كولومبو	٢٢١٥
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
الكويتية	٣٦٥	ترافاندريوم	٢٣٠٠
الكويتية	٢٠١	كراتشي	٢٣١٥
البنغلادشية	٠٤٤	البحرين/ دكا	٢٣٣٠
الباكستانية	٢٠٦	لاهور	٢٣٤٥

مواعيد وصول الرحلات ليوم الخميس ١٩٩٧/١/٢٣

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الكويتية	٢٣٠٨	بنقلور/شيناي	٠٠١٥
الكويتية	١٧٨٦	جدة	٠٠٣٠
الاوليمبيك	٣٤٥	اثينا	٠٠٤٠
الهولندية	٥٤٧	امستردام / البحرين	٠٠٥٠
مصر للطيران	٢٤٨٦	القاهرة	٠١٤٥
الكويتية	١٨٠٤	القاهرة	٠١٥٠
مصر للطيران	٢٤٨٨	القاهرة	٠٢١٥
الكويتية	٢١٧٢	باريس	٠٢٥٥
الكويتية	٥١٢	طهران	٠٣٣٠
الكويتية	١٧٨٨	جدة	٠٤٣٠
الايطالية	٧٦٩	مومبي	٠٥٤٠
دي اتش ال	٠٣٤	البحرين	٠٥٥٠
الاوليمبيك	٣٤٦	دبي	٠٦٣٠
الكويتية	٤١٢	مانيلا/بانكوك	٠٦٥٠
فالكون اكسبرس	A٠٢	دبي/الدوحة/البحرين	٠٦٤٥
الكويتية	٣٨٢	دلهي	٠٧٠٠
الكويتية	٢٠٢	كراتشي	٠٧٠٥
الكويتية	٤١٤	جاكرتا/سنغافورة	٠٧١٥
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الكويتية	٦٧٠	مسقط/دبي	٠٨٠٠
الطيران الهندي	٨٠٧	مومبي	٠٨٣٥
اسمان	٦٨٠٥	طهران	٠٩٠٠
السورية	٣٤٥	دمشق	١١٣٠
مصر للطيران	٦١٠	القاهرة	١٣١٥
مصر للطيران	٦٠٦	الاقصر	١٣٣٠
الطيران الهندي	٨٨٧	مومبي/شيناي	١٣٤٥
الكويتية	٢٨٢	دكا	١٤١٥
السعودية	٥٢٦	الرياض	١٤٣٥
اللبنانية	٤٠٢	بيروت	١٤٤٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
مصر للطيران	٦١٨	الاسكندرية	١٥١٥
الكويتية	٥٤٤	القاهرة	١٦٠٠
الطيران الهندي	٨٠٦	جدة	١٦١٥
الكويتية	١٧٨٢	جدة	١٦٢٥
الخليجية	٢١٥	ابوظبي/البحرين	١٧٠٠
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
الصينية	٩٤٥	بكين/كراتشي	١٧٥٥
لوفتهانزا	٨٣٣٢	فرانكفورت	١٧٥٥
السيلانية	٢٢٧	كولومبو/دبي	١٨١٠
الخطوط الهندية	٩٩٥	كاليكوت/غوا	١٨٤٠
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
الايرانية	٦٠١	طهران	١٩١٥
الكويتية	٦١٨	ابوظبي/الدوحة	١٩٣٠
الكويتية	٧٧٢	الرياض	١٩٣٥
الكويتية	١٠٤	لندن	١٩٤٥
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٣٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢٠٥٥
دي اتش ال	٠٣٥	البحرين	٢١٠٠
الكويتية	٥٠٢	بيروت	٢١٥٠
فالكون اكسبرس	B٠٢	البحرين	٢١٣٠
البنغلادشية	٠٤٣	دكا	٢٢١٥
الباكستانية	٢٠٥	لاهور	٢٢٢٥
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣١٥

في حالة الاستفسار عن وصول واقلاع الطائرات يرجى الاتصال باستعلامات المطار ٤٣٣٤٤٩٩

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢٢٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٧٨٨ // ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٠٩٣٣/٧/٨
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٢٥٠١١
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٢٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٧٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٢٤٩٣

الهاتف الدولي

رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل
كأس الامير ١٤ ابريل


● الشيخ علي الحمود يتوسط اعضاء اللجنة العليا لسباق الخيل

رفع الشيخ علي الحمود السلمان الصباح رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل اسمى ايات الشكر والتقدير لسمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر رعاه الله على ما يوليه سموه حفظه الله من اهتمام ورعاية غير محدودة لتراثنا الخالد من الآباء والاجداد ودعم سموه المطلق للرياضة بصفة عامة وسباق الخيل على وجه التحديد وتفضل سموه بتخصيص كاس تحمل اسمه يتنافس عليها المتنافسون في المناطق المختلفة والميدان الام. كما اشاد الشيخ علي الحمود بمؤازرة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح واهتمام سموه برياضة الآباء والاجداد عبر الدعم المعنوي والمادي الذي يوليه سموه للفروسية.

واكد ان هذا الدعم والرعاية الفائقة من لدن سمو الامير وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء محل تقدير وامتنان وشكر كافة هواة الخيل وهو الاصل في كل تقدم بهذا الميدان.

واكد الشيخ علي الحمود السلمان رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل على الدور الذي يلعبه الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح الاب الروحي للفروسية الكويتية واهتمامه البالغ بدعم هذا القطاع الذي يؤكد اعتزاز اهل الكويت بمكتسباتهم وارثهم من الآباء والاجداد.

وثمن الشيخ علي الحمود مواقف الشيخ فهد الجابر الاحمد امين السر العام لنادي الصيد والفروسية وهي مواقف تعكس مدى الاهتمام الذي يوليه الشيخ فهد بتطوير السباق الكويتي وجهده المبذول في اعداد مضمار يليق بسمعة الفروسية الكويتية.

وقال الشيخ علي الحمود ان الموعد الذي حدده النادي في وقت سابق لبدء الموسم بالميدان الام للفروسية كان موعد التزم به المسؤولون بالنادي لانطلاق السباق في الرابع والعشرين من الشهر القادم حيث يفتتح بكاس النادي للافتتاح.

ونوه الشيخ علي الحمود بان الموسم يتضمن ١٣ اجتماعا للخيل ويختتم في الـ ١٩ من مايو العام الجاري باقامة ٥٢ شوطا ويتضمن كل اجتماع ما بين ٣ سباقات رئيسية الى شوطين رئيسيين مشيرا الى ان عدد الجوائز قد بلغت ٣٥ جائزة ويحتوي كل اجتماع على ٤ اشواط.

من جهة اخرى فقد استقبل الشيخ فهد الجابر رئيس الاتحاد الكويتي للفروسية بمكتبه في التاسعة من مساء امس الشيخ علي الحمود السلمان رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل حيث تناقشا في الامور التي تتعلق بالموسم القادم الذي ينطلق في ٢٤ فبراير حيث يحتفل الكويتيون باعياد التحرير والنصر والعيد الوطني، وابلغ الشيخ فهد الجابر الشيخ علي بقرب ايصال المياه للاسطبلات.

على صعيد اخر فقد عقدت الهيئة العليا لسباق الخيل اجتماعا برئاسة الشيخ علي الحمود السلمان وبحضور مدير عام النادي فؤاد دبوس فضلا عن اعضاء الهيئة وهم راشد بورسلي واحمد الصقر وسعود المريخي ومحمد بدر المطوع وقد اعتذر من الحضور اللواء عبداللطيف الثويني وعبدالحميد دشتي.

وقد صدق المجتمعون على محضر الاجتماع السابق كما تم تحديد اسماء جوائز السباق للموسم ٩٦ - ٩٧.. كما ناقش الاعضاء الامور المتعلقة بالتحضير للموسم الجديد الذي ينطلق في الرابع والعشرين من الشهر القادم، وقد حددت الهيئة موعد اقامة مهرجان سباق كاس سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر في الرابع عشر من ابريل القادم فيما حددت اللجنة موعد اقامة كاس الشيخ عبدالله السالم في الرابع والعشرين من الشهر القادم.

اعداد اللجنة الاعلامية

اليوم بطولة نادي الرماية للسبورتنغ

برعاية الشيخ سلمان الحمود رئيس النادي الكويتي للرماية تقام في الساعة الثامنة من مساء اليوم بطولة النادي للرماية على اطباق السبورتنغ التي يشارك فيها ما يقارب من ٣٠راميا وتقام منافساتها على ميدان الديل تراب.

وقال الغربللي ان النادي قد حدد عدد المشاركين في بطولة السبورتنغ من اعضاء النادي ويبلغ عددهم ١٢ مشاركا فضلا عن مشاركة عدد لا محدود من الجماهير.

من جهة ثانية اشار الغربللي الى ان اللجان الخاصة بادارة البطولة قد تم تشكيلها.

وحول نظام البطولة قال الغربللي ان اعضاء النادي سوف يتنافسون على ٥٠ طبقا من جولتين ويحدد الفائز وفقا لعدد الاطباق التي يسجلها وبين ان بطولة الجمهور تشتمل على جولة واحدة من ٢٥ طبقا.

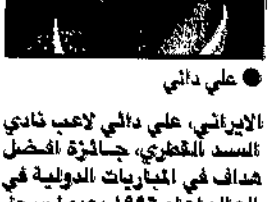
هروب لاعبي منتخب اثيوبيا في روما

اديس ابابا - رويتر - قال الراديو امس الاول ان معظم لاعبي المنتخب الاثيوبي لكرة القدم اختفوا في روما وهم في طريقهم الى المغرب لخوض مباراة في تصفيات كاس الامم الافريقية.

واضاف ان مدرب الفريق طلب السماح له بالعودة مع بقية اللاعبين وعددهم اربعة لانه يعتقد انه من المحال اقامة المباراة مع المغرب في ظل هذه الظروف.

ولم يحدد الراديو عدد اللاعبين الذين اختفوا في روما اثناء توقف الفريق هناك لمدة ١٦ ساعة. ويضم المنتخب ٢٣ لاعبا.

دائي يتسلم جائزة هداف العالم ٩٦

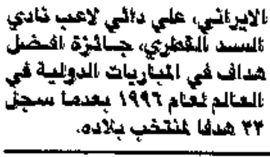


● علي دائي

ميونخ (المانيا) - (ا ف ب) - اختارت مجموعة من ٤٠ لاعبا دوليا مدرب فريق بوروسيا دورتموند اوتمار هيتسفيلد (٤٨ عاما) افضل مدرب كرة قدم في المانيا لعام ٩٦.

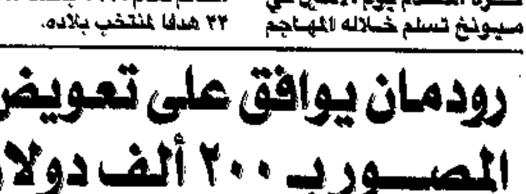
وهي المرة الثالثة على التوالي التي يحصل فيها هيتسفيلد على اللقب علما بان فريقه احتفظ ببطولة الدوري في الموسم الماضي.

وحل ثانيا في الاستفتاء مدرب المنتخب بيرتي فوغتس، ومدرب باير ليفركوزن كريستوف داوم.

واعلنت نتيجة الاستفتاء خلال مهرجان نظمه الاتحاد الدولي لتاريخ واحصائيات كرة القدم يوم الاثنين في ميونخ تسلم خلاله المهاجم الايراني، علي دائي لاعب نادي السد القطري، جائزة افضل هداف في المباريات الدولية في العالم لعام ١٩٩٦ بعدما سجل ٢٢ هدفا لمنتخب بلاده.



رودمان يوافق على تعويض المصور بـ ٢٠٠ ألف دولار



شيكاغو (الولايات المتحدة) (ا. ف. ب.) وافق لاعب شيكاغو بولز دينيس رودمان على دفع ٢٠٠ الف دولار للمصور التلفزيوني الذي وجه اليه ركلة قوية خلال مباراة في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين اقيمت في مينيابوليس الاسبوع الماضي بين بولز وتمبروولفز حتى لا يتعرض للملاحقة القضائية.

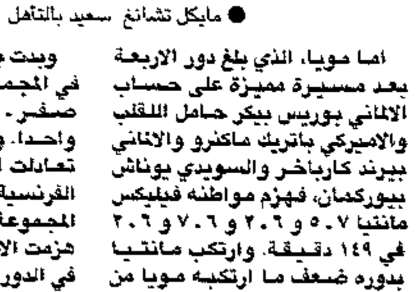
غير ان النبأ الذي نشرته الصحف الاميركية لم ينفه او يؤكده المصور يوجين اموس، بناء على تعليمات محاميه على حد قوله.

يذكر ان اللجنة المسؤولة عن البطولة اوقفت رودمان ١١ مباراة وغرمته مبلغ ٢٥ الف دولار، لذا ترك شيكاغو وتوجه الى كاليفورنيا ليلعب الغولف.

وقدر رودمان، وهو افضل مدافع في البطولة، خسارته من جراء ايقافه بنحو مليون دولار.

وعلى مدى ١٣ عاما وحتى اليوم، اوقف رودمان من قبل الاندية التي لعب لها ٥ مرات ومن قبل اللجنة المسؤولة عن البطولة ٥ مرات.

بطولة استراليا للتنس
تشانغ تأهل لملاقاة مويا في قبل النهائي


● كوتزر تلاقي بيرس
● مايكل تشانغ سعيد بالتأهل

ملبورن (استراليا) - (ا ف ب) - حجز الاميركي مايكل تشانغ المصنف ثانيا والاسباني كارلوس مويا الرابع والعشرون بطاقتيهما الى الدور قبل النهائي من بطولة استراليا للتنس امس الاول في ملبورن.

وفي المباراة قبل النهائية الاخرى سيلعب الاميركي بيت سامبراس المصنف اول او الاسباني البرتو كوستا العاشر ضد الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش الثالث او التمساوي توماس موستر الخامس.

واحتاج تشانغ الى ساعتين وثلاث مجموعات سريعة ليتخلص من عقبة التشيلي الاعسر مارتشيلو ريوس التاسع ٧ - ٥ و ٦ - ١ و ٦ - ٤. والفارق الاول بين اللاعبين كانت الاخطاء المباشرة القليلة التي ارتكبها تشانغ قياسا على خصمه الذي يشبهه في طول القامة والمزاج الحاد (٢٢ مقابل ٤٤).

اما مويا، الذي بلغ دور الاربعة بعد مسيرة مميزة على حساب الالماني بوريس بيكر حامل اللقب والاميركي باتريك ماكنرو والالماني بيرند كارباخر والسويدي يوناش بيوركمان، فهزم مواطنه فيليكس مانتيا ٧ - ٥ و ٦ - ٢ و ٦ - ٧ و ٦ - ٢ في ١٤٩ دقيقة. وارتكب مانتيا بدوره ضعف ما ارتكبه مويا من اخطاء مباشرة (٦٠ - ٣٠).

وستكون تلك المواجهة الاولى بين النجمين الاميركي والاسباني.

وفي فردي السيدات ستلعب الفرنسية ماري بيرس المصنفة ٢٢ ضد الجنوب افريقية اماندا كوتزر المصنفة ١٢ في الدور قبل النهائي.

وفي الدور النهائي، امس الاول، تغلبت بيرس التي احرزت البطولة قبل عامين وحصلت على لقبها الكبير الوحيد حتى اليوم على البلجيكية سابين ابلمانز السادسة عشرة ١ - ٦ و ٦ - ٤ و ٦ - ٤ في ساعتين ودقيقة واحدة.

وبدت بيرس في حال يرثى لها في المجموعة الاولى حيث تاخرت صفر - ٤ قبل ان تنتزع شوطا واحدا. وفي المجموعة الثانية، تعادلت اللاعبتان ٤ - ٤ ثم فازت الفرنسية بشوطين متتالين. اما في المجموعة الثالثة فان ابلمانز التي هزمت الاسبانية ارانتشا سانشيز في الدور السابق تقدمت ٣ - صفر ثم كثرت اخطاؤها في الارسال خصوصا بعدما شعرت من جديد بتقلصات عضلية واهدرت فرصة نادرة لتتاهل فتعادلت النتيجة ٣ - ٣ ثم حسمتها بيرس في مصلحتها.

من جانبها تغلبت كوتزر من دون عناء على الاميركية كيمبرلي بو ٦ - ٤ و ٦ - ١ وبلغت الدور قبل النهائي للسنة الثانية على التوالي. وقد خسرت في الموسم الماضي امام الالمانية انكه هوبر.

وفوز كوتزر كان متوقعا خصوصا انها هي التي اقصت الالمانية شتيفي غراف المصنفة اولى في الدور السابق.

فوز الحرباوي بدورة للروضان



حسمت القرعة نتيجة مباراة فريقا المشاغبون والحرباوي والتي اسفرت عن فوز الحرباوي في واحدة من اقوى مباريات دورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية السابعة عشرة والتي استمتع الجمهور بها نظرا لمستواها الرفيع فقد تعادل الفريقان في الوقت الاصلي ٣/٣ وبالنتيجة نفسها في الركلات الترجيحية وتاتي مباريات اليوم ضمن نطاق المجموعة (د).

وفي المباراة الثانية استطاع فريق الجالية المصرية ان يفوز على فريق السرة يونايتد بالركلات الترجيحية ١/ صفر بعد تعادل الفريقان بالوقت الاصلي ١/١ وكان فريق الجالية المصرية هو الافضل وتسيد المباراة.

وفي المباراة الثالثة تمكن فريق د. نشات من تشخيص نقاط الضعف تشخيصا دقيقا لفريق بوعسكر ليفوز بخمسة اهداف نظيفة وظهر لاعبوه بمستوى اكثر من رائع مثل يوسف دابس وعلي ضيف الله ومحمد الفيث.

هذا وستقام اليوم ثلاث مباريات ضمن نطاق المجموعة (ب) حيث يلتقي في المباراة الاولى فريقي المرحوم فهد عبدالكريم والبركة يليها لقاء فريقا الاسير مساعد الدوسري والشراح ثم يعقبهما اللقاء الثالث بين فريقي جنوب لبنان وبيروزي.

اعداد اللجنة الاعلامية

خسارة العوضي والعامر اكبر مفاجآت دورة خيطان

● يوسف الشريعان

ضمن لقاءات دورة جمعية خيطان خسر فريق العوضي «١» بطل الدورة الاولى امام فريق البلوشي صفر/٢ في مباراة جيدة المستوى وتبدد امل فريق العوضي في الاحتفاظ باللقب واختير اللاعب احمد البلوشي افضل لاعب في المباراة من الفريق الفائز.

وفي المجموعة الثالثة فاز فريق ابوهاني على فريق كلية الاداب ١/صفر واختير اللاعب حمزة عيد كاحسن لاعب في المباراة وضمن لقاءات المجموعة الرابعة وبفضل خبرة لاعب نادي كاظمة ابراهيم الحمد وعبدالوهاب الصفي استطاع فريق الجابر اقصاء فريق العامر من الدورة في احدى مفاجات الدورة بعد فوزه ٣/٢ بركلات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الاصلي ١/١ واختير لاعب فريق العامر قاسم الجنديل كاحسن لاعب في المباراة.

وفي اللقاء الثالث فاز فريق ايطاليا على المليونير ٢/صفر بركلات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل ١/١ واختير يوسف الخياط من فريق المليونير كاحسن لاعب في المباراة.

وتقام اليوم «الخميس» ٤ لقاءات فيلعب الكينغ مالديني مع نيابة الفروانية وميلانو مع فيورنتينا والسهم مع وخر عنه والاحرار مع الشريفي.

وصرح يوسف نصار الشريعان امين الصندوق بالجمعية بان الجمعية ممثلة في مجلس الادارة لا تبخل على قطاع الشباب بالدعم المالي ويتمثل ذلك في اقامة الدورات الرياضية للعاملين بالجمعية بين الحين والاخر والحرص على اقامة الدورات الرمضانية سنويا، واكد على ان الجمعية توفر الامكانات المادية اللازمة للخروج بالدورة في ابهى صورة، وتقدم بالشكر لكل من ساهم في انجاح هذه الدورة سواء نادي خيطان الرياضي او اللجنة المنظمة او لجنة الحكام برئاسة ابراهيم الانصاري الحكم الدولي ولكن الفرق المشاركة بالدورة ولرجال الصحافة المحلية على حسن تغطيتهم لفعاليات الدورة.

القضاء يحكم بعودة مجلس الزمالك السابق واستشكال بوقف التنفيذ

رسالة القاهرة

القاهرة - القبس:

قضت محكمة القضاء الاداري بعودة مجلس ادارة نادي الزمالك السابق ووقف قرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالغاء قراره بتعيين مجلس ادارة مؤقت بقيادة الدكتور كمال درويش.

القرار القى بظلاله داخل اسوار النادي.. امس فقد دعا الدكتور درويش الرئيس الحالي الى اجتماع عاجل مع مجلس الادارة وتم على الفور تقديم استشكال في المحكمة لوقف القرار على امل استمراره حتى شهر يونيو المقبل وهي المدة المتبقية من عمر المجلس السابق.. ثم اجراء الانتخابات.

واكد الدكتور درويش انه يحترم الحكم.. وانه قام بالاستشكال القانوني كحق من حقوق المجلس الحالي مثلما حدث للمجلس السابق.

وقال اللواء قابيل وكيل النادي الحالي وعضو المجلس السابق ايضا ان هذا القرار سوف يلقي ظلاله على اوضاع الفريق في الوقت الذي بدات فيه الحياة تستقر داخل النادي سيتم تعكيرها مرة اخرى.

وقال طلعت جنيدي مدير ادارة الهيئات بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة انه لم يتسلم حتى الان مسودة حكم المحكمة، وسوف يتم احالته الى الشؤون القانونية لاتخاذ الوضع القانوني.

المجلس السابق بقيادة المستشار جلال ابراهيم بدا يعد العدة لعودته وتجمعوا امس في حديقة النادي والفرحة تعلو وجوههم بعودتهم.

الاهلي يصل ٣ ابريل

وافق مجلس ادارة النادي الاهلي في اجتماعه على رحلة الفريق الكروي الى الكويت للمشاركة في مهرجان اعتزال نجم نادي الكويت صلاح الحساوي والذي سيقام ٥ ابريل طبقا للموعد الذي حدده الاهلي وقد تلقى منذ يومين موافقة النادي الكويتي على الموعد الجديد نظرا لاعتراض اتحاد الكرة على سفر الاهلي ١٠ ابريل بسبب انشغاله بمباريات الدوري.

وقد اكد ثابت البطل ان الاهلي حريص على تكريم الحساوي نجم الكويت وقد تحدد السفر ٣ ابريل والعودة للقاهرة ٦ ابريل وسوف يراس بعثة الاهلي د. حسام بدراوي وفي حالة اعتذاره سيعلن اختيار طاهر ابو زيد.

على صعيد اخر ارسل ثابت البطل بمذكرة للاتحاد العربي تضمنت رغبته للسفر الى المغرب للمشاركة في كاس السوبر على الخطوط المغربية وذلك عن طريق السعودية حيث سيصل الاهلي في الصباح بدلا من سفره على مصر للطيران ليصل مساء يوم ٢٥ فبراير نفسه.

وكان الاتحاد العربي قد اعطى الاهلي حرية تحديد طريقة السفر.

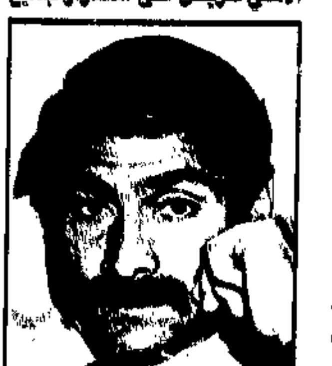
من جانبه حذر ثابت البطل جميع اللاعبين خلال اجتماع معهم امس من التخاذل او التهاون مؤكدا ان الاحتراف سيتم تطبيقه في الحوافز او العقوبات.

وكان راينر هولمان قد طلب امس الاول توقيع عقوبة على رضا عبد العال وسمير كمونة بسبب تاخر رضا عن حضور التدريب لاكثر من نصف ساعة وتخلف كمونة لسهره باحد الفنادق حتى الفجر.

وقد حذر ثابت البطل مجموعة من اللاعبين تسعى لاحداث مؤامرة وفتنة في صفوف الفريق وتشير اصابع الاتهام الى كل من ياسر ريان ورضا عبد العال باحداث


● جلال ابراهيم

البارة ضد ثابت البطل واطلاق الاشاعات برحيله هو وهولمان وترشيح محمود رمضان وفايسا او عاداء عبد الصادق وفايسا بدلا منهما ويساندهما احد اعضاء مجلس الادارة الذي اكد انه اتصل بالفعل بمحمود رمضان لاقناعه بالحضور والعمل بدلا من ثابت البطل وبالطبع يسعى عضو المجلس لتصفية حساباته مع زميله في الملاعب ثابت البطل وقد اكد حسن حمدي وكيل النادي ان الاهلي حريص على استقرار جميع


● ثابت البطل

منتخب مصر يتدرب في السنغال اليوم في غياب حسام حسن

الاجهزة الفنية ولن تحدث اي تغييرات خلال وسط الموسم وان الجهاز الحالي مستمر ولا توجد اي مشاكل.

الجدير بالذكر ان اللجنة الكروية لم تشهد اي اجتماعات منذ اكثر من شهر.

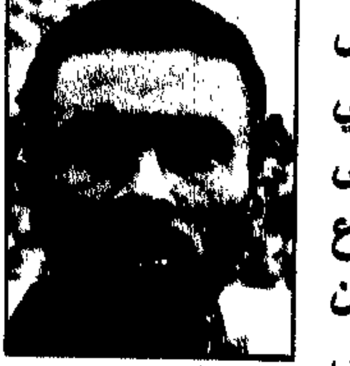
المنتخب يتدرب بالسنغال

يواجه المنتخب الوطني الاول مشكلة كبيرة قبل مباراته الهامة مع السنغال يوم ٢٥ يناير الجاري في تصفيات كاس الامم الافريقية حيث اثبت الكشف الطبي عدم

ميشيل الفرنسي يتولى قطاع الناشئين في مارس


● صلاح الحساوي

امكانية اشراك حسام حسن نجم المنتخب والنادي الاهلي في المباراة المقبلة حيث لم يكتمل شفاؤه وانه يحتاج الى الراحة للتخلص من اثار الاصابة التي لحقت به في مباراة تونس الاخيرة في تصفيات كاس العالم، وكان حسام قد بدا المران الخفيف اثناء فترة علاجه في معسكر اسوان على امل اللحاق بالمباراة الا ان الالام زادت على اللاعب ويعتبر عدم مشاركة حسام في هذه المباراة الحساسة خسارة كبيرة


● احمد الكاس

الاهلي يصل الكويت ٣ ابريل للمشاركة بمهرجان الحساوي

لخط الهجوم الوطني.

وفي المقابل تالق النجم احمد الكاس ووليد صلاح الدين وطارق مصطفى ومعتمد جلال في التدريب واعاد ذلك التفاؤل والاطمئنان على وجود عناصر هجومية للتعويض غياب حسام حسن. وقد ابدى فاروق جعفر تفاؤله بمستوى هؤلاء اللاعبين.. وقال محمود الخطيب مدير المنتخب ان الثقة كبيرة في اللاعبين لاجتياز هذه المحنة وان الامل كبير في ان يعوض اللاعبون الحاليون غياب

اربع مباريات اليوم في دورة كأس مصر

حسام حسن.. وسوف يؤدي المنتخب الوطني المران الاول له اليوم في السنغال.

وقد اعرب حسام حسن عن حزنه واسفه لعدم اشتراكه في المباراة بسبب عدم اكتمال شفائه وقال ان ثقته كبيرة في باقي اللاعبين لتحقيق الفوز على السنغال.

٤ مباريات في الكاس اليوم

تنطلق اليوم الجولة الثالثة والختامية لبطولة كاس مصر لدور الـ ٣٢.. تقام ٤ مباريات حساسة وهامة للفرق المشاركة لتحديد الفريقين الاول والثاني المتاهلين لدور الـ ١٦ يلعب الاتحاد السكندري مع الشرقية وجمهورية شبين مع الصعيد والمقاولون مع بهتيم والمريخ مع الاوليمبي.

مباراة الاتحاد مع الشرقية سهلة لفريق الاتحاد الذي يتصدر المجموعة السابعة برصيد ٤ نقاط في حين يقبع الشرقية في المركز الاخير دون رصيد بعد هزيمته في المباراتين السابقتين وفرصة الاتحاد كبيرة للتاهل لدور الـ ١٦.

اما المباراة الثانية في المجموعة نفسها بين شبين والصعيد فهي غاية في الحساسية وان كانت فرصة شبين هي الاقوى نظرا لكونه يلعب بالدوري الممتاز.. ورصيد كل من الفريقين ٣ نقاط وفوز احدهما ضروري لكي يدخل المركز الثاني ويتاهل لدور الـ ١٦.

اما في المجموعة الثانية فنجد ان مباراة المريخ مع الاوليمبي هي الحساسة لان كليهما يطمع في ضمان الصعود والفوز وان كانت فرصة المريخ هي الاقوى لاسباب عديدة منها ان المباراة ستقام في بورسعيد وكذلك الاوليمبي رغم تصدره المجموعة مع المقاولون برصيد ٤ نقاط الا ان معنويات لاعبيه منخفضة نظرا لانهم ابتعدوا عن المنافسة في دوري الدرجة الاولى لمجموعة الاسكندرية ورصيد المريخ ٣ نقاط.

اما المباراة الثانية بين المقاولون وبهتيم فهي فرصة قوية للمقاولون لكي يحرز عددا كبيرا من الاهداف لكي يؤكد صعوده لدور الـ ١٦.

ميشيل الفرنسي يشرف على الناشئين

يبدا جان ميشيل مهام الاشراف على قطاع الناشئين اعتبارا من اول مارس المقبل وذلك بعد موافقة مجلس ادارة اتحاد الكرة على التعاقد مع المدرب الفرنسي وسوف يتولى جان ميشيل الادارة الفنية لمنتخبي ٢٥ و ١٧ سنة في حين يتولى حلمي طولان المدير الفني لفريق تحت ١٩ سنة خاصة ان المدرب الفرنسي سيعود للقاهرة قبل ايام من انطلاق بطولة الامم الافريقية للشباب في الدار البيضاء، وتم تعيين هاني ابو ريدة للاشراف على قطاع الناشئين.

مباراتان لمصر مع مالي

يلعب منتخب الشباب الوطني مباراتين مع منتخب مالي في اطار استعدادات منتخب الشباب لبطولة كاس الامم الافريقية المؤهلة لنهائيات كاس العالم.

وتقام المباراة الاولى بين الفريقين بالقاهرة والاخرى بمالي خلال شهر مارس المقبل وذلك بعد اعتذار الاتحاد الايطالي عن اقامة مباراة ودية، ومباراة مالي ستكون مفيدة قبل خوض مصر للتصفيات.

ذكرياتهم في رمضان

نواصل سرد ذكريات نجوم الرياضة مع شهر رمضان المبارك والتي غالبا ما يكون لها خصوصية وذكرى لا يمكن ان ينساها هؤلاء النجوم لما لهذا الشهر من روحانيات عطرة تكسوها العزيمة والقوة الايمانية.

ويتذكر معنا اليوم بعض من هذه الذكريات لاعب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الجهراء والمنتخب الوطني السابق نواف جديد.. يقول نواف:

الشيء والذكرى الطيبة التي لا يمكن ان انساها لانها سطرت في تاريخي كانت حصولي على لقب هداف كاس ولي العهد برصيد ٩ اهداف في عام ١٩٨٦ وفي هذه الكاس تاهل الجهراء لاول مرة الى الدور قبل النهائي وطبعا كانت المباريات في شهر رمضان ولكن بعد الافطار حيث فزنا على القادسية وتعادلنا مع الكويت وصعدنا على مجموعتنا وقابلنا الفحيحيل وخسرنا.

الذكرى الثانية مشاركتي مع المنتخب الوطني في تصفيات كاس العالم التي اقيمت في ماليزيا وكانت آخر مباراة لنا امام ماليزيا مهمة جدا لنا ولهم وكان موعد المباراة يتوافق مع اول ايام شهر رمضان المبارك واتذكر كانت الكويت تمر بظروف صعبة لاختطاف الطائرة الكويتية الجابرية واستطعنا الفوز بالمباراة ٥/صفر سجلت منها الهدف الاول الذي خرج به منتخبنا فائزا بالشوط الاول وكان ذلك الهدف فاتحة خير واستطاع المنتخب التاهل الى التصفيات النهائية عن قارة اسيا التي اقيمت في قطر وكان رئيس الوفد يومها الشهيد فهد الاحمد الصباح.

ولا انسى دورة قصر دسمان الرمضانية عام ٨٤ التي شاركنا فيها ولعبنا المباراة النهائية امام فريق دسمان وخسرنا واحتل فريقنا المركز الثاني وفي هذه الايام المباركة ادعو الله ان يرحم شهداءنا ويفك قيد اسرانا ومنهم ابراهيم مرزوق لاعب الجهراء والمنتخب الذي كان معنا في الصين وقت الغزو الغاشم واصر على العودة الى الكويت ايام المحنة وعاد بالفعل ولكنه وقع في الاسر.

بداية الاسبوع الرابع من الدوري العام لكرة القدم

كاظمة يستضيف الكويت لرد الاعتبار
الجهراء يلاقي السالمية لايقاف انطلاقته

تدخل مسابقة الدوري العام لكرة القدم اليوم اسبوعها الرابع حيث تقام مباراتان في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء.. يتقابل في المباراة الاولى فريقا كاظمة والكويت على استاد الصداقة والسلام، بينما يتقابل في المباراة الثانية فريقا الجهراء والسالمية على ملعب الجهراء وتعتبر مباراتا اليوم بداية قوية لمباريات الاسبوع الرابع حيث تضم اربعة فرق من اصحاب تاريخ الحصول على بطولة الدوري العام في سنواته السابقة.

كاظمة × الكويت

يلعب كاظمة مباراة اليوم ورصيده ثلاث نقاط في ثلاث مباريات وهو حاليا في موقف لم يتوقعه احد نظرا لمستوى وقوة وتاريخ كاظمة سواء على مستوى البطولات المحلية او الاقليمية.. فلقد فاز في مباراة واحدة على العربي ١/٣ ثم خسر امام الشباب صفر/٢ وامام السالمية بالنتيجة نفسها ورغم ان الخسارة واردة بنسبة تحقيق الفوز نفسه الا ان كاظمة من الفرق المميزة باسلوبها السهل الممتنع لما يقيمه فريقه من سبعة لاعبين على المستوى الدولي ولكنهم لا يشاركون حاليا.. وهذا اساس النتائج الذي وقع فيه الفريق حتى الان.. كما ان كاظمة سجل هدفين فقط ودخل مرماه خمسة اهداف وهي ظاهرة لا تتناسب وفريق له سمعته واسمه.

ويلعب الكويت هذه المباراة ورصيده اربع نقاط من ثلاث مباريات حيث فاز في واحدة على التضامن ١/٣ وتعادل مع الشباب ١/١ وخسر مع خيطان صفر/١ وسجل ثلاثة اهداف ودخل مرماه العدد نفسه.. وفريق الكويت من الفرق التي تحمل في ماضيها تاريخا كبيرا وطويلا قد يفوق رباعي فرق اليوم فوزا بالدوري العام او كاس الامير او المشترك او كاس ولي العهد ورغم انه تعرض لظروف صعبة نتيجة تغيير عناصر الفريق وتبديل مدارس التدريب الا انه بدأ يسترد قوته ومستواه الى حد ما مما يؤكد انه بدا ياخذ الخطوة الصحيحة في مسار العودة الى الماضي.

لقاء له مذاق خاص

لقاء الكويت وكاظمة لا يقل حماسا عن لقاء القادسية والعربي او الكويت والقادسية او كاظمة والعربي او كاظمة والقادسية لاسباب عديدة اهمها ان لقاء هذه الفرق مع بعضها يعتبر بطولة مستقلة في حد ذاتها حيث ان كل هذه الفرق من اصحاب التاريخ الكبير في عالم الكرة الكويتية منذ بدايتها وحتى الان والندية والمنافسة بينهما جميعا ممتدة على مدار سنوات الدوري العام وعلى سبيل المثال في الموسم الماضي الفريق الوحيد الذي فاز على كاظمة هو فريق الكويت وهي الخسارة الوحيدة التي مني بها فريق كاظمة في الموسم الماضي خلال المرحلة الاولى من الدوري الذي اقيم بنظام الدمج.

هل يشارك كاظمة كاملا؟

هناك العديد من الاصوات نادت كاظمة بمشاركة اللاعبين الدوليين في المباريات حرصا على سمعة الفريق ومحافظة على مستواه المعروف حتى لا تهتز صورته ويصعب بعدها العودة.. لذلك من المحتمل ان يشرك فريق كاظمة اليوم عددا من لاعبيه الدوليين مثل بدر حجي وفواز بخيت ودوخي وسكين.. وفي هذه الحالة سوف يكون كاظمة غير الفريق الذي لعب مبارياته الثلاث السابقة، اما بشان الكويت فهو يضم في صفوفه عدد من اللاعبين الجيدين ويمتازون بالتفوق اذا اجادوا ولعبوا كرة جماعية.. وهناك ظاهرة واضحة في فريق الكويت وهي انه يلعب بمستوى ممتاز امام الفرق القوية ربما لانه يقدر قيمتها ومستواها مما يدفعه الى تحقيق الفوز من منطلق ان الفوز على الاقوياء له طعم خاص وتقدير خاص ايضا.

ومن هنا سوف يكون اللقاء صعبا لكل منهما لدرجة ان الحصول على نقاط المباراة سوف يكون من اصعب الامنيات التي لا تتحقق الا بالجهد والتضحية.



● برانكو (كاظمة)



● احمد عبدالحميد (الكويت)



الجهراء × السالمية

يلعب الجهراء هذه المباراة ورصيده نقطة واحدة ويحتل الترتيب الاخير في جدول ترتيب الفرق بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثالث وقد سجل اربعة اهداف ودخل مرماه خمسة ولكنه لم يلعب سوى مباراتين فقط وما زالت الفرصة مواتية لتعديل وضعه خاصة وان مشوار الدوري مازال في اوله.

بينما يلعب السالمية ورصيده ست نقاط في مباراتين وسجل خمسة اهداف ولم يدخل مرماه اي هدف وهي ميزة ينفرد بها حتى الان.

مهمة شاقة للجهراء

ان المستوى الذي قدمه السالمية فنيا وبدنيا من خلال مباراتيه مع العربي ومع كاظمة يؤكد ان فريق الجهراء امامه مهمة شاقة جدا اليوم رغم انه يلعب على ارضه وبين جمهوره.. ففريق السالمية اصبح فجاة من الفرق التي لها اسلوب مميز يتسم بالاداء الجماعي والقوة الدفاعية والقوة الهجومية وميزان في الوسط يملك دعم الجبهتين باخلاص.. ففي دفاعه امينو العملاق ومعه عيسى فلاح المخلص ومعهما الظهير محمد سالم الذي يؤدي واجبه الدفاعي والهجومي بكفاءة عالية والوسط يضم عادل يوسف ماكينة السالمية التي لا تهدأ ووليد وصالح البريكي موازين الاداء والهجوم يضم نجمي المنتخب الوطني بشار والهويدي ومعهما مساند نواف المرطه «الحريف».. وهذا التشكيل بالقياس على المستوى يجعل من مهمة اي فريق في منتهى الصعوبة، ولكن في الكرة قاعدة ثابتة هي ان لكل مباراة ظروفها التي ترتبط بمدى ما يقدمه اي فريق من اداء اما يقوده للفوز او ينتهي به الى الخسارة.

وفريق الجهراء من الفرق التي تلعب كرة قوية وبجدية ويضم في تشكيله عددا من اللاعبين الدوليين السابقين الذين يملكون قدرات فنية عالية ولهم تاريخهم الكروي بالاضافة الى ان الجهراء لا يهاب الفرق مطلقا ويلعب دائما باسلوب يقدر من خلاله الفريق الخصم ويعمل دائما للفوز وهو الشيء المطلوب منه الان خاصة وانه يلعب في داره.

والامل ان تقدم الفرق الاربعة اليوم مستوى يليق باسم كل منهم وليفوز من يستحق الفوز عن جدارة.





● فهد علي (الجهراء)



● عادل يوسف (السالمية)

سؤال

الى عماد الغربللي مدير الكرة بنادي كاظمة.. ما السر وراء اشراك الصف الثاني ببطولة الدوري العام وهل مازال لدى كاظمة الطموح بالفوز بالدوري بعد خسارتيه امام الشباب والسالمية؟

ـ الحقيقة هذا السؤال طرح علينا كثيرا واجيب عليه بشكل واضح وهو ان لدى الجميع ولدينا نحن خاصة في نادي كاظمة قناعة كبيرة بان لاعبينا الدوليين بذلوا جهدا كبيرا جدا خلال مشاركتهم سواء مع المنتخب الوطني او مع النادي مؤخرا ببطولة الاندية الخليجية وكان لزاما علينا ان نريحهم بعد هذا العطاء وبرغم ذلك فان الحقيقة الواضحة ان خالد الفضلي يشارك حاليا مع الفريق ولدينا ثلاث اصابات متمثلة في بدر حجي وعبد العزيز الهندي وايمن الحسيني تتبقى فقط فواز بخيت وعصام سكين وهما اللذان اعطاهما الجهاز الفني راحة.

اما يوسف دوخي فهو موقوف.. فاصبح ليس لنا خيار سوى المشاركة بهذا الفريق الذي اعتبره انا شخصيا ممتازا جدا وشاركنا به في بطولة الشهيد وكاس ولي العهد ولعب اكثر من ١٢ مباراة كان فيها جيدا جدا ولابد ان نعطيه الثقة الكاملة باعتبار انه سيكون له مستقبل كبير على المدى البعيد لما يضمه من مجموعة طيبة وذات مستوى عال من اللاعبين واؤكد اننا لا نتعامل مع بطولة الدوري الحالي على انها بطولة وبية بل لدينا طموح كبير في الفوز بالدوري ولن يكون للخسارتين امام الشباب والسالمية اي تاثير على معنوياتنا فالدوري مازال في بدايته ولابد لنا ان نتحمل ونصبر. فالخسارتان شيء نعتبره عاديا وليس بسبب غياب اللاعبين الدوليين لاننا نثق كثيرا في هذا الفريق فالتحول الكبير ما بين فريق يضم اكثر من سبعة لاعبين دوليين وفريق آخر يغيب عنه هؤلاء اللاعبون ليس سهلا ويحتاج الى بعض الوقت.. كما اود ان اشير الى ان اللاعبين الدوليين سيغيبون بطبيعة الحال في القسم الثاني من الدوري ولابد لنا ان نتعود على ذلك مع فريقنا الحالي الذي اثق فيه كثيرا وان شاء الله انا على ثقة كبيرة ان يقدم الفريق مباريات جيدة خلال المرحلة المقبلة من الدوري.

مباريات اليوم بدوري الكرة

الفريقان	الملعب	التوقيت
كاظمة × الكويت	الصداقة والسلام	٨,٣٠ مساء
الجهراء × السالمية	الجهراء	٨,٣٠ مساء

فوز القبس على الخفجي بدورة اسرى ومفقودي الفحيحيل

اسفرت نتائج مباريات اليوم لدورة الاسرى والمفقودين الرابعة لكرة القدم التي ينظمها نادي الفحيحيل على ملاعبه عن فوز فريق طاش ما طاش على الاسير فيصل العنزي (أ) ٤/٣ وفريق الشهيد رميض الحربي على شرحبيل بن حسنة ٧/صفر وفريق الاسير حامد جودة على خليجي (١٣) ٥/٣ وفريق شارع ١١ على الدوسري بن براك ٦/٢ وفريق الاتحاد حامل اللقب على الاسير مشعل بهبهاني ٤/صفر والقبس على الخفجي ٣/٢ وفريق الاسير عبدالله العويهان «أ» على ديوانية المرزوق ٣/٢ وفريق جنوب الاحمدي على سيكو ٣/صفر هذا وتقام اليوم «الخميس» عشر مباريات في الدور التمهيدي للدورة حيث يلتقي على ملعب رقم «١» فريقا الاهلي المصري والمرحوم الهادي بن رخيصة وابو شهرة مع ابو اريج وتيوكاسل الصباحية مع غرامك والعمالقة مع الحيوان وديوانية الحضيري مع الجندل وعلى ملعب رقم «٢» يتقابل فريقا الهلال وديوانية المهلان والـ... منصور مع ديوانية حمد حريز وعالشوا مع البرنس وليفربول مع ابو رجيان وشباب ٩٧ مع مدرسة النصر ومما يجدر ذكره انه يتولى ادارة المباريات الحكام عبد اللطيف الصقر وغانم السهلي وحسن عبدالله.

فوز ديوانية الغريب والموسوي في دورة جمعية الرميثية

افتتحت شهية فريق ديوانية الغريب في اليوم السابع لبطولة جمعية الرميثية التعاونية الثانية الكروية فكسب فريق الاسير هاشم الموسوي ٦/١ بعد مباراة مثيرة، كما فاز فريق بلخسر ايضا على فريق الشهيد عبد الحسين بوغبيش بخمسة اهداف نظيفة. وواصل فريق النجوم تالقه واخرج فريق FM99 بعد ان غير محطاته باربعة اهداف نظيفة.

وقد شهد المباريات جمهور كبير بالرغم هطول الامطار. واليوم تقام ثلاث مباريات قوية في اخر الادوار التمهيدية ومن ناحية اخرى قدم عبد الرضا عبدالله اقتراحا بتقديم جوائز لافضل جمهور وذلك السر بالجوائز التي تقدم لافضل لاعب والافضل فريق يتحلى بالروح الرياضية وذلك من اجل اللعب النظيف والمحافظة على اللاعبين وروح رياضية وتمنى عبد الرضا استمرار اللجنة المنظمة في تقديم جوائز يومية للجمهور الذي يقدم تشجيعه بالروح الرياضية وعدم التعصب وتكريم الفريق الذي يلعب اللعب النظيف ايضا حرصا على سلامة الجميع.





● الانصاري يقود مباراة ديوانية الغريب

الغريب: ارسال الآباء للاعبي الاسكواش الى المعسكرات سيرفع المستوى

اشاد امين صندوق الاتحاد الكويتي للاسكواش ومدير المنتخبات الوطنية حميد الغريب بمبادرة اولياء امور لاعبي المنتخب بارسال ابنائهم في معسكر خارجي على نفقتهم دعما للعبة ولاعداد المنتخب للبطولة الاسيوية التي تقام خلال الشهر المقبل في الهند واضاف الغريب ان هذه المبادرة هي الاولى من نوعها في اتحاد الاسكواش.

وان اعضاء مجلس الادارة يشكرون اولياء امور اللاعبين على هذه المبادرة الطيبة خاصة وان الهيئة العامة للشباب والرياضة تقصر مع الحركة الرياضية وتساهم في دعم الرياضة والرياضيين وان الاتحاد طالب الشركات والمؤسسات بدعم الالعاب الفردية وابطالها للعمل على رفع المستوى.

وان مبادرة اولياء الامور سيكون لها اثار طيبة على مستوى اللعبة. واوضح الغريب ان الاتحاد اجرى اتصالاته مع الاتحاد المصري للاسكواش وجهزت المتطلبات لنجاح المعسكر الخارجي لابطال الكويت.

الديمقراطي يقهر الامبراطور ببطولة الجامعة الرمضانية

بالرغم من هطول الامطار الا ان بطولة الجامعة الرمضانية المفتوحة الكروية لم تتوقف وشهدت مبارياتها تفوق العديد من الفرق حيث فاز النصر على السلام الازرق ٢/٣، العوضي على العرباوي ١/صفر المصارف على الذهبي ٣/صفر ليش خسران على الصداقة ١/٣، الموسوي على الكندري ١/٣، العوضي على الخشتي ١/٣، الديمقراطي على الامبراطور ٤/صفر، العثمان على بويوسف ٣/صفر.

واليوم يلتقي المليفي مع المشاري، الجهراء مع الهندسية، النصر مع العوضي، المصارف مع ليش خسران، الديحاني مع الجامعة، البهبهاني مع القطان، الموسوي مع العوضي، الديمقراطي مع العثمان. وقد اكد رئيس اللجنة المنظمة عباس الدشتي بان البطولة حققت اهدافها كاملة وان تعاون اعضاء اللجنة مع المشرفين والحكام ساهم في انجاح البطولة التي تزداد مبارياتها قوة واثارة يوميا.

هزيمة اخوة التراب امام الفرحان بدورة المرحوم الطبطبائي

اسفرت نتائج اليوم الثالث لدورة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي الرمضانية الاولى لكرة القدم عن فوز فريق مانشستر يونايتد على الادارية ١/صفر وفوز فريق الكظماوي على كيفان ١/٢ وفوز فريق المرحوم ياسر الفرحان على اخوة التراب ١/صفر وفوز جوفنتوس على النصر ١/٣ وفوز فريق ديوانية الخليجي على فريق ناصر الغانم ٥/٤ وفوز ديوانية راشد ادريس على التويتان ١/صفر وفوز فريق الغوص على بن عويضة ٣/٤ وفوز فريق خليجي ١٣ على فريق الاسير محمد العتيبي ٢/صفر وفوز فريق الدعية على ديوانية العلي ٣/صفر وفوز الانصاري على المارينز ٣/صفر وفوز ديوانية القديري على البناي ١/صفر وفوز فريق الدويش على المصابيح ٣/صفر وفوز فريق مركز شباب القادسية على الصقر ٢/صفر وفوز الصقور على فريق يونايتد ١/٢ وفوز ديوانية البابطين على الثورة ٢/صفر وفوز شباب كبرلان على توم ٢/صفر هذا وتقام مساء اليوم الخميس ١٦ مباراة على ملعب هيئة الشباب والرياضة بمنطقة النزهة.

وشكر جابر حيدر من الهيئة العامة للشباب والرياضة اسرة المرحوم الطبطبائي على اقامة هذه البطولة التي تخلد احد رجالات الكويت المخلصين والذي كانت له اياد بيضاء في خدمة وطنه واهله «ونحن ممثلي الهيئة العامة للشباب والرياضة وجدنا كل تعاون من اسرة المرحوم الطبطبائي وقد قامت الهيئة بتوفير ملعبها بمنطقة النزهة تحت تصرف اللجنة المنظمة العليا حيث وجدنا كل تعاون معهم».

واضاف بان الهدف من البطولة قد تحقق من خلال تعاون الجميع لاعبين وحكاما ولجانا عاملة مما اضفى جوا جميلا على البطولة رغم حداثتها وهذا بلا شك دفع اللجنة المنظمة العليا برئاسة المهندس جلال الطبطبائي لاقامتها بشكل سنوي.

● جانب من مباريات دورة الطبطبائي

لقاء ايطاليا وايرلندا اول اختبار لمالديني

روما - ا.ف.ب - يخوض منتخب ايطاليا لكرة القدم مباراته الاولى تحت قيادة مدربه الجديد تشيزاري مالديني عندما يواجه منتخب ايرلندا الشمالية وديا امس الاربعاء في باليرمو.

ورغم كونها وديا فان للقاء اهميته بالنسبة الى ايطاليا التي ستخوض اختبارا صعبا خارج ارضها ضد انكلترا في ١٢ فبراير المقبل في ويمبلي ضمن تصفيات كاس العالم. ولم يشا مالديني الذي حل محل اريغو ساكي المجازفة في امتحانه الاول، لذا اختار الوجوه القديمة ولم يتطلع الى استعمال هدافين في بطولة الدوري حاليا وهما اينيسو اينزاغي (٢٣ عاما - اتالانتا) وفينتشنزو مونتيلا (٢٢ عاما - سامبدوريا) ولا على القدامى الذين ابعدهم ساكي عن المنتخب كروبرتو مانشيني (٣٢ عاما - سامبدوريا)، وجديد مالديني انه سيلعب بخمسة مدافعين بينهم ظهير حر، وقال «الظهير الحر لن يكون مدافعا فقط وساعتمد عليه في بدء الهجمات».

وسبق لمالديني وهو والد مدافع المنتخب باولو ان قاد منتخب الشباب ايطاليا الى احراز بطولة اوروبا ثلاث مرات.

هزيمة سمول امام المشاري بدورة الخرافي

اسفرت نتائج بطولة الخرافي الرمضانية الخامسة لكرة القدم عن التالي: فوز فريق بوفتة على فريق الاسير صالح عبد ٤/صفر واختير عبدالله لايش كافضل لاعب بالمباراة التي ادارها الحكم فهد مخلط. وفي المباراة الثانية فاز فريق الاسير يوسف المشاري على فريق سمول ١/٣ بركلات الترجيح وحصل محمد جدران على جائزة افضل لاعب ادار المباراة الحكم قاسم حمزة.

بينما فاز في المباراة الثالثة فريق K.R.C على فريق بلازا الذي يضم مجموعة من الجالية المصرية الشقيقة ١/صفر وحفلت المباراة بالاثارة والندية رغم برودة الطقس ادار المباراة الحكم صالح مهدي، وفي المباراة الرابعة والاخيرة فاز فريق المارينز على الخضاري ٢/٣ واختير جاسم السويلم افضل لاعب بالمباراة التي ادارها الحكم صالح مهدي.

وقال منير فيروز رئيس اللجنة الاعلامية ان المباريات بدأت تاخذ طابع الاثارة والقوة من جميع الفرق المشاركة خاصة وان دور الثمانية سيبدأ مساء غد وسعدنا بالحضور الجماهيري الكبير رغم برودة الطقس.

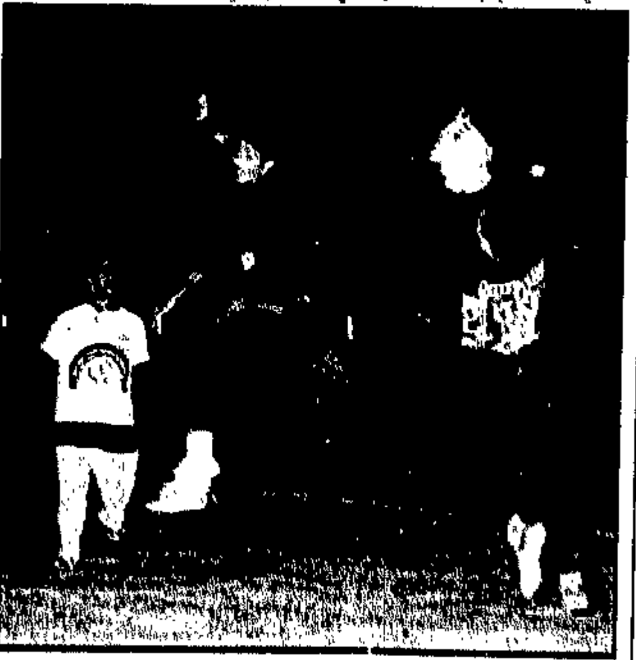
واضاف بان اللجنة الفنية برئاسة طارق الخراز وعضوية خالد الزيد وعبدالله بورسلي وناصر الشمالي وهاني الصراف ومحمد العصيري قد قاموا بجهود جبارة لصيانة الملعب بعد الامطار التي هطلت مساء امس وقد اقيمت المباريات بالفعل ولم يتم تاجيل اية مباراة وهذا جهد يشكر عليه جميع الاخوة باللجنة الفنية.

واكد منير فيروز بان اللجنة المنظمة العليا للبطولة ارسلت الدعوات للشخصيات الرياضية لحضور حفل الختام الذي سيقام الاسبوع المقبل بحضور راعي البطولة جاسم عبدالمحسن الخرافي والذي سيحضر المباراة النهائية وتتويج الفرق الفائزة بالمراكز الاولى.

وقال اننا سعداء لنجاح البطولة الخامسة من خلال ما شاهدناه من تعاون الجميع الفرق المشاركة والتزامها بالمواعيد وهذا ما عودونا عليه طيلة الدورات السابقة كما اقدم شكري لجميع العاملين بالدورة والشكر وزارتي الداخلية والصحة على تعاونهم اللامحدود مع اللجنة المنظمة.

٤ لقاءات اليوم

هذا وتقام مساء اليوم ٤ لقاءات ضمن منافسات البطولة حيث يلتقي في المجموعة الاولى فريقا الشهيد فهد الاحمد مع فريق المرحوم ياسر الفرحان بينما يلتقي في المباراة الثانية فريق شركة المخازن مع بندر وفي المباراة الثالثة يتقابل فريقا الغانم مع بشاير الخالدية وفي المباراة الرابعة والاخيرة يتقابل فريق ديوانية الشهاب مع عبدالله العوضي.



● حارس المرمى يلتقط الكرة

سقوط المرعب امام العدواني بدورة الدائرة ١٨

في اقوى مباريات الدائرة ١٨ الرمضانية تمكن فريق العدواني من الفوز على المرعب بالركلات الترجيحية ٥/٦ بعد مباراة قوية وساخنة اتسمت بالندية والاثارة كما رجحت الركلات ايضا كفة فريق اسباع الليل الذي تغلب على فريق ابوحسين ٢/٣، وفاز فريق عراك الشمري على ابولايش ١/صفر وتالق احمد لايش وحصل على جائزة احسن لاعب بالرغم من خسارة فريقه، كما فاز فريق ربيع الشمري على الدوحة ١/٣ وتاجلت بقية المباريات بسبب سقوط الامطار وتقام اليوم ٨ مباريات مصيرية حيث يتقابل الخرافي مع العارضي، العدواني ب مع بتخسر، ابوالنون مع ابوفهد، علي نزال مع الراية البيضاء، المشارعة مع ابوناصر، ابوحنان الحلوة مع لزام الرشيدي، الاسير هاني فيروز مع السيف، ديوان الحنيطان مع عفوا الاهلي.

٤ مباريات بدوري ١٩ سنة للسلة

تقام اليوم «الخميس» ٤ مباريات ضمن مسابقة دوري السلة تحت ١٩ سنة فسيلعب على صالة كيفان الكويت مع الفحيحيل في الثامنة مساء يليها في التاسعة والنصف مباراة القادسية مع العربية وعلى صالة صلاح الدين يلتقي في الثامنة مساء الشباب مع النصر ويليها في التاسعة والنصف مباراة الساحل مع كاظمة.

نتائج دورة الصباحية الرمضانية

اسفرت نتائج مباريات دورة مركز شباب الصباحية الرمضانية التي تقام تحت رعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي جابر الاحمد الصباح عن فوز بوشهد على المعلم ٤/٣ والهلال على المصعوصي ٥/١ والديناصور على الطلق (١) ٢/صفر وديوانية الاليشقر على احمد عبدالله ٢/صفر والشايب على المرعب ٥/صفر والشباب الرياضي على العويهان ٢/١.

ويناندا افضل لاعب اميركي

لوس انجلوس (الولايات المتحدة) - ا.ف.ب - اختير مهاجم المنتخب الاميركي لكرة القدم اريك ويناندا (٢٧ عاما) افضل لاعب في بلاده لعام ١٩٩٦، وذلك للمرة الثانية بعد ١٩٩٢.

واختار ٧٩ صحافيا من اصل ١٨٠ ويناندا في المركز الاول وحصل بالتالي على ٣١٩ نقطة مقابل ١٥٨ نقطة لحارس المرمى كايسي كيلر الذي يلعب مع ليستر سيتي الانكليزي.

وكان ويلندا شارك في كاس العالم عام ١٩٩٠ و١٩٩٤ وسجل ٢٧ هدفا مع المنتخب علما بانه كان يلعب في المانيا قبل ان ينضم مطلع الموسم الحالي الى فريق سان جوزيه كلاش المحلي.

رافانيللي يرغب باستمراره مع ميدلسبروه الانكليزي

روما - رويتر - اعرب المهاجم الايطالي فابريتسيو رافانيللي عن رغبته في البقاء مع ناديه الانكليزي ميدلسبروه في المستقبل القريب وانه يسعى لمساعدته في الفوز بكاس المحترفين لكرة القدم.

ونقلت صحيفة غازيتا ديلو سبورت اليومية الايطالية عنه قوله في عدد امس الاول «نحن في الدور قبل النهائي ببطولة كاس المحترفين واود ان العب في المباراة النهائية في ويمبلي».

وفاة كانيدو نائب رئيس «الفيفا»

زيورخ (سويسرا) - ا.ف.ب - جاء في بيان للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في زيورخ ان رئيس الاتحاد المكسيكي نائب رئيس الفيفا غييرمو كانيدو توفي يوم الاثنين في مكسيكو عن ٧٦ عاما بعد صراع طويل مع المرض.

وكان كانيدو يشغل في الفيفا ايضا منذ ١٩٧٢ منصب رئيس لجنة وسائل الاعلام، ومنذ ١٩٩٢، منصب رئيس اللجنة المكلفة السهر على مسابقة كاس العالم ورئيس اللجنة المكسيكية المنظمة لكاس العالم ١٩٧٠ و١٩٨٦.

كما انفردت القبس خالد غلوم انضم رسميا للفحيحيل

انضم خالد غلوم نجم الصليبخات والمنتخب الوطني السابق لكرة اليد رسميا لفريق الفحيحيل وصدرت بطاقته كلاعب بالفريق من الاتحاد وسيشارك غلوم مع فريقه الجديد عند استئناف بطولة الدوري يوم الخميس المقبل امام القادسية، وقد بدأ اللاعب في ممارسة التدريب مع الفحيحيل مطلع الاسبوع الحالي، وكانت «القبس» قد انفردت بخبر التفاوض مع غلوم ونادي الفحيحيل يوم ١٣ الجاري وافاد مصدر بنادي الفحيحيل ان انضمام خالد غلوم للفريق يعد مكسبا كبيرا.

فوز فريقي فيصل الدخيل وحمد بوحمد بدورة القادسية

في اليوم الثاني من بطولة نادي القادسية اقيمت مباراتان التقى في المباراة الاولى فريقا فيصل الدخيل ومؤيد الحداد وانتهت المباراة بفوز فريق فيصل الدخيل بنتيجة ١/٣ افتتح اهداف عبيد الشمري حيث سجل الهدف الوحيد لفريق مؤيد الحداد في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول وبعد ذلك بدقيقتين سجل اللاعب مبارك الفريج هدف التعادل لينتهي الشوط الاول بنتيجة ١/١ في الدقيقة الثامنة من بداية الشوط الثاني سجل اللاعب انور العطيبان الهدف الثاني لفريق فيصل الدخيل ثم سجل اللاعب عادل العساوي الهدف الثالث والاخير في الدقيقة ٢٥ لتنتهي المباراة ١/٣ لصالح فريق فيصل الدخيل.. اما المباراة الثانية فقد جمعت بين فريق سعود بوحمد وفريق حمد بوحمد حيث انتهت المباراة بفوز فريق حمد بوحمد بنتيجة ٢/٨ سجل اهداف الفريق الفائز كل من هاني الصقر وحمد بوحمد و هاني الصقر لينتهي الشوط الاول ٣/صفر.. في الشوط الثاني سجل عنبي مطلق الهدف الرابع لفريق حمد بوحمد و سجل عبدالله اسماعيل الهدف الخامس، وعنبي مطلق الهدف السادس، وحمد بوحمد الهدف السابع، واختتم هاني الصقر اهداف فريق حمد بوحمد حيث سجل الهدف الثامن والاخير في الدقيقة ٣٠ بينما سجل هدفي فريق سعود بوحمد في الشوط الثاني وسجلهما مصطفى خلفي و فيصل بورقبة لينتهي اللقاء بنتيجة ٢/٨ لصالح فريق حمد بوحمد.

● هاني الصقر

فوز بوصقر والعجاجي وخليجي ١٣ بدورة المرحوم تركي الدبوس

اسفرت نتائج مباريات دورة المرحوم تركي الدبوس الثانية لكرة القدم التي اقيمت مساء يوم امس الاول على ملعب حديقة جنوب الصباحية عن فوز فريق بوصقر على فريق العطيري بنتيجة ٢/صفر فيما فاز فريق ديوانية العجاجي بصعوبة على فريق الفهد بنتيجة ١/صفر وكذلك فريق الاسير حامد جودة على العصعوصي ١/٢، وحقق فريق خليجي ١٣ فوزا كبيرا على جورج ويا ١/ وفريق الاسير فارس العنزي على ايطاليا ٤/صفر وسوف تشهد مباريات اليوم لقاءات حاسمة وقوية حيث سيلتقي فريق صدقني بتخسر مع ديوانية الفليج وفريق الصليبخات مع بوعبدالله وفريق ديوانية حربي مع فريق الاسير جلال الرويعي والمسيعيد مع ديوانية العيد وبوصقر مع سامبا وجوفونتس مع ديوانية العجاجي.

من جانب آخر اعلن رئيس اللجنة المنظمة للدورة فاضل الفليج بان نهائي الدورة سيقام يوم الاربعاء ٢٠ رمضان الجاري تحت رعاية رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ احمد الفهد وسوف يشهد النهائي حضور عدد كبير من المدعوين.

ابوكانو يلعب اليوم

عاد الى البلاد مساء امس الاول محترف نادي الكويت لكرة القدم ابو كانو السيراليوني الجنسية بعد ان شارك مع منتخب بلاده في مباراة هامة بتصفيات الامم الافريقية وانتهت لصالح سيراليون بهدف سجله ابو كانو.

ومن المقرر ان يشارك مع فريقه الكويت في مباراته امام كاظمة اليوم.

اليوم ختام بطولة جابر العلي للاثقال

برعاية الشيخ فهد جابر العلي الصباح - رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة ورفع الاثقال عضو الاتحاد الدولي لرفع الاثقال وعضو اللجنة الاولمبية الكويتية والرئيس الشرفي للاتحاد العربي للملاكمة، تختتم اليوم بطولة المغفور له الشيخ جابر العلي الصباح الرمضانية لرفع الاثقال التي بدأت فاعليتها يوم الاثنين الماضي وشارك فيها (٥١) رباعا من اندية العربي، خيطان، الجهراء، النصر، وعلى مدار يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين تمت رفعات الخطف والنطر للفئات حتى (٥٤، ٥٩، ٦٤، ٧٠، ٧٦، ٨٣، ٩١، ٩٩ كغم) واليوم تستكمل رفعات الخطف والنطر لفئتي (١٠٨، + ١٠٨ كغم).

وفي الختام سيقوم راعي البطولة بتوزيع الميداليات التذكارية على اللاعبين الثلاثة الاوائل وتسليم الكؤوس الى الاندية المتقدمة.

يد الفحيحيل يعسكر بالبحرين

قرر نادي الفحيحيل اقامة معسكر الاعداد لفريقه الاول لكرة اليد في البحرين اعتبارا من يوم ١٥ فبراير المقبل وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة الخليجية للاندية ابطال الكؤوس المقرر اقامتها في الدمام بالمملكة العربية السعودية وسوف يتوجه الفريق من المعسكر مباشرة الى البطولة.

بدء التسجيل بدورة نعيم سعد للكوت

اعلنت اللجنة المنظمة لدورة كوت بوستة التي تقام سنويا في ديوانية نعيم سعد عن بدء التسجيل لاقامة الدورة وذلك اعتبارا من يوم غد الجمعة، ويستمر التسجيل حتى يوم الاحد المقبل حيث تبدأ الدورة يوم الاثنين المقبل، وافادت اللجنة المنظمة ان الدورة ستقام برعاية النائب مبارك الخرينج الذي تفضل مشكورا في تغطية تكاليف الدورة، وسوف تحصل الفرق الفائزة بالمراكز الاولى على جوائز قيمة.

في التصنيف الأخير «للفيفا» «الأزرق» اكثر العرب تقدما وجنوب افريقيا الاكثر عالميا



● منتخب الكويت الوطني

حصل المنتخب البرازيلي بطل العالم على لقب افضل فريق في العالم لعام ١٩٩٦ وذلك للمرة الثالثة على التوالي حسب التصنيف السنوي الذي اصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ووزع جوائزه امس الاول في حفل خاص في لشبونة بالبرتغال.

وكانت آخر مشاركات المنتخب البرازيلي قد انتهت بحلوله في المركز الثاني لبطولة كاس الكونكاكاف الذهبية بعد خسارته اللقب في المباراة النهائية لصالح المكسيك وهي خسارته الوحيدة خلال العام باكمله وحل منتخب المانيا في المركز الثاني بعد البرازيل لكن الفارق بينهما تقلص الى النصف فقط ليصبح اقل من اربعة نقاط بينما حلت فرنسا منظمة كاس العالم المقبلة في المركز الثالث.

ونال منتخب جنوب افريقيا جائزة اكثر الفرق تطورا بعد نجاحه في احراز كاس الامم الافريقية على ارضه بالاضافة لفوزه في ١١ مباراة دولية رسمية اخرى مقابل هزيمتين فقط وتقدم المنتخب الجنوب افريقي من المركز الاربعين الذي حل به في نهاية العام الماضي للمركز التاسع عشر للترتيب العالمي وفي المركز الاول لترتيب الدول الافريقية واتى بعده منتخب زامبيا في المركز العشرين عالميا وبذلك انضم منتخب جنوب افريقيا لمنتخبات كولومبيا وكرواتيا وجامايكا التي سبق لها احراز الجائزة الحديثة.

ومن ابرز الدول المتقدمة كذلك كولومبيا التي حلت في المركز الرابع عالميا بعد فرنسا وتلتها جمهورية التشيك وصيف بطل كاس امم اوروبا السابقة.

وعلى صعيد الدول العربية حلت تونس في القمة باحتلالها المركز الثالث والعشرين تلتها المغرب (٢٧)، مصر (٢٨)، وتقدم المنتخب السعودي ثلاثة مراكز فاصبح (٣٧)، وتقدم منتخب الامارات ٩ مراكز فجاء في الترتيب (٦٠)، اما اكثر الدول العربية تقدما فكانت الكويت التي قفزت ١٧ مركزا محتلة المركز الثاني والستين بعد ان كانت في المركز التاسع والسبعين العام الماضي وتلتها قطر (٦٩)، السودان (٧٤)، عمان (٩١)، لبنان (٩٧)، سوريا (١١٥)، البحرين (١١٨)، اليمن (١٣٩)، الاردن (١٤٦)، الصومال (١٧٨)، ليبيا (١٨٤).

●● همسات ●●

● الى الحكام المعنيين بالاحتجاجات: بسم الله الرحمن الرحيم.. الموسم على الابواب.. والاحتجاجات انهالت عليكم.. هل يعقل ان نأتي بحكام «يحكموا» عليكم؟.. الصافرة تحتاج للثقة وليس للنفخ فقط!.

* * *

● .. الى من اختار البرازيلي رونالدو لاعب برشلونة افضل لاعب بالعالم: اكيد هو الافضل والا كيف وصل سعره لثمانين مليون دولار وهو رقم «فلكي» في حسابات الكرة.. فهذا السعر لم يأت من فراغ.. يقينا هو الافضل الا اذا كان هناك من يرى ان الافضل هو احد المحترفين «الكرايخ» الذين يلعبون لانديتنا.. «شجاب.. لجاب»!

* * *

● الى مهاجم نادي الكويت المحترف ابوكانو: تشارك مع منتخب بلادك وتسجل اهدافا.. تلعب مع الابيض هنا وكأنك تواجه المرمى لاول مرة.. العيب فيك.. ولا وين..؟!

* * *

● .. الى مدرب اثيوبيا الوطني: ذهبت مع منتخب بلادك لملاقاة المغرب في كأس امم افريقيا وحطت طائرتكم ترانزيت بمطار روما.. فهرب اللاعبون وعدت لبلدك مع البقية وهم اربعة فقط.. ما هذا الهروب الكبير.. الخوف ان يكون اللاعبون قد فهموا انهم ذاهبون للعراق!!

* * *

● .. الى النجم الكروي السابق نعيم سعد: قرأنا انك ستواجه ايطاليا ٩٧ بدورة القرين.. «تلعب لوحدك».. يا ساتر «يا بوجراح» هل يعقل ان تواجه ايطاليا بمفردك حتى «ستالون.. وشوارزنيغر».. لن يستطيعا ذلك بالافلام.

* * *

●.. الى العبقري اياه: «يادوب» كنت حكم كرة يد واخذت ضربا لما شبعت مرة في الساحل.. والآن جئت «تشتغل» عبقريا كرويا على ماتشاله لتضع له برنامج عمله وكيفية اختياره للاعبين.. دع عنك هذه الخزعبلات.. وكفاية عليك ليالي الحلمية..!.. هل يعقل ان تكون خلايا عقلك «جابت ريفيرس».. كل شيء جائز خاصة بعد انتهاء وقتك الاصلي!!.. عموما اقرأ «القبس» عبر الفاكس.. فقد تنتعش خلاياك التي «ودعت»!

* * *

● .. الى بعض الزملاء: «ايه النظام» يوم السبت يفترض ان يصل «الاخ» ليكوش على «تحويشة» رمضان ثم يعود ويصرفها هناك.. انتم «قاعدين ليه ما تقوموا تروحوا»!

اعذرونا

الهيئة العامة للشباب والرياضة تتعامل بعقلية غير منطقية مع اجهزة الاعلام في الكثير من المواقف.. والدليل الاقرب ان الهيئة العامة للشباب ارسلت لنا خبرا هاما يتعلق بتطبيق النظام الاساسي النموذجي الجديد للاتحادات الرياضية في الثانية والنصف ظهرا اي بعد انتهاء اعداد الصفحات وبعد انتهاء دوام الوزارات.. ولا نعرف هل سلم الخبر لعمال التنظيف لارساله الى الصحف ام تأخر الموظفون المختصون بطباعة خبر ٥ سم مهما يكن الامر فالمفروض من الهيئة مراعاة ظروف الطباعة وبالتالي اعطاء الفرصة للاعلام لمتابعة الخبر لايصاله للقارئ المعني باسلوب يقنع وليس بطريقة «القطارة» فالخبر الوارد لنا لا يتضمن شيئا فاين النظام وبنوده يا هيئة ومتى سنعرف فحواه؟ ام اننا غير مخولين بمعرفة التفاصيل ونشرها.. اذا كنا كذلك برايكم.. فمن الآن، اعذرونا.

الرقم حقق ثاني مفاجأة وفاز على العويش بإسكواش كاظمة

حقق البطل الصاعد داود الرقم ثاني مفاجأة له في بطولة كاظمة الرمضانية الخامسة للاسكواش التي ينظمها نادي كاظمة برعاية شركة معامل الصيداوي وتمكن الرقم من الفوز على النجم المخضرم طارق العويش بنتيجة ٢/٣ في اقوى مباريات البطولة حيث جمعت بين حيوية وحماس الشباب من جانب الرقم وخبرة الرواد من جانب العويش وحسمها الرقم بصعوبة ليعلن تألقه في عالم الاسكواش وينبئ بسطوع نجم جديد.. وكان الرقم قد فاز في دور الستة عشر على المخضرم محمد الشرقاوي بنفس النتيجة، واسفرت باقي نتائج مباريات البطولة التي جرت مساء امس الاول عن فوز البطل عادل غريب على صالح الشمالي ٣/صفر بسهولة بعد عرض رائع للغريب لعب خلاله عنصر الخبرة دورا في حسم النتيجة بسهولة، وكذلك فاز خالد السبيعي على احمد الضبيب ٣/صفر دون عناء، وكسب محمد انور احمد سلطان ١/٣، وبذلك من المقرر ان يكون قد التقى مساء امس داود الرقم مع محمد انور، وعادل الغريب مع خالد السبيعي في الدور قبل النهائي للسن العام.

● وفي مسابقة تحت ١٩ سنة فاز محمد انور المرشح الاول على زياد العويش، واحمد الضبيب على عبدالله كمشاد، ومشاري عبدالهادي على عبدالله المير وداود الرقم على فهد الحسيني وبهذه النتائج يصبح الدور قبل النهائي كظماويا خالصا حيث سيلعب محمد انور مع احمد الضبيب، ويلتقي مشاري عبدالهادي مع داود الرقم في الدور قبل النهائي.

مباريات اليوم

في مسابقة تحت ١٦ سنة يلتقي في دور الستة عشر مشاري عبدالهادي مع حسين اسماعيل وفيصل الجسار مع احمد فايز وبدر الحسيني مع عبدالمحسن العساكر واحمد الخميس مع زياد العويش وفهد الحسيني مع عبدالمحسن العصفور وصالح الخضري مع محمد الرامزي، وعبدالعزيز العويش مع عبدالعزيز السجاري، وعلي الرندي مع فهد الدلالي.

وفي دور الـ ٣٢ لمسابقة ١٣ سنة يلعب اليوم سليمان الخميس مع احمد خليفة، وعبدالله بوشهري مع سلمان العنزي، ومحمد الرندي مع خالد عرفان، وعلي حسين مع صالح العساكر، وخالد المزين مع عمر عبداللطيف، وعبدالعزيز المريخي مع فهد عايض، وموسى ابوالحسن مع محمد خالد وعمر جوزيف مع علي الرامزي، وفلاح مرزوق مع سعود الهبة وعباس خزعل مع عبدالرحمن العودة، وراشد الرندي مع هشام السويدان، وحسين عبدالرحيم مع محمود الصفار وسالم مرزوق مع محمد العدساني وفيصل فهد مع احمد الفويرس، ويعقوب اشكناني مع كريم مجدي، ومشاري العودة مع احمد زكريا.

اهداف جمة للبطولة

اكد ابراهيم الحسيني مدير عام البطولة عضو مجلس ادارة نادي كاظمة ان النادي حريص على استمرار هذه البطولة بشكل سنوي بعد ان اصبحت علامة بارزة في لعبة الاسكواش بالكويت وذات نكهة خاصة نظرا لاقامتها في رمضان، وقال ان البطولة اصبحت تجمعا لعشاق الاسكواش من جميع الفئات والاعمار ولها اهداف تربوية وفنية متعددة الى جانب توطيد أواصر الصداقة والمحبة بين أسرة الاسكواش، واعرب عن اسفه لعدم مشاركة البطل فيصل صرخوه وفي الوقت نفسه رحب بعودة عادل الغريب للمشاركة في البطولات المحلية وطالب الحسيني الغريب عدم الالتفات للاقاويل والمشاركة في البطولات والمنافسة الشريفة مع زملائه دون النظر الى المكسب والخسارة حتى تتعلم منه الاجيال القادمة ونستفيد من خبرته الدولية، كما اشاد بمشاركة طارق العويش الذي ضرب مثالا يحتذى في الادارة والاصرار على مواصلة اللعب دون النظر الى عنصر السن رغم ظروف عمله ووصف مشاركة هؤلاء النجوم بانها مكسب كبير للبطولة وثمن مشاركة كافة الاندية في البطولة.

اعادة اشهار الاتحادات خلال ٣٠ يوما صدور النظام الاساسي الجديد للاتحادات الرياضية

وقع سليمان العون مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة بالانابة قرارا باصدار النظام الاساسي النموذجي الجديد للاتحادات الرياضية ونص القرار في مادته الاولى على ان تحتذي الاتحادات بالنظام الاساسي النموذجي الجديد، وعلى الاتحادات الرياضية اعادة اشهار نظمها الاساسية خلال ثلاثين يوما من تاريخه والا اعتبرت منحلة بقوة القانون.

مادة ثانية: على مجالس ادارات الاتحادات الرياضية القائمة وقت العمل بهذا النظام، عقد جمعياتها العمومية العادية الدورية خلال ستين يوما من تاريخ اشهار نظمها الاساسية الجديدة.

مادة ثالثة: يلغى القرار الوزاري رقم (٧٥) لسنة ١٩٧٩ باصدار النظام الاساسي النموذجي للاتحادات الرياضية، وكذا كل نص يخالف احكام هذا النظام الجديد.

الجهراء هزم النصر في مشترك السلة

حقق الجهراء فوزا كبيرا على النصر بنتيجة ٤٠/٧١ وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول على صالة الشهيد الشيعان المطيري بنادي النصر ضمن الدوري المشترك لكرة السلة وقد انتهى الشوط الاول لصالح الجهراء ١٨/٣٦ وبهذه النتيجة رفع الجهراء رصيده الى (٣١) نقطة ليتساوى مع كاظمة بالمركز الرابع حيث بقيت له مباراة سيلعبها يوم غد الجمعة امام القادسية بينما اصبح للنصر (١٧) نقطة.

ادار اللقاء الحكمان الدولي احمد العصفور وعبدالوهاب عجمي.

دورة المرحوم بوحمد تنطلق السبت بالقادسية

تبدأ يوم السبت المقبل دورة المرحوم خالد بوحمد لقدامى لاعبي الاندية بنادي القادسية وتستمر الدورة حتى ٢٩ من الشهر الجاري ويشارك فيها ١٤ ناديا وقسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين تضم الاولى كلا من القادسية والصليبخات والشباب والنصر وكاظمة والساحل وخيطان والقادسية جـ وتضم الثانية القادسية ب والسالمية والفحيحيل والجهراء واليرموك والعربي والتضامن والكويت وقد اجريت امس الاول قرعة الدورة التي يشارك فيها معظم النجوم السابقين، ويترأس الشيخ طلال الفهد اللجنة المنظمة العليا للدورة وحمد بوحمد نائبا للرئيس وكامل الشمري مقررا ود. أحمد فرج رئيسا للجنة الفنية وعبدالحميد الشطي للجنة الاعلامية، وستقام مباراة ترفيهية بين الفنانين والاعلاميين في ختام الدورة. وستقام مباريات الدورة اعتبارا من الساعة ٨.٣٠ مساء.

وقد اعرب الشيخ طلال الفهد عن اعتزازه لترؤس اللجنة المنظمة كونها تكرم احد رجالات القادسية الذين قدموا الكثير للرياضة الكويتية، وعبر عبدالمحسن الفارس رئيس النادي بالاصالة عن نفسه وعن مجلس الادارة عن جزيل الشكر للاندية المشاركة لحماستهم في تخليد ذكرى احد ابناء النادي المخلصين وشكر الشيخ احمد الفهد على رعايته للدورة وتمنى التوفيق للفرق المشاركة.

فوز اولاد افريقيا بدورة الشامية والشويخ الرمضانية

ضمن مباريات الدورة الرمضانية الثانية والتي تقيمها جمعية الشامية والشويخ التعاونية على ملاعب مركز شباب الشامية اقيمت امس الاول ثماني مباريات في ختام الدور الاول واسفرت عن فوز فريق الكندري على طارق المسعود ٣/٥ بركلات الترجيح بعد مباراة قوية حفلت بالاثارة والفنية، وحقق فريق مركز شباب الشامية فوزا غاليا على فريق المستهد ١/٢ بعد مباراة قوية، وفي مباراة متوسطة المستوى فاز فريق مقاو على الهومنتمن (ب) ١/٣، وفوز ديوانية القنبير على العثمان ٢/صفر، وبوسبارة على الاسيرين الانصاري ٢/٣ بركلات الترجيح كما فاز ياسر مطر والرعب على الصاعقة ومشير بالانسحاب. وفي امتع واقوى المباريات فاز اولاد افريقيا على جمعية الشامية (أ) ١/٣ بعد مباراة قمة في الاثارة من كلا الفريقين.

اعرب عن سعادته بأول احتراف له في البلاد مصطفى الخلفي: الكرة الكويتية ينقصها الاحتراف الشامل

■ المسمن والغرير افضل الاكلات المغربية في رمضان

اجرى الحوار بدر الربابة:

لقاؤنا الرمضاني لهذا اليوم مع احد اللاعبين المغاربة والذي يلعب كمحترف بنادي القادسية ويشغل مركز الوسط المتقدم سجل (٣) اهداف في (٤) مباريات لعبها كما انه سجل ٢٥ هدفا مع منتخب المغرب خلال ثلاث سنوات انه اللاعب مصطفى الخلفي لاعب الرجاء البيضاوي المغربي.

بدأنا بسؤال لمصطفى الخلفي عن عمره فقال عمري الآن ٢٩ عاما، متزوج وليس لي اطفال ولعبت في المغرب ضمن اندية الوداد البيضاوي والمكناسي والاولمبيك البيضاوي والرجاء البيضاوي هو آخر الاندية التي لعبت بها واعتز بهدفي اللذين سجلتهما في مرمى منتخب روسيا ومنتخب تونس.

واعرب الخلفي عن سعادته لتواجده بالكويت وقال انها المرة الاولى التي احترف فيها خارج بلدي المغرب بالرغم من انني تلقيت عدة عروض للعب في اندية فرنسية لكن ظروفي الشخصية حالت دون ذلك خاصة وانني كنت اعمل في المغرب في مكتب استقلال الموانئ.

وعن ذكريات مصطفى الخلفي في شهر رمضان المبارك قال: لم اشعر اثناء وجودي بالكويت بأية غربة لوجود الكثير من العائلات هنا ولذلك فانا اقضي معظم الوقت مع زميلي توفيق بلاغة محترف النادي العربي وعبدالغني ناصر محترف نادي الصليبخات وفي المغرب نحرص على زيارات الاهل والاصدقاء.

افضل الاكلات المغربية

وعن افضل الاكلات الرمضانية المغربية قال الخلفي افضل الاكلات المغربية هي «المسمن» وتشبه «الجباتي» في الكويت والاكلة الثانية الضرورية على مائدة الافطار هي «الغرير».

وقال: في شهر رمضان المبارك احرص على متابعة القنوات الفضائية لمشاهدة الاحداث الرياضية العالمية ومع الاسف انني لا استطيع مشاهدة القناة الفضائية المغربية.

اقرأ «القبس»

واضاف بقوله: حريص على قراءة كل ما يكتب بالصحف خاصة الصفحات الرياضية ولذلك تجدني الشوق لقراءة صحيفة «القبس» لما فيها من اخبار خاصة الرياضية وانا احتفظ باعداد منها لكي آخذها معي الى المغرب.

الاحتراف يطور الكرة الكويتية

واكد الخلفي بان الكرة الكويتية تضم عناصر متميزة ولا ينقصها سوى الاحتراف الذي اصبح ضروريا من اجل تطورها واتمنى ان يعمل احتراف بالكويت مثل ما هو معمول به في المملكة العربية السعودية الشقيقة وسيكون حال الكرة الكويتية متميزا ولقد اعجبني اداء لاعبي منتخب الكويت في دورة الخليج الثالثة عشرة التي اقيمت في سلطنة عمان وكذلك ما قدمه الازرق في نهائيات كاس الامم الاسيوية.

موقف طريف

اما عن اطرف موقف في حياته الرياضية قال كنا نلعب مع فريق النهضة الصطاطية وانا كنت في فريق الرجاء البيضاوي وكانت المباراة تبعد عن العاصمة ٧٠كم وفعلا قدمنا مباراة كبيرة امام جمهور النهضة وسجلنا ثلاثة اهداف وتبقى على نهاية المباراة (٢٥) دقيقة وعندها فوجئنا بنزول احد المتفرجين من فريق النهضة حيث امسك بالكرة واخذ يصرخ انتهت المباراة كفاية ثلاثة اهداف وفعلا اصبنا بالذهول واخذنا نضحك انا وزملائي اللاعبون ومازلنا نتذكر هذا الموقف الغريب.

القادسية افضل الفرق الخليجية

وقال الخلفي بان فريق القادسية الكويتي يعتبر من افضل الفرق الخليجية ليس هذا لانني انا العب ضمن صفوفه ولكن لانه فريق يضم عددا كبيرا من النجوم وتسانده جماهير كبيرة ولكن سوء الحظ الذي عانده طيلة السنوات الثلاث الماضية هو السبب خاصة واننا خرجنا من بطولة كاس ولي العهد امام العربي بركلات الترجيح لكننا سنحاول قدر المستطاع رد اعتبار واعادة القادسية الى مكانه الاصلي وهو الفوز بالبطولات فالجماهير القدساوية متعطشة للفوز وباذن الله سنحقق لها ما تريد.

افضل اللاعبين

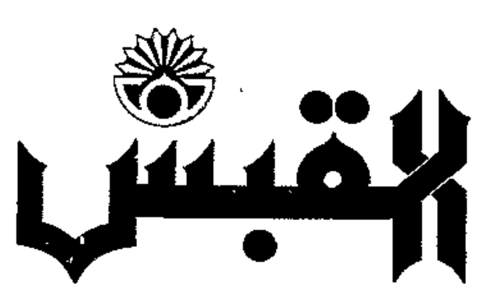
اما عن افضل اللاعبين في الكويت فقال اعجبني في الكويت هاني الصقر وحمد الصالح وفيصل بورقبة وعبيد الشمري وعبدالله وبران ومن المحترفين توفيق بلاغة اما عن افضل اللاعبين في المغرب فهم بصير صلاح الدين لاعب الهلال السعودي ومصطفى حجي لاعب سبورتنغ لشبونة البرتغالي واحمد بهجا لاعب الاتحاد السعودي.

اما عن مستوى الكرة المغربية فقال ان الكرة المغربية بدأت تسير بالطريق الصحيح لان الاعداد هناك اخذ الاهتمام بالقاعدة والدليل تعادل منتخب المغرب مع منتخب غانا قبل ايام في غانا بهدفين لكل منهما بعد ان كان منتخب المغرب فائزا ٢/صفر حتى الدقائق الاخيرة وهذا انجاز للكرة المغربية خاصة وان المباراة على ارض غانا وبين جماهيرها.

واهدى مصطفى الخلفي في نهاية اللقاء باقة ورد لمجلس ادارة نادي القادسية والى لاعبي الاصفر والى الجماهير القدساوية التي دائما ما تقف خلف الفريق.



● مصطفى الخلفي خلال لقاء القادسية والكويت



تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)

برقيا القبس: تلكس: ٢٣٣٧٠ فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط

التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

زعيمة شبكة المتسولات تملك ٤ عمارات

جدة - د.ب.ا - كشفت الشرطة السرية الخاصة بالسعودية امر عصابة منظمة من النساء المتسولات تمتلك زعيمتها اربع عمارات سكنية في مكة وذلك وفقا لما افادت به تقارير صحفية امس الاول.

وقد اعتقلت ادارة خاصة شكلت ضمن مصلحة الدفاع المدني لمكافحة التسول في المملكة زعيمة العصابة المكونة من ست عشرة عضوة والتي استخدمت سلسلة من الحيل في ادارة نشاطها الناجح، ومن بين تلك الحيل الخروج الى الشوارع بصحبة رجال ذوي عاهات ملحوظة لاستدرار العطف والاحسان، ولم تتمكن السيدة التي بدات التسول اثر تعرضها لظروف صعبة، من التوقف عن هذا النشاط حتى بعد ان ترك لها احد اقاربها بعد وفاته اربع عمارات سكنية في مكة.

وكانت السلطات السعودية قد قامت الاسبوع الماضي بترحيل ست وسبعين من الفتيات الهنديات القاصرات لا يتجاوز عمر معظمهن ست سنوات وذوات عاهات كن يبرعن في التسول او يتم اكراههن على البغاء.

وهؤلاء الفتيات اللاتي تم التحفظ عليهن بمركز الترحيلات في جدة قبل اعادتهن الى الهند كن قد عشن محنة لمدة اربعة عشر شهرا بعد ان تركهن اباؤهن او باعوهن خلال موسم الحج او العمرة.

غيتار «بيتلز» الوحيد في المزاد

● يعرض في طوكيو للبيع في مزاد علني في الثاني والعشرين من مارس المقبل الغيتار الوحيد الذي كان يستخدمه افراد فرقة البيتلز «Beatles» البريطانية الشهيرة لاغاني البوب، حيث من المتوقع ان يصل سعره الى اكثر من مليون جنيه استرليني ستخصص جميعها لدعم الاعمال التي تخلد ذكرى هذه الفرقة.

الصورة: احد خبراء المزاد امام ملصق للفرقة (ا.ف.ب)

تيرنر اكبر مالك للأراضي في أميركا

نيويورك - ا.ف.ب - اكدت مجلة «وورث» الاميركية ان تيد تيرنر الذي يملك محطة التلفزيون «سي.ان.ان» هو اكبر مالك للاراضي في الولايات المتحدة.

ويملك تيرنر اكثر من نصف مليون هكتار في ولايات مونتانا ونيبراسكا وفلوريدا وجورجيا وكارولاينا الجنوبية.

واكد تيرنر ان ارخص ارض حصل عليها هي قطعة في الصحراء بلغ سعر الهكتار فيها مائة دولار وانه لم يدفع مقابل شراء هكتار واحد من الاراضي اكثر من ثلاثة الاف دولار، وقال انه يفضل غرب البلاد لانه اقل ازدحاما بالسكان من شمال شرقها الذي اعتبر انه «اصبح مكتظا بالسكان».

البديل

●● مساحة للنقد والبديل! وربما لها مثيل! لكنها في معرض التمثيل! ●●

***

الصيام عن الاختلاس!!

يقول الدكتور ابراهيم بهبهاني:

اعجبتني فكرة الكاتب الصحافي المصري احمد رجب الذي اقترح اضافة (باب يومي) في الصحف اسمه (اختلاسات اليوم)!

يقول: لا يمر يوم الا ونقرأ ان الوزير الفلاني او المسؤول العلاني وجهت له تهمة الرشوة او السرقة، حتى بتنا نعيش في ظل اجواء الفساد وصرنا نستغرب اذا مر يوم ولم نقرأ فيه عن واقعة جديدة وكان في الامر شيئا غريبا... «القبس» الاثنين ١٩٩٧/١/٦م

اقول: لا خاب اختيارك د. ابراهيم، واضيف الى ما قلت انه لكثرة (الاعياد) التي تمر بها امتنا، لنجعل لنا يوما نسميه عيد (الامتناع عن الاختلاسات) فلعل الضمائر تجد لها متنفسا فيه وتعود اليها الحياة!!

***

صوموا عن المال الحرام
فانّ مشرقه زوالْ
فلقد تمكّن واستباحْ
ضمائراً اضحت خيالْ!
واستشعروا بدء الصيام
و(امسكوا)، ودعوا
(الوصال)!!
لقلوبكم حقٌ، وقد حُرمت
وما حُرم النّمالْ!
وأتغمضوا ابصاركم عنهُ
فقد (رئي) الهلالْ
(لا تُفطروا) انّ (القضاء)(١)
غدا بطبعكمو شمالْ!
والنّهب اضحى عندكم
رزقاً فلا ربح الرجالْ
صحّت به اجسادكم
شكلاً، وقد برز الجمالْ!
والطّيب منها غائبٌ
والنّتنُ ليس له انتقالْ!
ولذا فلو ظهرت له
ريحٌ، تصدّعت الجبالْ!
واستقذرت خطواتهم
- في الارض - حبات الرمالْ
لكنّهم يخفونه
تحت العباءة والعقالْ!!
فتراهمو ان حدّثوا
قاموا بتحسين المقالْ
ورأيت صورتهم من
(التلفاز)
(تحتكر) الكمالْ
يدعون للترشيد
في عقل يمارس الاختبالْ
من رضعة منذ الحداثة
ليس يتبعها الفصالْ(٢)
ولذا فان (بسيلكم)
من إثرها اضحى شمالْ!
فجرت به - رغم الجمود -
عروقكم وجرى النّوالْ
وتكوّنت فيه الخلايا
واختلت فيه الخلالْ!
صوموا، فرب صيامكم
يستأصل الداء العضالْ!
هو راحةٌ للنفس
مما تنهبون بلا جدالْ
والفؤاد - بعد الصوم -
لا يرقى اليه الاحتمالْ
والعيد ان تتأهّبوا
للنّهب، فالدنيا سجالْ!!

سلمان مندني

١ - قضاء الصيام ٢ - الفصال: الفطام

نداء

الى وزارة المواصلات بضرورة الاسراع في افتتاح مركز البريد المخصص لمنطقة القرين

غير معقول

ان تعد المدرسات في مدرسة الشيماء المتوسطة بالعارضية مذكرات للامتحانات حسب زعمهن واجبار الطالبات على شرائها بمبلغ ثلاثة دنانير للفترة الاولى وخمسة دنانير للفترة الثانية.

محطات

الاسبوع في محطات

■ لندن: استغرب المراقبون اصرار عرفات - المعروف بتنازلاته - على السيطرة على مدينة الخليل دون غيرها، والمسماة هبرون بالانكليزية!!

- لا يريد الاختيار بعد هذا العمر ان يبطل عادته.. بعدم تفويت شيء فيه «هبر»!!

***

■ وفي خطاب فور القاء ظله الثقيل على الخليل، اقول لاخواني الشهداء.. ستقوم الدولة الفلسطينية...!!

- فيك تعني نفسك شوية.. وتقوم بتبليغهم الرسالة شخصيا...!!

***

■ بغداد: لجنة برئاسة قصي وعضوية وزير الدفاع ورئيس الاركان ووزير الاعلام والفريقين اياد الراوي وصابر الدوري وخمسة من كبار المسؤولين، تعد لاصدار كتاب ضخم عن حرب الخليج في مارس المقبل تحت اسم «دماء على طريق الجهراء»...!!

- العوائل الداكنة التي خرجت من قادتكم وجنودكم في المطلاع، لم تكن رائحتها رائحة دم.. لذا نقترح تغيير اسم الكتاب الى «اسهال في امعاء الرجال»...!!

***

■ مستشار الرئيس العراقي ووزير «الاوقاف» عبدالله السامرائي يتوفى اثر حادث مؤسف لم تكشف طبيعته...!!

- ذهب ضحية رفضه دعوة رئيسه عبدالله المؤمن.. للغداء...!!

***

■ الخرطوم: بعد سقوط مدن النيل الازرق.. الترابي يغلق الجامعات ويدعو المواطنين للتوجه الى جبهات القتال...!!

- ليش ما تروح.. انت..؟!

***

■ البشير لجريدة «العرب» اللندنية.. السلاح الخيار الوحيد لمحاربة الاعداء...!!

- حجزنا لك يا زول.. فيلا جنب النميري...!!

***

■ الترابي يعترف بمقابلة صحفية بتسليم حكومته الثوار الاسلاميين للنظام الليبي حيث تنتظرهم احكام الاعدام..!!

- عايز يوصلهم الجنة.. باقصر الطرق.. ويقبض الثمن...!!

***

■ واشنطن: وسط اجواء محلية ساخنة.. مستعدون لدخول الحرب دفاعا عن حلفائنا في الخليج..!!

- هذا كلام حلفاء الليبراليين.. فماذا يقول حلفاء الآخرين...!!

***

■ الجزائر: الزعيم الاسلامي عنتر زوابري: قطعنا رقاب تسع نساء في قرية واد الكرمة بسبب عدم لبسهن الرداء الشرعي على رؤوسهن...!!

- طمعا في اجر.. تحجيب الرؤوس بعد قطعها...!!

***

■ عمان: النائب الاسلامي الشيخ عبدالمنعم بوزنط يهاجم حكومة الكباريتي ويطالب بتحسين العلاقات مع العراق..!!

- زنطوه...!!

***

■ وامير حركة الجهاد الاسلامي الشيخ «اسعد بيوض التميمي» يلغي عمل اي لقاء مع الصحافة الكويتية ويتهمها بمحاولة الاساءة الى علاقاته الجيدة مع بغداد ويبشر بان عدي لم يصب بالشلل...!!

- بيضوه...!!

***

■ الصحف الاردنية تتوقع ان تطيح بغداد بحكومة الكباريتي!!

- ستبكي كالعادة على الحليب بعد سكبه...!!

***

■ الكويت: مرشح.. انصح خصمي سعدون العتيبي، الا يثير الفتنة...!!

- حقوق اثارة الفتنة.. محفوظة!!

***

■ مجلس الامة: التشريعية توافق على قبول المتقاعدين في اعمال الحراسة..!

- في الدول المتقدمة يحول من يخدم مدة طويلة الى خبير.. نحن الى ناطور...!!

***

■ وزارة النفط: اكتشاف ابار نفطية في الجهراء...!!

- نرجو الا يحرضهم مرشح الفتنة.. على طلب الاستقلال...!!

***

■ والتحقيقات تبين ان ٩ رجال اعمال يضاربون بـ ٩ بلايين جنيه من مدخرات المواطنين المصريين...!!

- تحول البزنس الى.. برنس...!!

سامي عبداللطيف النصف

عبدالسلام مقبول

التلوث

الناجية من تيتانيك توفيت عن ١٠٠ عام

ساوثمبتون (بريطانيا) - ا.ف.ب - توفيت امس الاول ايدث هيسمان اكبر معمرة نجت من غرق سفينة تيتانيك عن مائة عام في ماوى للعجزة في مدينة ساوثمبتون.

فقد علم نبأ الوفاة لدى اقارب هيسمان التي كانت في سن الخامسة عشرة من عمرها عندما صعدت و... ـتها الى سفينة تيتانيك متجهة الى الولايات المتحدة لبدء حياة جديدة. الا ان السفينة غرقت اثر اصطدامها بجبل ثلجي في الرابع عشر من نيسان ١٩١٢، فلقي والدها توماس بروان و١٥٢٣ اخرون حتفهم، فيما نجت ايدث ووالدتها بفضل مركب انقاذ.

وبقيت طوال حياتها متأثرة بغرق السفينة، وكانت حتى العام الماضي تؤكد انها «لا تزال تتذكر الليل والصقيع» بعد دقائق من رؤية والدها للمرة الاخيرة وهو يدخن سيكارا على ظهر هذه السفينة الفخمة.



● ايدث هيسمان في صورة التقطت لها في اغسطس الماضي (رويتر)

على المكشوف

برقيات سريعة

* وزير الداخلية:

الاخ الفاضل محمد الخالد، تحية طيبة وبعد، فقد اتصلت بنا بعض المواطنات يعتبن عليك عدم ذكرك لفئة ابناء الارامل في مؤتمرك الصحفي واللواتي كن متزوجات من جنسيات عربية اخرى، والذين تشملهم المادة الخامسة، والتي تنص على اعطاء الجنسية الكويتية طبقا للمادة السابعة لابناء الكويتيات اللاتي يتوفى عنهن ازواجهن غير الكويتيين او الطلاق منهن. وقد قدمت بعضهن ملفات ابنائهن منذ ما يزيد على السنة وحتى الان لم يحصلن على اية اجابة.

* وزير التربية:

الاخ الفاضل وزير التربية، هذه اول برقية ارسلها لك راجيا من الله ان يعينك على اداء المهمة الملقاة على عاتقك..

اخي العزيز.. تستقدم وزارة التربية بعض الطلاب من افريقيا وآسيا واوروبا للتعلم في مدارسها ومعاهدها والمشكلة انها حددت عمر الطالب بـ (١٦) عاما، وعادة يكون مستوى الطلبة في هذه السن ضعيفا في اللغة العربية والاسلامية، وطلبة البحوث يرجون منكم ان تحددوا العمر بـ (٢٠) سنة حتى تكون في هذه الشريحة مستويات متقدمة في اللغة العربية والاسلامية، واكثر نضجا من الصغار.

* وزير الاشغال:

الاخ الفاضل وزير الاشغال.. تحية طيبة وبعد، يتساءل اهل الفروانية والرابية والعمرية: متى ينتهي العمل بتقاطع الدائري الخامس مع الغزالي والذي يسبب كل يوم اختناقات مرورية كبيرة يصل الزحام الى داخل العمرية دون وجود اية شرطة لتنظيم السير؟

عبدالحميد البلالي

بيرة جديدة من القنب الهندي

برلين - ا.ف.ب - تسعى شركة بيرة المانية في برلين الى تسويق نوع من البيرة الخفيفة يدخل القنب الهندي في تركيبتها.

والمعروف انه يتم استخراج حشيشة الكيف والماريجوانا من بعض انواع القنب الهندي.

وقدم اسبيورن غيرلاش المسؤول في شركة بيرة في المانيا مشروبه الجديد خلال المعرض الضخم للمنتوجات الغذائية - الزراعية المعروف باسم «الاسبوع الاخضر» والذي يعقد سنويا في العاصمة الالمانية.

ولا يحتوي المشروب الجديد سوى على ٥٪ من الكحول، وهو يعرض على المستهلكين تحت اسم «هورن» ويتم التعرف عليه، حتى بعد احتسائه الكثير منه، من زهرة القنب التي تزين العبوة.

ولم تسمح السلطات الالمانية حتى الان باطلاق المشروب الجديد تحت اسم بيرة، لان هذا الاسم محصور بالمشروبات التي تتكون من الماء والخميرة وحبوب الشعير.

وسيسوق المشروب الجديد رسميا في عبوات تحت اسم «مشروب كحولي» تتسع العبوة الواحدة منه لـ ٣٣ سنتل.

واعرب غيرلاش عن الامل ببيع مائة الف ليتر هذه السنة، واكد ان القنب الهندي المستخدم في المشروب يصنع بشكل قانوني تماما.

وفاة مدير اعمال الفيس بريسلي



توفي في لوس انجلوس توم باركر، الرجل الذي ادار اعمال المطرب الاميركي الشهير الفيس بريسلي طوال اثنين وعشرين عاما، امس الاول نتيجة لاصابته بجلطة دماغية، عن عمر يناهز السابعة والثمانين.

الصورة: باركر في صورة التقطت له عام ١٩٩٤ وهو يجلس امام صورة كبيرة له (رويتر)

١٥ جريحا في مصر بنزاع على المياه

القاهرة - ا.ف.ب - اصيب ١٥ شخصا بجروح واشعلت النيران في تسعة منازل بسبب خلاف على حصص مياه الشرب بين اهالي قريتين متجاورتين على بعد حوالي مائة كيلومتر جنوب غرب القاهرة، وفق ما قالت صحيفة «الجمهورية».

واكدت الصحيفة ان معركة دامية اندلعت بين اهالي قريتي المشرك بحري والمشرك قبلي القريبتين من مدينة ابشواي في محافظة الفيوم، بعد قيام اهالي القرية الاولى بقطع المياه عن جيرانهم، رغبة منهم في زيادة حصتهم التي لم تعد تكفيهم من مياه الشرب.

وقالت الصحيفة ان الحادث الذي بدأ بمشاجرة تطور الى معركة استخدمت فيها العصي والطوب والاسلحة البيضاء لم تنته الا بعد تدخل قوة من الشرطة على رأسها مدير الامن في المحافظة.

الوفيات

● عساف جذاع مصارع الحسيني (٦٠ عاما)، الواحة، ق ٢، ش ٣، م ٧٣، ت: ٤٥٥٧٦٨٩

● عبدالصمد صالح عبادي (٧١ عاما)، الرميثية، مسجد مقامس، ت: ٥٦١٥٠٠٥

● احمد عبدالله القبندي (٨٠ عاما)، للرجال: الرميثية، ش المسجد الاقصى، ج ١٣، م ٢٧، ت: ٥٦٥٦٥٧٠، للنساء: الدوحة ق ١، ش الرابع، م ١٤، ت: ٤٨٧١٨٨٧

● عبدالرحمن بن صالح عبدالرحمن السريع (٥٦ عاما)، الرميثية - ق ٣، ش ٣٦، م ١٦، ت: ٥٦١٠٦٤٤

● شيخة شنيف الهاجس المطيري، زوجة سحاب وصل الله المطيري (٦٠ عاما)، الرابية - ق ٤، ش ٨، م ٤٥، ت: ٤٧٦٧٦٧٥

البحر

■ اعلى مد:

١٢.٣٠ بعد منتصف الليل

٤٥ ٢ بعد الظهر

■ ادنى جزر:

٦.٤٥ صباحا - ٣٠ ٥ مساء

■ حالة البحر:

خفيف الموج (١ - ٢ قدم).

٣ ملايين حالة اجهاض سنويا في روسيا

موسكو - ا.ف.ب - نقلت وكالة ايتار تاس عن مساعد وزير الصحة الروسي الكسندر تساريغورودتسيف ان ثلاثة ملايين حالة اجهاض تسجل سنويا في روسيا. وقال تساريغورودتسيف الذي كان يشارك في مؤتمر وطني لتحديد النسل امس الاول ان الظروف الاجتماعية والاقتصادية السيئة ادت الى ارتفاع عدد الازواج من دون اطفال بنسبة ٢٠٪.

واوضح ان هذه الظروف ادت ايضا الى تدهور الوضع الصحي للنساء الحوامل وارتفاع مستوى الوفيات بينهن واثرت على معدل الخصوبة بين السكان الروس بشكل عام، واشار الى ان الاجهاض ما زال الطريقة الرئيسية للحد من النسل في روسيا.



الطقس

● تتكاثر السحب تدريجيا والرياح متقلبة الاتجاه الى جنوبية شرقية خفيفة السرعة (١٥ - ٢٢ كلم/ساعة)، تتراوح درجة الحرارة بين ٧ (الصغرى) و١٦ (العظمى)، ونسبة الرطوبة ٩٢٪.